



U.

U.

O

0

Ų

0

m

ا مبدآ کوئی محود قراعی می بزیدهٔ عنها متنف برقاعی معید جوشیموای تهره جاز ارتفاعه ایمان کی بینت کی طرف برند محسوسی بوئی میدالبدار دو گاه مهره ایمان مکاه این بیند بده کهانی قادمه کرد بزی برجند کی طرف زبره مستاری کے میرین کی طرف این بزید معید فات ساوی کھیج ش کاسیاب والے جواری محد خاص کی دی ساتا کم کی کی دجہ سے باتی کھاڑا ان برد دیس بائی دائے وقت میں تا جورے کے راقد آل کی از (اسیرا القائر رہے)

الاور سنا التن فيا مسته في طائد الرحاية " أخو باله المرد الاستراك على المحرك المراك على المحرك المراك المرد المرد

ج بی بی سنتی تک تو تکم دخوان کی انتهای آسانت دوست جاس کی که از آن تک بی بین برخش کی برندگرد با بودن دامید برخش کا کوار این کسکسته تریخ جاسی کنده آنورکوی برخش آن برخی تو برخور بر برخش کا این برخش بی از در کسی تا برخش که بردول کی ته اینده جامولی کی جان آن و در کوی در تریخ کی آن برخش کرد برخش کی تا بداک صب سمولی بخش بی برد و بید در فید کی مردول کی ته خوج کرد و از در در این کرد خوج کرد و این که خوج کرد و این که خوج کرد و این که ترک برخش کا بر کار کا برخش کا بر کار کا برخش کا برخش کا برخش کا برگذاری کا برخش کا بر کار کار کار

S

الجاسوسي ۋالجست 🕳 🕙 🖚 نومبر 2014،

ا بنشر اس با تسی بر مادوده چیون پرموت موست دو تموید ( اینشن کاکبان محک جادی دیده هادر میکانی هم دوست کی برموص عمل ۴ شف بدید از مهران اعلیفره موجود کی چیشورد بردست کی زا

بابر سے عموالیم اور ان افساری کی تیمور تکاری اکتور کا گاہ دور موری کی حدید کا دیا تھا ہے ہے جہ بہت تھری کا مورے والی افساری کی تعرب المجاری ہے۔ ان کی تعرب المجاری ہے ہوئی ہے۔ ان کی بہت کی بہت کو بہت استفاد کی بہت ہوئی۔ ان کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت کی بہت بہت کی بہت بہت کی بہت بہت کی بہت کی بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت بہت

ш

جمع ہم آزار ہی سے دومان ما اور خان کی توسیدہ البوسی اور است است برال کیا۔ سر دائے کیٹے ہموں کیا آجا کا وہا ہوا خالف کے جو سے سے سے است برال کیا۔ سر دائے کیٹے ہموں کیا آجا کا وہا ہوا خالف کے جو سے سے سات اور پراٹ ورسٹ کی آرائٹ کھڑا وہا ہوا خالف کی بہت ہم ہوئیں۔ است سے سات اور پراٹ ورسٹ کی ارائٹ کھڑا اور کہ اگروک ہوئیں کہ است اس میں گئے۔ اس بات اس کے درائٹ کی اور است کی بہت کی است کی است سے کہا ہے کہ اور است کی درائٹ کی درا

الاسر سنده النه و با تحق المها المستوال المستوا

حاسوسىۋائخست—جۇرۇنىيە ئومىم 2014-

وں سے گھر تا ج نے شعید کی کرم فرا کی ''مجھ ل ہوری محق کی عہت نے ایک باریکر مکی عہد کی کے شعید سے مرافع نے اور مکی ہوت کی ا ریا نہ کا تر ہم نے تک تھریت اور تکوست ایک کے بیکس مطال تشہر کمیا ہم ووق واڈ لا کا اور نے بیکے کنے لوٹن وال لا جوز کے بیکس کے فور سے شیل کافی و نور بوشف زگی دکیرنمای اورتسویر البین کلید و با بزنهمرو فاردن از بسی کافٹ کرا ادارے کے ای امز انسان کم کیل مال امید صه حب کی مجت ادر و امنت کے مثار آگا ہے آجا کی دائی تامع ہے مارائی کامشر کے ممل بھیام مفرہ کے تا اپن تغار اورکٹر از یا کردہ آ ہے سات بقيرا فالمنه جوانا ول كالعبت من لكا إيوكا ليكم هيكن كرمن بالمت توجن كالمحك جوان من بدور منعد بدميا فيد سكرتنا م كاوار يحتوز الترقيم ا بوت 📆 رفغه احواليامت الخاصي عرف ين جاكي اوراء 🚅 بالمي كوكيم كييراك الداد ياش معفو وكالمم لينة فوب وي معدق بوزلًا ا ہے نے وضاحت کیں کا کے اسلام ول کون کی جہارت چندا کی رکبیر برادر کی سیانے انگل کے ساتھ کے انسو جانسین منا میر وسنم کن 🌡 و نے کرا ہے کے اوق میال کو ترویز کر دی ہے معلم جائی آپ اسان بات کہوں موری کو انا مشکل کاربادہ و بینج تیں اور شک کون می مورایت کی آ [ شركت الكي آخي . والكي الكي بالب شرومت كمن وابر والزارها مديسة كام أو بالكي الكوار كابد ادويه به بطرك مها ويراكن أكي جب كي جرائب 🎙 [ الكنت تليه آنب مكرثانوار بين مردماه مان معز وكن بإمنامين ادر است آب كمان وقفوط مه كميز كرنا بور توجول آنت كنته جي كدكيا مجيل 🎙 مال بعدام می این مدحری سرحری کیایا تمی کریں گئے؟ ﴿ کمااہے حکیمہ مال بعد .. ، ) مهر رئیس کی اولین صفوات ہے کی تورک اوسٹسل نجز کیائی مساقت کرنے و میوشند جیت ہوگی ۔ متقوا مام کی کہائی خواب زوہ موجوزہ وور کے بڑے مسکتی ہے اور اور اول سکے والہ کیا سکتھوا ہوا ہا کا خون کرتے ا ٹراپ کا سابلہ کی سی آ موز کیائی تھی ۔خانی ٹراز چھڑیا و کانسوداتی تھی۔ کاشف ڈیر کی کھائی قائمی وست بھیلے کی طرت می مسیار گھارتی ۔ تعال والله المرير والإجنبال خليات برحاثر كونتر برهي رموه وأكرام فأكبالي جوزا فقيلت ادرادار الماملا الفريديات كومان وورا والمفيره لجسب كماني ک منظر مرور فی آباد امری کها فی مذکال معتقد می ادا کرد بزرے لک مهت این معاہم جس سکا محدم سے مجلوز ، انگلاب میں فرامیت کی جائزتا کی استان نے برائیا ہو کیا تر ہو کا فی معام کرری تھیں واکی کی طور مناسب لیس قائد آزاد شش بارز ان معاشرے میں

ويمكي ليرانها في والتنظيم خورج يحمل وليب كما في حمي بموتين آتا كرالرب بم بنس بريل في روك المام يكو ل تين كرة \*\*" ا آزاد شمیرے افخار سمنین اہوان کی موکی مجدویاں 'اکتابہ 2014ء'کا ماسن مجدیت کی بی لرکیاں ومید کی تواج ن کودہ بالاکر کیا ۔ شمیر کا ام الله تدري ويك برايان في الدي الله الله وهرب في الرياضة والمراج الماري المراج والمراب المراجع والمراجع والمرا تیں۔ مالیہ بارخواں نے توب وجم جارتی ہے۔ اس سے کل کے یہ بارٹیل ما فاباک کروٹر مو یا جمئن کرا ایک ماشری فا اوال ساتھ او ل کام ٹن زل تھے۔ مرورق ایل شال آپ قال کا کا کی کر ہے بھوا تناخرے مروب مروب کو اگھٹے کو ہاں سینہ دعش او شراحیا گئ فرے مہرت کی ۔ محموں عن زائدگی کے مازے میں تک فی تراق کا کا فروسیان ہے تھے۔ فیرست کا مرسمی جائز البنے کے جد کن بہتہ بطیخ واراکیاتی آوار و کروے او ن وحک ال ما وارو کرول برتسا النبائل من اور و یکشن سے جمر موری مشیر والم قد شوز کا بار بار انی جانا اور اوے مکسن سے بھی والوٹ منکر والانتہا ان کی گذاشہ سے رموٹ سے کو کسی بھی انسین بذر کر سے جلا تھیں مگاہت ایک بعد زندہ جوتا ہے اور انجو سے بار بارتش اوسٹ وشکار جات ویا مجمع اوآ فرام رام بھی تھی ہوتا ہے۔ آسینی ولیری قابل ویدھی۔ جواری ارف تعموش و لؤرے تعموش آگر کی فرف بڑھ میں ہے اور سائٹ و ا العاب العابل المسائر كالرائز أومين في كوشش في مادي مع الروان من النون تحل منه البراري المؤري بوركن به إنه ال و آن جندی سمیت جانے بہ مکلت الورکی جانب و مجائز انسون ہوا۔ والات اضاق کرنیا ہے۔ کیا ناد سینڈ الدیا ۔ پیشش آنا کے کے دویا کتاب کر انسون ہوا۔ والات اضاق کرنیا ہے۔ کیا در کا انسان کرنیا ہے۔ کیاد کرونڈ 🕽 🕽 ہے جوز اور این مار اُن ماکدا وو 🚅 کورکن کا بنا ہے۔ استان کا ارتباع کی ٹرزیز کا ایکن پر دوس ایکان جوانگا۔ میکنے سلم 🦒 نے جس کے نشخے 🛫 صناع سنکی کنز اور کا ایکن پر دوس ایکان جوانگا۔ میکنے ساتھ کے نشخے 🖰 صناع سنگر کا کر اور اور ایکن کا ایکن پر دوس ایکن کا کر اور اور ایکن کا کا ایکن 🜓 يَذَكُمُوا كَمَا يَسِ مِنْ الْكِيانِيةِ عَادِيا مِنْ رَبِّ بِعِيرَا وَمريعَ وَلَكُ وَبالْقِيا كُرمَكِ رومينكِ الدوري وكي الدوري أو كان في تحديد 🜓 المنظم الكان المنظم المنظم المنظم المنظم الكان المنظم ا النين ساقه ايك ها داني اورتي امراد كالل كان عديمه لي دال وديان تعلى خراير سياسة كوتيارتين كاترا الها مجام مهاسته معدنون والناعجية كانسال 🌓 أ والارتان الدويل بالساع كوش كلي التي موناكم بينا كلي يد كرواتي عمية راي كان بيد ( كهان الأمناب كالفاشات كالداف كمية الی تا کا انعمام و بیننده قبیه کا دوم از بگیه کی میکن فاصی فیک کا بهنش هزایلات وه اقلیات گرفزالز اه طول و پزشمیاب به تسر و اکنی یک انجاب نیز ایج بهند سرا کی رمان نگار تر توئس ہے گیا تو ٹارے موارآ ٹر تک یو کی جمل کارٹی اگل نادرے کیا 10 کے کھور پر دیکھا جائے اس ورثی مکن اول مرک کوخاس تاریخی وے بات سفاص دکھی تھا تھے۔ مسائل کرنے واجھ کی کی کارل انجانی وٹیسے اوسٹسل ٹیز جہت او کی ۔ بائیس سک کیا تھا وبينا والإسترادان بيدي في المحتل وإرومان جهن الذرورال كذاب أورقل فيس كذكية ب تربيع البنيام وريهمن خداوا مسلامتون من والا ل مورغ رئ عمل کرنے کی صلاحیت کے بیمی الومال افاریمی بیشہ رتھا ہو کی طرح ناکا بیمستر کا کھی ہوڈین کے انسی کو منظور کے اور افار النام الدون کا کروار

حاسوسي دائجست - في 1 يه ما ليمير 2014 -

فسورت كاشف على ميران كاهرق ويري المحتل واسرى شرة ب كادوار بياميت كاخرار ول كوادان كركيارة ب مي تي كرية أب إوادار اللينة ك رئية وقي أيا قير تداول الإن عي كم كم عي في الدر خدات بذرك وبروي وارست والدي وهم توسيد المورا عي من والجزاج وسندماي صاحب کی ریاضت مرتم مسترحی ۔ امزام کا است واست کا مصرف نویش بند است بکشاریا کون کوگی میاتھ لاست نادوائل سے اٹاء می کہ تے ہ اً واکر ہے ۔ کیرم ای ما صب کی قابت ہے اواد سے نے کہ وارک کے دوا ان مان ہے کہ کے کی بھر کوگ ہے ہے کہ اور این سے جمود کی آ اً بيداد واكروه شائع مع وتوجه و و كله على من المسلم و المائع من المراب و الماريد و باروك كالتا فالمريس و والمسام و والمائع و المائع والمائع و المائع و المائ كالا موالان والدرسلم ومسكن والربيست لزفيار بادون ووكاولة كالفانوجه وساطويكم كأنهرات بالادر حداكم بإرادة وفال السيهب 🕽 كزاوش من والمارسة من اللي الدائل مُمَرِّم وي والركيل ما المامورسة وكا الإدام وافقة بالدال آيا كي كالمحول من بمن عن الإزامية عل 🌓 ا در تشریح میں دار کی ایک مام نے اگر ایک ماریا اب مگر بات ہو جائے گائے ل کا ایک تاریخی جام کا انس و تبدید ہے ہے تاہے گی يرك بوطاءت بيانومت شراح ذما ويغزلو واقتماد ع لا وكاتار بركوه في فرق وجاه يدة آل ومت كوملات برايك الكرز لهداتو بالحريس أ ے بنا شدیمی و حسنہ کی کھائٹ ، ووقی اور کاشف زیر میں تعماری جاسے وال توج کودمست بھی تحرابتہ الی سکوت کی تھی اربت وہ کیا ہے۔ بیک زاد کی توریع وجوت دمر سافیر برز برمعالد آئی بوک تارمز این مغرل معاشرے کی آم برقی مفرقی معاقبرے جی شاید برگز کی برم کرنے سے ت ع طریع ی ام دیوریت برگشدگی سال سیمنان کیرهما داریما از ایک میکند کے فیران علیام دی بید کو کناسی همز ادا کا میان دیمی بھی م اواق اواستاد ماس کا شرکھاری کی من کورٹری ہے ۔ کہ دائل یا گئے تھا کا آخرا منٹ تھا۔ یا کی مقامت پر مسمی کیا ڈسسینس س بجرودهی معرفه للطوحه مدارئ خزانی تراده و مریدے گزرگان کری کوی کھڑا ہا۔ سائر فی سائل پریس فوب صندے ایراز ہی سحول ایک خال عجين وركوا فكاكا فاحتب وأدامية ووبيت والأش شرافوب مود في كالم والديم والمراج و ے تھی آگا کہ دیا گیا۔ بہت توب کی ۔ عال دی کا مربروز کھی توس سے انزلیس کر ماران کی قول کے موضوع ہے جہت ہو کھیا اور جاجا جا ے عظم الور كا أوم مشر مكى اور مقر ليا ترقيب كي ماكا ي كرو يا تارير والفريت كي التي سے متعدان موسائر تارين ال الموسائرين وال عيدان وعرب عجر في ا واستونظاری او تا دو کردنی جس طرح عراق من مول مية مكوان تسلياتي الشراعة م كافتات الاه يك قياست الريشش ك ودري على ادالان ي كريم إن اولي اورات المرابع يك مع خلاا المارات اوجائة استوري آف الكاملي كالدين والمجروك مناصب كي مساف كريده والمائي الله اليمان الداول الديرس بعد كليتران المسهد الكش بصراع والكه اليما إول في جوالك كالشست عن يرت جائف كالأل ب كريت بهر 🆠 رئیمن صناحب میشادل اداد سے کھا جانب سے میڈ کنٹ آگا۔"

S

مهان الله المسال المسال المستحرك في الله بيد المسلم الما الالا الالا وقد والم يسال المستحر المستحرك في المستحرك ف

جاسوسي ڈالجست – جاڑی آئے۔ نومبر 2014ء

مهنة جائد مراه داد التي تعميل في المحمل طور يرسية شدة كرايد والساء و كي لهزوان أو تي تحوير "

النوام الواسعة الواقع المنظمة وفي المحتوات في المحتوات المن المحتوية المنظمة المنظمة

اد او دسته المجموع أو وقي ساعل كالشندين والرئ الم محق وي إو بوسل او مدة فول من ما قد من قدار من المراست كال باك يعم منا و به نفر قد المحل في مسيد معمول المؤلفات كالمدون في كالمدر في المجموعة في المواجعة من في المراجعة والمال كالمدون في أن المرقوعية في والمدون وكن في معيز الدون المحتم قريري محمل محقوم كال في المحروب في المراسف منته المواد أكوا كال ومسالا المع

هنگ شابده آنول کیلی سے نکھنے ہیں کر'' کا شفادی مال سے کرانے کے رائسی ناریزے ماہیں میکونی موضق سے خلک ہول اوراس وقت و نسامائش بھی افزوز کیا ہو کی انبیٹ سے کا آبادہ ہا ہول سائٹ مہیلیاں کی وجہ سے اواز کوشش کے قصہ میک نہاں جسم کی ان کی اندر میں سائٹ بنیدہ'' (آم کی کہانی اوقت کی موجہ سے سے سیانس میں وسندون کی رہے )

اسفام كأبارات والربيد خال كالمشارقات أأكزيزا الدوهم في والكار كمع بدا بالماضوي بتك وتك من ماهم فقرال وبواهم بيانا والدا

جاسوسي دُانجست - جي آيل هـ نومرد 2014ء

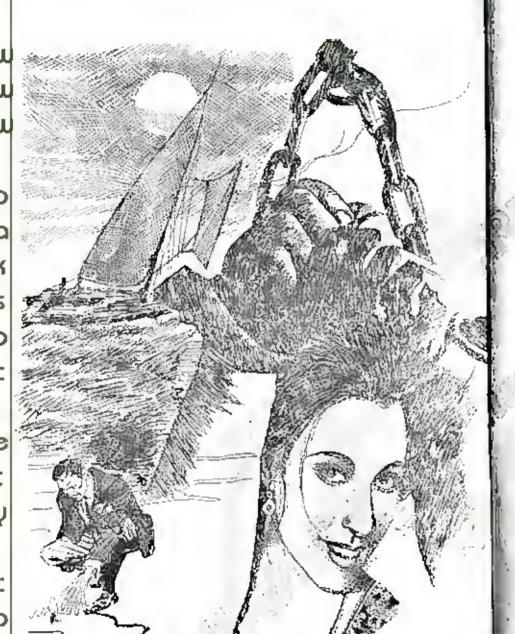
و ترکی بی منگی بارگی فالبست می جوا کیا جو کیا گیا گیا وال میں ایک میں کا در بوداد رہیا ہوال ہی ہے آیا کہ شارہ مودور وروشر منگی استام آباء سے مشتمی الدول کے کہ کہ منظم الدائم کو آئی اس کہ بادا ہیں کہ میاست سے دوراد در کا دائد کا کہ م جانے دسیة جی کی تشتر مود اول کے کہ اور جست بارشے دائوں شاہدے میں والا کی کی اور باری ہے ہیں کہ جربے روا ہی اگر تا فقرآ نے کہا اول شاہد الی کیا تی ہو بھر جام می کا جموم ہوتی ہے۔ ساخت کر یہ بہت شاہد الیکن کی جراری ہے گئ میں دائم کا کا خواج میں میں اور ایک کا جو کیا ہی تھر ہے اس چھر میں جو کر کہ انہاں کی ایک باری کی ایک کو دیست کر سند میں جاتا ہے اور کیا ہو جاری کو اور اس اور کی دائل میں اور اور الیک اس اور کی جاری کا دور باری کی میں میں اور اور اور استان اور کی دائل میں اور اور الیک اور میں اور کی اور کی کردائل میں کہ تو اس اور کی کہ انہاں دور کی دائل میں کہ اور اور کی دائل کا دور کی دیا ہوتا کہ دور کی دور کی

اسلام آبادے مید شنیل مسیمی کانگی کے جابات ایک فاقات ناست کے مطابق جاسوی الجست احسال جمیں جارہارہ کا اوجاد ۔ ورآن ال وفسائی اسنے معاملہ حاف تھر کیا۔ تکٹا کھر لکٹا ٹی وارہ ہوئے تک ما ٹی حید احد سے ڈاٹا نے ہوئی رائد الی تھر انتخار کر دیما تھا۔ مير الأل درقتن لينب اورميرة يثالث هيد كالمحاكة سرمتن على توقع آسريد المامون ذاه جائي كاموجود كما كافتقويت كاباحث البيت مول يعقم اسليم ف ابناء الله المعطيات وشائل بك أركزون والوافازاور الإاجان آب وقول مكتبرول الاستخربون وكبيرها كالدوائل سيان كا و التراق بينة توب لطف: يا - يأتي تيم الساعت كم اعامي خاله القب براتين والدنتي احمد الرقاق واجد الاربارون وبرس كيتيم ب عمر والدازي ا منے کئے بیٹے کہانے میں کی طرف آئے میں عاری مکی ترقی آئے کی آوار و کررہی ہے۔ پیڈیا کی ایکٹن اور والا ہے۔ بھر بج روی بیٹنز اوارو الله في كان منظم من في إليد كراس قدا كرا أخر من شايده و من من كان الناس المن المن المن المن المن المن المن الم ر عندًا الرقيل كإن الحديم البعث الغيام فان البيريم كان كان كان المعند لركياته عهد الدوا المان ادوا توان كان بيعمار اً مُنظِيرًا كردار نبوت شائداد هذا الديبه كم شن ادرا يكشن سے جرح اكرائي لا حركے بيار مائن ادار سے كے بيلے متاقش كے بند بارس بيد اور بيا -﴿ زَارَ إِنَّ مُرْفِ عِنْ مُكُونِكُ مِنَا مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ عِنْ عِنْ مُوكِمُونَ مِنْ مُوكِنَ مُوكِن مِنْ كُم يُعرِكَ وَالْمَدُولِينَ تَعْيَالُ را دل كا يهذا دنك جا موكا منك معيارين از "خابشنا في الشرك" قراء وكوفي مثل اتباح اورزكه في كاكوني وشر رودوم الدنك مجت يمثرها وكويل 🌓 ے وہ کا عنوا تا وسلم کسوننے اور جسب تو تیجا عواما ۔ سنا سے کے ہی منقوال قبار تسورہ اور میر بیسلمان ووثوں جاند ارکروا دیشے کہا گیا ہیں ۔ 🕨 أسوني تشيل ساعيد كي سائنس لكتن كها في خوا في كاوش في والهان فعومت كردازول سنة مجي أ فالنبس بوشق كوكر فيانتي ارتقوق 🔼 ريان جوفول من الما كانت كانام وحس في لرف من من المراك المعالمة ويوك المارة عرف الاوري في لا كان يت الله و عالى وقع المحتوم بيان مواليا مي الموالة الكارة والموقاك الانتهاء علامة مناه ألما مول مواله الما والمراح المراحم المنام الدرامية مسدكيا خريل تغذيب كياثان فكالأراكي إينا

وهم ياد خان سنة كلير في هدف كالماج وه البت "ال ياده بدارية من 5 تاريخ أو ي غريب ركز . كر إليه سيال ع يري ي ل كالمرور ( ) خرود زائزة ونده بادة كيادا صينا مين ينينز والبيجة وكما توادرت كالعرث إذا كيا" وهوي أن كاب فاي بيا المسكن مجمدارا ويمنش عن بيني 🕽 تُرَ مَدَى معيدها مسيدكم نِهُ النَّيْتِيمِ سنة بي براهاي بالمايان بالمعاون والمساقة والموالة المراب المايات بالأسكرية وتن بدا و برزارة منا يرتب كياوال كرفل جاسة وأعمل ما يته مواسه هواب منصق بيني برروس واقي مورايين ويارون يكر مقرشيم جالي ك تيم سيريخ بي منعي الميم الا يرصوصا حب معده مجول المفاقي المحكي بالعث ببصوره المح يحل الدم ترتب كي يم سنة جما في سيد الدوال المنطق المفاق المرتب منروب نے آپ بغے بنیا ہے میں بڑھ کے ہے۔ معلم اسمان مکر رقیعہ انفرآ کی سیادا آسٹر دیے کرکھی کا بات یہ کان احرائیک کرے مگر والساكة لاياكا إنه استعال كمية كسنا في الشاق الدواقي الوينهم فرا الكوش آند بديني فركان سنة بمسمرة في أمر يدكيان كالمهزيت ي يخرب مدر بطع تشاقها فكالمرضاة إخاء فريستان اول في يخالته في سفالهم في المواسكام لاب منكسطيم كما يات خراركيوس كاب جريرية م كراية بند الايرك بعن المن الأيواع في موان تحسير به من المعنو من الادارة بمدانه ربي ما مه مدان تم الاربيارين مره ويشر يون عامري باليون كالمواد بالدوري بالمديد في من منازه الله التي المنازه الله المراكة في الماري المواد أي المواد أن المراكة مروف ظراسة الجدولية محملت الى منشق من فيخة من شوق كونا لون كالإيدامي كيين كذا البيدن والشركول من والإسانور فيرسانون كي ا الشفارة بركا كاكل وصن بكني منسويسلة كما قامل مركمان كان باست عادسة كالأن تجرون بدان بالمان فعرف الكرافي بالمراسية ويريدوه منته كما الناسط لود اورقاك ودونول لا كمينظور بيلادك جوزان هدك انجوس واحت والأوصر كما مناهب يزوا كير بالورن فرزك إران وافل نة الأنيكة كرياني يجكه دومرار تقسه معاء ويجة أفيد خالم مع جاء كالوزية المسروق ماري جانك دوا شاتك جاني أكر جنبية كرده والمري والق الخالج المريا والحيا رے کی اختیار کھے گھڑے کے دیکھ کا میں ہے اور ان محمال میں میں ہے کہ میں اور کے مشکل ان کھڑ ما کہ ان کا اعظام ہے وہ رے کہا کہ تبعدة والبنديون ماذات كالكابان كالبان كالمنظرت ويحوايطة باها ويجرن والما

التاقاد کمی مکامل کارگرای عن مکامیت عند و کی آنها عندی موشک . محافات واجه و افزانک معموان کمیرسیمیسی و برای به برای به برای میشود به آمنی وه آن کار و با کمید و آن کمی در به از اگروی برای نادی. آن کمی و بادوان عیران باین ایس .

-بالـــوسى ۋالجـــت —<u>• [13] بە</u>-- ئومېلا، 2014 -



حاسبوسى دُانحست -- ﴿ [5] ﴾ -- تُوهار، 2014 /

## جُزوں گُھندگی

التسائل زندگی کا برادور مختلف روتوں کی نشاندہی کرتا ہے... بچین میں معصف متن ... جواتى مين الهزين أور بزهاها واعظم لصبحت مين كزار كرانسان ابني بي اعمال اور روووس كر خود احتصابي كي نظر ذالتا بي ... تو احد الدار دير تابيكه تمام عمر خفيه ارادون اروكار نامون مين كزركتي ... ايسم دور مين جهان متاقلت مصفحت مين بدل حالي ... وروون مين الشناخين کم، حیوانیت گا عنصر غالب آجائے… ویاں انسان مئی کے کھلونوں اور ٹائوں کے کہنے گیر باندرین کی طرح توڑ پھوڑ کا شکار پر جاتا ہے ... صود رازیان کی کشمکش اور زندگی كى حرارت سے بھرپور توجوان كى داستان حيات...أس كيروز وشب سكون و سكوت اور عشمق ومحمد كي چاشش مين كزوريد نهي... كه لجانك بي اس كي شوحيان... حوالي كي نوخين ال ... خوار وسيده بدور كي طرح موجياكي بكير كتين ... اس کی سیانی یادین دین کیر نهان خانون مین اس طرح پر شیده بر گلبی که و ه يني ثمها هد ... ابناما هول اورمحبد كوبهي بُهلاً سِنها ...



عمرف قيعي وتنون ش بليال وه ماهل كي زيمن يربيعس و حرکت بڑا ہوا تھا۔ اے ایک بارہ سالرلا کے نے ویکھا جو سامل پر سيال اور كوك ومونزة مجرر باقناء ورساعي بريز مد بوع تفي تو ويحريه كالموارك مراجي كالدال فالان كالرك وخاكر کے بیخناشروں کردیا۔

گاؤل كاؤول في الى في في نظاري و كن افراد دوز ب سط آے ۔ لڑکا سامل پر یا ہے ہو ۔ کھی کی طرف اشار و کرتے ہو ع

مح وَل كَلُونُه مِن الله سياس وح كت فحض كود مُحَكِّر بِع كَار ال کی طرف ملیکورہ اوار عرصا برا اور اٹھا۔ اٹن کے مریکے ویجیلے جھے ہے بيخ الاستانون شال كيقريب كي ريت المحامرة كروني في .. والوجوالوال ناس مخفى كوسيرها كباراس كي مرجعتن ميس سال کے نگ جمک اوسٹی تھی ۔ ووا خصتش ونگار کا الک تھا۔ اس کے چیرے يرزدوي كلندي وول حي شهراكا سبيدين اوسكا فعاكداس كالريب تحون زياده مقدارين بمدكها وكاله الساكي مانس المزيء محزي مل يلي

حاسوسىۋائجىت -نورگەلىۋە- ئومىر 2014ء

سموقی اشیری المینان و یکمه تماید البنتي كي جمع بركونكية مين وتلون حمي البالجي كوز ل کے بھی لوگوں نے اسے شر نیاسی تھی اقعار

كالأل كَ بَيْنَ لُوكُ مُعْمِ عِلْكَ أَكْ رَجِي عَلَيْهِ مِنْ حکیم، جیب کلی کوئکی وہ اوک کی خریبر اوک کے تبلیط میں آریجی

شرة كياري يحي كراني كي جانا بانا تعالين ماري كورو الياما تو كي كي المسائد على أن ووياج ستصکه باروی کوکئ شوکی جوامیح تا ہے۔

ا جب ووکرانی مائے نے کرکٹا کے ٹام تی کو الولئة تتنفيكم الكيادية كمه باروي أنتمأ أنكم ازجنان تاقاب

قریب عی کے ایک تھر شن رہنے والما ''الا کی فیو'' میسارا ون مادوی تن کے ماتھ کرار ڈی میں۔ ایسے ماروق کی مرجع والريائ الذَّن مُنْن بِهُ لِما تَمَا لا والرَّاسِ بِينًا مِيمَا وَالْمِي مِنْنَ الْإِلَّا

أثلها فالثالا بألي مموكئ طبيعت بأند نعيك تبحسامي ورشاص

النته ووتي ليال إلى ورثيات

الراجي في في المنظمة إلى المثما في في يمين عمر وو تلن منت کے زاؤہ میں کے بھے۔ کاؤں کے لوکوں کی الیکی خاص انعداد شیم در اسب کی کے گھر کے ماستان و کئی محل- المنتن كوسيامل من وبال لأسق والوليا يرموالامت يراث كے بھے ليكن وول بيار ہے كار كار كار كار اللہ اللہ اللہ بس الناعل آيان كريطة شع كراميني أوجوان مندر كي ليرول رر بينا جاويان تك يُنهَا قلاا والبرعي المناس ما حل يرق كر والفنية وكأكسي وولوك مدانداز وتنكن وكالتكتير يتح كهرود ا آنگی توجوان معندر میں تیسے گرا ہو گا اور اس کے موجہ وہ محرث تصريح أن او في المن في الربية ما تون شارع كيا

المنتالوجوان أواكا كرائ لترالك جارياني وتهاكر أرام دوبهتر برالاريا أيا قاسال كيمر يربند كي دول رق كَ يَجِعُ اللهِ مِي تَوْلِنَهُ كَا أَيْكَ بِرَا وَمِهَا فَعَالَيْفِنِ ثَوْلَ كَا بِهِا وَ مرك ديجا قباء الحفوق الحفري سامين يجي ومندال براتا كأتمي لمِيْن الله الله المِي تَلِيهِ الإِنَّا أَنْتُهُ مِينًا أَنْهِ اللَّهِ فَأَلَّمِينًا مُولًا مِنْ ال

" المنت الب تك ألو الوثن ألبنا أليا بالرجية المؤلمة المحكيم ا صاحب بربر اسد ، تمر الن كي تظر الدروق ورواز ع ين تعرف ارول پر پاک و دو ارک سے برسف استم ماک الوادرتية فبالدريعونا بثبالا

" مب كام حتم بوكما أبا مناسمي !" امار دي في جراب

ا عن محيات كالموزاج الهيت للابركرم إخبا كراس ش يا في

'''الی کے پیند سے باٹن کا انامرکا یا' ایک لوجوان

ت دوسم ہے ہیا۔ ايك دوميز مرحني إداد استين إيبيادات العاكرتكيم ما تمیں کے یاس لے جاوے ہیں کی ریاس ٹریک تبین ہے۔ الامروال نے محمال ہے اٹھائی کیا۔ وولوگ انجنی کو

الفاكريم في سنه كالأب كي فرنس إلى يزسع

k

S

الدرون متدره کے اترائیوسٹی سے کا ڈن میں مقامی آبادی کے خاروہ ندوستان کے جمرت کر نکے آپنے والے وولون مين شے جن كي مار كي زيان اور و مي ليكن ما فير ميال ے وہاں آیاور سٹے کے باعث دوسند مدکی رہا تی تنافت معاشرے میں ری لیس تیے تھے۔ بڑے یا انتیاں کا شلوادین و کزیما جوا کریه اور ایجیک بخیا ایپ ان کالراس تمانی سندگ زیان دو کی الی زیان کی لمر را پو گئے تھے۔ ان کی وه مُنْ شَلْ جو يهان آكر أبارة وأن محل اين شروية اب شايدي كوفيا ذهه و هوليكن دوم زياد و نيسر فياسل و جوزهي ...

ستيم رجيه في كالعنق : ومرى سل ب تما ـ ان كي پیدائش ای کاؤل عمل ہوئی کی۔ این کے مرحوم یا ہے جم نہیم ہے۔ اس کاؤل کے وہ واسی تھی ہے جنہوں نے المِنْ أَنْ مُنْكُ مِنْ مِنْ مُونَى تَهِدِيلُ أَيْسَ كَأْمِي - وواب يَجِي بُوازِي وارباجا مدة ترية اوراغركها لينته منصه ويرول بين سيم شاخره يَهِ لَ كُلَّ مِن مِن كُلَّ كُلُوا لِي تُولِيَا كُلُّ مُلِّلًا مِنْ أَمِّلُ مُلِّلًا كِل مُكَافِّل مكريجي وأكسان كالزعة كريث أعيدان كي بين كالانتخاب ہو رہ تھا۔ اب وہ مرف اپنیا توان کی باروق کے ساتھ ورہتے ہے۔ اس محرے ایک کرے میں ان کا '' کارفاق المكت المجودتما.

المنحاكوا كالكرية يثن أنافيا كراتاه بالحميا يقيم رجب علیٰ نے بڑے ور: انداز کی ایک ماہ کی تو یہ اجنی پر مرکوز کئر دی۔ دوٹو جو اٹول کور دکے کر انہوں نے پائی لوگول کو وتعست كروياتما ران أوجوانون أناحاديث إنهول ني البنجا کے بیت سے سمندری یانی اللہ اس کے زخی سر کی مراح بالأخود كي - اس كرمند شرائي صم كرار ق المثلل تكاسن ما من کوکدال کااند ایک دومرے کی ہے ان

جوال اورهوريَّ وشك الروق الدرويُّ ورواز من شمر المنزق تهايت الفاقل سندوه مسب بيكه ويعتى ري-إس ر إدود مين الرام الميلي في تنصيت من كل الن في يا بعي

ا جاسوسي ۋائجست - ھڙ 16) ه - ئومبر 2014ء

المولان شروان او كورن كي بادري (يان اردو كي دو كي تھے وں کے باہر مندمی تن برلا کرنے بھے۔ کوئی مجمل الوائ منين أنونا تما يتبعي "ب" برنشديد فكالمنة بشي "الما" يا" الأ" یا از کرتے ہے۔ وقع عادت ماروی کو بھی پڑائی گئ طالو تھ ارزد دو گاؤی کے دومرے اور ایر کنے دالوں سے زیادہ و این بائی می ۔ اس نے گاؤی کے پرائمری اسکول میں یانج س تک برا ما قوالین کم برش طیم رجسید فی نے است وروببته المحي ظرت يزمواني كا-

" توبيان آكر بالموار" تتيم ربب على في النات

رون ورنا اینے شینے پر انسکہ کرنی ہوئی آ کے آئی الإربال في اليسارة في يرفط في ا

ا بھی وہ آر جمال کوظیم رہ جب تلی نے روکا تھا دوہ مجی لَ إِلَا يَعِينَ إِلِهِ مِنْتُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّالِهِ مِنْ أَكُونِ مِنْ كُنْ كَا وَال ا کیوں کے علاوہ ان وولول ٹوجواٹول کے ماٹھ مگی بہت میں کردن کی۔ جب وہ بڑی ہو کن می تو مشیم صاحب یے اسے مجمد یا کہ اب اے لاکول کے معاقصات انتخاب

الا الزين بات مي كالأن كرانا بيات -

بارد کی سنگان دیا کرنتیم صاحب کی تعیمت میں کی حجی أرائذ الهجيب أوخا خري كان لان كار ووكاوي في سب سے شرخ التھی اُڈ کا میں سائی کی۔ لو بوائوں کو وتتكوال بشربااز لينفركا أمنا المصقوب آتا فغاله اير

مهم مناحب ببرحال والبيانية مناحب المخالجا كالمحا ح أنت الله المياري المنظم المن المران المبالي المن الأم يان ۔ اوس لیڈائل کیے کی منامہ سجھا کہ ڈروی گاؤل کے أن أراء أوال سند تيميز تيماز كما كرتي محل مان فوجها لوق كم الرواد والأناك المنتقل شويس اتعان

اشن دوالو جوانو بن کوانیوں نے مرد کا تھؤ وان شمل ہے ينه الما الوَّالَةِ يَعْمَا كِلِّي مِنْ السَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ تنصره والها وتت مكل مازوي كوكن اللميوس من ويكت ريا قبط اسبدا دورواز سے اس موق اول عی-

الغايرة كالشيمينان أنخول بمرتكن شهرتمانكين ومشرابيل بالاوتي كوكن الحميون ستاشره ويكمنا كميج فحلال أنغر جهره بينت أبيا جست المست كالمياه وأناكن به والجمي لأس والتت عمل ی تا نم جسید محیداروق خودی است الاصید کر سکوال ست والنحن أمريث فنتي محل براس وهشته الذيرو أوسوقني مانا عما كودوله وزا في كواليمي طرريَّ لا تَحِيرِ مُنظِّهِ بِهِ

ماروي مي كل الدائر و موجها في كرو تذرير وكو و مي التي

جروس کیشدگس تھی کیکن ای نے نزیرہ کے ان میڈیات کو سلید وقیس کھا قدا۔ واتح وجمی نذیروکو پہند کرٹی تھی لیٹن اس کی وہ پہندیہ کی ائنی می می جینے دواہتی دوائیک اور دوست لز کیوں کو بہتھ

ر اُیک قدیم طرز کاکری بارولی است بچین سے اس تھر شماريمتي ولل أن كل منهم صاحب الله وليته الكاكري ته بیٹے ہوئے تھے۔ تیم ماحب کی نظریں ابنی کو ہوان کے چے ہے پر کی او فائم سے او دال کے چرے پر تشویش کے

" كيا بات بيد اما سامير)؟" ماردي في ميا '' آپ بہت ہریشان کھرا رہے جی ؟''

" بال بنيا" " منيم ما حب نے اس كي فرف ويف بتحرجنات ویا۔ ' بریشان کی بات تو ہے ۔ اتن ویر کی ب بيوش كوسب ميري تجويش كان أم اليه -

ای وقت دروازے پر دیک ہوڈیا۔ متیم صاحب المَّاتُ يُوكُف كُنُّهُ وَإِن كَا أَلَ مِدْتُكِ يُوْكُمُنَا لِيكِ إِوَازْكُونِ إِ تحقاله المجول في بشن الوكول كوالسينة مكر سنة بالبريجيجة قراران ہے کہ بھی دیا قبلا کہ اس وقت کوئی گئی ان کی پکے موٹی شن

كاؤن كالأستخرمات كياتي محازت كرية ہتے کہ ان کی تھی ہوئی تھی ہات کے قنز نے کوئی حرکت ٹیل

" تغريره او محموتو ، وإن مها؟"

الله به التوكر بله ي النه ورواز من كي طرف الكاراس بنے دما از و تھوا اے کا زک سنگ لوگ اب بھی باہر زکا کھے کیکن و منک و سائن و ازا ان میں ہے کوئی نیس تمار پر فرکت جیرائے ک کن جومی وار کے وقر میر ہے جشمت این و کے م داروں میں

وفریرے کے خاص طاقہ کئی جو امینوں پر مجی کا م كريته وبياء وكين البرون مندحه تتن ألمج وارا مجاجا ماج

🗀 ''کیا یات سے بیرا کا'' مکیم صاحب مبلدی سے تمنزے ہوئے ۔''دورہ انجی کی طبیعت فیک ہے والا'' منيم مناحب في مروال مندي (بان من أيا تغارا وجارو ورمنا تحمیاً استفاع الميون في وفير معاشمت ايزوك المليوة بمشعوال الموستين

المنتهمة ازاوكا مزان وقريرون عي كي غمرت بزا تتيهما مَنَا لَكِمَانِ مُثَلِّمَ مِنَا صِيدَ كِي وَ مِنْ وَأَنْجِي كِيا كُرَا مَنَا جَسِ كَي أَيْسِهِ

حاسيسى ۋائجست —(﴿﴿ ﴿ اِنَّ ﴿ ﴿ مُواطِّدُ 2014 \*

عذيره اور نورا كي طرف و كليت عوية يولي - "اب تم

ا ونول مجمی ماؤ۔انجی تک حمیس اس لیے روے ہوئے تماک

شا پر منہیں ایک دوالا نے کے لئے شمر بھیجڑ نے ہے ۔ ا میہ ال

روا کی شرورت نجی رقاب اب شربه قودچس این ما دُن گا،

فورااورنزے وجائے کے لیے تھڑے ہو گئے۔

شمری کی عالت جائے تے لیے میٹی تک نامبز کھڑ ہے تی۔

"الإسائين!" باروي براي بالدائكة دُل والله ال

جب جميا آيا تھا تو بادري نے کے وروازے سے

" العجماء بال \_" متيم صاحب ال فركول كومجول عل

الارقاياتك كتريب ماكنزي ادفيء ال كاللريس

تنہم صاحب والی ایک ایک انہوں نے فود ی

ماردى مول الالمام كي ايسندري بها والال

"البح شامجي وومعمول فتين كله" متيم رجب سانية

" أَمَا بِأَنْ عِلَا مِنْ أَكِينَ ؟ " ماروق في أَنْتُمَا تُور

کے بھے مدا وورواز سے کی فرف پڑھے مانوناکے بھے ٹورا

البنگی تو جوال کے جو ہے ہر کی ہوٹی مگل۔ ایکا یک وہ

ورواز وبندایا اور دوبار وایک کری برنم کے ان کی توجہ

كان = يان الإوادة الدائي كرم يزيد عالى ال

بڑیزائے داسلمانداز این کہا۔ ان کے جوے پرتشویش کا

سنته واليمينة ووسنة مج تجماله البيب كالأل والسلم استداريان

اللهة تقرُّر شما في مكن حجمًا فأكداً بدائل في عالمت كما وهيد

ے پر بیٹان ہیں کی اب تواسے ہو آن آ کیا ہے۔ آ ب ما

رے مے کہ اب ہے ۔ آواب آب ایٹے پریٹال

'' آپ نے سراہم پٹی تو کروی ہے۔ چوٹ بھی امیک

" بال و نمك تو يو بات كار و الميكن ..." و يجم

سویت ہوئے خامول ہو کے اور کومم سے انداز کل افغا

" الله ڪامري يومندي وجه هڪ""

المقیف شامنگرا فی اوروس کے منہ ہے لگا: `` سنموشے کی یا'

LEWIST LOWER

ان لوگول کود یکمها قباله

الوجوان كي فمرقب كل س

تتاثرتني كمراهوأوار

کيون جورے ايل آ

الاوتذاع وبيث تحياتهم يزحاد بيدن

و داو جوالها ہے انجمالکا تھا۔

اخاص ومدمجي محياب

k

S

الدوي نے ہم ا کا جوات میں سنایہ ووالک بھٹنے ہے الشوكراتي في طرب المرود في ودوازے في طرف بزيو في كن . الت جرات شد مرتفرت مج اوراس تغرب کا جماز مجی تھا۔ و وقحسوں کرتی تھی کہ جما جب بھی اس کیا طرف و کھٹا تھا۔ اس كَي أَعْمُول عِن مِن كِن إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى والنَّا عَلَى اللهِ عَلَى الله

ورواز ے سے دوسری طرف مل کروہ وہی وجوار ہے۔ پہلے کر کھڑی ہوگئا ۔ وہ خاننا جائمتی کی کہ جمہ انس وقت کول آیا تھا۔ اس نے منیم مناحب ورجے اگیا ہاتھی منیں ۔ البنجيانو چوان کي خبر وايد ئے عشمت ابزو کي حو کن تَلَدِ بِهِي أَنَّانُ أَنَّى مِن إِلَى أَمِيرِكُ مِن اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ جستس ہو تھیا تھا۔ ای نے جیر ۔۔ کو اس خبر کیا تنہیا ت ا جائے کے لیے جمع ما تھا۔

الا تنسيلات الشسة الزوتك تنفي في حمل وان یں ملیم ماحیہ اتباق اضافہ کریکے کہ ابھی اس ایک توجوان کو ہوتی کئل آیا ہے جوالک تشویش کی بات ہے ۔ اكرات مزيداً وهم كلف تكداول بدأ يا توانين كي وشرقتي کرانیک و داستگوانا ج سن کی جوال کے یا ساتھ ہو پکٹی گئے۔ ا تبرا دائیں جلا کی تو مارہ کی گھرائی کر ہے بھی واعلی ہونی ۔ منیم صاحب یے اس ہے بیس او **جما** کہ دوان طر*ت* ا العالك كيول على كل كل كل ووايك مردكوم چشيز وتعمل يتعر ائٹیل خوب اندازہ ہوگا کہ ماردی اس طمرت کیویں ہی گئی

جرا کورنست کرنے کے بعد تذیروورواز ویئر کرے والهن الذي بالنال يوكي يرأ مستراقها ..

" اه د!" وفعنا مليم مهاحب البني توجوان كي ظمرف الكيرية كالمستديم وأردا أمهاب وا

الوراء نذير واور ماروي كي نظرين جمي امني توجوان كي طرف ممیں جس نے ایک ڈکل کا کراہ کے ماتھ کروٹ کیے کیا توشش کی می جیکن شاید تمزوری کی وجهرے وہ اپنی اس كونشش بالمائلا مياب تميل موركا قوار

بحبم مناهب المبنيانو جوان كي نبض و يَجِينه مُنْظَى بادوی نے ان کے جرے پر اقمینان کا تاثر انجرتے

" اوش آگیا ہے اسے " استیم صاحب سی کی طرف ہ ہے بھیے بھی اور کے یہ ''اب بس بیسور ہائے ۔ ورامنل کا بہت بہت ذیارہ ہوگی ۔ تیمرہ اتن کی نفتا ہمت تو اور کر وی حات ک ن الحال الت مونے دیا جائے تو بہتر ہند۔'' مگروہ

جاسوسي ذالحست - بوزة أيف تومار 2014ء

باب کی پریشانی و کم کر مادوی کا ذبین البحاله " مشکن

فورستاه يفتحي ومحان

شیم صاحب و چے کی ش پرلے۔"زمانے یوں میرے دما**ن ک**ی خوال آیا ہے کہتم ہے یہ بات ت

ان تمبيري بمثول مے ماروی كيمسس من اضاف ور ہاتھا۔ چر بچا کیا اے محال لگا جیسے جس کے قریب عل - MIL HE PILLE

"ال لوجوان وُكُولُ كرنے فَا كُونُسُلُ كُا كُونُكُ فِي " مَكِيم ساحب شأكيا تخاب

" إلى يثيال شيم ماحي كوتوقف سے بولے۔

ے کہ مصرات و کے ان میں کان چھے!"

باداق کالیم اب می سنداد یا تغایه سال به برا

و وال على دوشت الروى كما ايك واردات على اليس

'' ہال دوون آو گزر کے یا'' ہاروی پوئی نے ''لکین ہے و الكيار الناشر في جركي قائم بوجائية كيا" ا

'' اس سے پہلے شما وہ کرلوں کا جو ما بنا اول ۔ شم ا کی جا دُل کا۔ و سارو سائیں ہے طول کا۔ است اس یہ

حاسوسي دائجست سنظر 19 إدا الوماد 2014 ء

کیا؟''ان نے جو پھا۔ واوتکموا (المتکیم صاحب نے قور سے اس کی طرف ر کھتے ہوئے تاکید گیا۔ ''میا یامتہ کا فال کے کئ فرو کے سائے بھی تہاری دیان پر م*وقات*ے۔"

الإوكيا كالذاتان الإرزياء والجحة كمياً - وه باب كي طرف

یا، وی کا ساراتیم سنت سندی اور است این منی کے

" اللم كَالِومِيتُ الله ميل من كريش الن المال يوت مجر الوال - الل محيم إربيب كموالأنمولكا يا كياسي - يثل تو تيران رول كه بيازنده كيماني كما يه بساوي بات دماره شراق

" پھر تو اس کی اطلاع پولیس کو دی تا پارپیریا۔"

عیم سامب نے ایک طوعی مائس کی اور ایک عجیب خشرا کہا۔ "میری خوش قسمتی ہے کہ وہ ون سے بہا**ں** هِ إِنَّهِ إِنَّ هِمْ فَاسِيمًا وَرَدُ كَا وَلَنْ مُكُونًا بِكُونًا بِكُونًا مِنْ اللَّهِ لِمَا يَكُمُ وَكُلّ

الله أن الماء أو أن كل ووكا تعلى أركى اور وافي باذك مو كي تعد بالك بوغ فوالول ش الناكا الحاميان الي الحام مِن آما . سيسنن انظامية كي فظت ويؤب ميره الي محل يا شايم وَلَ الدوهِ بِهِ كُونَ عِلْيِ يَعِلَى أَجِي اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى المُعِينَ عَلَى اللهِ عَلَى المولَى

WWW PAKSOCIETY COM Beek byreograla com

حزوس کے شد کی

آباد د کرٹول کا کہ توسیل کواکر وقع عفوم میں بوور و توک اس

شهارفت نبدة اليس كأدك شاجي أوجوان كوكم ازكمواس وقت

کیدائین تحریش رکه تا مان جون جب تک به نوری طرح

تندرست نه بهو مائة به بين د صادومها مم كومها اون كا تو

چکہ بھی دیمیات کے وقر پرول کی اتنی وہا کے گئی کہ بولیس

چو کوں کے السرول کو کل سب ہے پہلے الحق کو ملام کریے

ابا سا کی: ا" باروی باب کی غرف د کھتے ہوئے بان کی

يوكي ير جينر كي يجرونون يولي \_ا سے يكو بياد كيا تقاريا و مبلدي

ے اول - "اکن آب نے کہا تھا ہے آپ کی فوٹن سختی ہے

کہ دوون ہے یونیس جو کی میبال آئیس۔ اس میں خوٹر استی

" فَوْلُ مِنْ اللَّهِ لِيهِ كُدِيمُ إِنَّهُ بِوَانِ إِنِّهِ مِنْ كُلِّيمَةٍ

ماروی نے مبلوی جلدی چکس جمیا تھی۔" اور آپ

"اس سے بھے انسیت او کن بر" عمیم سا دب

الدوي نے جمرت ستد کیا۔ ''اتي جندي انسيت ہوئي

ملیم صاحب نے بحبت آمیز نظم دیں سے لوجوان کی

مليم مناحب نے تم ايك فيندي مانس لي۔ ''جب

عُرف و بُعِينَا ہوئے کہا۔"اس نے بیجے سیل کی ماہ والا وی

الهم أوك بيهال آئية تصرفو ميرے ايك مايا ويلي عن من وه

ہے ہے۔ بین ان کا نیا گا۔ کو یا میرا جمنوا ایس سال

يبطيرو وتناتلها كمحي طمرخ بإكستان أتحميا فهالهم اس وتت بيدا

ی کیل ہوئی تھیں۔ اس نے کرائی میں سکونت اخترار کی

محی۔ مجھ ست ہے بھی بھی بہاں آیا کرتا تھا۔ ٹاپدائ کی

مؤت على منه است وبلي ست كرائي كي فرف وتشكل و يا تها ..

ب نے اے میک ہے واکئ کدائے ماکنان کے شم ی

اقول کے ان کے تے۔ کرائی شناس کا ایک سال ال

كي كي التي الوحال عن ما يونا تعالم

التاليخ ما كر وكمنة مات إنها أ``

ئے فعتری اسانس لی۔

ہے۔ یہ الکل ٹیمل میںا ہے۔" "میل کونیا"

""محركيول لياسا كمل؟""

سیاروی می موانق می که داریرانشست ایزو ای تیس

" " حُراً ب استداریز کرٹل گیول دکھٹا جائے تیں

یولیس کی بھالیانیس کے جناب سے تھی شن قدم مجن و کو نے ا

NUNE III FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1

F PAKSUCIETY

منتنی جے ماری ہے ایا ما کی !" یار وی کمتی اولی

۱۱ نیزینا استکیم صاحب نے کہااور دفعتا جو تھے۔ ان کے پڑو تھنے کا سب مارونیا سے پوشید وحمیریاں ہا۔ ن نے کی و کیوالیا تھا کہ البنجی نوجوان نے آ کھیس کھول دی

نسي به وبالمنسب جيكا تا وزالوهم دُاهم و يكود بالقباء الل كَي نَقر سَوْمِر مناحب کے ملاوو امروائی میریکی این کیا گیا۔ " تَمُ مَاكُ إِسَاعَةً إِمَالِهُ عَنِيمَ صَاحِبِ سَفَ يَرُقُ

باردى ينك كريب كالأركيزي موكن الدراس كي

المصاب ال وقت تَأَوُ كَا شَكَارِ بُو كُمْ فِي عِنْ مِنْ الْمُولِي ما این باول کی نضایی محموم کرنے تی محموم کا اور اس ک نخر ن امنی فرحوال کے ہیں ہے پر جم کئیں۔ نو جوال کے و ما في هن به خيال كروش كريث زكا تما كه نوجو ان اب جريكه نتبهرسا دے کی مات کے جواب میں شامے وکو کیٹا میا } تھا تھر مجي بنائے کا روبز ہے سنتي نخز انشاط ھاورل کے۔ سائن ریکا ۔ اس کے ہونت کھلے خرور متے نیکن پیز پیز اگر ر و کئے۔ اس کے جونے پر چھالیا ٹاٹرا امراؤیا تھا جے دو المراكسي في وهذا و مع وصيح المناعة وشي كرايا فعا ؟' " ال شريدا بمن كاشكار بور فكا يك ووتيزي يهدا فهاتوا تن

> تنبع صاحب نے مبلدی ہے افد کرلوجوان کومہارا م را اور اسے برآ استی لناتے ہوئے کا سے ایک میں است

کے منہ بت گراوانگی تنی ۔ اس کا ایک یا تعویمرے اس جھے پر

أنف سائين الحنا وان قعاراى الرن مرش تفيف ده وشهية والاحتيامية مركا الموفاعها كمراسه

ٹر بڑان نے آنجھیل بھر کر کیں۔ ایپ دوائن کی کی ما تان كاريا قابيت تعك أيا الا

المين رباء" عيم ساحب كذاك كالثافة تعيك كر أنا اورالنارق منه ايك وقل آكال كراس على جمرا بود ارق ایک بنائی میں اندیشتے ہوئے مادانی سے بوالے ما اطماقی

-312-5-51= والوفيا والأرابي بالألف

متيم معاحب نے آئیسی بھائے ہوئے ہوان کی المرف والجمت والبث كبال الصحافة والتركم يهبت بموكب الموار أرب او كالكون الجحانية منامسة تبين بوكا كالمرتبي المائية كالمني بكوديا وأعياب ثين تشيم بيون ال ليهابيا

إنه المحامرة تجيسكا اول مشامين بيطرق فأم إبول الله عند المعتمراء في المستمراء في المستمرء في المستمراء في المستمراء في المستمرء في المستمراء في المستمراء في المستمراء في المستمراء ف

ميم مادب المع وتي معرق بالمه فالكندوه

ا براق الراس وارجی ہے ۔" متلیم معالاب ہو سالے ان والت فرج الناك في ورباده أحسين كويس والنا

جاسوسىۋائىسى –جا∑2∑4− ئومۇر 2014

الورام يحول كا واحداثه كان عند اردو إدلنا تحيل آتي

ووشا برا ندرون مندهد کا واحد گاؤی تماجیال مقاک اور جند وستان سندآ كر لين والول كي تعدا وشرائيس تكرير كا فرق قباله اللي سليد جن كي إوري نريان اردومي، وو المحي مُؤْمِن سندهم بول کہتے ہے جو اعمولی مدیک اور وا آمیز ہوتی می اور <sup>ج</sup>ن کی باوری زیان سند**ی می** دو دسندگی آمیز ارود بُول کینے منتھ کیکن تی سئل کے لا سکے لڑ کیاں مسجی ووٹو ں ز بالنبی بہت انجی طرع بول اور مجھ کتے ہے۔ یزوی کی أبي يحروانكي أيزارا أماكا تما كه ثورا كواود وزيان يكول تبيي السكل

ماردي ئے اسے دل کي جوڙائل فوب تالي ہ عيم مناهب كرمعاتي مالات ان كالأل شراسيد سنعة بطح بكربهت اليمح بتقرران كالتحست كالمبالي كاب عالم فن كرأس ما كن كے ديميات سن يكي لوك الكي سنة ملذن كروابية أ إ كرية تصديقات معاليه ك علاوه ملیم صاحب کو استے مرحوم والدے ایک فالی اسم کے سمون اورفیر سے کے ایسے سنتے کہ ال معمون اور قیر ساد کی ما تکسان کردالد کھڑائے تک جی بہت گ جو يوري مين مو ياتي محي ...

قبیرے اور جمون کی تیار کی جس کرے میں ہوئی گی، ا کا کانام میم مانعیا کے ایس فے اکارفان متبت ایکا تھا اور وی نام اب تک جاتا آو ہا تھا۔ نبرے اور مجول کی پیکنگ کے مااووا پٹی معاونت کے لیے بھی انہوں نے نزیر کر بلازم رکولها تماجوای وقت تک ایما نیامیا مطارین دیا قبار

اتواركوعيم مداحب كارفانة مكمت بندر تحت يتعادر الردن اتواد نن قمله محملي كاو درن البياتما جب شيم مناصب مرف ای مریش کود کھتے ہے جس کیا مالت زیاو اخراب

بدا تفاق تما كريمني يكاس دن ان كے إلى ايك البهام بيتمياآ ياجس كي حالت مثلين مديحت ثروب مي -" سنموشری ." ماروی بلل محامشرابت سے ماتھ

بزبزاتی کارمتانیۃ تنفست کی طرف بڑھیا۔ اس نے نورا کو رفعت كرك يكن يو محديري مادى كار

منهم مناصب اس والتن محل نميالات شهر إوسايه المنكالرة الناك جرب يرتقري جماسة المفاكري يرض

حاسوسي دائجت - (20) بد نومبر 2014ء

زبان کی اورایر کزنی ری ...

عانية وانول تبلوكيل أكاتمان اروق عوت محوت سائداز من باب كاطرف

یم میاحب نے تو جوان کی طرف و کھنے ہوئے

کر رہ تھا کہ وہاں بہت زیر وست بن**گ**ے ہوئے ویہت خوں

و يزي موني ، بهت بي لوك مارسه كند ادر مبتول كان ياعي

کیں جانا کے اُکٹی زشن کھنا گئی یا آسان ایک قائب ہو

کیا۔" اس کے فقش وظار یا لکن جمیل جسے دیں۔" " المحل!" الدول موج يوسيد المركب " رواب ك للتيميض فروه والدرك وشخ مع يرسفني زاوجال

ماروی نے انساطرت سر ہلا یا بھیے اب عیم مذاحف

ك مِذَات ال أَن مُحَدِينَ أَلَكُ يَوْلِ .. منیم صاحب نے ال سے کھانے کے ارسے می

ماروی سفہ جواب ویا۔ ''میں نے آپ کو بتایا تو تھا۔ مبد تيار هيد كيا تكالول ؟'`

S

" عَلِي آوا أَكُنَّ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ كُنَّا أَلِكَا وَكُورُ وَإِي إِيلَ مِنْ على في اس لي يو جما تما كر مهيل اكر بحوث وكدوى بوتو

'' مِحرک تو امجی پکورز باو دئیمی ہے ایا سانکس دلیمن الكياتون كياب أب الدانسة كمانا كما فيح الدار " آن ذرا ديرسته كمالول كالدشايد بهايك آويد مَعَنَهُ شن جاگ جائے۔ ارہ کائن ایما یارآ یا تم اس کے لیے أكمد مرك ك مختي بنالوية "

"ا میما دیا سالمی !" ناردی معادت مندیکی کی طرح مُرْق به کن \_ نگراس نے ہے جود " مرق طال کر لے ک منے اور اولوا اول ۔ باہر یے ممل دے ہول کے ممل ہے

" إلى واي كو بلوالو \_ يتن ملال كروج البيكن بتن إل کے یاک سے بناکش بابت۔ اسم صاصبہ نے نو ہوان کی

باردی کوسونع مل کمیا تھا کہ لورا پر اینا ضعید اور ا تارے ۔ اس نے شم ہے نوراے نادل مقوائے ہے ، جو وواب تک لا یالنیس ۔ اس نے لو دا کو بلوا کر اس سے مرفی منال کروالی اور پھراہے ای وقت میں وہ کے رکھا جسب مرقی کا کوشت وجو ری تھی۔ کوشت وجوتے ہوئے وہ سندمی

WWW PAKSOCHEDY COM RSPK PAKSOCIETY COM

بيونيكي بيني ومواورتس أوروبيكي ألال بحولها

جزوان کیشدگان

ويحمون شكه زوج ثر قباء ووياره في تبيت مجمد كل ليكن تجريه كار

تختیم صاحب نے محسوں کرلیا کے نوجوان کی آتھوں سے

ا مِناكَ وسُسْت مِما تَقِعَ فَل مَن - اس ك جير اس ع جير

نا ٹرات کمرے ہوئے جارے کے انہیں جی ماروی کوئی

خرف رکھ ای ۔ بھر انہوں نے نو جوان سے لوچھا۔ متم

ا ارل غائد ت بعد منهم سادب في عالى ايك

ا توجوان کے مونت کم پکڑ پکڑ اسکا۔ ماروی کے

" تم نے بتایائیں ہے ا" متیم میا دیدہ مجراہ ہے ۔

''ومنا ﴿ أَرْجُوانِ كَا الْمَامُ يَرَجُوا فِي عَبِيهَا قَالِهِ

ماروی نے ایک طویل سائم کی ۔ ایک کوریکے اسے

" ہاں۔" متیم صاحب نے اس سے کہا۔" موزوں

· 'جن گبال برن؟'' توجوان کی نظرین متیم صاحب

'' تم سائل کے قریب ایک گاڑاں میں ہو۔ ہے دیرہ

أو بران بأرم بين لك الل كريم براجح

سنیں کاؤی کے لوگ مزحل ہے اٹھا کر لائے

"مناهل ہے؟" لوجوان نے دیرایا اور پھر ماروی

ا پیمبری نکی باروی ہے۔ استئیم صاحب سفا ہے

' آئی ہے۔' تو جوال نے یا کمول کی طرح د جرایا۔

مِن أَبِينَ مِن الرَّافِ الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي الر

رے ۔ عن منبع ہوں۔ عن سندی تمہاری و کیر جال کی

مراکے ہو ٹرانٹ کمیرے ہوئے جارہ بھے۔ اس منڈ ہو تھا۔

الحيال آيا تفاكه يرنو جوان كنت كونيكانه اوب

ئے جسمیں سامل پر لا بینیکا قوا۔"

- Jan 2 - C

"كن ميال أيت آيا؟"

كى المرقب ديلين ايك-

-0 4:000

سمنددش کیے گرکے تھے!"

ONUME LIBRARY FOR PANUSIDAN

PARSOCIETY PARSUCETY

" قرك المتعاب بحي وكم والجين آلية كالأ" " أيمى يَقِين سنه بِكُونِيل كِهَا جَا مَكَمَّا \_ مِين طاءِنْ تُو ا کروں گا۔ کوشش کرون **کا کہ** ایس کی یادواشت واپس "جب كن كل يادواشت وكل حال يبيتو استداريل ازیان یادر بنتی مته؟ و و کی نیکیامت کے بنیے می آبار ہاتی ۔ '' عيم بها حب دولول إت ين ع إلى ه مراوان

تعن د بال جيس فون ويسب وكوكرسكا - اكراس كي تعويرشو ك كى اخارى بميراوى جائى تواس كا كونى جائے والان کی طرف دیکھے جارہ تھے اور ماروی ہے ہاتھی جمی کر رے ہے ۔ انہوں نے کہا۔ ''ال حسم کا کوفی مریش پہلے جمی سَنَةَ قَالَيْنَ الْكَالُولَىٰ مَدِيرِ الرَّاتُوجِ النَّاكِ مِلْ مُعْرِدًا كِهِ ثابت وفي - الصوير ان لوكول كي أتلم من مجي أستق مي میرے تیز ہے جی تو کیا مشاہدے جی جی تین آیا۔ ای صم جنہوں نے اسے کل کرم مایا کھا۔ تصویر دیکھ کر دہ لوگ۔ اس کے مرایش کے بادے میں میری معلومات کتابوں کی مد تحديث الدرودكي وكهذيا وكتبل مثانيزا يبييم للنبي كواباني مج وَان کی طرف دوڑ پڑنے اور دویاد وائی توجوان کی زنمر کی رُيْدُ إِنَّ الرَيْمُ الرَّاكِ وَرَحْرِي فِيزِ وَلِي كَا تَكِي بُومًا مِنْ لِيكِينَ عِيلَ فتم كرنے كے ليے كولى اقدام كرتے۔ كاكروارةن كي دوجس كالمايتية ايك الميتانوجوان ببيته يزاتها

من - ال في بجوال كل فررة مناص ب تر بال يمن احتی کی فراست محال فکی کی اور اس نے تیس مراحب ہے إلا يك منهم مهاجب بدأ المصر موركر ويكمها اوراس كي الكراك بالربيع شيء معدوسوا ابات كرالي إيال

بات کا ہے اور کے کہا۔ اُل تم جہت فریاد و جست و کی حار ہی الإرتباز البرتم بالكركوانا فال اأوكه فاصاوات كزوكيا وال اُس اُ اُما اُمِهُ مِا ہے۔ اُما ف کے بعد الی کے لیے موک کی

" بَلُولِيكَ ہے۔" مَنْيَمِ مناحيہ نے كِها اورواكِي بالم الله المريض كوالمرف بزء تع جوابال بإدراشت مون مااور من كان في الماري في كالمشل كالي

کھانا کھائے کے جدائلیم صاحبے نے ماروی ہے كندائش اب ماك زرالال موكود كه آؤن رآن ات ا پیشهٔ جا افائش کا میری دونی کند اس کا نمیال رکع این الذيجا اشار ونوج ازيدكي فمرف قعالا

ان کے جائے کے جمہ باروی نے بان کو آیک جرکی یا اُس کے آریب رک اور الی یا بھ کرنو ہوان کے جورے کا م أنه ويضح بوسعة سووتي ري كدوس" سفرشري" ك

نمک ادر ایسی اوئی کانی مریقی ڈال اور پیائے کی یخنی می<u>م</u> ت تمولق بونی کار خات مکسته کی المرف بزعی ۔ لوجوان اس وقت آجمسیں بند کے لیٹا ہوا تھا میکن ال کے جرب کے تاثرات ایسے تنے جیے وہ فیزے کومون دور ہو۔ اس سٹے ماروق کی آ بہت من کر آ تھسیں

'۔ قمنے کیا ہوال کیا ہے ہیں'' محکیم میا ہے

" عن من " نوجوان كالمدار جياتي او كما \_ " عن كون

ماددی نے اسے احصاب پر زنانا سامحسوں کیا۔

شیم ماحب کے گائی مالت میں ثبے نوجوان کا

2 N. 12 W & ole 7 "SUR Of C"

وحشت عرد المن كى ... كوشش كى مرحم صاحب في ال

ك يين برايك باتحاكا ويؤذ ذال كراست المحقرية ووك

لين ويو- اووزى ت يوسال هي.

"اى ئى تىلىف بوقائىل ...ىرى كىداد كوك كاب-"

ماروی کو یون محسوس ہوا ہیں۔ او جوان نے قریبے ہی کے نقط

كهذر المجود على وجدت فم ببت ومحد مجول ك بور

الرازوان مندأ التي مدا أبات شرم بالايد

الیک گہر کیا قینو لے اور کا تو مالت معمل بنتی ہے۔

فيت النافي بالول كوفي في وسن كرو الهور

"دبانا مت." تنيم ماحب بندي سے بوك\_

" زخم الدور كيول ؟" أكر جير موال عالممل تبين فعاليلن

''تم موما دُ تواجما ہے۔'' مُلِيم صاحب نے زی ہے

لو بوان ای طرق تیم ساحی کی طرف و تیمنے دی

ا کا ہت میں محمول کرد ہے ہو معے؟" متیم

منیم صاحب نے ماروی سے متنی کے بارے میں

"ومحلي بول -" ووارواب ومسدكروبال مع وور

کُن ۱ اے اندیشر ہوا کہ اتنی ایرنٹ کنٹی کا سارہ یائی تحظک

ت او کیا اور و واس وشت فوجوال کے یاس سے بتا می کیس

جا آتی محا۔ نوجوان کی مشدہ یادداشت نے اس کے وجور

التنفئ كإيالي بهجو فم توجوكها فعاليكن فتشك فيمل جوافقار

على كي توان بريا كرريا قال

الريزان كالمتحاب مرير جازات

تحرت ہے بھالے۔ ''بیڈ قم کی تاؤ کے کوئم کون ہو؟'

بول . . . بحصی معلوم! بجمیمین معقوم و یک کون او**ن**؟"

ناونوں عبد الل في الي كرواد يو م في جن كى

بارد: شت مع بوي كي -

باروبي جستن مي - حائنا حاتي حمي كه اي كي هرم موجود کی شکر تو جوال تے اور کیا کہا تھا، ٹیکن اور اس بارے يمك فورق الموريرا سينا بالبيدية كوني موال أيرا أرسن كل \_ حَيْم صاحب نے جھے سے ٹو جوان کُونکی یا بی ۔ جمیر بھریمنی منتق ہے اتا دینے بھی تو جوان کو وتناوشت لکنام بالیس عمرات این کے ملق میں می و کاور اور ال رہے الال - ال سے الدار و تکایا ما ملکا تھا کہ جو مجھن اسے الموسف عن سب وتو بول ينابروان كي دريتاني كاشدا

"البرتم موكل فهو مح توتهيمي الكي يمتني مذاوي ما يت کی۔ سیم صافب تے تھی یائے کے بعد کہا۔

لوجوان من فود ستان في لمرقب ويكما ، أيك وكيني ک تغیر باردی پر محی تا ای الجمرة تعمین بند کرلیں۔ منیم مها حسد نے کری ہے اٹھتے واٹٹ پرال ماروی کو

وسندد بالدراسة ماتحوأ في كالشاره كرات بوك انعدو في اردازے کریب پہلے۔

"منزير اكوالوك عدا " ويتعم آواز شراني في بیرے کرے بھی جو خاص خاص چے تیا جی ووا بیان من كرواده - شي اب رات كونجي مين ريا كروي كايا الجر البرايات أنو زوان كي طرف الثاره كريته موسع كبال" \_

ماک مائے وہ کا اے اسے کرے علی تم اور س کا۔ ات يهال في رفعاجا سيَّار مريش آكي ڪرائي يڪ د شواري بوکي په

'الواسا کی بیا' 'ماروی بولی ا'اس کی یادواشت فتح

"إن و" عليم صاحب في متفر لمج بين أنهار" اور اس کیا وجدود کاری ضرب علی موسئتی ہے جوال کے سر پر

'' آپ نے کہا تھا کہ جب یہ دوکر اٹھے مجاتو اسے سب يادة مؤت كاراك ى كاكوليابات كى حمية بالسائد

"ان كي ذ هاري بندهائ كرئي كروي كي روه 

ماروی نے وہ ایک بیائے تک انڈیلی ۔ اس میں تحوز اسا حاسوسي ڈائجست سوز 22) ہے۔ تومور 2014ء

سواني كيفيت كرب د ڪريا - "

نے ایک ایسے مریش کے بارے میں مجی برا مانے جو بھی بالربع أماكيا تماء الياكي والمتاكي توزائد وينع كياي بوكن جس کی بازداشت می کانامی ۔ الدراياني ودموني زندكي كالأغاز كماية الباني يجهل زندكي البييمي اور الحيد وان تحد الماء إلكل تقدوست جو مانا مارے تمار

وياكرتو بالقاباط كل الجوى تواداي ور

حاسوسي (الجنت- ﴿ 23 ] هـ الوميار 2014 ه

WWW.PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

جروس کیشدکس

یارداشت کیا مرف هارت سے دائیں آئے گی تا

ا تاداول می مادوی فے برحا تھا کہ اس محم کے

مرايض ل كود مرسه دهرس الني كرباتس من في جانس يا

النَّكَ خِيزِينَ وَكُمَالُ عِلْ مُمِن جِمِ أَضِي شِنَ امْن كَيْ تَخْصِيتَ ہے

بہت قریب مول اول تو کی موقع پر ایا یک اس کی

یادداشته دانین آ جاتی ہے گراس لوجوان کے سلسلے میں یہ

مب والعائم المكن عي مين تهاراس كماشي ي باخر وان

ا بادوي يون محمول كرنے تي جيسے و ولسي حاسرتي ۽ ول

تموزي ويربعد متيم صاحب وايحي أتشخته انهون

"اب شن محمَّا لا بْنَ مُوكُود كِيهِ آوُن ؟" بادوي نے

'' إلى الرآوُنون = - دو كل كين إير جوري كي -

ينبت ما من البيان به والسهين واورتم ووكه أنّ السناد المعنية محاتين

" تصحیحاتی او ما تحی اید حالله جربوکراتونیه"

'' فيمره جارٌ . . . بس زراجلدي آماية . ايمي مجمع على

المدن كوية كي وهو إلى المراجع في التابيات

''الجمَّا كياجِرمُ نَهُ بِحِ جِولَيْهِ إِن بِنَانِهِ مِنْ جَيَّ كِي كَيْ

كها تفاايا ما يمي كررج دُن والول كونه بنايا بالمنا كراي

شرق و کا نے فائل کے اعلیٰ کا کی ۔ الا کا ایسال کی کو ا

کو متاسنے کی شراوت کیا ہے۔ ناکا ڈریٹا کل ایتر ہے۔ پ

والول بالكل عن موجود ما يحن كوكن بين وخال كالساب التا

آبوں گا ای ہے کہ اس کے مقتل و نگار کے نکہ جیل کی طرح

الله بتانا كالراك إدواشت فتم بوكن عدا

والمهاستدام أزمته والخزاء

نے ہتایا کہ مراہند لائی مو کی طبیعت اب کا کی سنجس کی گئ

ONLINE DIBRARS FOR PAKISIDAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

ا در کے تھے جب و دمویا تھا۔ ووڈ ٹھر پیچھ کے قریب

بيدار موايداي وتت وبال كوفي اورتين تمايدا غرروني دروازه

یند تناخیان ال کی دوسری جانب منبع مناحب اور باردی

موجود تھے۔ ورواز سے میں کئی جمر مال میں جن سے وہ

دوتری برابر تھا تھتے رہے گئے۔اک مکرر انہوں نے وو

کھنے گزارے تھے ، علیم صاحب کو یہ دیکھنا مقصود تھا کہ

بیدادی کے بعد دونو جوان تنائی شیرا کیا کرتا ہے واس وفت

ال کے جربے کے اثرات کیا ہوئے جہا۔ ورامل سیم

صاحب کوتھوڑا ما شہر یہ ہوا تھا کہ ووٹو جوان کسی وجہ ہے

بالمحن تعما بام برطرف نظرت دوزالمي - جب وه بيدار بوا

تھاتران کے جربے پر کیائش کے ٹائرات کیں تھے لیکن

ر میرے رمیرے وہ الجما ہوا نظر آئے نگا۔ ایک مرتب اس

ے اسام ریکی انھ مجرار ال کے بعد آ ہتر آ ہترا تھ

تھیں۔ لوجوان نے ہاتھ بڑ حاکر ایک کیا ۔ انگل کی۔ او

ات المث بلت كرو فيمني لك بحرائه محول كرمجي ويجمايه

چرہے پراجھن کا تاثر ہرستورۃ تم رہا۔ اس نے کماب ای

میکند کاد: کی جمال ہے: آگائی گیا ساتی سیکے بعد وہ پھرادھراؤھر

و کھنے تک کچھ دیر تک اس کی نظر کل کے بلب پر جی دی۔

اس کے بعد وہ کرے کی ووسری اثبایر طائر وندنظریں

الو يوان كي يا دواشت والل ماني ري كالحار

-009/14

منيم معاصيه كو بعينها او كيا كه ان كا شبه غايد تغاب

" تمااں کے لیے الے مجموع سے مادو بنیا!" انہوں

ماروی موا کی طرح باور یک خاید کی طرف کی دون

رواوا ق ارتاء اللهامات ل الحد الأن الوالي

نے تیزی کے ساتھ مجزی پڑھا ول کی۔ وہ جائن کی کہ

بمكرت والبكن "فالول - ال دخت ميم صاحب ابتها كري ير

ہ ٹر جوان کی بیداری کے دفت و وائی کے قریب ہو۔

استر سکافریب ریک می شخست کی آنائیں رقی ہوئی

الوجمان سفر بداری کے بحر آ متی سے مردا کی

یادداشت کو بائے گاادا کاری و کی کرم یا ہے؟

یہ بادی ہم جے تو گول کی ہوئی ہے۔ تال نے معہمی بیسب ان دولوں باب جی نے سے مشکو بہت وہمی آواز جی آبکہ بنا تو و یا ہے کیٹن تم یہ بات کی کے سامنے ایک زبان بے

کی تھی اور اپنٹی ٹو جوان ہے اس کا قاسلہ مجی کم میں تھا۔ اگر یے ہوچے ڈیاسٹ آ جائے کی اگر دھاروما کی تک الکی کوئی اس کی آگومل بھی سائی تود واس مختلومی کیسانت سی میں یا ہے فیٹی یہ اس گاؤن کئن مزات سے زندگی کزور عی ہے۔ المعالز معافي معاكر دميانا جائيا أ

التليم معاهب كوية عسأس توبزي شويت يب تناكروه

الكه زوان فيّنا كه وجو لك-الروق وكوينة موك إدلى- الكاكر في بات يترا می آب سی کال کو فراسے اتنا پر بٹان کال او

منیم صاحب نے امنی لوجوان کی طرف اثنارہ لرتے ہوئے کہا۔"ا ہے جی کل جی کرتے کی کوشش کی گئ

ماروى يونى \_" تو أب كالياضيال بي كولل كاد و ذاكر ای کے بارے میں تھا آ"

' ہوسکا ہے یہ میرا وہم ہوگئی جب ہے جس کے ہے بات من ہے ۔ و ماغ میں مجن خیال میکرار ہاہے ۔ '

" يَحْدِتُو البِيانُ كِيلِ لَا يَامِا مِن إِلَى الْبِينِ فِي بِتَالِيكِ ك ومادد ما كن كووممان كرائي ب آئے تھے رآپ کا انداز و سامی ہے کردہانی ہونے والے کی صم کے غلط

که دول شن دجاود سال کی کالنگی چکر باتھ ہے۔ شن مجی کراٹی تیں گیالیکن جی نے نصاب کی تبایوں میں بانستان ا کا نششار و ایکما ہے۔خورا آ ہے گئی تھے جا تھے جہا کہ کرانتیا بہاں سے مکتم فاصلے پر ہے۔ اگر اس کو دہاں ال کرنے کی کوشش کے بعد مندری بھینا کیا قباتو ہے ہاں ہے بہتا ہوا یہاں تھے ذائدہ کیے بھی کیا۔ اس کے پہین میں زیادہ الی ا

محی تھی بھرا قبار آئر برگرائی ہے بہتا ہوا یہاں تک آتا آؤ ال ميم ديث عن بهت يالي بحرجا تا\_"

ميم ماحب بية مرياديا-" تمهاري دلكن ترمنبولا ہِ جُیا کُر جائے کچوں، میر ہے دیارہ کئی بھی تحال مم کرا

أشراتو أبول كي الإبها تجرأ اكد آب به بحيال الميثة ربایا ہے شال وی ۔ وهادو سائمی کے ممان نے جس ك لركاد كركيا وكان والولى اورى بوكان

"ا بما ـ " تليم ما حب في سكرات كا وحش كا -"أَرْحُ فِي اللهُ عَن يَهِ قِيلُ اللهِ اللهُ عَالَ عَا عَالَ عَالَ عَالَ عَالَ عَالَ عَلَى "

اروقا فرمبت سامنا مرحم مناحب ك بيت نير جاسوسي ذائجست - ع 25 مدم نوسير 2014ء

" تُولِيراً سِهِ اسْتَعْ يَرِينَانَ كُيرِنَ فِيهِ النَّا المتيم مهاجب نے فورا کوئٹن کھا۔ ان کے جرے يرمون تعادك تأثرات تحصر ثبابره وكرأيا خاس ؤسدايتي ذات تك محدود وكمنا جاسيج متصافعن أخركا رانمول أكس وجدے کی فیصلہ کہا کہ ماروی سے یہ بات میں میلیا تا

''وواممل'' وو وجرے وجرے کیے گئے

مُحَدِثِرٌ مِا نَتِي مِوكِدِ لِحِيهِ الْمُرِيزِي بِرِكَ اللَّانِ بِالنَّالِ بِمِنْدِمْ بِيلِ الدِّه مرف تم بی جائل ہوکہ بھے والد مرادی نے اتر یزی مگ

"ال آول نے کیا کہا قاتا" کاروک نے ہے تک

تقیم صاحب کم بل مانس <u>سائم نے ال</u>ے اس نے

باروی اینے والد کا منہ گئے کی چمر پاکھ توقف ہے

پولی۔" اس مسم کے لوئیں مجن وصار در سائمیں سے سلنے آت

کوئی سال مجسر پرین بھی و حاروسا کمیں کی اوط تل شک پاکھا ہی تسم في بالنبي من محمل جمن سند شن سانداز و نا منا خما كه اکرائی میں کوئی الی جرمات سرکری جاری ہے جس سے وهاروما کی کالیکی چوملق ضرور ہے۔"

"اور ميد جاسنة ك جدومي آب في خارجي اختياركر

" أوركي كرية بنيا؟ شور كيانة؟ لويس كراطان وينا؟ میں بنیا ایر میری عمالت ہوئی ۔ ہم نیت او کوں کوا ان تسم کے والمانات من دوري وراج البيدة بالداية كن أكما ب ہے بڑے بھاکے کوئی میں بڑم کریں وال کا میکوئیں مرتا۔

" وحدار وسائمي في اطاع في الحق عني ويحيه الني اوطاق تنب با الله تما مالا كاركران عدان كرومهان أية موت تنصيه جب شن اوملاق شي دوعمل بمواقر و والبيخ بهما لوال كو

وعست كردي شقيران وداول بثل بيثه ايك مدنا بيثنة منتے وحاروسا کی ہے انٹمریزی شن ایک انگیا ہانشہ کیلیا جو میرے لیے پریٹائی کا سیب بنی ہوٹی ہے۔ وہ لوگف بھیا منتجے ہول کے قد میں اقریز کا زبان ہے وہ آف تیک جول

یز حاق کی را می رای میچرشد یا می لمید کی اثر برای کاپی ي جي جو شريع هنا جي د الما الراب

كَا اللَّهُ كَدَابِ مُعْرِكَ فَي أُولُ بِالسَّامِينِ وَجِبِ بِأَسْ مِنْ الينة بمال كوسل إلى كرواديات تراب كول كزيز بيته بوسكي

"إلى بياد" شيم صاحب في مريد إليه" على في

تحيم مناهب منه أيك طوفي مالس لينغ جوت الن کی طمرف و بچھا ، پھر ہائی کے گر ہوئے ۔'' و حارہ ما کیل نے ميرني بات مان في ب، ع من جوف كام موسف سا بعد كل و و مع عن و الول أو تا و ب عَمر كارميًّا كُنْسَا أُرْفِي و فِي الْحُدِ"

حاسوسىدالجست سواروح إيهم تومجر 2014ء

WWW. PAKGOOHATY COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE MBRARN FOR PAKISIDAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

الله الله الحج شراص سے افسیت محمول کرنے 🗗 ہوں اور

است اسبع تعريز د که کران کا شاخ کرنا جابتا بول - بهاندگر

حشست ابزا ہے ملنے سفے کئے ۔ باروی کو فعینان تھا کہوہ

و کا مرقبیم الونی محے ماقائل والول کے ملیلے بی تو مشہب

ابزو ببت حت كيرها نميان عيم مهاجب كيا بهت مزيت كرج

القاء أكين بهت ما مَا حَمَا حِمل في وجِه يرحي كذا تي في زند كي ايك

تعاليه الله ون موم بهيته خراب تعاليه شعرية المعنى طوفان كي

و درسته مُنَّن کیمیا تما که حشوت ایز و کولسی جرے شیم کے کمی

ا تنص اميرَال تنب مَا يُمّا إِمَّا مَنْ مَنْ مَا مُعِي وْالْمُورِ وَهُمْ سِنِهِ كَا وَالْ

لا یا ما مکیا۔ بملی استے تنشیل ہے کڑک ری تھی کیہ موبائل

قون کی کا کارہ ہو تھے تھے۔ای موسم بٹری تئیم میا دے تی

منو لمي جانڪ بتھے اور ااپن کي حکمت ايک منظ کے اندوا نمار

اے تھرے کی مدے باہر لے آئیا کی اور دوسمرے دان

تحب وہ باکش تھیک ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد تو تھر یہ حالت ہو

ان کی ک وہ اسپتہ یا است کمروداوں کے کی مرش کے

معالے بھی شیر کے کئی ڈاکٹر کے بارے بھی ہوچا بھی کھیں

تمار الت منيم صابب على في يار آليا محار العاطرة الد

جب عيم ماحيد عوفي عدارسة تو مادول مذ

""كيا بوا الإ ما أيمي؟" مُدوق نے تَعْرَكُون سے

تقيم صاحب لوجوان كي طرف وليميته موسئة ترحم

" ألب تص ول وت في الإسالي:" اروي

العلمة ألك كيابات بهرا بديجوت محيانا عامية تارا

مِيغَ آو شايد عن الينا حمل موار آب تصرير بات رقاد <sub>س</sub>ية

يس مناع والماكي الماديكالي الدائدان والا

ح تيماراً " كيادها دوما كين هيئة ب كي بالتأكيل الله ""

المكونكن لوسط والالتيمان كالبدو يرتك موتاريت وأ

الشمت الزوك المحلق عيم المناشح هجه

المنشا بهت زياده يتكفره يكعاب

منته مهر کرری ہو۔

پدره مال مناحشت ابزوکوکی سائب نے واس الما

وشيار يتعليم معاحب كالرجون شتامي بالأ

جب وولا شامموت أن أفي توخيم مناحب وؤير س

" وقيما الماسما عمل وثيل أنَّي جوال المحي به "

وول كاكم بيد وكورتان كالتهدية

k

S

بران ہے مجموع کرلیا قیاریا کرنے کے ملے کوٹٹال تھا۔ تنہم میا حب کے جانے کے بعیر ماردی خاموثی ہے وثالية والنول يرجعي أوجوان كماطرف ويمتى ادرسودتن وعايد ہے ہے اس نوجوال کو ہے ہوتی کی جالت میں مامل ہے ن اللها الماء وواج ل محمول كرف الله كال البيت الل ك و المالية ہیں ما سوی نا داوں کے واقعات فیکرانے تکے ہول سالپر جب بياد بالتينة ما يضا أن كنها كذاك أوجوان كوَّل كريمة يُ وَشَعْنَ كَي كُنَّ مِن إدروه اللَّه إدداشت عُوم بينا قباء ماردي و ہے کسوئ آریے کی گئی جیسے بیٹار ہے وا تعاملہ کو کی جاسوی کی ٹی جی اور وہ فردیگی این کہائی کا ایک کردار ہے۔

کرون وں کے پینگل میں اس کا ڈیائن انجمتا جالا کیا۔ کافی و پر بعدائ تے م جھنگ کراہے وہائے سے یہ سری ہولوں کے خیالات ٹکالئے کی کوشش کی۔ اس نے و کیمیا کہ نو اوان مجوئ کھا چکا تھا۔امیا ای کے ماتھو تیں بمرية كالمتساقة جس منه ومحاس عن ياني كالناجابنا تمار

" كرس" أجرال في جراب وياريم على ي

باردی نینه وه گول قبالی افعائی جس شد ده محمر ن کی

' عَمَا بِرَقِي رَكُهُ كُواَ فِي جَوَى '' ' باروي سِنْ لو جوان كِي

مسمیا ہت کے ماتھ پراا۔ ''تم پہلے تن آتی نہا (وہ مجزئ کے

آ في کند ــ اگريش زياره بحوکا نه جوتا تو اکن ميجوي کما کند.

ع " -" الواب وسيط مك بعد اللي في كالل ثل بافي الرياد

بلبت اوروائع كايال وكاكران في كارتوجوان في رأمنا بحي

للمرقب ويفيع بغيركها اوروذوال ببيناكي طمرقب بزحي بالوجوان

ہے چندی باتھی کر مکراس کے جم عی بینیتا ہے ہی مہینے

بادر بنا فايد على الديدة برتن أل حكد ملك ج

''شک کنندا اس ہے میت توٹیس کرنے گائیا 'اوز

وه مبلد کی جلعرتی تیکنی ہوئی والیکس کمرے میں تیکن۔

ی کی جس کا سب اس کی مجموعی میں آر ہا تبارید

يريزان اور پهرځودې اص يز کړيه ايسيه رو نگورت انه

المراث كالمك إورال مم في في جيزي واروي جين عد جائے اس کے کیے ہیں کو ڈھٹر کی، یا اس کے نى بن اسين تعريض ويمتى وهي آل كى بداس كي عريوم مالية چیزے پر کیا ۴ رُ تھا کہ ٹو ہوال نہ مرف بک گئت سنجیدہ ہوا نے استاد بڑایا قبا کہ اس محتم کا مرکوما بان علیم صاحب کے بكبه شايد وتو يوكملا بعي كمايه والداوروالدوي اسع مؤتماتها كالأل بشااات تحمد " كَيْ الرَّيْحِ وَكُولًا وَإِنْ ؟ " ماروق في شيخي أواز شي

متيم معاحب كحقومون كي آسنة سنا في و فياتو باروي عيم سنحب أيك مجولي عي بيالي عن دوال كرة ع

جزوس کیشدکس

اب ای کے ہونؤ ل پر بلل کاسٹرا ہے۔

ا بمراز شروکیا۔ ' اس کا منظیب ہے ۔ ۔ ۔ اسما۔ '

والمراجي ستمويو والواء

عن محلي *الوركز* أبا الآنامة

اجسید سند وہ او جوال اس تمریش آیا تھا، وی کے

صامتے باروی پر ساوی اور شبیدگی طارق رق کی جواب کیک

نخت وبيت كافور بوتن عن ادراس كالبلبازين الن كي آخمول

'''تم بڑے ہے سنموشیر کیا اور'' و اُو جوال سے بولی ۔

''امچها!''تو بوان سنرایا .. 'تریا جهامول؟''

" التصريح الوجعي تو الإسام مي في سيسين الهيد تمريل

" کی ا" نادای نے اس کیا آعموں میں جمانکنے ک

"استُوزا" الرج الن بولا \_" الل تفكاكؤ مطلب مجمع

بياسترك زوان كالفظ بياء" مادوى في عالمات

ستصد العبول سفر ببالی ایک طرف رکه دی اور بستر بر تو بھوان کے قریب چینے موسئے بھالے۔

" آين شي في المناط كالور براتهار الما يلي بلي ننز ہ مناسب ہم می کی ۔ کی سیرتم میں آجو کھا مکو سے ۔ اِس تم . کیما محموی کرد ہے ہو؟

الشمل لميك بول بالرس مرك بيلط عص من تكيف ہے۔ آ میدئے بتایا تھا کہ برے مرسل کو کی زخم نگا ہے۔ ا

" ہاں۔" میم ساحب نے اپنے کرنے کی جیب یں مکو تا آن کرتے ہوئے کیا۔ "وو اٹم تھیں ایکی بہت از یاد و تنظیف دینا کمیکن میں نے معہیں ایک فاص مسم کا حرق

بالغ يرجم كا وجهت تشف أم بول."

عيم ساحب كا التوكيات كاجب عد بابرا ياتو ان کی انگیوں کی ایک موالی کی ۔ وہ انہوں نے بستر پر دکھ وقع اور **بھرا بی جیب تک** ہاتھ ڈالتے ہوئے بڑیز ائے۔''ٹ ، عات کال مکائی۔ 'ان کا الری اوجوان کے جو ہے یہ

حاسوسى دالجست ﴿ ٢٠١٤ إ لومار 2014 م

1 - U 20 x 5

يمر يك جمل مكن كين والأليان جب الدار كا وان عرب الله ٱلْنَاكِي وَاتِّنَ مِلْدِي إِنْشِ سَاعِ بِحَيْثِينِ مِن تَعَارِ جس کے ماتھ تیں ایک جمویز ساحقہ بمی تھا، ماروی کوستواثی تظرول ہے اوجر اُزخر و ہمنے یا یا ترجن کے ہاس آر کیا ہوا الإياد عالية الشارية والمراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية

ا كا ذاك مسكار بالدوم مسكالوك بالدالي أوا ووا الحجا كيا

" هُ يرواورلورا كولوانات مان السارول في المولان "شراك جائيكان دے بول ديا جول ووقورا للوكن مسلمة مستق كالمستعمل المحمل كوكام جوكان من كولي ."

""اك كى مالت اب فريك \_ يالين الجمي بكود ن اس کا ملائ ہوگا ۔ ایا کیا آگی السے مرتف عیار میں کے ۔ جب الريكا منات يورا اوما عيامة توووا أبار يابا بالإياب الم

ومعليم سالحن يسقو بالزورا وومغن فرياب بزبزاتا ہوا آ کئے بڑھ کیا۔ اس کے ملجہ میں تنہم ساحب کے لیے

تغريروا درنورا مبلدى أتشتي بالنبول فيتقيم بساحب کے کرے سے ان کیا تنام خاص چیزیں کارٹنا یہ مکسیت میں همل کرویں۔اس کے بعد انہوں نے نوجوان سمیت اس کا ينك اخا إ ـ أوجوان خامرتى سے يلك بر لينا م إ عيم صاصبہ است میں ہاتھ تا ہے۔

جب ات عليم صاحب حد كر سري على عمل كرديا كما توناروي الن كے لئے مجازی محل الال لال الغرير واورنو واكور خصبت كبيا وإج كالقمال

" کما آیک دوا بنا کے لاتا ہول کے میں تیفور" ملیم صاحب نے ماروی ہے کہا، پھر بھی ی مشکرا ہٹ کے سأتحد لوجوان كي طرك و يميخ جوية بيرت "شايد بهارے میمان کوڑیا وہ بھوک ہو۔ میجڑی اور اباریخہ اور ہے

ا نوجوالنا سفه النه وولول نه اجنتی کانظر نیما دان خمیں ا ارفاموتی ہے مجزق کما تارہا تھا۔ اب اس کے چرے پر مکرزیادہ اجھی یا پر بٹائی کھی گیا۔ شاید ای نے ایک

اً سنة ساكا وَل وفيرو شرارات كح النب توكيا اواكل رات

" فهر**ی م**انجی کیها ہے اب ؟"

وات ہو ملک ال لياب يج و بال كميلة نظرتين

بينجه بوت شخصا ورنوجوان كهيد باتفاب 🕛

المكابات كالرياقاء

وجريت تمهارا والطائم بوكيات."

S

" تتيم سادب! آب نے كہا تباك عن موكر افول كا

آو ينك مب بأرياد آجات كاله ينجيرة بأرجى ياديكم آيار

شن کون اول امیرانام کیا ہے، عمل میان کو ان اول ا آ ہے

نے بچاخا کہ یہ سامل مندر کے آریب کوئی کا ڈیل ہے۔

والمردي أوتيز في مصاعداً من في كرجب و كيايا شايده،

كا شكار من يتم في مكل بارجاء تما كرتم المين إرب عن

سب وتو بحول منطح ہو۔اب تمہاری کیفیت و کی گھیانہ تینہ

لين كى وجد المعاد كى الموعدة معمل كن المار المعالم المهيل.

بناسك مول كدتمها دسديس جوتمري يوث بي سيد واين كيا

ال باتوں فے توجوان کے چیرے پر پریشانی کے

منيم صاحب سنة المك باست جاري دهي - " ليكن ب

ضرور فی مجین ہے کہ تمہارا ما فق میش کے لیے حتم ہو کہا ہو۔

وجرے دحبرے تماد ن یا دواشت وائی آسنی ہے۔ میں

مہیں الک دوا میں وول مج جو د باغ کے توبی ہوتی

على ومهيرها أستراً وسترسب وكوريادة مات كارير جنان نه ہو۔ اے اینا عی تھر مجھو۔ اس کا ڈن کے مجی لو کون کوتم اپنا

جدود یادُ کے۔ بہان سہیں نسی تھم کی جھیف نبین ہوگ ۔

جب تحدثهادي اوداشت عال تين بوبالي في برسه

اعمینان اورمنون سے بہال دوسکتے ہور تھے خدا سے امید

مارون ایک طرف خاموتی سے کنزی اوسید یا تیں

مقیم صاحب نے اور بہت ی یا تیل میں تیں جن ہے

تو جوان کیا ڈ صارتی ہتر ہے۔انھی باتوں کے دوران مثن

الدول باوري فاف ك جرك آل كيداس في مجوى ك

ويُكِي كا فِي هَكُنَا تَعُورُا مِنا كُلُولِ وَيَا قَلَارِ وَوَ وَوَيَارُو كَارِفَا لِنَهُ

عَمْتِ مِي كُن آوسيم مها سب في اي عي كمية ولا ورند يروك

تھر ہے میں جانے آئے کے لیے وہی وہرا دروازہ

استعال بهوتا قماب

عاروى مراول الدوام عددات عديا يرالي

ہے کہ نکس تم اوا علمان کرنے تشریکا میاہ، رہوں گا یا '

"إِل عِنْهِ!" فَيْمِ مِانْفِ نِي ثُمُنْتُ ٱبِيرَ لِي هن كياً . " عمل من يركبا أو تعاليكن الله وتشتاتم بيجاني كيفيت

جاسوسي دَائجست - ﴿ 26] إس نومهر 2014ء

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSIDAN

کہاں" یے جو مونا وال سے عاد میرو بائی اول سات الرجيس برينية "والنب جوتم اللهام ہے؟" جاسوی ناول اجمان کے توب نامولیا یہ ان کا بات کا ا روقت الارس مرتبه می فوجوان کا اعداز بزیزان تعال رکھتا۔" ماروی نے ایک مرتبہ پلسف کر دروازے کیا ي راق براي سائيز" كعيس ايرانگان بيري سائري غرف و یکمها ، مجرراز وادا شدا نراز ش برلی - استادل تھے۔ ر ایل کی کیل ستا ہے۔ کے مجے بھیا کر رکھنٹ ریادیا سائے اگرانھر بھی اندہ سنگ ا اليقويهن الحي ظامت بيا المكيم صاحب في مُرِيرِقُ إندازُ عِن كَبِندُ أَنْهُمَها رقيًّا بإدفاشت والبُّسُ أَسفَ مُمَّا

وياد والرم أنان لكنا مات م الإجوان بيت سائدان مستمراد إ باروی نے اس کے لیے این کا ایک ایما ڈال نش کہ جواسے بہت ہند تھا۔ گھراک نے ایک برانا ما روباني : ول أي النواليات الله ال كالمرورق الرابتداني

جيرو ۽ يک محيال هم 'نها توا ڪرمنيم صاحب استه موه پاڻيا ٿاول ہتر اور ال یکٹ ہوئے متھے۔ کا ل کا ادر اس کے معنف کا ومران بھنے ہو ہنڈسٹیا ت جس جلا کیا تمارلورا دو ڈول ڈی أن المراة إلى الرووات اليك عمية والمع من جهند مستة

ہروی دونوں ڈول کے کر تنکیم صاحب کے کمرے ير بنجي جراب اي امني لوجوان كالحمرا بن محيا الله عجيم

" " قمبار بے لباس کی تلاثی بھی جس نے ٹود کی تھی۔" ا تميم صاحب بولے ۔'' تيكن اس جائي كے منادہ تمہار سے یاں سے وکھ مشکما لما۔ رقم نے چھیائے کے لیے می اسیط جوت شرادهی او ک ما ما حور بر مال دیب می با بری عماركولا والى يهدات جوات على جميان كاستعدى ہوتا ہے کہاں پرنسی اور کی نظرنہ پڑ ہے۔ ساواز داری ٹھاہر كرني سبته كديد جاني تمباد سله سليم كوئي خاص الجينة ومحق " فيصم بالكل بإدفتين آريا ہے۔" فوجوان نے فینڈی مالس نے کر کہا۔ seاب بھی یانی کوالٹ پلے کر

باره قار "ای پرایک تیرکی کنره شیند" بخیم میاسی وينص جارياتها ر

والمحالات وتعروكم برييسة " كوياتم المريز كاوندت كن يرويج بولا"

\*\* على أثفر يزي زيان أي ما تا يون به " نوجوان <u>"</u> بواب و بار محرا كريزى ال شراس في معا-" كيا أب

اگر بڑی ہائے ہیں؟! " مانا ہول " کیم صاحب نے اردو کی جواب وياله الملكن بولنا يتعضي كرنتا بال يزموم وولينا مول روه مجودي ہے۔ مید بدطبی معلومات انگریزی کمانوں کا ہے حاصل ہوتی تیا ۔ تھے دا ہے ہی معلوم ود کمیا کہ تم اتر یزی مجی جائے ہوا در بھوسیا جی تیک ہولیٹن سمینی اس مالیا کے الإست بحل يحمر بإدليك آربات."

فوتران نے پریٹان سے تعالیٰ کی مربلایا۔ " بدایت بال می رکموادرات داناً نو آنا دیکھتے رہا كرور شاير تهين وتورياد آجائه المحيم مداحب في كياه بجراهمة بوسكا يتدروا بإادي

باروي وه موالي و فيض ك إحد من سوري عمار ش چ کی اوٹی محل- وو اس وقت ہے تی جب عیم صاحب نے اے نام کے کرما ہے کہااہ رکیار" جارا یہ ممان شاہد جلدی في التكد العد أول فاول الدورا المرافيون في معمرا كم کو جوال سے ہم میمار'' ہوئی پڑھو کے؟''

ماروی مبتدی سے اوال از میرے یاس این منی کے بہت بادل ہیں۔ ان کل سے کوٹیالاووں؟ ' ووٹوجوان کی طرف د تجودی کی ۔

" التريقي ؟" لوجران بكيسو يها بواجر بزايا .. عيم صاحب فود سنة دس كي لمرف وتيمينے کے ادوا " كن قطونة رب ين الم ساكي ؟" ادوى في

' کردنیں۔'' مکیم صاحب نے جیب سے ہاتھ اللَّهُ لَتَكَ جوئَ كَهٰ اورجر عال بستر يروُ ال دِي كِي ووه الهابي .. توجوان نے اس مال پراک اچنی می نظر ڈائ می ا ادهر عيم صاحب كي لمرف و يكفي في تمار

اروى في وويالي مبليمي البيد والدك ياس مبي بر کیا ہے؟" بقیم صاحب نے توج ان کو مالی

وكمائية اويتي يجار \*

فرجان کے جرے پر آیا تاڑ دھرا ہے اس سيرمع ما وسيموال يراس تعجب موامو خود باروي ويكي المبينة بأسباكا موال جيب لكا تماي

یہ جانی ہے۔ ' فرجوان کے ساد کی سے بنواب

'' پہلے بھی ایکھی ہے؟'' شہم صاحب نے مج جمار "ميراسطلب بي جعوما بيوالي؟"

نوج الزاعجيب سنة انداز ش**ن** وج<sub>ير سنة</sub> سنة بنها اور بولا۔ انظیم صاحب! آب کو ے ایا تک لیک باتی کرنے کے ایرانے کی جاتی ہے۔ بدعی نے پہلے بھی کیے

منیم صاحب نے ایک لو کی سائس لی۔ "تم جائے ہو کہ یہ جانی ہے۔ اس کے مزود وومری اشیا تھی تہارے کے کوٹی انبٹی کیڈیس محس تم ایٹی زبان محی بول رہے ہو، و و مجل میس جوالے۔ اس کا سرح مطلب یہ سبتہ کرتمہاری

ياد داشت عمل طور رحم مبين بول -" کی !" کو جوازن انجمی ہوئی تظروں سے ال کی غرف ويعتاريان

"ليكن به جاليار" تكيم صاحب في زورو بديركر

الله المراري مالي ب

" مرى؟" نوجوان ترت سے بولا۔ بارو**ی محی**الال دخت نیم سند زوه ی محی

" إلى " عليم صاحب في كما . " جب مهي يمال ا لا یا کما تعاتوسیہ ہے پہلے تمہارے جوتے اتارے کے ہے۔ میتم ارسام اسمی جرکے جونے بی کی۔ "

الوجوان نے میں تالی سے ہاتھ بڑھایا۔ دومیالی لیما بابتا تفاحيم معاصب في فياليا المناه وسنادي ووواس الرث بلت أرد عمن لكار

حاسوسي دُالجست - فرَقِع أنه - نُومور 2014ء

عَيْ كُولَ السِّنا الوالْ وَحَمَّلْ كُوا المَّاجِسُ رِأْسَى أَسقَدُ · اینتی بھے تمہارے موال پر کتب، کی اور بات پر مناسب الرائشة بالرائش بتقير آئی تل کاروی کے کہا۔ ياروي نے والوں باول انتفی تو جوان کورے تاوی PARKETER BURE BURE BURE ـــــــ سيابليكيا ـــــــــــ رياديات: لوول كابويا إلى كالسيام التحديث وكوبها كريكما ے ۔۔ آ فری سفات رہرواں کی روائی منظر اما تو ساتھ سے عشقناتمام عشقناتمام النعية ويعاديك الموقال والموقاق والأوقاق والموقاق المستحال المستحال المستحال والموقا المال المساكات المالية المالية المعامل مسيمة المورى المالة المجاهد مسبعا مريد الزائك وسعنها فيكفي يتعرف كالحبان يستعل واللا اللاسعادان الزل ... والورشيد هان عظم من أس كامغات بأني المطيرالماتان حاله حاله مبت كي جيرت الحميز كشش اور المنول كي مالول أو مات وسيف كم الح برع رازان كريك محس الدين بواب كالم عا أرداد خانو جاورت بحال اكالمفريس العرانون التورز الاراورة كثر سيندالاسيد كرامحان

جروس کمشد کس

"روماني عول شراعيب كريزمتي بون...أبا

باروی و میرے ہے آس ہی۔ دروصل اس کے وہائے

یرہے ہے کیوں راکتے ہے۔ اس کے خیال شماعیم

صاحب کا خیال تما که رومانی عول یز ہے بڑھتے وہ مجل

"روايلك" بو مائ كي اور شاير كان مكما ك ي

نو جوان خفیف کی مشکرا بٹ کے ساتھ بولا۔'' مثما

-02186V

روبالريشروع كرديء

جاسيسي ۋائجست -- او تومار 2014 -

جزوس کیشدگس

نو جران کو مور چمون ابوا تصے اس کے دیائے شی ایک

"جميل!" ان كين ست كلايا " كيول؟" تتهم ساحب فوريت اي كي طرف

و کھنے گئے۔ '' قربہ ہومن کو پوکٹ کیوں کئے ؟'' " يَ كُلُّلُ كُما مِهِ اللَّمَا \_" تُوجُولان في بِرُبِرُ المِينُهُ والمِنْ الداديش كباراك من كربير الدواح كوبينة مانكا تغاله

" شايداي ام كاتمبارے ماشي سے كو لَيْ مُشَلِ بو "" " عي ، در ملك بي \_" فرجوان في أبت سي كيا وكر بولایہ "رات خاصی او چکی ہے۔ اب آب لوگولیا کو جا کے آرام كرة جاري - قدا كرے كراب جو ي كأن الك تركت مرزه زبهو جوآب لوگون فياير الثاني كامب بينا-

" اثم نے پھر الٰنی ہاتیں گیں ۔" متیم ساحب کے المحك الكي كالله على الماك المائية أيد كى -" إقبار لدر د -tracked Destant work of تم اسبط ایمن تک به بات جما لوگدتم میرے باتیا زاد مجافیا

'' بہتر ہے ۔'' ٹو بٹوان نے اتن سعادت مندی ہے کیا کہ مادوی کوئٹی آگئی لیکن مجراس نے یہ مجلت اسے و ذو تا باتموں سے اپنا مند و بالیا کردئے قلیم صاحب اے

ان درتوں کے جانے کے بعد دو مکر لیت کیا۔ او ہا تھا اس کے علم بین کیری آ عشی جمائے کرے ہے جانے کے بعد سیم ساحب اور باد و ق میں ہو کی حمیل م

الرا " اباما كي !" بارول نے كبار" النے مراش ستاد آب نے بین کہا کہ جو تواب و کھائی دے وا و ضرور قیامیں كرسخ بولين فك آب ك چرسة سند المالك يست آب الت كيا فواب بحددت تيما-"

" إل بنيا:" ننيمهما حب خستيد في ست كها-" عن نَیْزِکُ ایل کے مرکا زخم و کچھ پرکا ہوں اس کیے اس کے بارے شیا اب <u>مح</u> نقی او کیا کہ دو کھیاڑے جاتا ہوگا۔ تو کا امکان ہے کہ اس منے خواب میں وی پائور کھ**ما** اوجو اس کے ساتھ آزر چکی ہے۔ ۔ سب مجھ بڑا توش آئے۔ ۔ ۔ اگر ء و اپنے ماضی کے واقعات خواج بی شک و کھٹا رہا تو

امكان ب كرايرا كي يادوة شت ميندوا ين آ جائية كيابه ای خونج پر اردی کا مندای طرت کملا جیسے و وکونی ن اللهائ كان يولين مرك وجد الله الله الله

ج فرت ویکما۔ ان والوں عی کے چروں پر کیسان

'' نتيم مباحب به'' لوجوان مجرالي جوني آداز هن ں ورا '' کرایٹوا ہے جا ہوسکتا ہے ؟ کما وہ مجی میر سے ساتھ ایسا یں ہے ج<u>ی کے زفری م کا پیچنے تھے ہی ش</u>ارکا ہے۔" " ہوں۔" تعیم سادب نے گرخیال انداز میں سر یان بار مجر مولے ۔ انشروری کی کرآوی جو فواب ریکھے ، دو سياجي ولينين تعبالات مرير نفخ والحاشرب فيانوميت اكبا رين مي ويت ووزخم كل تيز وهادوز كي جز كا مور"

از جوان نے آیک ایک کی تکر ماردی پر ڈالی میکر رین<sup>ا ا</sup> متیم میاهب!! گرامی خواب کرموایان لیا **جائے آ**ر کہا ر مَنَا ہے کہ باشی میں میرے میاتھ بھی ہوا تھا اور ال مرن فصل كرنے فياتوش في گاگا۔"

"ان ان اسكان كومستر وتوخيس كيا جانا جائ جا كيكن منیں کی جمل کو تمہارے ساتھ داکل وی سب مجمد ادا ور برقم بے فواسد میں ویکھا تھارا کھرائیوں نے ج محار الرونادل أروناد المائة

أيني بان موينات موراج وكري مويا تفايه الوزوان ے جن ہے وہا الور فکر ہا ووقع کی طرف و پیجتے ہوئے اواز یہ

أأبات وليسب اورا جما ثانزل قعاليا یاروی تغیف نمامتگراری بشایدا سے جوار محسول ہوتا روران اول کی گیر بیکه ایس کی تعرفیک کی گل-

تحيم صاحب إوسال " الحاسوي نادلون سكروا قعات بھی دیائے پراٹر الماز ہو کرائی کئم کے قواب و کھا و بیتے

الخيرة اللوجوان نے ایک طویل سائس کی پرایات الوراني موريم في وجدت أسيد لوك الحك مناصرير بالنان

" زيل يا تين نه کروشيري جا مجن !" اي مرجيه ما دوني ا بیال بزائی به المعمرة ان قواف میان کی رحمت جویت ہیں والور يجرقونو مريض يحي ويروا بالمامجي المبينة مريعة ونساكا جتنا خيال وسنت تيدوا تاتويدان مي تنك ويكف أن

المهمان تو نيريش زيردي كا جول يه الوجوان ي بمنائل منزا ایت کے ساتھ کیا۔

" ايبانه كبوح إ" مُتيم ماحب شهرُ بنه " إيبال الم اُر اُن بران بنسين وين قريا أرو بمورم مين وأنخ ك النصائع من حتى السويت موكني منه بدائي وقت شرائم كوبة والرابا الم الدرك الك مراوم بي زاد بعال أيل ك البت الله به

ویکھنا۔ ووٹر قرے ایک کنارے پر تحزیا ہوا تھا۔ ہر خرف مهنده کیالیہ میں شور مجار عیاتھیں۔ میڈنگر تک تمہیں ڑھن اُنگر اُ میں آری گی۔ زیٹر پر ایک لمیا ٹر کا باق گیراس کے سائے تعزا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں تبی آیک کہاڑ زاور: چیرے بے بڑے متین تا ڑات تھے۔معاف ٹناہر ہوریا تھا كروه كلياز م سنافر جوان كالمرجواز زالنا جاءتا تعامال سکاراتھ کالو جوان کے جم ہے پر بھی ایک تا ٹراہ ہے جینے دو چھرو بھانپ جکا ہوا اوقع و کوکلیا ڈے کیا شرب ہے بخانے کے لیے تیار ہو۔

"الي الله فإا" الل كرن ي عليه واول بالقول سن كلها و الدير الفات بوسة لوج بان كام جازوينا

الواقعال نے برق مرحت ہے ایکن کو ایکی وا کنے 🚉 ا نا تک ایس شرب محمانی که و داینی کلاک دانس کے انداز معیلی ا ، تھوی اور ای سے جوت کی فوکر مای کیر کے سے یہ يراثن - اين وقت وه كلياز سه كا داركر ديمًا تما تكر اي حالت يش كمياز الان شكر والصائب مجوث كميار

فرجوال من الحك الى طاقت عد ممائل في كراس کی بشته مای کیرگی افراف ادور چیره سندر کیا طرف دو کیا تمارید کاویش من جائے کی اجباع ماعل کیوے باتھ ہے تھوج ہوا کھاڑا اس کے سرے پچھلے تھے یہ زوانے كبازا فهایت وزن اورائهٔ تيز وهار تما كداش ك.

مغرب سيدنو جران کي چي نکل کئے۔ رو کی موت ہوئے اپنے اُر جمان کے منہ ہے جمع کی گئی ادراس كي آكو مكل تي-اس - إلحسوس كيا كداس كاجهم نيين ش ميكا موا لها .. وه لين لين لمجي سأسين في ريا قيا كن

"كوا اوا ينيا؟" متيم ماعب منه تنزي ب لِو يَهِمَالُ " كُولِيَهِ بِ= تُونِ لِيا كُسِيمُوا كَ بِهِ اللهَا وَلَ فَي الأَ " الوجوان سنة آستني من في يثن مربادريا... ياروي مجي تشويش ہے اس ڪيا طرف و ڪيوري مجي ۔

الوكنالات موت عيم مهاهب اور الروالي مجرال سكه بالسابح

عليم ماحب بوسف " نعرتم في كذب يزيم الما نوجوان كواس ومت اينامل الشكدان وي اور بالفاء ال في أدما كماس باني بين من بعد رويا كواس في كيا

منيم ماحب في باروي كي المرف اورباروي في في الن

ای نے تواب میں کھیروں کا ایک خاصا پڑا ٹریٹر! " الله فا محمد لكنته عور بعد بالمساع عو ما ذا سك ال بتاؤل کی۔''۔جواب ویت دیتے باروی منگسلا کرنس بڑی ادرای سے کی کرفرانوال کو کہنا ورورز سے سکے سے اینے کرے ٹن بھی کرد واستر پر کری کی ۔ ہر مید می ہوکر نینی ۔ چیلیں اس وقت ہمی اس کے بیمول شروعیں۔ ای نے ٹاکول کو جملا و سے کرچینی اوم اُوم پیچک دیں اور کھراد ندھی ہوکر لیٹ گئی۔ ایل نیکے بینٹر ل پرمشرا بت

الدوي ك عاف كر بعداد جوان دراد أركك متكرام اور وکوسوچیا و بار تیم کیک بیر یک شخید و بورگیا ۔ اے اس مِنْ لَا احساسَ ہو کہا تھا جوال کے ہاتھ شی ویل ہو ڈیسی۔ وواے چرالت پلند کرد کیف گا۔ دویاد کرنے کی کوشش کر ر ہاتھا کروہ جالی اس کے اوٹے کس کیوں می

''سنماشیری ''ووزیرلب بزیزاتی نه بر

م<sup>رس</sup>س باستدير؟"

الارآم ورثتها المنجي أوجوان تقايب

k

S

انداز شن تیزی ہے۔ پہلتی اوئی کر ہے ہے۔ کال آئی۔

الل من اتنام بيا كراي كريم وروبون لك اس درد کی دید ہے سر کے زخم کی آنکیف مجی پر حی برتو جوال هجی منامیں لیتا ہوالیت کیااورآ کھیں بند کرلیں۔

شدها منه کتنا ولمت نگالیتین ال کے مرکز وروجا تا بریار وہ اللہ میشا۔ نیندا ہے جمعی اس کی آئنموں سے بہت ہ درتمی۔ بھرت کا جگ اور گائ اس کے ہمتر کے آریب می دیکھ عوسة تقد الاست الكدمجان إلى بالوديث يتع لبن مانسیں لیتار ہا۔ اس دقت اس کی نظران ناولوں پر ہز می جو اک نے بادوی سے کے کرامترے ایک فرف ڈال دینے ہتے۔ اس نے ہانچہ بڑھایا۔ مونا وہ ل او پر رکھا قبار وس ف وى الفاليا اورايت كريز عن لك النه يؤلى كا فيال بار بادآر بالقااوروه استداسينا ذائن سنا بمنته مباريا فواليروه کناون کی لمرنے متوجہ ہوگیا۔

ا این سفه ماموی ویل پزیمهٔ شروع کر دیا۔ چند متحات پڑھنے کے بعد وہ اس کی دئیکا میں کھو گیا۔ ناول کے کرداوئی حمران کی حرکوں پر کی مرتبہ وہ وجیر ہے ہے بنس ممن بیزا۔ جب ڈول کے چندروسولہ مشنمے باتی روکئے تو ا این پر فنور کی ملاوی جو نے کلی کینین کیا تی ایس کا کہ و واس کا انجام ضرور برصا ماجا تمارآ قرائل نے ماول تم كرايا اور الت البينة بيني برركاكر آخمين بندكرلين معلدي ووفيندي أ فوش شدها...

حاسوسي دُانجيت سبور وي روس نومير 2014ء

حاسوسىدائجست - ع (١٥) 4- تومير 1014ء

منز آر برال مراس نے تبید کی ہے ج میان مار جائے جس

المهاية اويج الإمالان البيت وكواياد بوااور وكو كل ياد كرس مه الرجوان في المنتري مانس أل-

١٠ كو دُن شرية و جاسفة كاروان برُ منا جار بالب ميكن رب من كويندكش و ويكت جي كهمن كي ول جاست كولي الررزنين والبياتم كمتية اوقوينااا فالعول وا الدوكا إلى مند تتها ع سنة بنا كرسياماً أل-

المنظم نبيل ويوكيا ؟ " توجوان الناج جماء باروق نے تنی بھی سر بلایا ، مجرمج لیا۔ ''تمہارے کے ورزان نے سے ملے میں نے مجما تک کرورکھا تھا ہم جاگ 3 r V- 2 c 16 rd. 2 c no. 2 E

أر جوان كر جرك ير جميرة جما كي مروة بست ایون به <sup>در</sup>نگ سفهٔ تجرا یک خواسه و ی**کعها تمامهٔ** "

'' کیا؟'' ماروکی پُولی۔ ال نے تیزی ست مج تھا۔ والمخاويكما آناتخاب عماياا

ا جوال في والدكا أيك تحونث في كرسوج ورائد كرارا "يا فوات ويكف مك بعد تصابيها لك ويا ي ويت برايبانواب كي من الله ميرام طلب ي كرات شي ن سب بالديم سهما تحدد اللي جوا تعالم الم

" دوماره کیا خواب و یکسالاً الدوی نے سام کی

الوجوان باروي كي طرف وتكيميه بقيرتم معم اثدار شنا الشَّنْ لِنَا لَهُ أَسْنِ عَالِماً عِنْ وَمِنْ فِعَالِورِ مِا فِي ثَلِنَ وَوَجَمَّا حِلْهُ عِلْمَا إ تخذير ہے سمرے بہتا ہوا قول یا لی شک بہتا اور فائحب تو تا مِنْ إِلَيْ لِيكَ مِنْ لِكُ يَكُمُ وَثِيلًا أَكُوا لِي كُلِيلًا كُول أ أيا وشري الأراب عن بياتنا الموي الدفوي المراك

وقت تصابح مركى تقلف كالألك وصاع تبيل تعام ب انبياليا كي كيس فوا كه شركوان اوي الكوان اول به حواص بالكل پرائندد ہے۔ زنرگی عیانے کی جیئت محاکمہ عمل باتھ ہیں ادیا فکار بمی کمی ناکی فرح کی سمندر پرآ کیا۔ جمہ مسدرتن أوب ربا قاليكن قدرت يجمع موش على الم

باروي ما كنة بيمي لوجوان كامنه كي مياري كي س او بوان موی شن او بے لیک شک مگر پر اپنے تکا۔ ' نہ

الاست الماس اليف وي بيواجاد الواعل ووالما الرام

\_33\_ية- توبيا*ر* 2014ء جاسوسي دانجست سجا سَنَا قَالَ وَوَ كُنْ مُلِكَ أَيْهِ لِمِنْ كُولُوهِ وَكُلِّي إِلَى لِيَا قُولًا يتع المحمد بروكها ويحر بادرين خاف عد تكل كرشيري لوج الن سكة كموسب شريجها تظار

وه مِناك دِيًا فَمُأْ الراب بِهِرْح مِيمًا مُوا قِمَا \_ جِيرِ عِنْا يرانية بالأات في أنوس فاربا الانداري كريك يس داخل او في والا الان الإنكام ريحراس كالانول يرالل ى معمرا به شام يمري به ما المحمد المح مادوى شرارت ست والحديث ترايان جرافيها مال

لوجوان کی مشکرامیت کمبری مو گئے۔ وہ بولا۔" شل همک جوں متم نقد نا مند می برق جو۔ الفائل ۔ بنا بہ تو میر ک مجويتن فيكان آشيان منبوس بحويس آهميان المساد

المنفرهمي بتيمعو سيرياأ أيبالهانه يؤدوم يصدره كماتو يحوعهانون كالأ الله على باتول من لك كل وقا بس عاري تميادات الجمل آنَ ما فأسنت مثل النه إنجه بعد بمن وهم ليرك التحاقو بين دوايك كميان كرنجا كال وان عن را

173011081 الماکان الفائل کے ایک ایک الماکان کے تحود می جمئت كروكال والتالفال ويابران

" كَا لَا إِنَّ عِنْ بِي مِبِ يَتُوجُكِ وَوَا رَجِنَا " ثُوجُوان

معتم الأتم الماريت تعريش تم الكل البيتاسي التأكيل دیلمو کے جو گا اُل کے کئی قریش کیری اول ف پہلو ایکرا گیر مک بک کرٹے تی۔ میں تمہادی کیے عادیا کے کر آتی ا

ماروی کرے سے تکل کر باور تنا خانے عمل آگا، فرماه براجعه فالشخة كاخلاق أوجوان كرمان تخل " محميًّا مطلب؟" " في جوالن كه مندست لكار" أي مب 

يەمىرسەلىماڭ باتتىكىم يا".

"الواسائمين كالقم هيد مناحمي شرجولية ''ان ڪئين ڀنيا ميرا پاهنمهاڻ بزيوانهمي ڀ''

لوجوالنائے برمشل آرجا براضا بانائی سے تھا گڑ

الى سنته ترياء والعاذال كالويزين ليهت جاسة كال

الدادوقر كب كروياب

تتيم مدانب بوسك." جاءً اب جاكرمو جاءً."

والت خاصي كزار وكلي في يرموج موجة موجة كي وقت ماروی تو گئی فیندا کئی۔ انگ تا فیرے مونے کی باو جود ک اس کی آگر ممول کے مطابق کجر کی ادان من کر تمل میکیم ماحب بمي اي وقت المحت تصاورنو مأومنوكر يم مح دَن كَي منج شما فبأذ برست مليط جائے مقع ان كي واچي تك ماروى يا شأ تباركر كن اورفود كي إن كرمانو باشا كرتي \_ ہ شاکرنے کے بعد مکیم مداحیہ مثمت کاکی کاب کے مطالع تشراهمود فسبو جائت تبيز مادوتها إسيغ كرس بثرة 1-50/467/26 2 Est 100 23/10

ال روز ماروی باشیا کرنے کے بعد نوئے کے ر ارادے ہے اپنے کمرے میں تیں گئے۔ متیم ساحب نے منالع کے سیدا کم کناے افعائے وقت اس ہے کہا تمانہ " ووقو و برسے الحے کا۔ شیر شی بہت کم لوگ وتی جلدی افتے تھا۔ ہے حال اتم ای کا خیال رکھنا۔ حاک

مأسكارقورانا شاكرادينايه جب كليه الراكئ تزوري حتم سين بوعاني وال كي خوداك كالمامي فيال دكمة \_ آلو \_ إيام با منتم ہو گیا ہے۔ ووش اس کے سلید آٹ قل شیزے مقواؤں "AnoSheile

الدول كريه بوايات التي يا زيتين، اس يه كوأنا فرق مين يزتامه ووتو تود بهدوت المينة المسلوشري" كا نبال بكمة ما اق محاره ومهوزي تموزي ويبعد ما كركم \_ شر محالی دی۔ شری او جوان مجری بینرمور باتھا۔

جب من كاروش برطرف منظ كي تي تو نذيروس مرايش فكالآمد ع يبيلون ماسر بريكا تعادات والت بارواي

ك البيغاد الديت كهاب "أب كا مراش أو الحي تك موريا يب ويكاوون

سیسم صاحب کے موجے ہوئے کہا۔'' بیگا ہی دوتر ا تیما ہے۔ اس کے ملیم مناسب کیس کہ بمواج اس تا رہے۔ ناشا ٹارکرلیاس کے کیے ا''

" ميس پراهن زالنا باتي ہے دیا سائميں ۔" المادي جواب وي كرياه بي فائ فالله في المرف الك كنّا-الدسنة والل بالماسيب يكو تبادوكما فقار مب البيزين

أيِّهُ وَمَالَ مِنْ مِعْمًا مِونَ حَمَا - وَكُوا وَوَهُ وَإِلَّا إِنَّ وَمِسْعِي الما الروه تعب ولا الرسل في وروة ف منها ها إجا

حاسوسي فالجست سفار 17 أيَّه تومير 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

جزوس ڪيشدڪس

میرے اتحدیث آگیا دی آئی تکی فرائے سے نکھے مبارا دے

ویا ہو۔ یک اس تختے کے سیارے کی جانب ہنے لگا۔

وهر المادجر المامير الماتوان بوال بوت الله ماتوان

کی تکلیف کے باوجود موسے مکت کے قائل ہو کہا۔ اب م

مجھے یاوکٹھیاکراک وقت کل کیاسوٹاریا تھا ہے ہے وہاٹ

الشراكيا خال كروش كررين مقصه فكصابيكي يؤوكن كرشي

اس تینے کے مہارے کہ۔ تک بہتار یا قعار اِن پیغمرور یار

ے كراكيہ جانب ہے أيك مرحق مون آلي اور جو سے قرا

اکئی ۔ تخذیرے واقعہ سے آگی گیا۔ شما نے متدر می ایک

فوظ کما یالیکن محرفوران اتوری جا کرم برآ کیا۔ شما نے

" جرة آتا هي حسيري" الدوى ب سائد يوجو

لوجوان الل طررع جواكا بيسيماك ووراسيني شكل ماوو كي کو یا نکل جواد رہا ہو۔ جل تے تعقدی سائس فی اور برانا۔

ای وات بادوی نے ایک جمرحمری ی ل-۱۰ می

"ا جِعالا" اس في أيك طويل سائس في -" توثم

" إن به " أن شر جواب ديا ـ " على تيرنا ديا - يجي

" توقم ما على ير أي يحدد الدول جلدى سے

" کال " کو جوال نے جواب ویا۔ " عمد ماکل ہے

ماروی چند کے انظار کے جعد ہی ۔" مجرکیا موا ؟ تم

، ''خواب میں نے سیمی تک دیکھا تھا۔ اس کے بعد

آتی کوار ہاں رکبر کہ میں ساحل کے قریب تھا۔ میں اسپنے

قدموں پر جاتا ہوا سامل کی طرف بڑھنے لگا۔ کمزوری اور

يال كردياة كاوجدت شراكى مرتباياتي شراكرااور كاراقه

بجح تبيما معلوم كدبجح تحره آتا ہے بالبيما آتا کيلن خواب

بحول عي کڻ کي کيدو وکو ڏنا وا تعريس کناري کي - ووسب وکھ

ترجوان ال وقت جائے كا كمونت في د إتمار

ی قبیل معلوم و شرباتشی و برنگ تیوتا دیار اییا یک جمعے احساس

جوا محمصر االک دیمز تکناست قمرا با تھا۔"

الوازوان خاموش موكيا

المال يراق سكاا"

-UV 10 K

الكه فرف تريش ورا كرديا-"

شرائوش نے کی رہا تھا۔"

ONLINE DIBRARY FOR PAKISIDAN

PAKSOCIETY

† PAKSOCIETY

NW.PAKSOCIETY.COM جزوس كمشدكس " تور و وقر مدار بيده الإروى يجاني سند الزاز عن میں ترین را مطلب مجھ کمیا ۔ رتم آج یجھے کا ڈن کی سیر کرائے دونا. شرقوركر كارجول كاي الولى - " تولية تماري يبطي نواب كاود مرا حصيفا؟" الإجرال خرل مالي في " تريم بيدم بين لے ماؤ کی انجمہ ... منير ساحي عد اثبات على مربلايا اوركهاد عم "شاير - "أو جوان بعيني معانداز ش سكرايا -كريم لاكريالي والمنزل كالأقوان عن كررى بريس شريعاتها مول كريد بات الراك "الماسا كر كوبان مول - الكراسي ستاؤيد وومرا ا بریس ندهند بات کراے کی کرٹ کی کوشش کی گئی گیا۔ منیم مناحب بوت استین تبیاری موج پر کول " مان صد ہے۔" ماروی نے بڑی ہو ڈھیوں کی طرح لَهُ كُنْ كُلِيلًا لِنَّا مُا إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ووببت استشر ہوجائے گا۔" فرجمال كي أهري إلى وقت إروازيد كي المرف ا بنی الکلیاں کمنین میں پر رکھ کر چھا کھی۔ وہ بہت نوشی آخر آئی وه بيكي الأنجى كين لكن اي وثبته نزيروا كاراي ان ترج کھے فتا ہے کہ اس کے دان میں بطوکن لكي ادرال كي مشرابين بكو كم إلى بوكل \_" عليم ما حب میں ۔' متم بہت جندی مندمی سکو جا دُ گے ۔'' ئے ایک مر بیندگی آ مرکی اعلاں و کیا۔ كى مربحة بلال سيدائي الدلاي آيا اور اللي وه "ميري بات كاجوات ودو، كسيد في ملول؟" " قولها والوراد شيم صاعب عنه الل سے كيا۔" الل ۱۰۰ ( ) ششر کرو کرای کادمیان بت تھے۔" " إنوال " اروى في شرى يل كها، محرالاوش المنتخوز بادوآ مح شربز وتحجا كوتك دو كارخانة متمست فرموں کی آمت ماروی فی میں کی گئی۔ اس نے مول البس ملدي سے ليزے برل كرتيار بوجا أل میں افل ہو کیکے تھے اور تلیم صاحب کو ایک مریض ک "كيز ب لمكة ال " تين مريضول كومنا كرآيا هند. عيم ميا سب ي **ぶたいきご**え کیوں ہمگا ۔" متیم صاحب بھی می اپنی کے بہاتھ "ليس يركالريرو ميرث مح تل وباسا مي ١/١٥) كي لمرف و يميت بوت كيار " فقري وست كهذه يا قوا كم اروق نے دوا کی جالی لیتے ہوئے نزیرو کو آگھ A"Tetty Using "Leen Line? ئے آئی ٹی پرل کی عدا يري. وونعبرة كرعيم معاهب كي طرف ويجين فك- مادوليا اُونَ آئے آر ووریکے اطلاق وے دے۔ ''کھر دولوجوال کا م انهال سندع جمار" اشاكرايا هيك سيع" ای دوبالوجوان کے مرکی بیٹی چھی بار جولی کنا گیا۔ سريل يونى وروان عدى طرف مركى - تذروه كو يميز ف ظرف مثوب بوے ۔ ''بال تو عمل بر کدریا تی اکرتم ہو<u>جی</u> "آباسائمي اسماروي ملدي مي يل-"انبوس " " خاس شە ئىكن كويە" كاردى بىكرى كا-ين المنت بجيد حرورة مع قما قرار وقت إلا يك ال يكول ال معرور الميرة ومامع كالكيك تعربي فعل يريي يوشش بس يأتمون أيك خواب ادود يكماس إ عیم صاحب نے کمی کے ذریعے شمر سے تو جوال ی آید ایا نیال آیا کرال کے ہوتوں سے مکراہت كدومان برزياد وباجونه بزية ووبداي ستامري تكيف متیم صافب کے بونٹوں ہے آئی غائب ہوگی۔ دو ے لیے تین شلوارسوٹ ایک ڈیل اور موٹیشن جرم منگوا ویا وتب رو فار دوموین فی کداست شمری سامی سے مجت نهو كى - إينا وهيوان عامدة كل كوشش كرنار نواب تو وينه بحياً سنجیدہ تا ژاپ کے ساتھ قریب آئے اور لوجوان کے بسخ ك وكن ومت كن بوية ." ... تمار تو جوان نے اس پر احتمان کیا تھا کہ علیم صاحب اس پر يوكل بيداء وتؤيرواست بإبنا ببديده فالمرآ فرقيع بطر عى يريل سكت اسع افرامات ندکری نیکن متیم صاحب نے اسے بزگی الوجوان في المبحل من الثاند عن مرياه وياليكن "اب كيا فواب ديكولياتم في "انهول به ترج ممايه شفشت ہے مجماد ہاتھا کہ دوائن کے لیے بیٹے میباے اور ال كرير عد قابر زور بالقاكه وعيم مناصيد عدم تو چوان نے ووسب محدومرادیا جود ماروی کو بنا دیکا ووال کے لیے بار کی کریے تھا۔ الأمنماب كيمعالي مماسنن تبين تقاله رَا بِرَانِ فِي أَوْلَوْ مَا كَا كُلُوْهِ وَلَكُن بِكُورَا لِلَّا كُلَّهِ فِي أَلَّمُ لِيكُ أَكُرُ باردی کے کہتے پر جب وہ نیا شفواد موٹ بیٹنے کے "اميماش بلايول." عيم ماحب يويات" كوني مة ، كل ج مرد بي كين تشيع مها حب كالتعم تعا كمه ( ولان تيب غیم صاحب نے تحل سے سنا اور سوین ش ووب لے تار ہو گیا تو مادول نے کہا۔ " من اہر کنری وول -مرينمآ قاي والمنزية الله المجاري جرحواع ضرور مدكة فقاضا تعاب کیزے برل کر جھے بھار لیا۔" الرجوان الماس مح كالميل كراف كالملي الدوي موجود کیا محرے سرک بائی برے کی جمین؟'' او بھائی "اب آب کیا تیموا کریں کے شیم صاحبہ؟" توجوان نے مربلا ویا۔ باروی باہر کال کر دروازے ک روون احدثو جوان کواسین کموے کیا حدیث جمک قعرتی فوجوان ستام برشاوه كالادداع جوجيتاب ئے آئریب تل کھڑی او گئے۔ اس کے دہارتی میں تو جوان سے بدسال " محيم ماحب نے دك كر جواب ويا۔ . کی اجاز مشال کی ماروی زیاد و تراس پر مساطر و آن مقورا عليم معاوب مسترائه به ماروي مبر مال ان كي جي اليكن المح المحركية كل عديم كوريد مادة معالمه في ي ا بن محبد کے والے سے متعدد دیالات کردش کردے متع وس كريك اليه ومن مفي يج نها ناول في آيا تعاروها عدية والد تعی ۱۰۱۱ من محولیا کردوستراب معنوفی حی .. مجروه الى وختصة وتن جب أوجه الن كي أواز ألى. تعوزو في بن الخاتوراك كانبيال وكمو بسماني محبت بلندن ھاکر سٹالی رائل ، انکی استد سندھی از یان کے اللائل کے عیم ماوید نے کیا۔''جی نے تم سے کیا تھا ہے۔ "" تين تاراو کما اروي پ مبت خروری ہے۔ علی معین ایک ایک دوا می و دے رہا الكان وأحماسة والدعوا في مدائل كالمستروي الكالمحي توجوان كو خواب بهرمال فجواب بوسق الديه لازم فيك كدوه بخي مادوي كمر مديش واحل يمون - توجوان اس ملك بول جمل ست تمباري كيوك، زياده سنه زياد وهمل يحكم ادر پرهیقت مول محریمی بحل ان بی پکر بیان محل موتی ہے۔ اللے تلوارسوت على تماجس كركتے يرسرن كرمانى ك اکے بغد کر رکیار تھیم صاحب نے ال کی صحت کے باخرجی درست دید. تمیارے و مان شی جو تھال کروش کر رہاہے، ووش نے منی کی شکوار کے باتنے بھی بڑے بڑے جے وہ خاتھی "ال وقت توكير من ياس كولي وواليس هيد" الله وبالفركيا بالوكرة الإهماكناس وكالجرست ومرق رة حاية بت بميلن عن جابتا بول كه بسب تك تمهاد سن مركا مند می طرز کاموت ملیم میاحب نے ایک علی تھوا یا تھا۔ اس " تذيرا تياد كرد إليه الحلي جواتا بول " عليم ۱۱ از نیاز آن به ده خود محل اب اسط آب گوشا **ساتران** محسو*ی*. زَمْم هميك شداد جائبة وثم زياده فنمر درّ دُور ند كرد برخواب ك ما الدسند ك الولي كل سقوا أن كي ليان مريد بشرى بون بان ماحب في كوار عر ماردي سن إلى المياسة ويفحوه است بس ياد وتحويه جواجم خيال و مارغ جن آيئه. کی وجہ ہے تی الحال تو لیا مہنا ال کے لیے منن میں تا۔ أَ تَمُونِنَ وَكِ مَارُوكِي لِنَهُ إِنِّنِ مِنْ كَبَالًا \* أَنِيًّا مَالِيًّا. اے مگا فراموں شاکروں اس سے فائد مید او کا کہ تمہاری " " يميت الشك لكسار ب الوسا " مَا وَ فِي الأَكْلُوم ماردی فررا علیم صاحب کے ساتھ کرے ہے گل ائن کا کا کا ان کی میر کرت لیے جلوں کی۔'' ووا پٹی آ دیگیا يادداشت جلدوائي أجائية كالديد ماري بالحما أسال اور بهت ومي آواز شما برني - " نا ما كمي! مجية وايها لكيّا " گاؤن سے بلا أو ش تمارا مر ديمول كا-" مندک اورآ دمی ارد و پرتجوی از ورسیمانس پزی ا ے حماری محمد شرا آبا کی گاریس برسب کی جھے باتے ہے ب كديمرق طرح آپ كويمي اس كه درنون خواب باقل الوجوان ميركباب السا انو جوان مسكرا يا يامتم جھے كئي متابعي القاسكيا جي ہو۔ \* 2015 mil 3 -4" WWW PAKSOCIETY COM ONLINE DIBRARY PAKSOCIETY PAKSOCIETY 1 FOR PAKISIDAN RSPK PAKSOCIETY COM

جزوس كمشدكس " اورے میں ۔" نو جوان زیر دی بنسابہ " میں فعک برنی تمی<sub>س: ا</sub>س لیالو جوان کی مجو محساز یا و نبیس آنکیم ا "الشرور" ماروي كياب بعدى قائم يوكن في ليكن يوليس والوق في عيم ما حب ك بون ۽ ايسا جم کاڏن گويٽ جليل سگوي<sup>ن </sup> پگر اي پيا وولوج والان كوسي كمرياج كلاب ن کمنٹوں میں وہ دولوں سارا گاؤی محوم کر واٹھی تكمر كارخ تين كما تغاب مع عجاله " بيدمال شل بيانون ؟ يزهم ن كابه" انتيم ماحب كاتحرميونا ما تمار كادفان مكست كي ع مجے ہاں دت عیم صاحب دو پیرے کیائے سے لیے وواے مامل مندر کائل سے عمامی لے کی " لے لور" باروی نے است تور سے ویکٹے جوسے کشادگی مجی مارہ ماکی حروہ قبیدے زیادہ فیس حجی۔ واق جہاں وو ہے ہوش پڑا ملاتھا۔لیکن وواسے زیاد و ترفورا کے -2- 1808 of 10 کہا۔'' حمیازی طبیعت واٹی ہافک تعیک ہے''' وداول کرے لگ ہمگ آ ٹھر مائی دئن کے ہو کچے تھے کمران كمائ تي يعدانيون فيها يت كي كداب سياك بأب كي مجررول من باخ عن له جايا كرفيا حي جال مجه " إل إل." وَحِوالِ مِكْرِ إِمَارِ" ثَمَى الكَلِّ عَمَلًا کمروں کے ساتھ یاور کی فانسادرمسل فاندونمیروہمی تھے۔ و مِراً رام کرنے کے بہانے تھی درخت کے بیٹے بیٹو کروہ باروي سفانو جوان كويز مديم قريب بنايا كه محمره مجو كركوني اروى است كرے عن آكرليد كل-اب اك كا الراسعة أثمراكما كرتي محاس المون محل كروه كوي والناس المراج العجامة الدول موينة بوسقاد لأما الوجوم بٹ وقت ای فوجوان کے بارے عی سوتے ہوئے گ بادوي نے ٹوجوان کوایٹا کرایجی دکھایا۔ " پیرمنال کمرے میں رکھ دیٹا ہوں ۔" " اب شن لميك موجها مول " افوجوان نے ماروي الربيان رسوال ال كرمان شروع في عرجهما " بيكيا ركما سنة " أو توان سنة اليك كوشته على ركى " و که دور مین ایا ما حمی کو بچیا بنای که پیم نے تورایا ے اس دن کہا جب اس کے سرکا تھر نذخو و ہی ا تھڑنے ... ریان کرده نو جوان میندریمی آخر محکاد برنگ تیرتا میاه دگا، ہے۔ رامت کہنا کا علی نے وہا ہے۔ ا المراي وركي في طرف الثارة كيا ..... ليكن اب وريشي كرشي كراون جوان مام توكول م ماروق مند بنا كر بولي-"ميتوراه الإسامي س " هميك هيه " توجوان ميمر بالويا-م احد الل في ماروي سے الله شام كي جب وہ ز ارور پرنگ جرسکا خاراس کاجسم درزی اور یاز دول کے ال ئے دسمالدائے کرے شی دکھا اور مادو کا والت كمائ كارايك وفتر وكمااك ست كم إوسة كرير مجودوں کے بارائے ہے کم کی المرف دوانہ ہورے تھے۔ یفون شاہ یا کا کساؤ تھا۔ وقع ہے توان میدجائے کے بعد مورگ مندر شما سینک آئے۔" ار کی تربت المحتم ہوئی گی۔ اس سے انداز ولا یا حاسکا '' تو پھر؟'' يار دي نے فور ہے اس کي طرف ويکھا۔ متيم معاحب ال ولت اسية مريعه ل كود محفة هروا "اس على بي كيا؟" أوجوان بازى كريب يا كار رار كن من يبل ووزياده ي ما توراوكا لو بوان نے کہا۔ "اب مجمد اسط مائن کا محون معردف تصلوجوان كوايتا كراوكهاني سيليه مادوي اے ایک ایک کی گیرنے تھی کرنے کیا وَشش کیا گئا: "- Clot / St 2 6 2 8 لوجوان كودين بالكن كل ادراس في على ما حب وبنايا قبا ماردی است بنائے کی *کرافینے مارے دو* مال ناول باروی کے دیائے بیں مہوال جی جبیتاریا تھا کہ کی "CLJV" كدوواتي كي بذارت كيومطابق ان كي مريش كو او آل ا و درسائے اس بوری بین بھر دیے ہے۔ ایا سائھی کو بتا جا بای کراوی او این این سے از کیا و سن اوسکی محکا "جس دن سے بلی اثری ہے، کی سوئے رہا ہوں د کھائے کے جاری میں تووا بہت زیادہ کاراش ہوں کے اس کیے اس نے پہلے تن ان سوال کے جاہد عل ماروی کا دمائ کما ایسے لیکن آن مح ہے میرے دماغ محمالیہ تعیال آر ہاہے کہ اس وت الذيرون لوجوان كو تو جيب ي نظرول تمام رسائے اور وہائی اول کا فیلائے لگا سے کا سوی الیا تھا۔ فخف کے بارے میں مورجے انکا توشایدان کو جوان کا بڑا ہے ویکھا اور بار و گیاس کے اس اندوز ہیں ہے تبریش گیا۔۔ باروی جب بول ری می تو توجوان نے بوری عل مِناني إلى المراحي الراحية المن المراحية والمن على المناس المراحية اسے خاموش ہوجا کا جزار ایک لینڈ کروز راتی تیزی کاؤں میں ماروی کے ساتھ آیک طرف برھنے اور تع يزا بوا ايك وماله العالمة ادر ال كي ورق كرداني الدورور والمالة المكاف كراتي في وجوع عاكم ہے کی سوک پر بیٹی آری تھی کہ وحول کا ایما خاصا خور اللہ جونے لوجوان کو انداز و ہوا کہ متبع صاحب کا مکان **اکن** كرفية لكاروس ومانية عن كراتي عن بوية والي ايك ا ن ٹو بڑون ہے۔ کسی لڑ کیا گیا واجھی کا تصور بھی آپ مح دُن مِن ایک مجوری قبار دیاں میبوسٹے بڑیدے مسیاکی خواناک بازش کے بارے جس مضمون تھا۔ بانی ہے مجمری الدول ك ميداؤيت الك ان يكا تما و مجل مزال کا وَزادا ور مجرد ول کے بال کے درمیان کارے بکڑی اور مجور کی ہمنال ہے ہے ہوئے تھے۔" ہونی مؤکول اور کھول کی ٹی تھو پریں بھی تھی۔ ایک تھوے ان خيالات محماؤ دي ژوب اي يرخود كي طاري راء شرا کا وَل مركوك محل في و ب - انهول في مِ توجوانِ کَ نَظر بِي المنتُ سَبِي - ووقعي مزك كَياتعو بركني -او کنے ایس ووائن فنور کی سند جو گیا تو سلا نوں دار کھٹر کیا امدی اور نوجوان رک کے تاک لیند کروزر گزر ستدكى زيان شراس برخوشي لاا كمهارجي كيا كدامني نوجوان تھویر میں سڑک کی دکا ٹی وفیرو مجی دھائی دے رہی کے بار کی فینا نے اسے احساس ولا یا کہ سے پر گزر چکی محی ۔ مائے لیکن کر رہائے کے بھاتے وہ ایک بھٹے ہے رکی۔ شیری کے مرکا زقم اے کا فی مندل ہو کیا تھا۔ انہوں نے متیم ا تھیں۔ان میں ایک جنگ مجمی تعالیٰ جو جوان کیانظر ہیں جنگ اکن می سه پیرای مشاهل اور درا تمی کر در تی داید -باردی اور او جوان ہے اس کا فاصلہ بہت کم تعالیکن وہ م عی جی ہو لی تھی اور اس کے دہائ میں گئی جھما کے ہو <u>مک</u>ے صاحب کی توبیمی مجمی تھی جن رکھ یاس مکست سکے نہایت آ أزاً إدان كرم كا إلى بالكل فعبك بوهميا يتيم صاحب وانون ہا و تھے سے قامر دے کرائی لینڈ کروز ریس کے قدم کے تے ہوتی ہولے جمت ہوتے تھے۔ الله أن أو فوي ولا الله المنت المعاد مشروع الموات كوا تعام الوك بين حمدان كالال كالنيف الديك في -باروی نے اس کیا هغیر حالت محسوس کر لی ۔ اس کیا یات متيم مياصب كا قاكراته توجوان جي مرج ياتها مرف اً إلى بين كالفرورية إلى تبيل وقياتيك المجي الى مبكه تعوامًا ایک بنتے بعد اس کے مرکے زخم شی ذرائعی انگلف میں رہی ا ده بهشکل بندره میکند رک کر چرتر کت عمل آلی ادر ہے؟"ال نے تیرت سے ہو جمار است دروایک وان عمی تعریز آجائے کا راسته یکی لوینے کیا الوجوان سنة جونك كر رسال بشركر دياء ال كي سمى يعرف باتحولات على سناس كالنواز وبوتا تعاب المِشْقُ است كرنار دونووع والكنز عائد كالمرا مح وُن شي ماروي کا مامن ايتي سميليون سنه محك سأسي بكوفير موارى وكن تحمل وثاني يرجينا فيكذفكا چەسولرسانىكىيى دورورتىن سوز دى بىلارىنىن كىمى -مارہ کی است روز اندعی صریت یا ہر لے حاتی محکا۔ ہوا۔ ان جمل سے دوایک نے اس کی طرف امراد و کرتے "ر كازى " لوجوان موجة بها بولات" بيدكي كيول رُادِم أَرِيم مَمَا فَيَا رَحِينَ \_ فوجِران في مناما كاؤل و يكه لها تعا-اوسة شرارت بحرب للح يمل بحواس تقريب جي مجي كمة \* \* تمهار کی طبیعیت همیک جبیس لگ ری \* \* مار و ی نے می اید سے عربی کیا ادا ال ہے۔ المجاوع كن وكوز اكثري جمال كاذل والسايسا والوزال تشویش - کیا۔" آ کرے می بیل کرایوے می ایا سامی گاؤگر کی بول-" جواب میں ماروی نے کئی کو مند چڑا یا اور کمنی کوئی و کھا کر گ الدوى في تعنى برحاسة بدع كباء "افتاق بحك الله الله الكالم من الماري العالم المحمل الموكما كا مرام في يبلي الكندويلي ويدماروما كل كالألاب-مارنے کی وسمکی وی۔ ووفقرے بازیاں کو کسہ سندھی جی ا طرنے کی لیائتی جواس محاؤل ہیں اس کی آبلہ کے ایک وان جاسوسي دائجست - و 36 أف لومد 2014 م جاسوسي دالجت - و 17 - تومير 2014ء WWW.PAKSOCHEDY.COM ONLINECIALBRARN PARSOCIETY **TAKSUCIETY** RSPK PAKSOCIETY COM FOR PANCISIDAN

k

S

الرجع بالات كي الدواب وه بالثل الميك هي-" " بن ا" دومری طرف سے ایک طویل سائس لے مرس من الص المحل جائے الحوق فجر لیا موں مسجوں ینین ہے ہا مل کرا دائوک ہے؟"

منص وال يروكي القريزة تن يوكك يرا العالمري ے ہے آرے ویکھنے کے لیے ایٹیا گاڑی رکوانی گی۔ وہ منة بي لها من بينية وحدة مقواس كيد بحصة تنيال آيا فعا كدم برك آ جسيل ومولا فركعا كلا بول ليكن تتمائ أست المحل لمرت ر کو ان وہ کوئب کے ملاو و کوئی ٹیس ہوسکتا۔ جو حالات ر من هم المراه ان كي وجد من كي لقيمن كما عاسكما "Ing Sing

"اكروبات تودو كالمتماري أخرار كالمراج المادية النهن ميرية ما تحرو كجو ويخب "

۱۱ اس نے بھے تیسے ویکھا ہوگا۔ بٹن ایک کا ڈی تیں الله المستريخ المريك إلياسا

'' 'لیکن اگر د دانے بان سے دہاں ہے آوائی نے کی المان المراكز المراكز المراكز المراكز الأ

" ملايرين ليا او قرائل سے اب تلد كو فر فرق كين يزير ردامل د داملهٔ الأدابشة كونهٔ استه المنطقة الزو الماكيان المع الميع كالأل كرمااوت من المعتمر تين رائد ملیم نے تو یہ بات میرانی حی میکن اس کی ایک لاک ے۔ روزی تام ہے اس کا مائیٹ اوکی ہے ۔ اس کے اسکا ريد أن ويتاريا تعابرات في تعليمة السيط باست كربتاديات

الرافريل بيايت كالأل عن أكثر أو ينت أكل معلوم مواكل ا "شابدسرى جوت ك إصفاع كى إدهاشت بنى كني دو." دويرق طرف سيدشقق ليم تنه كيا حميار" وليتمن بإدراشت دائي محي آسکتي ہے۔"

" ان کی بارداشت والیس آنے ہے ایکیا اسے تم کر ر بالنه محدا مشمت ابزو نے مفاکوز سکی میں کہا۔

أأفرقم فود بالأخراد كالتنقية وقرشبك بيدور شرش الديال منه كالرجمية الم<sup>11</sup>

التنايا فبيل ماتمي إلاحشت ايزون منه بنابكر أبويا أأب حي تميار بيه كما والسفاأ وميون برمجي لقع فيليانا

وال كار عن است بّن دائت مرف الموا كروّادُ ل گار يبان البيط ماسنے اس كا جمم كوليوں سے بھنى كرواؤں 🕽 الماسة المِنْ أعمول تحرمات عمارت المن شي ذكن كروا ذك

والوياء أوالي المائية والمرباتو فطك كرف كالعدائيون جاسوسي ڏائحست - هڙ 19 آهند لامار 2014ء

كالك فاكام يُحشن اوركرة الأخي تيمري كوشش اس نے حو لمي شما يھي كر كيا ، اور ابني مرتبه وه کامیاب و با- دومری طرف سید کال ریسیوک می اور مجرا مک آواز آئی۔

" كيابات سنة ما تحي ؟ فحريت تريث : سبع ؟ " حشمت ابز وغرايابه المجصے بدلانذا طلاح كيوں دي كل می کارکوک کوئی کرواویا کہاہے؟"

دومری خرف سے شنے کی آواز سائی دی، ہمرکیا . " بيرخيال حسيس كون آخمياساً مين كيرتمين نلو اطلار **ا** 

مقرف الشكس لمرح تأكما فهاي "على في خور مين كيا قار عن مبين بنا يكا بول يا یمی سب و کو کرسکنا : ون اسنه ماتمون <u>سه حل تین کرسکتا</u> کے الم في وواز ل كي المكتف من في المينة جن فركون كر ما ي ا

: کیر بنایا ہے واکی شن ہے ایک کے والے کیا تھا کوک کئے شک نے اس منص کہا تھا کہ وہ زیار کوسمندر میں بہت دور ہے۔ جا كر وكب كوهم كرند اوروى كما الاش معتدر على سينك دے۔ اللہ نے رکام کیا تھا۔ اب تک تر مندوش ال کی سرى كى لائل مى كيل مدى ما حيليان است كما بل مول کی ۔ '' تیمریس کر کہا گیا۔ ''لاک کی بذیاں میں شایہ جری

کھیلیوں نے آگی کی ہون یا ا حشبت ابروك جبرب ت فسداره مجلا بث عام عودی کی تیکن اس نے متباد کرتے ہوئے ہے جھا۔ 'است کی آ سميالمرح كما تما تغا؟'\*

" المحدث في بتايات كراى في كالرات ع كوكب كي موريرا أنا كامري واركبا فها كه وواسيخ قون شما . نهائے ہوئے خودی سمندر میں حاکرا تھا۔"

"مبت كاري داوية المشمت اجزو في كل سے كمايہ '' النا كارگياك و دا سيانگيدار غرو سال

"اجما!" دومري فرف سے پر بس کر کھا کیا۔" ہے

المال محتميم كمال بين أرثى ما تحيي؟" "اطلاع تيراني من في است اين أحمول سير

کیا کہدہ ہے ہوسا کیں!" ای مرتبہ ودمری طرف ے یو<u>ائے</u> والاسخ یو و ہو کہا۔

" وہ میرے عما گاؤل شن موجود ہے۔" حشمت الإوت بتايات والأون والول كوما حل يرب بوش يزاظ

فاد ال كرر بوت آن كى مادن كانك كانك ميم

وحارومانمي اورائ کے شخے تا ہوں کے اس ش اوحار و سائجی شاید میں جرے ساتھ دیکو کر رکا ہوگا اور اس نے محمد لیا ہوگا کہ دوقر می ہوجس کے بارے ش ایا ساتھی نے ال سے مات کی گیا۔"

ا ما دول کے ساتھونو جوان بھی قدم بنز ھائے لگا۔

"حمادے وحاد سامی کا ام کیا ہے؟" وہ یوکی

1 -620127"515" والمحمد الإولاء

لوجوان کے دیاخ ش ایک جماکا ما ہوا۔ اس مسم کے بھن کے ال کے دہاں کس کی موائل پر ہو کی تھے۔ معتشمت ابزور الوجوان لربرب بزبزا إليه ملی تم ال نام کے کی ..... کوئی کو جانے

" في محمول موا ق يهيد بدام عن من في بيل كل سا

فوجهان كالبياهمام للطبيس ثماله لينذ كروزرش بيغا ہواحشمت ابزوجی اے و مُوکر چونک کیا قبار گاڑتی ای ف وكوافي حكى - وويقيمن كرنيه عابنا تها كداش كي المحصين وموكا توكيرها كحاري المحاري

S

كازي جب دو بارو تركت ثين آني تحويتو مشت ايزو نے فردا اے مو یا گرفون بر کسی سے داملہ کرنے کی کوشش کی محی تمراسته کا میافاتیس دونی گنداس نے جس سے رابط کرنے کی کوشش کیا گیا واس نے اپنا موبائل بند کرر کھا تھا۔ حشمت ابزوز يرلب وكحد بزبزا كرد وكبار

" کیا بات ہے ساتھی: "" عشمت ابزو کے منہ ع مع الموال في إلى يربها من المرك بريثان كالا

حشمت ابز وقے اے بزی میلمی آخروں ہے دیکھا ۔ الن كالخازة نبيا قماليك ووال وت السيخ زيالات عن كي کی وخشا نداز می بردا شت ندگر تا مایتهٔ بهور

"معانى ساكي ما"جيرائے أبت بين كمااور قاموتي

لينذكره زرئته تحن كم إارادرجي بيني تحد وومعني نَيْزُنظُرُولِ مِنْ جِيرًا كَالْمِرْفُ وَيَكِينَ مِنْكُومِهِ

میکن ال دوران شراش نے موبائل برکن سے رابط کرنے

جاسوسى دالجيت - ما 18 م- نومبر 2014ء

جزوم کیشہ کی

" فمنك بيديم رمج م كروا دُانو - يهان ثن ما تجوكي

حشست ابزاه سأدح يدوكو كيماني والطامنتين كما اور

حشت وبزون الم سے کیا۔ اس میں تعمیل

'وی توشیم سالحی کا مربیش میمان ہے۔ اروی

" آئ آدمی رات کے بعدات افوا کر کے حوالی

'' ار دی گو؟'' جیرا بگوخرش دو کمیا کیونکه شیر کا بمیا تھنے

" عيم اس آ وي كي يات كرد يا زول يه احتمست وبثمار

" او واحیما! شبک سندسانی ایش آومی مانت کو ب

"ال سؤلط ش آ مجھ تھم سائي كى محى يروا

کام کرڈالوں کا ۔ ایپے ساتھ ٹھی آ دکی کے جاؤں کا ۔ لہا وہ

آ دمیون کی ضرورت مجی گئیں ہے تحرسا نمیں! مقیم رکاوٹ

کیس رقم ای کے ساتھ کوئی بھی منوک کمرود شروقم ہے جاتو

کیں آبوں کا ۔ ہس اس کا مرابش مہمان آن داست کو میر سدہ

"وووركاما كي " إي الفيز سها الأدهاكيا.

" شبع کو یا اسی کوجمی تم ٹوگوں کے چیرے وکھا لیا ت

اس ون آ تُرِيُّ مريض ہے منہم صاحب کا چھا دس

وقت ہوتا ہے۔ دات کے کمانے کا وقت ہو وکا تھا۔ انہوں

نے تذریرہ کورخست کیا پھر باروی کو ڈواڈ دے کراس سے

کمانا اٹالئے کے لیے گیا، گھر کارفائنہ شکست کا بھرونی

مجرنے کی امازت وک تھی مائن کے بھد ہے وہ ابن کے اور

إروى كيرما تحديث كمانا أماليا كرتا تماكمان كاومتر خوان

التنيم مبالب ني ممل فالن عن ماكر بالحامد

جب سے تئیم میا سے نے لوجوالنا مریش کو علجے

والمساكلية بسياس كي مزيت كريت ويساء

د میں۔'' حشمت ابزاد نے تاکیہ گیا۔ مصوری

الدوى كر عدال كرا الاند

خر لیٹا ہول کرای نے اتااہ تمادار کیوں کر تھا؟"

كرماتو كمومتاد برابي

کیدژون کول ما تا قراب

عِن اَكِرَةُ وَالْرُوكِي وَيَرِي النِّيرِ النَّهُ مَا شَرِيْ وَلَذْ أَنْهِ وَيَرُكُسُ لِكَا فِي ا

بٹاؤل کا ک میں نے واتے میں مگر اے تجوم سے کیوں

W.P.A.KSOCIETY.COM

ر نے اوجہیں پیدل جائے کی شرورت میں ہے۔ امجی ﴿ رَبِهُمَ إِنَّ لَا يَرِيشُ أَسَةً كُارٍ بِحِيابِكُ حَمْتُ مَعَ سَعَظَ شُرًّا الى ست بكوكام ب واكسناكا توكياك عالودا كرام وں مجا دور اس سے کہداوں کا کہ وہ مہیں اسٹیٹن مجوز

الاه ومرك بالته والمستميم معاصب في كهاوا التم وتشيخ

" جي نے کہانا کراہے ميرائكم محور" تتيم صاحب اس کی بات اوری کس جونے وی۔ "کہا تھی نے أزوات او من وفوق على فم كواتي محيت كالهاوي كدتم يك الب بالبريك بجائثة بجاسك بحاسك

لوزوان بيليم بمكادياه محرآ بستدے جولا " تقريرو

"ا، ش سنبال لول كاتم بهم كالكرند كروريم الكريمين وأورق فاكردينا اواريد وواحتياط مصدكمنا ومتنيم 2-12-12-1

عيم صاحب نے كوئى جراب توتيس و ياليكن وال كى للشي القرول من جمية واجواب اروى مجوستي مي- ال - ישוול בנוג בנוא שומט ט-

المرأيات تم يه بركز من محموكه بين اب يهال محل والمل

ادوی سے اینا سر منوں علی محمد الباب شاید اس کے مِنْدِي مَنْهِم مِنا صِيدِ والْمِن آئے۔ انہوال سافہ براؤن

ائر بھوان لگا قدے کرا تھا اور کرے سے جا کیا۔

حاسوسي ذا تحست ١٠٠٠ [1] الله نومار 2014 م

مجيد كى سے ہم محما۔ " أذراه ومرسال دو \_" لوجوان نے باروی سے كيا \_ مارولی نے الو کرائے بستر کے علے کے بیٹے و کھا ہوا رسالہ تکالما اور کو جران کے باتھ محی دے ویا۔

توجوان ئے رسالہ کھول کراس کے ورق کیے اور پھر رساله عليم عدا حب كرما مقدر كن بوت بولايا "ميووسال مِبِلُهُ كارمال ہے۔

"ای سے حمیراک مراف الاے ا" انہوں نے " كرايكا عن شديد إرش مرفي عي- به مغمون اي

ك إدري على عدر يالى عديرى ول بول الوك عدر اس على وكانول كم علاده أيك وتك في نظر آرما إلى ال تهوير كود كي كريم ار بارخال آنار باب كرمير الن ويك ے کو کی معلق ہے۔ شاہدائی ویک علی میری طال مت ہونے اک تھوی ہے رہو ظاہر ہود ہاہے کہ رکوایاں کی سی موک کی معوير بي ميكن ال مؤك كا الم يمل في آج و يكوا\_ درامل ای جگه می آلی مولی کی - میرا دهیان ای طرف کما

ي كي الما - أن كاول مست دائر اكري مي الررسال و مجنے فا۔ اتفاق سے می جو گھاؤی سے اس تعویر کے يي من بول سفرية هايا عَيْمِ مِناهِبِ فِي آواز سنة واسلم يزحى مَنْ اللَّي آلَى آلَى

بيغود مجروه وأرز حاليات بالي كمزاي " آل آل جد عرب المراد المراد الله المراكي مجے کوشا سامعلوم ہوا ای کے ش نے فیلے کیا ہے کہ میں

كرا قيا جا واول - وبال شي ابنا كمون الكاف عن شرور كام إب بوسكا اول - عن غادوك كواسيخ ال اراوب كوارك عن متاد ما قوارا

ا تنيم ماحب في أيك فولي مانس في التحبيل كرون كا كام محى باد ب. . . فياري يادواشت يفينا جروي طور پر کم جوٹ ہے۔ تیم ایجھ انداز و یہ کداسیتے اس سے

بع تحرق كي اجد عم يجال على جما او كراس لم عل مهيل كرايقا جائے سے موكول كائتران بال اگرو بال تم اينا محرن لگ في كامياب د اوستو را مادے يا ال والي آجائل آب مانا باست موا"

" اردی نے بتایا تھا کہ کئے ساز ہے تمن یحے کوئی پینجرٹرین بیاں ہے کز رقی ہے اور اسٹیٹن بیاں ہے آ تھو۔ مکن دورے ویں آئی دور تک پیدل میں بل ملزا ہوں ۔

منيم صاحب کي کي وي کي او اي ال او بيد ب

جاسوسي ڏائجست سخان 60 آھن لومير 2014ء

فرم ملجة شراكها المشخصائداز وتوكيل بية تمهار مناجذ بالت کا ایکے اس فرجران ہے ای میت ہو گیا ہے کہ بھی تسمیل ڈھٹل دیے دیا۔ خالبانے بہری زندگی کی چکل مراقت تھی۔ جھے۔ البراميس كرنا عاسيته فماليتن بجحداميديت كدمير ليا بخانجوزار يوسف كا شوت و من أراب بين فياسيد يمال برخوا بش يوري

خزوس ڪيشدڪس

میں اونی ۔ بول موجا کے تم ملیم صاحب کی بی ہونے کے

باوجود ایک دیمانی لز کی جواور و ایک بر حاکماشری ہے۔

م می ممکن ہے کہ واقعی امیر تھرا نے سے منتی رکھا ہو۔ امیر

همران كانته كلي بوتواك شوى ادراك ديماني از كي كالوني

جوزتُون جاء . . کوشش کرنا کراین ول دو ماغ سے سب مکھ

" هُ يرداً يا بركارً" مَنْهِم صاحب بؤيرًا تع بوت

ان کے مائے عل ماروی کی مالت میر ہوگئ ۔ امب

اس شام باروی کو دیگی بار انداز و جوا قعا که وه اس

تك الى ف يزى شكل منداسية آب كوتايوش دكما تعاب

نوجوان کو اس شعرت ہے جائے کی گی۔ گزرے ہوئے

دنول بشری است مدمحیال تو برابر ریا تھا کروہ است بہند کرنے

تَی تکی کینی ایند بدگی کی ایک شدنند کا انداز واست شام کو

تعرآب نے کے تعوری ویر بعد ہود تھا جب او جوان نے اس

ك كرے على آكرات بنايا تھا كرد وكرا پائن جائے كا فيملہ

مرب مانی مربر و دانت ازدیا کے بعرال کے آنسو

محسول بوجها تما كه كا ول يراب سنانا بما يح تماية بحي بحياود

الوكر كلطائقي \_ نه مائ كتناه ت اس لمرح كزر كما \_ محرود

رہ نہ کی اور وے قدموں اسے کر سے سے الل کراہ جوالنا

کے آمریت سک دروازے پر پین کئی ہے۔ درواز وتھوڑا ما کھلا

ر الاروق ائے عود کوستمالنے کی کوشش کی۔ اندر واقل

رات گزر آل دی ادراس کی آنجمسی ملی رہے۔اسے

. چھود بے بعد اس کے روینے کی شدیت میں کی آئی تو وہ

اى كَا ٱلْمُعول - يه ماء تَحَاشَا ٱلْسُو بِمِرْ يَجِيرٍ.

ای وقت کی نے بیرو آیا درواز و منکستا ا۔

2226

الرائع أنان ما ذائب المرود كراييخ ساتعا لله ما تاريخ شن اکیام کرکیل جانے دوں کا ما آرتم استے م مصری کے رہا کیکہ لکتے گئے ہوتو اے بیرائم جمور نزیرہ کرائی شریے و میں طرح واقف میں۔ ووقیماوالیک اجماع د کار ہیں ہوگا ۔افرامات کے لیے ایک معقول رقم میں قم کوامجی

ك ندو ف يت أب أبي الأبار أب الأب الأب الأب أبي الأبارة

تر شي يحق بيادُ إن الأ

" ماروی ا" لوجوان نے شیم صاحب کے جانے کے"

أسراب ك شهادروه الكل جميانا والمني كا-رَحْتُ وَالِيكُ مُونَا سَالْفَا فَيْلُورُوانِ كُورِياً." ابتم جاكر چيز ٦٠ نواققان باروي نے مجالك كرد كيمنا جايا توثو جوان كي آواله عندأرام كرلوياه

''بلیا!'' منہم معاجب نے ماروی کی فرف و کھیے افیر

WWW.PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

، النافي و كاية القرراً عِنْ كَارِينَ اللهِ اللهِ

ا ہو تھے وقت اس نے متکوانے کی کوشش کیا۔

ONUNEXIMBRANSY FOR PAKISITAN

PAKSOCIETY 1 † PAKSOCIETY

است كايات م وانت و إجوا "الكاكول إن أي متيم صاحب إ" توجوان في كها-" ماروق من يصح كول فكايت أيل بيد" اى وقت ادوى بول يزى الراب الياب المائن كان مروري بالكرام واستري اباساكين عيم صاحب ن فم رسے أوجوال كي طرف ويكها، للريكوس في كرج لي- معلو يبليك ما ناتو كوالو، يمر اطمينان ے یا کس می موجا کس کیا۔" -42 UP. 1 - 7K" کھائے کے دوران میں خامری رعی جبکہ بارد کیا کو کمانے کے دوران شمامی برنے رہینے کی عادت کی رہیم صاحب کمانے کے دوران عن سوچے رے کہ مارول کے جے ہے یا داک کیوں گی۔ کردے ہوئے دلوں میں آئیں المدازه موكيا قدا كه مادوي النانوجوان عد كافي بانوس بوكي محجما فهذااب احمد كي اواى كاسبب بياجي موسكنا تنيا كرفو جران ے دہاں ہے مطے جانے کا فیملے کرلیا ہوں كمان مك يعدجب تفتكوثرون بول تروي بات سائے آئی برخیم ساحب نے سوتی تھی۔

نے ال کی درست کے۔ جب دوبار ان کے کرے میں

یکٹیٹو دستر خوان کے چکا تھا۔ نو جوان اور مادیوی ان کے منظر

تے۔ عیم صاحب نے طلالی معمول ان دونوں کو بہت

مسكرا بت كم ما تو كها ." أن تم دونو ل كالزائي تونيس بو

کی کی بات برا" محروه لوجوان کی طراف و پہنے ہوئے

المسائد " مَن يرى الا الله المائد الله الله الله الله الله

معلوم ہے کہ بہتمہیں بہت پر بٹان کر ل ہے۔ آن آم ئے

" تحریت تو ہے مجل؟" انہوں نے تعیف ی

"تم كان ما ياح مريخ؟" وو زن ي م لے۔" مجھے تو ایکن تھا کہ برے ملان سے حماری يادواشت خرد دوالين آجائ كي بس وقت لك رياتهاس ' بدکر رتا برا ونگ ی تو میرے کیے اذبیت پاک

ين حمل ت عيم صاحب!" فرجوان نه كهز\_"مي وجل المشكارتين بتلاويها بولء ووشي كنائه كمام مرابرها بثبته مكرد إلى ليكن آئ يجيه ثنايد ايك مرارة ال مميا ہے \_ يمكن ہے الداموان کی وجہ سے جمہا اسٹے ماضی کا پکر تھون کا سے ش كامياب موجاة ل"

"كامران له بحبيرا؟" تيم ماحد ن

S



آ وُن **کا ۔ ب**شرحهیں ادر تقیم میا صب کرجمی نیزں جول سکتا ۔ ال البيد ممروضرور ہے۔ جس اسينے وحموں كوشا يدنه بين ك אנולים וו בשאוש בות על ול נולושום شرائل اورائیوں نے بچھے و کمونیا تو وہ بھے بھر ہاک کرتے کی کشش کریں تے واور شروری نیس کروہ دوسری ارجی 2873.00

''خدا کے لیے ۔'' ماروی ٹاید آنا می بر تی اس نے ا برُ لُ مُشكِّل مِيهِ اللَّهُ آواز دِ إِلَّى " خواك ليه الْكِي إِلَيْنِ زبان پرست الائه اس کی آجموں سے آفسو میٹے سکے یہ ات میمی محمول جوا کہا۔ وہ اگرز مال درگی آوٹر جوان ہے لِبِتُ كُرُووِ فِي تِحْيِ لِلْيَ وَأُورُ وَوَمِنَا مِبِ مِنْ مِنْ مِنْ وَوَالْكُ وَمِنْ الى الدقتر يأدوزني اوني كريه ين كل ك

ا نوجوان ایک شدند کی سانس لے کرر و کیا ۔ اوا کی اس -8812426

الدهيزي شراك لينذكره زربهة أبيشة بستاج آ ہونًا متیم صافعی سے تحر کی طرف بز ماری تھی۔ اسے مانات واللافعي واكرز وها كري زي الكالجي ويواوز وو نه يو ه کار زاک بينه لائش کې بچهاد ی کې کيس-

کاؤں ٹیں سان میں ایوا تھا۔ بھی کھی گئیں ہے کی كنت كريم كل أوازان تاويك مناسط وجودي في الینڈ کروڈونٹیم صاحب کے تعریجے نیاجے جاکر ركى -ات كا الجن بندكر ديا كما - ۋرا تو كك ميث ن ياضا عُوْلُ عن يستور اين مله بينا رباله جو حار آدي كازى سن ا آرے وائم ول نے اپنے منہ ہے فر حالے یا ندی و کے تھے۔ آ

ان بك ست ابك ك باتو شر، آخ ينك راهل كل ما قي تتول إلمان في تقرير

ارائقل والف كراناري يرنيك ة وقيا" كارخات مُفَتُ عَلَى مُولِدًا لِي مِن مَا كُمْرَا بَوْلُ مِنْ فَيُولِ كُمْرِ مِنْ كَمْرِ الْجُولِ لِكُمْ مِنْ إِلَى وروازے برمارے جال مت موی آندورفت رہی گی۔

الرأنك والسائسية ورواز وكمنكعنا بالدفوري الوريروندوا کوئی واکل کش جوانہ واکل والے نے زور سے وروالاہ كَمُتَعِمًّا إِلَهُ سِاتُوهِ فِي النِّيرَ فِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَأَوْلَيْ اللَّهِ وَأَوْلَيْ خاست زور ست تحرابات

" تکیم سا کی ا" اول کے کراھے ہوئے آبارا۔ التي موتيدا تدرقيومون کي آواز پولي \_ اندر ہے تکہنم. مها «ب نے شدحی بی میں بے تعالیہ بھیوآ ہے؟" ا المنتيم سائمي إلى كراث اوت كهاشما بالمعهن في

الرجوان سرمانے ہے قب لگائے اور چکھیں لاکائے

" المجمع نبيال تما كرتم أوْ كَل " أو ايولاية

- 316 12"- Wille Box" " Willer ?" لينز - لينوثر إن كاستريمت تتكيف و ١٥ وه سهر"

" يَى كُتُ مِنْ مِنْ لِي أَنَّالُهِمِ؟" وجوان مِنْهُ بِ

مارد کیا کی آتھمول اثب نیمرآ نسوڈ ل کی جبک آگئی۔ ال نے چرہ جما کرایٹا آجمیں جیائے کی کشش کی۔ دو لوجان کے بسترے مائن کی طرف بینے کی ا

" کرا تیا شن قمیارے وحمق اور کے مہ 'ایس ارشہ باروی کی آواز مجرائی دولی می همی آرینا بهت محال رمنیا آ

"اروى!" فرجان نے مجدى نے كيا۔ "ية ا حمال تو يصيوكما تماكه بمن تهين الجمالكة يكامون ليكن \_ الداز ونیس تما که اس میشدیدگی بین اتنی شدت آ میگی ہے۔ یہ بھے بڑا جیب ما لگا ہے کرمیرا ایک اغداز گر ہے۔ جر سعبكر مذيات الى واحتامات الى رعى الى ونياسك طور شریتی ست واقف ہول ۔ بس بہ بعول کیا ہوا۔ کہ میرہ کوئی بائی و کن محل ہے۔ شرومرف اس ایک عوالے سے اليكل بإودا شيته كعبية أوت موزار الجعيرا يكا زندل ك م کیلے دا تعات یا دنش رہے ۔ میں کون ہول مکیاں پر جا تھا ، میرے ساتھ اور کون کون لوگ تے ایس کی بھول ہوں عمل - مرجع باویت که نتره انجمهوس معدی عمل مول - و نیا تمیں ہے گئیں جا تھی ہے۔ ارسطور سترامل کراہم تش اور اً ثن استائن مجھے یاد شہاکٹین عمل اپنا ہم بھول بڑا ہوں۔ بہمی علی مانا ہوں کر کسی مادیے کے سب انسان کی يا (داشت بحي على طور ير ادر معي جروق طور يرشخ جو جاتي ے۔ بھے یہ سب کو یادے کریا یادلیں کہ اگر میں این مکونا فکائے میں کامیاب ہو کیا تو میرے سامنے کیا حالات ہوں کے۔شامدالیا ہوکہ میری شاوی ہو چکی ہیں

كرافي شريرے يون يا يا مجا اول ۔" ا ار وی سب چھومر جمائے خاصوتی ہے سکی رہیں لیکن فوج ان کے آخر کیافٹر ہے ایسے تھے کہ است ایک حال آفکی

'' پکوچکی ماہنے آ سکتا ہے باروی'' لوجوان کیتا مہار ' اور افران کو ہوتھم کے حالات کا سامن کرنے کے ۔ سلیے تیارہ ہا جاہیے انگئن ہوا ہو انسوائی کے رکھ اور اور اب محمد کرر ایمون که حالات مرکومجی دول دیک وانهی شرور

جاسوسى دائحست - جاز ١٤٠٥ أه- نومور 2014م

والمسي يماتي اول-" " تو تجر ميرا خيال درست ؟ بت بوكما ١٠ " تحيم ساحہ نے کہا۔" وہاروسا کی کا تعلق مجی: نکی او کوں ہے یے جنہوں نے اسے ختم کرانے کی کوشش کی گیا۔ اسے الرائي سے آئے والے وو آوجوں نے بتایا تھا کہ پائل ے اپنے برانی کوئی کروا ۔۔ ویا ہے تواب کوئی کو بڑ کیے ہو مَنْ ب-ا- بعمر على أولى التركيل." اردي جب روكن - بب عنيم مناجب تي اسے ب مات بنائياً همي تو أستع يقيمن ليمها آياً خواليكن اب يقين شا اریخ کا کوئی جواز قبیس ریاتھا فادر ایک جمیب مات رستکشف ہولی کی کرانک بھائل نے وورے بھائی کولل کروائے کی

تينجرنرين جسيدالانذحجا سنكاشيش ع دكي تولوجوان ئے نئے پر واسے کہا۔ " من المناسبة المناه والمناسبة "

" كيون ساكل؟" نذير وخيرت ست إدلا -" رَبَّا كُنْ كُولِ " نُوجِوان نِے الجم بوتے ہے انہاز میں کیا۔" بھے بول مسوی ہور اے جیے ہم کرائی کے اسٹیش ے ارتبے علی محاصلات علی بر ما میں مکے تمبار کی آدشاہ

نیر بنند ہے کیکن انمیز کی جائن کے جمعیٰ آو دو جی تھا ہ<sup>ا</sup> ان جواب ہے تذمے و کے جریحے نے کوئی فیر معمولی تا ترامی کے تک ایم واک باروی استفاقہ جوان نیکہ بارے يس و وسب تهيد يا تبل بنا جَعْلُ عي جوعيهم صاحب في توكون

کے مارے لوگوں سے جمیار کی تھی۔ ان ان انداز وولا يغرقني استيشن يراثر كتي \_\_ العاب سرائي مائے كے ليسترال مال على

وال وقت تذم وينه وحرمت سنداس في المرقب ويكوار

"بِدَبِهِ إِلَاكِ مَا كُمَا كُمَا ؟" . ' ہاں ، ' توجوان نے فینڈ کا سائس نی ۔ ' بہت کو

یاد ہے اور او اواد کا جانے تھا ہمی وفال یا دائیں۔ كاؤل كاسيدها سادونذ يردا مجعاف تفرآج رباب

V-2 Estolome "الحرى معمولى موكل شركميرنا عاسية "افوجواك يق

انغربرونے ایک دکشاروکا ادر اس سے دیلے سیف کھرو یکھٹا کرد و خیر کے ماسنے بہنا ہوا کا ظام پر پستا کرد ا الشيش بيئة كما إنت كي -

جاسوسي دُالجست ﴿ ﴿ وَعِي ﴾ ﴿ تُوامِير 2014 ء

''وواب میہ نسائیں ہے۔'' حقیم صاحب نے اپنی بات دہرونی ۔'' ووشام عی کو یہاں ہے جاز گیا تھا۔''

" نہیدہ وہ" رائل وائے نے وائے واسے انداز

اے اینے دولوں ماتھیوں کی واقعی کا ڈیکارتھا۔ و والمجل أبيئة اورانهول بيني سندهمي زيان شنءانل والبياركو عَمَا يَا كَهُ وَهِ مِن كَيْ مَا يُنْ مِنْ مِن إِنِّهِ إِنِّهِ اللَّهِ مِنْ فَعِيدُ وَوَالِّبِ وَلَ مُعر

يش بين تعاب مين المركبان مياده؟" راكل والانتيم معاجب كما طرف

على يتريك المول - ووشام كريبان من بالاكما الماشور تهدد باخواك المود حاسة كالمديش المسار وك توكيل من فياله " تكون بما إلى أو غراسة السيرة"

" " " " DE CO 18 18 18" " ﴿ ﴿ فَي مِنا وَوَ مُوالِ لِلْحِ كَالِهِ إِلَى إِلَا وَيُصِيدُ لِمُؤْمِنِ إِلَّهِ فِي لِمُؤْمِنِ إِلَّ ال نه اینا بمله ادمورا مجوز و یا روه تیرا تما جستول تماک و و كام لوا توائي فشمت إيرو كي تعالي ينكار سنة يزے

مناهب نے کہا۔ ' عن اب کیا ہا سک ہول ک

جرا کمیا کیا تھا۔ اس نے رائنل بلت کر پکڑی اور اس کابٹ بڑی اور سے متیم مناصب کے مزیر مارہ جایان اگر وہ شرب علیم صاحب کے مند پرینے جائی تو ان کا بنز ا توث مكراً تما والمهول منه فوراً الما بايال المحد اوير الهاويا تھا۔ شرب ال کے جنزے برقی تو تمر ہاتھ چھ میں آ مانے ک اج سائن كازورلوث كياتها رياده يوت اتعريراني، "الماساكل!" ماروق كرب ب على أنحى بـ

الدااد الل كالداول ما كى مؤكر تيزى سے مات بوئے ایراض کے تھے۔

"ابا سامي إ" اروى روت بوت بول إلى" آب ككال معافون بعدايات ادوروه ادرورية كالماتحر موجآ رار باہے

" كونيا استانيل بنيا!" متيمهما حسر تغليف كے اوجود مُتَكِّلَ عُنْ الْمِيارَ اسْتُوتَهِرِي أَوْ فَيْ كُرْعَلِ كِيا : السِيرَ وَتَمُول

استدا استوال کیالہ بن اسٹیشن سے الل محکی ہوگی ہا'' " دوجيرا الوالم ساكن ا" الدوي جيالي الدازين يولى - المين حم كما كركه عن ايول كرده جيرا خرار بن ال ك

بات ماف مانبربورق كى كرات كى دوري زبان مندكى بوك \_

النَّك تَكُرُا كُوُّونِ وَأَوْرِيهِ أَلْهِا لِكَا بَيْكَ أَكْلِيكَ كِي وجِهِ مِنْ وَا ا ایک بات نیری تیس کر سکا ہو۔ اندر ہے متیم صاحب نے ہدایت کیا کہ وہ کا رخائۃ

🕕 حمّت کے دردازے پرآئے۔ التمد تدمون کی آواز بھی بلت کئے۔

ا والكل والنف نه اليك آوني كووتين و يخفر كا اثنار وكما ادریان دو کے ساتھ مرے دوسرے درواز سے پر کی کیا جهال ای کا ایک ما کن تیکے بی سے موجود افوا۔

والمثل والسالية سامي الن وقت مجي كرامة باريار الدرود في كل كن تم كالنواز وورواة عن يجريول ے لگا یا جا سکتا تھا۔ چر تدموں کی آبت ورواند نے کی غرف آنیا۔ درواز و کھنا ادر پاہر کا منظر و کھیتا ہی ملکیم صاحب کے چیرے سے بر کھا ہت گاہر ہو گی۔ اسا جو گا و ها لے بروار وائل کی نال ہے ان کو یکھے وسکیا کا ہوا ٹوو

الدوائق كيا-ال كم يتصال كردول والى كورى ے ایک نے درواز ورٹو کرٹریا تھا۔ ''کون ہوتم لوگ؟'' مشیم میا سب تھی ج ہے۔ "النورية كرمليم!" راغل دائے نے کوشش كي تمي كي

ال کی اصل آواز گابر شدہور" دو تیما مریض کومرے؟"

فهيريال \_ كياليما ؟" " جواب و ے علیم، ورنہ کوئی تیرے بیٹے بھی اثر k

جائے گی۔" داخل والے نے کہتے ہوئے اسے وولوں ساتعول كواشاره كيا ابروه ابتقاجيون سهوع الورخاسة ہوئے اندرونی دروازے کی طرف لیک ا ادولیائی وقت جاگے ری حق مشیم میاحب کے

🕰 کیا آواز کے کروں دوز تی ہوئی اتبر آئی پر انٹل والے كے ماھيول نے اے ايك طرف دھكا ديااد دود مرك طرف

توف زده اروى منيم ماحب يك شائے ، عا قل-ال كي آعمول كي سرفي ظاهر كرد عل كي كدوه ما يحق يجي رى اورول جن رى مى -

علیم صاحب نے راحلی واسلے سے کہا۔" مجھے نواں معلوم کر حمیر اس کی تاش کیوں ہے لیکن اے دومیرے

" بك بك تركيم " م أكل دال في كان المجي

مراء دون آدي اسم الروكريال لي كي كيا وواب اردو شرا بول رہا تھا کیلن اس کے ملج ہے یہ

جاسوسي ۋائحست 🛶 👣 🖚 نومبر 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

تى د خير نه مغما كراس كافارم سادا باادرا شركام؟

الدروس كبشدكس

" استيشن پرجمونے مجمونے ہوليا جما -" نذيرون

آوجمان بحو کیا کرنڈے اپنے پیایٹ کیول کمک گا۔

ان دونوں کی ومن آبلت ایک منس آب کہ دو کی بڑے ہوگ کا

رٹے کر کچے ۔ بنز پر دقومتھ والی لباس میں فوجی ان کے

سند می شکوارسوٹ برمجی پہنچر نرین میں کی وہ ہے لگ کھے

ہتے ۔ اس کے باتی شخوار سوت اور اس کی قیمی چٹون ایک

میوٹ ہے: نیمی کیس میں محلی جرائیس میاجب می نے ویا

تعابه تبيعل چھون بار د كيا سبنے وحو كر ر كھود كي محى تبيئن الى ير

استرې کريل تھي۔ اي قبيس چلون ٿيا وه گا واله والول کو

کارڈ ہو؟ شروري تما جرنو جران کے بائل تيك تما اس کے

اُدِیر ۔ کی گن کہ پہلے تریرہ ہوئی شن کیا۔ ای نے آیک کمرا

كرائة يرمامل كيادر بعد شراه جدان كيدبان في كيا-

مجونے سے ہول شماممرے کے لیے جمعی شاتی

'' اے آ رام کرلیا مائے '' کوجوان نے تقریرہ ہے

تذیر د تو اس کے ساتھ آیا ہی اس کیے شاکہ اس کیا

نا شاکرنے کے بعد ورٹوں ای موتے کے لیے لیٹ

کے۔ وات بھر کا جا کا ہوا تفریر دیجی تھا۔ اس سنے فوآں پر

ائے لیے جادر بھمان کی کوتکہ کرے تک استرایک کا تھا۔

غير ال ولت كوئي قائل د كنيد ما تنا\_ ترجوان كوو كجو كروه

احراباً مزاہوا۔ اس کے ہوئز ل پر الی مشرا ہے کی جیسے

وہ تو توان کو مانیا ہو۔ اس نے ٹو توان سے معما فی کیا اور

كري كي ماتب اثناره كريته بوت بكه كماية وجران يخه

کیا۔ اس کے ہونوں یہ می بھی مسکواہت می اس نے

ر بيال خواب كم يو كمياليكن وكود ير بعد فوجوالنا في

ال روز توجوان نے ون شریحی ایک نوا سے ویکھا۔

ا و پسوٹ تیں کمیس ایک ویک میں داخل ہوا تھا۔ اس 

کمایه " از بن کاستر بهیت طوخی توکیک تفالیکن شی بهت تعک

کیا ہوں ۔ اس کے علاوہ شما ہے جم صروری مجور ہا ہوں ک

وان کی ووش کی بدلسبت دات کو با برانا نا میرے لیے تم

الماعل مهمدرير بياجوش يزا الماقاب

الراولت كماره بدع يتصب

باتون اورامی کی ہوایات پرمل کرتار ہے۔

مخرناك البيات الأكيا

ر کئے تھی جینے کے بعد کیا۔" اہم کود تا پی تعمیرہ جا ہے۔"

ONLINE DIBRARS FOR PAKISIDAN

PAKSOCIETY | PAKSOCIETY

" الياما من المحكما " الم اليم أيل " أو جوان في سوية الوية كما اوو الر ر بزار والغال فكالإجواسة فليم صاحب بية ويا تماراك في الله إلى موروب مكافئ في مراوان في الماكل بر مشرف آئید آوے فال کو نذیرہ اکوٹرین کا تخت فریدے سے کے دیا تھا۔ اس میں سے جو باتی ہے کے تھے۔ ا از جران نے اپٹیا جیب شراد کھیلیے تھے۔ اس وقت اس نے يتين إيكما قا كما لما أما ألما في كل كشفوت متصر

" رس بزاد ـ " فوت كن كر 10 فر يولب يز 14.6 مجر وس نے نذیرہ سے کہا۔ ''انگیا بڑی آم دے دی تکیم صاحب

" اوڈپ سے بہت مجت کرنے گئے تھے ما ممی ا" از روين جاب ويار" جب مريش فيس موت مقدة وه الله على التراكيا كرية تصداب كاهل كاكراً ر شنز کا بهرانی قبادان کاریا

او بران نے اس بات کے جواب شی فررا کھی کھی ر رو چکوس پینے ایکا تھا۔ پھھ آلف سے اس سانے کے جما۔ السيان الك الالمركبي على على جال الصيط ملاحظ موت

وَجِونِ عَلَيْكُ إِلَا قَالَ الْمُعَالِكُ وَكُونَا وَعَلَى مَا عَلَى كُلُ الذيرة في إليجالية آبُ أووت قريدة بيريم؟"

" مِنْ مِنْ مَا تَمِي أَنْ مِن لِيهِ مِلِمَا مِوْل أَسِهِ كُورِ". الياجات كابتدويت مرسل عالا أوجوال ع

البرياليات يفير مع بشاشته أحات كل السا خررو في فردا عاسة متكوافيات اى دوران س وج البائية من باتحو وهوكر دوسرا مناف متمرا شنواد سوت ين كر مد مراوي كالاز حل كن-

الايار والك خروري مات مهين سمما دول وراشا و النهن الذرائد أم والوال أومها تحد على اليتمنا بيز من كالميلن جب وی یا جائز از سے توقع کی منے چیز قرم آ کے دینا سالیا تہ ہو کہ ت ي حرب عن يزون و تم مين ان كاروش آماز.

" يبان آب كەليەكيا قىلزە بوتىگا سېدا" " مير ڪرين اق شرش جول ڪيا آهي. " مير ڪرين اق شرش جول ڪيا آهي.

المرائن ما ركيع معلوم الوسكل عيد ما محر إكراب وترون المرج الرائم منظمة المستحدث

" تن تبين مان كرائيس كما معلوم بوسكما سيراد وكما تخارا حلوم بوشنا ليكن ميرق فيمليهم تجدوي رياكه يمرأ

حاسوسي ڏائجست —14 47 او مار 2014ء

ك تواى يراكد و على فريروك إلت ك كردوات حوال شل آيا۔

" بال " ووآ بهندے بولا \_" نواب ویکما تھا۔" " ابرات مولة والى برما كي م" تقريره إلا ا

''بان، ابھی مینتے ہیں۔'' لوجوان نے کہا اور ایک دیب ہے ، و مانی لال جواہت علیم معاصب سے کی گیا۔ اس سے لاکر بندگیا تھا ، و واٹسی کیا گیا ہے۔

الوجوان کے دیائ میں میجان شاہر باناو کیا۔ اس نے نبلدی سے وہ رسالہ تکالا اور ای کا وہ منجہ نکالا جمل کی ایک تعویراے شامانحسوں ہوئی تھی۔ اس نے خم دست تعویر شی آنگر آینہ والے بینک کی طرف دیکھا۔ اس نے توا س ش می بینک و یکھا تھا۔

اى مەقتولىي يىلىنى خۇكىدىر كار يىلان كارود تصویرای سوک کی متن ہے جوٹن ہے اوجوان کے چیرے یہ

" کیا ہے اس ومالے تکی سا کی ایک ٹائیزو نے

" إن مَذْ يرو!" توجوان نے يُرجونُ آواز شن كِها> الأكر ميرانية تواميه مجل حمايت توشاير بحرااية بارك بخل كان زيجية علوم كرية بتراخره ركامياب بوجاؤل كالم

الوجوان بستر ہے الد كر كيك لك ربيلياس في موسيا ها كروداس بينك عمل شايد الازم بوسين اب وسوج رياتها كَ الْرَائِلِ كَا تُوابِ حِيْثَ أَوْ أَمِي إِلَّتَ بِيادِ فَيْ كُوالِي فَ کی ایس چزی اولیکی ایس جن سے شاید اس کی تفصیت اور

" تذبيرو!" توجوان الل حيكه ماست دك كر جولات اتم جانع مورية في آفي جدر محدروا كمال ع؟" الى بفرمائ كاخرف اشاراكيا بواستريكا يزاغا ياساس مزک کیاتھوں ہے: کا ''

"ان سالمي ا" تزيرون كونيا " يه چدر محرود كي

''تم بھے وہان نے بانکے وہا''

حاسوسىدائجست→﴿ ﴿ وَهُ ﴾ تومير 2014ء

کما ہو۔ نیز ہے المنے کے بعد اس خواب کی وجہ سے اس

" اگر کمین جلنا برتو تیار پومیا میں ...

ے تیرہ کا ہندے کندہ قیار نوج ان نے خواہ شرجم جان

[" آن آن چسکسال "در برایا ا

يوتيون أب بهت فوقها قرآ دي لايا-"

انغر برواحياكا منه تنتزره تحياب

الل مِنكِ ثان الله الأكر ليم وتَعالم وكا الله الأرش الله عن الله ال کے امنی کے کون رو کی پڑھکے۔

لوجوان کے چیرے پرایا ؟ ڈائمرائیسے دہ چوک

اللها كراي كالك فيروبا بالم كوتونف سے أن سے ويسيور

ك الألف على مكر أيا اور مرويسور و كار فرجان س

نو ہوان کری ہے کمزا ہو کیا اور اس آ دی کے ماتھ خیر کے

شروع ہوا تو تو بران نے خود کو ایک کے استراعی دوم شر

و يكُّما \_ دوت ونبركا لكه لاكريندگرد با تمارال كرِّري \_ عما

وَ يَسْطِي كُورُ الواعِيرِ كَا أَدُن آريب أَياد الل في لا أرشي

جیب میں رکھ لی کی جس میں استیرہ ان کا مندسے کندہ تھا۔ ہنگ

كرة دى كى يانى الى كى ياس دى كى دار غران الدورة دى

اسر اتحد روم سے نقل آے ۔ اوجوان نے جک کے آدی

ے سنٹوا کر جھ کی ہ دونوں نے ایک واس سے سے مصافی کیا

اور مجرفر جران ميلك سد إبرا كيار ميلك كرما من فث

باحمد ہے تھی ہو کی ایک کا رکھڑ کی تھی او جوائن نے جیسیہ ہے

الک اور مالع تال اور زرائع نک سیت کا درواز و کمول کر

الدريش كمارا بحما استارت كرت موسة الرك الكساجتي

ی نظر میک بیک برای وال ادر محرکاراً کے برحادی۔وہ

ر قبار براها تا مار با قبا که کن جانب ہے کوئی تص ووز تا ہوا

اس کی کار کے سامشا کمانے اوان میکامند سے پیچھاٹھا اور

وس نے بریک کا بڑگیان جادث ہو کر دیا۔ سائٹ آ نے والا

نے نئر پرو کو در بکھا جو فرش پر ٹھمی جاور پر جیٹیا تھا۔ وہ جلدی

الوجوان کی آئی کھل کئی۔ و مبلدی ہے اٹھ ہیغا۔ اس

" كوابوا ما محي ا" اس في جمال آب يرينان

''جول ماہب بیرن کا ڈی کے لیے آگئے۔'

أسكاري كے پنج الكين آپ تو استري ..." اوا بھ

جله اومورا جيوز كر بولايه أب ئے شابير کی خواب ايكها

こくだんだい だいいん

ت التي كرنوجوان كركريب أياب

نوجرال كمشيب فكالمه

روآ دی کمز اقدا بوشجر کے بین سے اس کے ماتھ لیاتھا۔

جندی ایک آری فیجر کے کرے اس واقل ہوا۔

خواب بيمان پجرفتم بهو كميانيكن ايك بار پحروه سنسفه

الوجران في الكريد كروياتوال عيد تعاقم مك

اللكر بتدكريت سك بعد لوجوان في وو يالي الدق

مخاطب يوتسا\_

k

S

جزوان کمشد کس

يمال کس تعلرے شرح نام کیا ہوں،

كابيخا بركوني سب تقربين أتاب

شايره ويحي بحياسية قبايه

شدانة بإماسكية تمايه

مك بعدايتي تيرت أالكهار لياس

" چھن ص ؟" الذہروئے بلکس جم کا تھی ۔

ع مع تصيمين موور تحميم معلوم وولا كريم في حرباكما مولى

ہے۔ بدانیان کی ایک ایک حمل کو کیتے ہی جم بھی کا ایسے

عمل ہے کا احساس مجمی اللاو تی ہے جس محفرے کی موجود کیا۔

میں آئی تھیں لیکن اس نے اس بارے نترا کوئی سوال

الين كياسان وقت اس كروائ شرواك اورى بات آل

جرور لیک زیان ہے گے۔" ماکی !" اس نے کہا۔

" جسبه آب تواب سے جا کے شھرتو آب نے مجھ سے کہا تھا

كرة ب كر براني ما حيداً ب كي كازي كريج آ تيج ا

نواب شي اين آب وكار طات موت ويكما تحار ايك

فض میری کازی کے بیٹے آگیا۔ کے ایسان کا قبا تھے او

جمالی صاحب ستے اکیل فوگ۔" یہ جوائب وسے کراہ جوائن

خود على يوك أمار أيك عم الريكي زيال بديد المثياراً عميا

تفاراس شرااس كاراد بي ولكي وش كير تقاه ادو وقل

الذي وسنة في يجال " أنب الذكر كرما وُحوالم تتنطق الداما""

في موجعة موجة جواب وبالمستحكمة بحصوا بنا ماضي إوا

ا عذاج و کام معجما او که گزین این این نے سر (لا ویا۔

ر بيائ في كردوداول مرك بيت الكل ماريجان بهت

اليمن ات كونَ الله الله الما تقريس آ أن وكون محطرو مح

ع كار إلى أن إلى الكراف والفي الأن كاليمودون ا

ا مرے و کھر ہاتھا۔ جی کے تعال کے طابق کو فی ایک فیکل

میں ایس کیا۔ وہ دوار ال فریداری کریے والی آئے۔

الرجوان في المدين اليدايك موت، أيك أيكر، أيك بالناره

جوتے اور موزے تریدے تھے۔ ایک اجما شلوار سوت

خذيرا كم لين مجي فريدا همار تذيره أدائن والت وكلوجيرت

مون جب اوجوان في كيز عالايد الحميا الحي فريد جوسك

النياليون قريدات ما مجيع المتناع المتريد سنة اوقى قليكة

اس كرما من آساق كن اوات وكم إورالات-

شاق ميائدة وخصص بهت احتياط بينة كام لودا اولكا - "

" مين الحي " من توجي أين وحويد ما جاجها -" فوجوان

" الى" لوجوان نے فوش مائس کی۔" عمل نے

به بالتمن مح دُن كرسير هرماد بروك محوثال

الرجوان ميك سے الداز ش محرابات التم و بارا

لوجوالن سفرمگوگ سے بع مجعا۔ "- V 10001 400" " مَن نَهُ مِنْ لِمِن لِمِن وَ بِكُونا لِهِ اللَّهِ لِهِ النَّالَ بُولِيْنَ عَلَيْمَ صاحب يا ماروي كا موبائل أون قر ميري أغر عن آئل جانا " کو ڈیل بھی ہم الحما در تول کے یاس قبیل ہے۔ عيم ما يم كم ي ال عال عد الله على الله الله على الله ال عال كرور مومات الله" الذيروثنا يرتقيم مناحب كي فيانات كالحكي وخناحت لتن كرسا تحاب "اي ليے انہوں نے مجى الدولي كوسى مو ياكل فول " ذرااس دنت خا دُا سے پارپ کالمبر۔" ٹو جوال ا ے تاتی ہے کہا۔ نذير وخمير لاتا موا بولار" الحمريزي ش كوئي عورت الأتي سنا أياد إلى شخص" إلى شفر أبير ما كرمو بأش فرن الوجوان الوجران كى مدتك جبان كالشارير كيا تنا-ات ب امید ہوگئا گی کہ اگر غذیرہ کے باپ کا تبرینہ مان تو گاؤں کے کی اور آ دی سے وابط کرے وہان کے حالات معلوم کیے نوجوان في مواكر الديكان من الكالونوروك يت كما إلى اس ايك الموالي أوال الحريز لي ين ساليا وی ۔ اس مصفوم ہوا کہ نذیرہ کے باپ نے اینا مو پاک

الوجوان نے جب یہ بات تذبر د کر بتائی تو وہ ایوال ۔ " ایتراینانون کی می بندنش کرتا۔" مہ زوات تشویش کاک تمالیکن تو جوان نے اس برخور

کے بغیر ظریرہ سے تبار " کا وَل کے سی اور آبالی کا تبر طاؤر" " بحے کی کا غمر جیل معنوم ... ش تو بس باہر سے مات كرليا كرنا قوايه"

ال جواب في جوان ك اميد يريالي محيرد ياساك

کی چمدامید بندگ کی توقع ہو آن۔ کرائی می دیے ہوتے مج ذَل من مناه ت معلم فيم كي جاسكة من اوري بات کی صریک فلرمندی کی می کدند برد کا باب جو بھی ایتا مو باکل بندنیس رکھتا قعاء و اگز شندرات ہے ہی بند قعار

اب فوجوان كونذ يروكى ياريثناني كاسب علوم بوكية. "پيات[وال]يبيات

"ان بارے علی موجان سے کے معتصر والحی توجمیں اران <u>ڪروڙنيو ۽ ٻ</u>

"بال ما مين"

بول ے تھنے کے بعد فوجران نے رکھے کے بجائے جہاں کرنا مناسب سمجھا کیونکہ رکھتے میں جینے والوں کے مرے راہ گیروں کوجی ساف تکرآ جائے ہیں۔

غررو في ايك الكل مؤك يرفيسي ركواني جهال جياء رن کي کن دکا نگل محمل الوجوان سنڌ گراندادا کر سک

ليكسى جيوز رئ دورجمان ول كياد كان كاما نز و ليخ لكار " به جرارا لويك رينه كانه " توجوان ايك وكان كي فرف برما عند وال مع جو قدم مجمع وبالدواريج على یں ؛ جران نے اے مجماریا تھا کہ جنس مکدات جعرقوم

الأكرية كريمانة بتوقدم وكيورمان عالا انو بران نے جس وکان کا انتخاب کیا تھا، وہ دومری رى زار سے چونى كى - دومرى دكائرى ير ترائ كى دورو أن أن الشيخ ال وكان يرايك على بوذ حاجرات بينا ال

١١ . معرف اين فيا وكالن يركو في مريض بيس لها... اس نے بڑکیا تحق مزاتی سے لوجوان کا استقبال کیا۔ پھراک وشتہ وہ بہت تیمران ہوا جب لوجوان نے اس الله المارك كالأول كدامل العراك المارك بالمارك

ما الما كالكيال كالجردة كيا- -`` درامش ' ` قوجوان ئے متحرا کر کیا۔ ''میں جن ساحب کے دفتر میں فازمت کرتا ہو کی اور بہت تخت کر ہم

ک انسان ہیں۔ ایک دن کی چین جی پڑی مشکل سے دیستے ن ادر تھے ایک بنتے کی چمنی جارہے ۔ اب اس کی صورت ' الله المروم محدثين كريس والوون تك كالمرك كرا في كالمال النائيل و بالمول بديش النين بتاؤل كا كدميرا بالهويجهوب

الله من الإساده الل كي وجياعة مارا الدستورم اوكوا بيا" -しょしいとはりょ しょい " بهت الحكاؤر فينظُّ كرونتِكِي " لوجوان نے كہا ۔

'' آب تر باند کی طلب کریں ہے، ویش کر اول گا۔'' الاتما براع - كام كرت ك المحروة فاربوكما-أريت كرت موع ووالن يهيدالون وبراجها كمار إبو

است ملاز بين كوميا توريجيم يتحير جد تدم ك فاصل بركترا مواند يرو دوسب كا

الروينك فوجوان كي خواجش كيهية بن العيديان تلش بوكي ..

کری سے مخزا ہو کیا۔ اس کے چرے سے فوٹی ظاہر موری حاسوسي دُائحست سبع ١٥٠ إنه تومير 2014 م الوجوان نے بکل می متکراہیں کے ساتھ جواب دیا۔ " الرقع كم تقيلية أن كل بعض محالي المذاكرون عن لنكا لیتے ہیں۔ یہ بہلوک جاتا ہے۔ جب کل میں تمہارے ساتھ چلوں کا تو ہے تھیا تم اپنی کرون سے شکالیزا۔ ٹاپد اس کی

حقیقاً فوجوال نے دوہرے دان کے لیے آیک منصوبہ بناليا تماجس نه المح ون قل كمياجا تار ال منعوري يرحل الا اون ع ك الح ال تحطي ف خرورمت يراعق مى -رات کا کھا تا کھائے ہے جبولو جوان نے نذیرو ہے

کیا۔'' تکھا آنا یاد ہے کہ اس شریمی بران کھی ہوتے ایں لیکن یہ یادشکل آم باہے کہ وہ کبال ہوتے ایں۔ محصامیر ہے کہ تم اس یارے ش میں جی جائے ہو کے؟" ' باراما کمی انجے معلوم ہے۔''

" South J L C 125 4 = 25 Ja J" " كول سالتي ؟" لغيره تيران بهوا\_ 

کہة۔ وہ اس ونت اپنے ایکے دن کے منصوب کے نتام كالودك يروم وكالحرج فوركر فيما جابتا تعا-

ودسری کی وہ دولوں ناشکا کرنے کے بعد روائل کے

k

" كيابات بي تزيد؟" توجوان اجا تك يوجو بيضار "كواليس يرعما توريح موع در النوكاع؟ على آتُ بين جب سنة جائكا بهول جهيرا يريشان و كي در إبول-" "الركى كول إحاكل عدما كل!" تورد في جواب ویا۔ 'میں پریٹان اس کیے جوں کرکل راے بھی باج

ست بات كال مركل . " بايوا ين تبارا باب؟"

الناما محماية

" حَرِدُهُ تُو كُاوُلِ عِن جُو كُلَّهُ اللَّ السَّاحَ مِبَادِي بِاللَّهِ

المولى يرما كل إلى إلى إلى إلى الماس الماسكة على والماسكة الى جيب سے ايك معول معم كاس بائل فران اللا - اكاكو اس نے 'موثل 'کیاتھا۔

الموياكل فبن بتربادے ياس النوجوان وقب موار '''بان ما کی! ہے ہے !''' نزیرہ نے جانب وہا۔ البيرمول دات كرجب أب موت مقرق مى يل في كالشق ا کی کی رقل داشته می کوشش کرتا دیا۔ جماعت می کنس مانیا "

" گوؤں میں توگوں کے باس موبائل فون ہیں؟"

حاسوسي دَا تُحسن - ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ الْحِسن - ﴿ ﴿ وَاللَّهُ ١٠٥٠ مُواللَّهُ ١٠٤٥٠ مُ

WWW.PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

حزوس كمشدكس

وال سے ایک تیکی میں دوائی اولی تو تذیرو ب

" فرنيس مح سكو محر الوجوال في جواب وسع كر

تر جوان نے بیسب کھوائی قواب کی وجہ سے کیا **تا** 

معلمانا بية تباري كريسة محمد بااجروتوجوان معلمتن حين

نوجوان سفهم جاتها كداكران كابيته يركامياب

اللي نے تذریرہ ہے کیا۔" جب وہ پرنگ ڈیس مجھی

قدم كرفاصلي يرره مائ تولينسي ركوانيها في يلمي ينداتر

جانا اور پیدل چنے اوے بیک شی پنجنا۔ وہاں شی تم کر

تعجرے کرے علی الوں کا۔" اس نے ایٹی آواز ای وسی

الغرووسف الباحث بكراس بلاويار ووبهت سجيد ونفر

محصة والآكم ويك كماست الارويال الوجوان

کینسی آیے بڑمی اور بیک کے سامنے جاکر رک

كرابدادا كرك والبلسي معدائر الارتيزي معاقدم

ويك بيل داخل مونية كي بعدائ يك كوزمرت

ووثبانات في المتواعدان على جليا موالتي كرك

"اليورة كوك إ"جران العراسيد يمين فل يوكالودايل

منی آوجوان نے میکسی میں بیٹے بیٹے کرانیا اوا کیا اور فورے

واحرارهم ويحما محى والدحالاتك اللي باحتياط إقابرسيه

- سخى كى محى - اكر وبال اس كا كوئى وحمن قعا بھى تو وہ اسے

الماتا ہوا بیک میں واعل موا \_ اس نے کن اتمیول سے

اوٹی۔ تیجر کا کیمن اسی طرف تھا جہاں اس نے خواب

جو اس نے ویکھا تھا۔ اس نواب کے مطابق ناکر تک دیکئے۔

ے پہلے بیک غیرے ال کرکی فارم پر دستھا کرہ ہونے

منته اورتو جوالن اسية وسخفاتو كميا وابنانا م تكب بمواد مواقعار

قبار بيمكن قبا كدائها كاليطيل كاركزة بت ندبوتا اورشجرال

کے وستخلا کی بغیر اے اسراک روم بھی جانے کی جی

الوكالويرات وتوادر ويتان عالم

مرحی می کریملسل قروائع برشد کا منظمہ

آم اتعابه وه تیکسی رکواکر اترکسایه

نقرح وكواحل طرف آتي والجوابا تعاب

في في لا دا تعود سے تمار

الجيان يراسل في

يش ويتما تما ي

البكة جمرت كالكمجاركان

ONUME LIBRARY

PAKSOCIETY PARSTORTY جزوس کیشد کی

سواد بشارا ان معتریت کو عفوم تناکهان ہے کہ شدی اس بمائی کا تیجر بھول اور شد ہے ان سے تعہادے خواب تعتقات کے فیٹی نظر بھانا محل مورون نیس مجھار ہاں انہیں میرام یکی نمبر بیشینا معلوم ہوگا کیڈ تعہادے اچا تھا۔ جانے کی وجہ ہے پر بشان ہو کر میں نے انہی قون کیا تھا۔ بھرے موال پر انہوں نے انگیز کا م کیس کے انہی قاسان کا بھر و میرے ماسے فیس تمامیکن ان کے کہے سے دیجے البالگ تھا کہ چیسا تبول نے بہت تم مامیشرکر کے جماب و یا تھا۔ ا

و بوان حرام وره بیا۔ تعادیق اعتمام کاریسیورافعا کرکوئی تمبر دیا یا دور بھو توقف سے اولا یا "مثل صاحب! فرما میر سے پائی آئے! توکیب آیا ہے۔ اسے اسٹرانگ روم میں لے جاتا ہے۔" اس وقت بک فوجوان اور تذیر واسیے گائی خانی کر

'' آپ بہت کم کو مطلوم ہوتے ہیں؟'' سجاد نے نذیرہ سے کیا۔

''ہاں۔''فوجوان جلدی سے اولاء'' ان کا انوال ہے۔'' کہذبان کم بلاگی جائے تو افریز بھی کم ضالع ہوتی ہے۔'' مجاد بندا نہ سماخت کے چنے عمل پر کمیے مکن ہے ہمگی'''' '' درام ملی ۔''فوجوان نے کہا۔'' عمل نے انگری محانی میں اختیار ہے کہا تھا کہ یہ انجاز دوں عمل مضاعین کلھنے

محالوان العبار ہے کہا کا لہ پیا احباروں کے مصاعبی بھیج جی ۔ کی پر کس کا فرنس میں فیٹ جائے ، کسی کس کا اعراج ہے خیس لیتے ۔'' معرف کیا ہے ۔'' معرف علی السر ماہ الرائید

یہ بات زیادہ آئے کئی چلے۔ چاہیں مال کا آیک مخیص اعمر آیا۔ اس نے لوجوان کوسلام کیا اور مشکراتے عور نے کہا۔ ''بہت دن جعد آئے گوکب صاحب!'' فرجوان بحر کیا کرائی محمد کا عشر مثل تھا تصحاد نے

انو جوان جھائیا کہ اس عمل گاہم عمل تھا جھے ہوا دیاتے بنایا تھا۔

'' کچھالی عن یات می۔''لوجوان نے بس کرمیم ما جواب دیااددکری ہے المقادوانونا۔'' آنے نئر پر صاحب۔'' ''اکٹیل تیٹیل جیٹا رہنے دولہ'' سجاد جوال۔''تم اینا معرب ہے۔''

المحلی عیادا النبی مجی جانے دور بیاسترانگ روم کے بائر گفت مدی گفت میں کا دین سے جانا جاؤں گا۔ مجھ کی کام کرتے میں اورقم سے باقوں میں خاصاد فت گزر محیا کے سے کل یا مرموں خول گا۔"

کا و چاہٹا تھا کہ بیک سے إبرجا کراسے دوست کو

شروب کی پوشکس اور کھائی لا یا تھا۔ ''کل موں چین تم می ونڈیل دور'' سجاوے

ا ''کاموں بھرائم کی انڈیل دو۔'' سجاد نے چرای نے کیا۔ ان میں انڈیس کے مائل محمد میں میں مثال کم

چرای نے شروب کی پیشمہ کاسول میں خال کیں اور بڑشما نے کرچا کیا۔

جود اینا موال شاید کیولی این کمیا تعالہ وہ برلایہ'' اور بنان ایکن کھرست می مطبق است مویا کیوکیش افلواڈ ہے۔ یا ایر ایکری''

ا جوان بحرکیا کمال بینک شیرای کا اکاؤند جی الله " کیش کی محرورت ہے اور اوکر ہے بھی مکونکا لڑا ہے۔" اوروان نے سخرات میں کہا۔" لیکن مشکل ہے ہے کہ کاری دینکا کی کرمکنگا۔"

" بیک آو انتخا کے نفر کئی آیکی ہوسکا میری جان! انگین بے سنلہ اس طرح اطل ہوسکا شہد کہ میں جمہور اسے انداز نسے انگوا کروے وہا ہوں۔ بعد میں اطاد جا ۔ کئے دوری کی شروعت ہے۔ بیائی بڑاد ہے کا مہال جائے گا۔" انگین اس کا جائے گا۔ افوجوان سے سرمر کی انداز میں کہا انگین اس کا جان سے جان کر اور بڑھ کیا تھا کہ وہ الی طور پر زمار قرش مال ہے۔

السب المالا كركا سوال من مجاولا الدا و المنظافي كا ملي بن خرودي جن م إلى بالحديث الانساس المالا على المحديد على والمالا كرود من المن برويري فليش كل مراكا كرد بيد والمقالا كر المال كاسيا جمواد والتي بكرا الركولون كالرجيب المحد هميك جو من من تواسط كردية آكر من الأكروكون كالمراجع المراكيكن بهلا يتو المراكزة والمال كالشار والمروي من كال كرا المرف القال

الوجوان كرول كي وعوكتي الوقي كريد بار مع جزيد كرب مد مرف بركرات كي الشكل كا مامنا كي كرناج إ بكرات بالوقي إلى كراجي علوم بوكي تحمي الأ

نزی وای در دان عمل خاموق ساد سے رہا تھا۔ سبور سٹ ایٹل چیک کیک ٹال کر چیاس بڑا مدکا ایک ''سیانسٹ چیک کا نادو میک شک محی آدی کر با کراس سے 'کہانس' سے سلم جائے اور درسے فومالا کردونڈ'

المار في من المواحد والقدمنان شروع كروياج في الن المبالك يادي قالين والمراح المادر مربانا ديا-الك وداك شروع بهاس جرارك دام اللي المن جولوجون في المها المن كالعرد في جب عن ركول -المها المت كي اعروك حراك ول كرمان وجراح المراحد وجراحات كي

بمان ماحب كالدهر عالم رجوانا

جاسوسي ۋائجست سورى 📆 🗝 نومار 2014ء

کے ، فروختاں کو چی جول کے ایمیت پر بنایان ہے وہ اکئی ، مرتبہ نصح کی فون کر چکی ہے ، شکل سناہ است بیلی بتایا کہ تم سنا مجھ سند میں رابطہ کئیں کیا۔ کال جو تم کی ۔ ایس سے تو رابطہ کیا ہوتا ، یا آئی اس سے بات کر میٹے ہو؟ کمر کیے کرو کے کاس کا نافمر تو تعمیل معلق می شیس بوگا ؟"

''کیا مطلب؟'' تو جوان سکه مند سنت نگار وه این اونت کی مدیک جہائی کی گیفیت میں جہا ہو کیا تھار ہے اور سے وکو یا تھی اس کے ماسٹ آدری تھی۔

خبر حوادث بتایات میآل نون پراے کی بہت کا بہت کہ بہت کا بہ

" دو تمبر عصر دے دور" لوجوان نے اپنے اعلاقاتی " تاقی کوریات ہوئے مسلم اگر کہا۔" جس اے مریدا کر دول گائا" " مسلم انٹر میں مسلم اگر کہا۔" جس انسان کا دول گائا"

المستواد نے بیور پر بڑا ہوا بنا مریکی افزوادر ہوا۔ " ۱۹۶۳ میں تم اسپھ مریکی تک فیڈ کولٹ"

الوجوان أوروت موكل خاص في الخداد مركم لك الشي تولية موسك كور " ووقو شايد على أكال جول آيا

المن کسی کیا گا' سواد نے مند بنایا۔ ' کا بڑا ہائی کا دیس عی جمول آت جو کے بردائی عادت کے تعیار کی در نے با شما پیملس پر گفود چاول ۔ ''

کو جوان موت بلیم تدویکا کر قدرت ال برام بالنا ہے سواد نے ملی پر ایک نبر لکر کرنو جوان کو دیا۔ "اب می و کیلے محارور ہے ہو؟" ال نے بوجہا۔

''وہی ؟ ساوری اپارٹسن میں ؟''سجاوے گیا۔ گھریشن کر بولایا' ٹٹا پر ہے وقو فائد سوال کر سین میں اور میسیخ پہلے جی آو لیا ہے وہ تم نے ایکی بغدی کیون پھرڈو کے ۔ ۔ ۔ میں وہاں کے بھی وہ پھر ڈگا چکا ہوں۔ چو کیدار سے بتایا جا کر آئی سے نامی بوٹ سے سے بتر اساسطی بوا ہے گئے کر آئی سے نامی بوٹ سے بتر ایساسطی بواجہ کے سواد کو نالباز یا وہ اور مسلسل پولئے کی مادت میں۔ اس نے ہو چھا۔' محما ہا کھی انگلینٹہ جانے کی موری کیون اگا'' او جو ای کی طرف میڈول ہوگی جو ایک جانے کر سے بھی کیون کا ''

وبكم إوآباء" في الكيندكا - توجه جي إي كالرف

حَیْ۔ وہ میز کے گرد کھیم کر لوٹھان کے قریب کا یا اور والہائ انعاز عمل اس سے لیٹ کیا۔ اسٹ وان تکلہ کہاں فائٹ رہ میر کی جان المہاراس جاکر آون مجل دکھے بند تن مائٹ لوچھان کوٹھ والاند از وہو کیا، جو ہونا مجل جاسیے تھا کہ خیجر اس کا کوئی مرانا اور سے لگف ووست تھا۔ اسے سرمجی

معلوم بودا کردن که نام توکیب تیا ... "مجمع امیانک الکلیند جانا پزاکیا تیا۔" فرجران کوک

جواب موجد کیا۔ "اور پر تمیار سے الحدیث کی بجرا استیجر نے تشویش

ے پوچار ایک موقا ہوتا ہے، یوی جاتا ہے۔ او جوال نے جس کرکیا۔ ایک موک پر پر پسل کیا تاہم ہے ہے۔ موز سائیل آذروی کی۔ شراع دوقر اس سے بیش کی ایکن

مرواقد ال كريم عن محسّ كرد في يوكيار" " توكيد.."

الشخصی تیک ما توجوان نے اس کی بات کائی ما تاکائی اسٹانیا ہو۔ تشویش کی بات تیک ہے ۔ کوئی بتری ٹیس کوئی۔ ڈاکٹر کا تنیال ہے کہ بن بندروون تک ہاتھ و انگی تھیک ہو جائے گا۔'' '' شخرے ۔ ایما بیمنوٹوسی۔''

ئوجوال ایک کری پرجنوکیا۔ ای وقت خرج وا عدا ہے۔ '' یہ میں سب ساتھ جھے ۔'' ئوجو اسام بلوی ست جا ا

'' الدون من حدث اليك محالي الدائد الدون من الر۔'' '' توقی الوق آپ سے لی کر۔'' تنجیر نے تذریروں معماقہ کرستے اوسے کہا۔''میرانام مجاوری ویز ہے۔ گوکپ نے آپ کو بنائی ویا دوگا کہ ایم تیجین سے دوست جی۔اووا تشریف ریکھینا آپ مجی۔''

تذيرو مشكرا تا بوا بيشاكيا ليكن اندرسته دوخاصا تروي

سیات فیجر نے چیا کا کو بلا کر فینڈے مشروب کی بیٹیل مقود کی اور مجرنو جمال ہے کہا کا انگلینڈے کی آئے گا'' ''آن کی گئے آیا مول ما'

" اور قبيار ، جمالُ صاحب كاكيا عال عدد ان المساحة على عال عدد الله المساحة الله المساحة الله المساحة الله المساحة الله المساحة المساح

اس سوال نے لوجوان کو باور کردا ہے بڑے محانی ہے اس کے آھاتات صیک میٹی تے جس کا تمنم بیک غیر سادگر مجلی تھا۔

'' يا وست ولا ؤو وسب يه ''نوجوان نے کہا۔ '' اور ہاں!'' تيجرسجاد کو پکھرياو آيا به'' تم وانگلينڌ کيا

جاسوسي ڏائجسٽ -بور 30 اه- تومار 2014ء

جيز بي زيادُ لن الفافء والري اورايك جالي تعلى \_

جواب میں کوک نے جی سکرانے کی کوشش کی

. دو امزاع دام عال کر تیزی سے عروق ورواز سند في طرف ي حار خريرو سكر يب سے كرد سنة ہوئے اس نے اس کی طرف ویصی بنیر دھی آواز میں کیا۔ " تم الكيامنت مين ركنار".

الرافك سنة مؤكر كال ويكوال يري سع بالكابو ملک سے مل کیا۔ وقت سے اللتے واقت روالعراق كافيت ش تمارود کنفیت ویک ہے تلنے کے بعد مکل زی میکن اس نے علاہری طور پر فنوہ پر تاہو یا ایا ور شدائ کی خالت و کیچرکن الوك اس كى لمرف حويه بوسكتے ہتے ۔

ورمسته اشار به مین و تی به

جاسوسي ڏاڻجست سنڌ (52) هيم ٿومور 2014ء

ميرات وأيك جائن والمف ويك مك إبرا وجوواتها روه جانا ما مي جون اك شر الكرية والخواج مون الخشان الإرش جابتا ہوں كروو بے خبررت رآب بے تيون جزيل الكي صاحب أوسده ويحدكه ان ت كيدكا كريه جيزي وو ا ہے گاڑے کے تھنے تی رکھ تیں اور اپنے ہوئی چھیں۔ على وبال آكر ال سے يہ تحول چري في الله كار "وو اتما کیا کارنگ تھوڈ کر آئے ۔ لوجوان استے بشکل تال سکا۔

الماسك يامي كاركى في كنس كارند ورت كالجي المساولي

تيرونبرلا كركي والحااس فيجب محاكل جواسة تتيم مهاحب

بما ذُن لِفَا فِيهِ أَيْكُ لِمَا مُنْ كَالُورِ لَكِيهِ بِعَالِي لِهِ

k

يرسنم كالروف شن أكوكب فري المعياموا تعابد

والمنيل كے ماتھ بيك كرامزانك روم من كيا۔

أأكريت أيت تمن جزي ليليل إيك بزااور يعوانا موا

ڈائر قیال میک کی ٹالج کندہ کی جریک کے خاص

ال في سائد المندواري كول كرويمي \_ يماري

خاص کائش کردی کی مولی۔ اس کی جری بیند کے ایک کرنے

ورق مِينَ مِنْ مِنْ مُكِيمُ كُلُ الرَّكِيدِ فَرِي " تَعْماجِوا لهار است عادًا

ن بحل ای تام معالل کواتمالیدااب ای می کیک

وقيهے كَنْ تَحَالَثُمَا مِنْ تَعِيمُ وَيْ كُنْ كُداسُ ﴾ : مركون قاراس

الاس على الله المن تكوا قال الله على "ماويري

الارسنس المجي لكون تعاجس والديجادية وبالقار بورك

الك فقر سنه ست بدؤت مى كابر عول كى كدوه ماد ماد ب

" " تتما كوكب بول. كوكب تخرى - " وو يجوني انداز

چند تدم کے قاصلے بر کھڑے ہوئے میں سے جو تک

النبير وشرا وكريز عنا لك تها. " ووجلد في سے بولا۔

ائن کیا ہے تال اس قدر کی کید وہ وال کمزے

ظرف ﴿ مصليلنا كُرُبِ أَيكِ قَدِي إِلَيْهَا كُرِينَا وَكِيهِ كَما أُور

" تقم و تيجي الثين كوا خدمت كرمكنا مون آب كي."

"ميرے ماتوايك شدمي منا سب مجي خے \_ آ ب

"كَمَا إِلَى وَوَ مُعَارِبُ وَجِي أَرْبِ شَهِدِ مَا لَهُ

" وظامه " کو کب نے کہا، پھر مسکر ہ کر جوال " در اصلی

استرا تک دام کے باہر کمٹرے اول سمے پستاد صاحب نے

آب کے بعد ان ہے بھی معما ڈرکیا تھا۔"

الاله " آب ميراليك كام كروي كي سكيلما صاحب !"

نے ویکھا اورکا انہیں۔"

أعزب ذائزي يزهدليها وابتنا تعاليكن بيمكن فيمي تعاب

کران کی طرف دیکھا۔" آب جمدے پڑو کے درے ہیں

اي الرحمنية على اكيلارور بالقاب

المنيل بنسال أيتم بزائح المرارما فمريقة كاراد كآب كاليا عمراهموه في طوريه ووب مدستسلوب فماليا كرجيه كإون به اے بال ک کرال کے بات مال کوال ملک ک بارے تک چھوٹیں علم کیلن کوکے اس موقع پر بہت تا ہا رہنا جاہنا تھا ' جب دواسینے ماشی کے بہت قریب بھی کہا ا تعلیہ ایسا کی ڈائز کی کے اندرا جات میسینی طورے اس کے ماضی كاورواز وخول يست

ووبقابر يُرسُون الدازشي آمرم افعات بواا يكيه فرف يز هنا فكار تدما به كيول مه بالت الن كرد بالغ يمن ص وكي ا کی کے وہ میں بن بنک ہے ملے کا مال پر اُن مانے وائمنوں كَ يُعَادِهِ عِلْمَ فَي الله في الله عَلَيْهِ مِن الله عِنْهِ في بولَ مین جرای الد دو تک مینوا دی است مطابق أثبال الفوئلاكرد ماتفايه

جب دومور يز موقرم بكل جاء اورس محي تغري ت دومارمين مواتم الى كا اضطرالي كفيت دهيرت و مير كم اون وكاكن ووموية الأكريمي س بيري

اب دوایک مکرر کااور ادهراده و کمنے نک اے کسی لينسي كيا عوش كي - زياده تر ليكسان جري دو كي كزرتي . و تعالی دے رہی تھیں۔ ج ہم اسے ایک خال کیس تھی و آمیا تی ا ہے گئا۔ ١٩١ع ظرف ہے آ رہی محی مدحرے ١٥ آ يا تھا۔

الله في درائورشاع كى موارى كا مثلاثى او كا - أكب ف اے اور کے اشارے سے روکالدر اس می تیفتہ ہوا والا۔ ور ليو ے استیشن ملو۔ "

''کون سے دلجے ہے اشیش معاجب اسٹی اسٹیش تو الماسية المنطق -" كوكمب سنة جواب ويا-

يونام الل في تريروي ب سناتها .. منيسي سنة ايك جودات سن " كاثرون" كرولاً و يز ماز شروع كايم

كأكب كادما في أيك إديم خوالات في آمايك ويساكيا فار ان خیالات می ایک ۲م زرفشان کا می تن سواد کی بتوں کے مطابق وہ اس کے لیے جہت پریشان میں۔اس ے رہی افذ کیا جا سکتا تھا کہ ان دولول کے تیرے دوابلا ہتے۔ کوئٹ کو ڈرڈشاں کے موبائل جمیر کا بھی خیال آیا جو

والمستحراد المبادر بالقحال منسنوان كوكب فيليس أروتير محتشان براتعه أنت ويد يو محمال ماست عن كول الك وكان في ك

يَهَانِ مِنْهِ الْكِيهِ مُومِا لَلْ فُونِ قُرِيدًا مِا يَكُونِ \* \*\* "" 14-14-16-16"

" كابريب ودندش كون يوجمة "" " من آب و لے جلما ہوں۔'

یک ویر بعد تیکی ایک جگ موک کر ورائے و نے الأروك في الماء" ووجع منا حب وكان ما كأكسيتعي بصافرانه

''تم ذرادح میراد تکارکرد به ی و پرفیس لگازان گار<sup>ا</sup> "أب المينال ب آد مادب " ميني دراير

الوكب تيزي استدعياتا موادكان مكن ومتعار وبال ي تمایت ایک موبال فول فریدا۔ احواب کے چکر میں بزکر الله ف وقت موال مين كها تعاله وكان دارى كمشور م سندان ف ایک مجل کی مع قرید کرد کان دار سے می موبائل أنون أثر ذاوالي اوردكان مصلال كزيكرتيكي محي ما ويضاب

كوكب كرم بالخل فوان قريد بالمركان بال البي البيا أما کے اور وفشان کوفون کر کے جس کی آواز تو ہے اڑوفشاں ت بائل کرنے کے بارے شرای نے ملتی کی موجا الحدال كالبيال فناكه بمطواري والزي يزهدن ليساسيخ ورات على مات سك بعدى ووزوقتال سے بات را-فالزن يزمرات يرجى معلوم بوجاتا كرزوفان سوال

جزوس کیشدگس کے مراسم کی اوجیت کیا تھی۔ اے مواد کی باتول ہے وکھ الثاروتو ملا تعالیکن ورتیک جابتا قما کران میموا شاروی ہے کوئی للوانداز و قافرکر لے۔

جب وہ زرفتال کا تبیم لمار یا تھا تو استا تھے و کے مو بالكما كالحال أبارا معال كالمبرع مين كالحال فين أباتها .. ا کروہ نمبرای کے باس ہوتا تو دوای ہے بھی اے کر ٹیٹا۔ زرفشال کاتمبرزال کرتے کے بعد و اکل کان ہے

لكَ سِنْهِ الرَّبِينَةِ عِلَى كُوكِبِ كُومَةً بِروعَ كَا تَحِالُ قِيارِ وَوَحِوجٌ مِيا تن کرنز پرورکشا کر کے بول چھا موگا۔ اس کی جیب شال میں گی۔ ہوئی ہے مِلتے وقت کوئٹ سنے مالج سو کا ایک نوث الري كا جيب شري كال ويا قا كرشاير الت مي كول

دومی الباد کوکب نے دوہری الرف ے آئے وال ایک مرفی کاسوانی آواز کی "مبلر!"

كؤك خاموش ربالي الحال اس ميك و بارج ش مرف مہ تبال تھا کہ ٹایدوہ زرفشاں کی آواز کھان کے الزواست وكمايا وآجاست

" بيلوا" الى مرند دومرى غرف، سند مكم بلند آ دال مراكما كبار

كوكميداب يحى مناسوش وباتودومرى شرق سديرك برام بلاكه كررا بالمنتقلع كرديا كيا-

ا کوکٹ نے ماہومیانہ انداز شک اینا موبائل جمی آف کیا۔اے زرنشال کی آواز نے مانوں محسوس ہونا کی اور نہ المستنزكم يادة ياتحاب

مجيب بات ہے وہ موجے اگا۔ اول يز ہتے ہوئے مجی اسے اسنے و مائے شن می باز کا تیمیا کا ساتھسوی ہوا تھا۔ خراب میں اس کی کار نمی کار سے آخرانی کی تو اے اسے بڑے ہمالی کا تبایل آ یا تھا۔ علیم صاحب سے ان کے ہمائی میمل کا نام من کر بھی اسے ایول محسوس ہوا تھا جیسے وہ ہاس کے لیے اجنگیائیں۔ افسار میں بریک کی تصویرو تھے کر بھی اس ك دارا كالمن بحمار كريد الوقية ريد تنجير

یادواشت کمونے کا ایک مجیب کیس ا کوکب نے المنتذى مالس كرموجاءات والدأجاة تحااور وكبرياد کیل آے تھا۔ ڈرفشال ہے اس کے فاصے روابط ہے لیکن اس كي آوازين كراست يكويا (مين) آيا تما\_

الميلسي كي ونؤرتم جو في اورتيسي ذيرا تيور جولا به " كيت العِينَ وَأَثْمُ مِا مِهَا حِبِ أَلْبِ كَا إِحْرِي الرِّمَّ بِيرَا ، ﴿ وَكُبِّ كُو وَإِل بَيْنِ الرَّهُ مَا لَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْنِي

جاسوسى دالجست معط ( 33 ) - لوميار 2014 =

ووباره فوتحال

البريدون بعدآئے ساحب؟" " أن ، قررا الدرون مندهد كي طمرف نظما تميا تمام" الانسەنے بالزاب این کیے دیا کہ دومند کی تنوارسوٹ سے رویے تواوراس کے ساتھ سے موسے الد مرو کی ورک ا - U 15 15 1 mg

''زرفتان مع مها کی بار موجوکی جی آپ کواایک ريا سه اوريكي أحدثه منصح - انجول حدثه اينا ٥ م نيس بغايا -الن آب كونغ إلى الارتبط منظم المنظم ا

' اِسْ بَجِي گنا گه جو کيواد نے جاد کے بارے تي یں ہوگا۔ وہ نڈیرو کے ساتھ آئے بڑھتار ہا۔ توکیداوال التمري المنفوركي بعدوان وك حميا تغاب

النت كاذريع ودادح بينج -كوك كواز المنت كالمهر الله برزقار ووای کے سامنے کااور جیب ہے جائی ڈیالی۔ والی ا کے وقت اس کے وال کی حوالی اس محال ہے جا می می ک أريان الدارات المراست كي مد الولي توكيا الوكاع

سکون کی سائس اس نے اس دیت لی جب در دازہ تخن كبالدوه تذيروك ما تحداثم والخل جوار

نذيره نے است ماہتے ایک شان دارڈرانک دوم ريما توزيت عالياً المركزة هريهما كن؟" ان وقت اُوکب کے وہائے تین ایک بار پھر جماکے او نے کیے جے۔ وول رائنگ دوم اسے اسٹی کی ایکا تھا۔ است به بحق بادآ با كداش ابار منست بين أيك اا وَبُ اوروه ر مروم محمد النباء ومو نفر ميزو کومها تحد الحيد محر بوک الغراز مثما أأسرين والدخرية وتيرست فرواك سكوماتهم إس

ا وأب تے مارے ایاد مشال کا جائزہ کیا۔ است ا ن ملد من اسمی سی کل - ووال کمرے میل رک کیا جمال ایکستوب مورت از کا کی خاصی جزی تصویر آ ویزان گیا جُو الله الله عدد الله الله الله الله

" زوفتال " \* كوكب بيغ تعبوير كي غرف ديميج وَ مَنْ أَبِالْهِ اللَّهِ فِي أَوَالَهُ مُنَا أَنِي كُلِّرَانِ فِي يَعِيدُوهِ مِنْهِ الْيُورِدِ أسورتين ويكمها كدو وفروفتان تحصما تحومي بارغ مس ويغاجوا ان ۔ دوسر ہے جمما کے نے انسے دکھایا کی دوازرنشاں کے سائم فلنن كرين يركزا توارتيس إعماكا السامطركا تما كراه الازدنشال الك كارش كالإجاد الصافحة -

برافاء يا يكان، جمنا جما كا برمرته الي في تودك الزرانشال ميكه مراتعود يكمايه

اللهم كمن سے تحريف بين ما تحي؟" از يروا كئے ﴿ وَكُولِبَ سَنَّوَ بِينَ عِمَا لِمَا فَكِيا \_

'مِن مُنہیں مجاممیں مکتابہ'' کوئٹ نے کیا۔''قر جلعتی ہے لئے جا کر اول والے کا حساب کیا ہے کروں تک

ا کوکب نے ورواز وائرو سے ہند کر انا ہا ان کے منمر کی بنانے کا ضرورت کور کان 💎 🔻 🔻

الذيروسك ما توجول كالزكاجي آيات كرايك ك قاء بذيره من كريك مالياكاة تزيره معدي كاجواب الزائر حكسته إي كان . . .

الإنب كال جلتاب سامير؟ "من يروي عاول سي

كوكب أكولي جوانب ويبدينم تذيره كالاتيم وكزكر مرك ياركي جبال الصابك خالي يقسي المعزى ظرة في حمل الأائري عي اللما ابوا ساديري الادمت كايا كونب و ياد تحاسان سفيلسي ذرا تروكوري ملاسق كانام عاديان ليلسي النا دونون كو بالحركر كل يزى مه غذيره الجما جواسل خاصوص ميناريا - ال كي بحد ش يقينا قبس آرياه و كا كراب ا ال کشری سائمی نے کہاں جائے کا داو د کرایا ہے۔

بتائد اوے طاقے شن اللہ كرتيسي ورائير ف لع يُعلد" كهال الآناب عاب؟""

المادير قاليا فلنس دي يها الكوك في المادير إلى "آليماب!"

مسترس والياسانا<u>ت -</u> "

ود منت بعد عی منتی جم الدارت کے ماہنے رکی ، وہ عارسزائے ۔ ای یر'' ساہ پری ایار منٹس' بھی تکوا ہوا تھا۔ شرائبالا کر کے دور وٹول محمل کے اثر سے مٹا چک بیگ الناشئ بالمولياطي حجاب

جب و و دولو إلى الم ونش كريما تك سدا الدرواخل ہوئے توایک ایسے تھی ہے مامنا ہوا جو دہاں کا پوکندار "هنوم جونا فعانده وكوكب كور يجيركم بيونكا إدر بجر سكر اكريج لات

\*\* کیون ما می ؟\*\* نزیرد تحرت سے بران

الذيره جونك وجواسيكي بغيركرست ستاجا كبال نزیرہ سے سامان سیننے کی ماست کی تھی جیکہ ایسا کوئی خاص سلمان تما ي تيم - الى في كرشته شام كا قريدا مواسوت یا منگ کے ای شامے میں رکھا جس میں دولا پاک قریج وامرى چزان الريدى كأكن مكراءان كيشتر برزيجي تصاران شما كأنب اور تذيرو ك شلوارموث يمي آسكت. إن كي

ور على بول بال الى يد كون مد المين كي بيه مي عن كري -

العِنك ك اليك صاحب في صحيح مكم جزي وي اول ي ؟ " كوكب ف ع محماء

1.151

" تي ما مي !" تزيره سے ليک کرايک طرف رکھا والبرائير مسائح الافايار

رکوائی ۔ امر کر کرا۔ اوا کیا اور ایک طرف ٹال بڑا۔ اس کے

ا ندازے کے طابق وہ ہوگ اوھری ہوی جانے تا جہال

یریٹان کی موار مول کا نام اے یاد تھا۔ وہ لوگوں سے

الدينة جوسة موجات توداست تو وثعد يرجوني كال

ورواز ومولي والانزع وي ثمار

علمہ تل اسے احساس موا کہ وہ مینک ممیا ہے، لیکن وہ

تذيرو اللي توكيا موكاء ال في ودواز عديرو منك

" أيرما كي " وو باختياري شيء بناز مان بول كه .

" كُون كُرُ بِرَاقِ مِنْ بِهِ وَيَ مِنْ مِنْ إِنْ الْمُونِينِ فِي اللَّهِ مِنْ إِنَّهِ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِن

" يا ما كن الشيراب وية عوسة ووددواله ويد

الل في تريد كرا كم تام كيا قاء

مع ميعتا موا موك تأتي كيا-

والمل بوئے ہوئے ہے کھا۔

الذائريَّ الرجازُانِ اللَّهِ عَلَى مَاتِمَهُ مِنْ لِي مِحْيِ مِحْجَلِ كوكمب كالنميال فحاكه وويؤني ثايداس كالمادفهندي ووكي

كوكب في جال جيب شي ذافيا، جمر ذاتري اور برادَك الفافد ايك طرف رهَ كراينة والحيل باته كي وه وريستك كولي الواك في اليك الدارات كروالي ك فی اینک کھوٹنے کے بعد اس نے موٹ اٹار کرشٹوار کیجی ا حكَّار اب وه ليت كر ابكل ذائري يزمنا جاب ها كر وراز عد عد على ون

" كون أسميا؟" وه جوك كريون ادراس كرول ك ومول تير موكن \_

" وَلَى كَا لِرُكَا مِوكُا مِنا كِن السَّرِيو فِي وروال ب كى طرف بزيت بوت كيار" من اخال يا تماء، برتن محي

تذبيره منة ورواز ومحولات ووادئن كالزكاعي قباروه برتن کے کر جلا کرائیلن کو کب پر محرفیر ایٹ فاری ہوگئی۔ الکشا بینک سے کئی سٹہ ال کا تھا آپ نے کہا ہو۔ اس کے و ماٹ ٹھرا اندیشرا بھرار اے لیکسی دائے کا بھی نمیال آیا۔ ووجي اس كرتمتون كاآ دي دومكنا قعاب

الإنفاج ولالم كوكب ني فهلها بينية موسة كهاية وتعميل ريبال من كن ادرية ما الوايد أورأ."

جاسوسي ذا تحسد - و (54) به تومار 2014 ه

ای مرتبه کوک چونک گیا۔ ای نے کہا۔ اپ بیرا تعر ہے نزنے والمہ میرا تعریبے میرتمہارا تعریبے ما' ای کے ملج شر) وحشیته ی تکی - ' بیتلیم ماحیه ای گفر ب ، به ماره ، اُ وہ کے گفت فاموتر او کیا۔ فاروق کا ام اس کی زبان بر مُرِينَ أَمِنَا قِعَالِهِ إِلَى وقت اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْ تُوجِينًا مِنَا لَكُ مِيلِياً \_ ماروی چینیتا بہت المجی لز کی حمی اسے پہند مجل کر ڈی محی کیلن ا اتر در قتال ہے مبت کرتا تمار اے درفتال کے باب کا نام بحي ياد آخميا فعار سلمان على جوايك ريئارُ وْمير عَنْدُنْتُ

آف *جس بن*ے۔ الياآب كالحرب مهامجي؟ "الذيرو وكالوفوش موكيار

اانیں مثل کما بای<sup>ان</sup> کوکپ کی قواز میں فرزش تھی۔ " مجے بالک نمیال کیمی قا کہ کرائی ویکنے کے دومرے عل ون اتنا م مسلوم مو ما من محمد اصد من كدآن عن ماري یا تھی معلوم ہوجا تھی گی ، جکیہ یادیش آ جا کا میا ہے ۔'

زرفتال کی تسویر و کھ کر اس کے وہائے ش جوتھماً کے اور نے تے ، اکن کی وجہ سے اسے کیال آریا تھا كهاب المتدسب يكمر مادآ مايئة مجيسواد مينه ذرفشان كا ہم کن کر اسے بکھ یارلیس آیا تمالیکن تصویر کو و کیمٹے عل اے بڑوآ کیا تھا کہ ووزرفشان کیاتھو پر ہے۔

" بيتر بهت اتبعا او كميا سائي ا" نترير و يجي ن كم بهت

المير في جزائها يقصوت وو-" كوكسيد في ذا تركيا وربراؤن الما فداي تمين جمياتها جر ان والله مجل نذرو على كي منظم على فائا موا العام موال الم

مِلِيِّ وَنْتُ مُكِي كَوْلُبِ لِنْهِ وَوَوْدُولَ جِيزِيِّ السِيمْ بِإِسْ كَنْنَ الذيروف الأل يزيل التداعيل والكباف

وواسترك مائز مل يروش المرتزيد كالعربة كراس وُرانَعُ وام شن الله آياب

" المب تم يهال بيخود يالسي صوف م كيت كرآ دام كرو." ا ال ایا رنسنٹ کے داہم ہے کو ہے جس میں میت معمولی ما سانان برّا بوا توزيري كي آرائش نيس كي تي كي واكر و ہاں صرف بستری بڑا ہوتا تو کوکے نئر پرو کو ڈرائنگ کے خباسة وتدسك بالاس

'' تیں اے اس اس کرے تیل جا کرڈ افری پڑھواں کا ر''

حاسوسي ڏائجسٽ - ه( آءَءَ ) هجه ٿو دربر 2014ء

کوئٹ کے سائنے ایک اہم بات بدآ لی کراندرون مندو کے ایک وائے ہے مشمت ایزوے اس کے بزے بهانی جیش کی دوئی آجہ کر اسرادی تھی۔مشستہ ابڑو جب بھی مميل ہے ملنے فحري ماؤس أيا تما تو وہ دونوں بھي وُرائنگ ووم بحراثين بيغيته ستجه بدان كي تفتقوم ف لاك يش بهوتي هي جان ان کے آس اس کوئی تہوجوئی کی ایم کس سکے۔ حشمت ایزو کی تخصیت نے مجی کوکٹ پرکوئ ایما

"ئازى:"

" بان." کوکب شکرایا۔" ووکٹاپ جرفسیں بنگ

" آب کی اجازت کے انبر کیے دیکر لیتا ساتھی؟" "

كوكب في أن كالشائد تفيط الدراسة وثين تجوز كر

ہم پر بریب کر اکٹ نے ڈائزی پڑھا ٹروٹ گیا۔

یے ایک آدی نے دی کی تم نے شاید و کول کر می تبین

اس کمرے میں آگیا جہاں ذرکشاں کی تصویر کی ہوگی می

الى منه المذكري حجى بموان في كل - ذا ترى كا آغاز مكى

جوری سے ہوا تھا۔ فروری تک کے الدراجات بزیمے

ہو سنڈ ٹوکب سنے حال لیا کہ اس کے والد کا نام فکر الدیمتا

اور تروال کا ڈم کوئب فخری اور اس کے بڑے جاتی کا نام

آكيا تما كرعيم معاحب كي زبان ستدجيل كانام بن كراس

مجعد ان کا بزنس اور ان کا ساوا جنگ بیلنس کوک اورجسل

کے بھے میں آیا۔ووبزلس ایک بہت بڑی وواساز آلیکٹر کیا کا تھا۔ اس کارو یار کے سلسلے میں کوئب اور جیل میں کشیدگی

بدا ابونے تی جس کا سیب قوری طور پریہ ظاہر ہوا کہ وکب

کاو د بار شن کوئی رئیسی نق کمیس لیما تھا۔ اس کی وحد ساتھی کہوہ

تغری فور پر ایک آولست تھار پروچشش شاہونے کے

باوجوداس کومرف مصوری ہے وئیجی گی۔وہا ہے گاڑندگی

يكل مجي اخود كوكار وباريت الك تعنك ركمنًا قبال خراله بن يتي مجوئے بیٹے کے حراث أو تھے ہوئے اس كى كاروبارے

المحل الدراجات ہے کوک کر رجی معلوم ہوا کہ

وہ اور ایس کی سنمان علی کی بٹی زرفشاں کا بٹر کے زیائے

عِي شَنِ أَيْكِ وَوَكِرِ بِسِي كَيا عَمِتِ مِن جَلَّا مِو كُنْ يَشِيعِ لِعَنِيمٍ

خىل بىويەنى كے بعدان كى شادى ہى سايەتىيى بوتكى مى كە

زرفتال کی والدونمی بات م اسے شوہرے ہرائس اوکر

اہے باب کے یاں مِنْ کُن کُنی برتم وان میں برنس کرتے

تے۔ سلمان ملی کی توشش تھی کہ سی طرح زور کا ہے سکے ہو

مائے میں وہ زرنشاں کی شادی اس کی توبیش کے مطابق

كروعي كينين ميد معاملة دوسال سن كونا أيا يمن يزا بوا خا-

الل دودان بل زرفشال اور کو کسید کا منهٔ جنهٔ برقر ارد با قعال

عدم دلیس پر می حکی ظاہر میں کی گی۔

ميل فخرى كا نام يرشة موسة كركسيدكوبي ياد

فخر الدین ایک بزلس مین ہے۔ ان کے انتقال کے

است بيكي بإدآ كياتها كدرداي كابيدروم تعاب

میل فر کاماب کے ام کی روایت سے افار

سكرمان كوميطا كيون لكاتحاب

k

ماری کے اندوا جات ہے کو کمین کومطوم جوا کہ انجی ولول عماس مرايك سنتي فيز ائتث ف مواثمار

والے بھی ایک دوہرے ہے کو کی تعلق بھی و کھتے تھے۔

جنب مشمت ابزه کمانگ آتا تما توجمیل اسے فیکٹری کے اسمنوں اعصے کا دور وشرور کر اتا تھا۔

ب یا تھی مائے آئے کے بجد کوئٹ کے اس معالم کی تُرولينا شروع کی۔

ٹود کینے کے وہ سارے دا تعابت بڑی انتھیل سے تھے تھے تھے جمہ کالب لباب منا کر ٹیئٹری <u>کے اس ص</u>ے

ا گروه ودا کمی اینے عی مک میں پھیلائی ما تیں تو عبلد يا بدد يرتافون نافغ كرف والي كا ادارت كواس كا علم موی جاتا اس لیے ان جمل دواؤ ال کوتریب کے ایک اور كنك شروا بمكر أكراما تاتفايه

اسكالك كرتي والح افراد جرائم بيثر تصراتبول نے ماعی حمدول کیا وضع قطع بیتان تھی اور سی نے کہا طرح الن بستیوں عما چکٹ سنتے تھے جان وائی مای کیم آباد تھے۔ اسملک کے لیے افیل پڑے پڑے ٹر طرواوائے کے تھے۔ المعقوم ہو مانے کے بعد کو کس کو اپنے بیروں تھے

ہے زیمن نگلی محمول ہوئی تھی۔ اس کا فرنس میں کہ وہ قانون کو اس فميرقا نوني اورانسانية وزكام كي المنزم وسيعو يانيكن کشید کی کے یاو جودائل کے وال میں ممانی کی میت می اے بیر کمال می تفاکه اس کے بمائی کواس عادرہ پر والے بی مشمت ابرو وكام تحرير كاية تيدال في فيمل كما كماسي بمائي

والدولون محموى كرسف يك ستح كدو ايك والرساسة بغير ا ماری زندگی نوژ انسی روغیس سے۔

كوئب كاروبارش تروجين ليتالبين تعاادر تيكنري يحي عبت کم مانا قبا۔ آنگ مرتبہ و وقیئر کا گماتو اے آنگ بڑ گیا عيب إن معلوم مول. تيتري كا ايك يوتمال حمد الله فیکٹر بی سے الگ کردیا کیا تھا۔ دانول جموں میں کا م کرنے

المن جملي وواسمين تياري جاني مختب

ا کیونکہ اس وقت تھے کوکٹ نے کو کی واضح بات قبیعی 8-26-18 Digito 124 4 6 251 کی تھی اس لیے جمیل اس کی ہاتھی جمی شمی جمہ ادر بھی پکر ال نے اور پھراہیے جمال کو مجمائے کرد کردی سے سکام نہ تفخي كوا فلمادكر كأنزاد باكرتا قباب میرز بروه وای بارے ایس بولیس کود طاب و سے دے گا۔

ا برخی کے اندوا میات سے معلوم ہوا کہ کوکٹ نے

اً وعن آوخي والت أومجيب حيسب كرفيمنر فيانيك بمنوط عصر يحما

ن شروع کیو قعا دور وہاں کی تصویر تین تھیجیتا شروع کیا

منس رایک مرشه حشمت ایز واور تیمل آوگی دارت سیکونت

ران کا معائد کرنے آئے تھے ، کوکسہ نے ہی موٹ پرمجی

أيُرَكُ عام عورير إذاء عن مل على متح متح الله الناسج الناسج

حسرال شريجي كوك كونطعي وشواري نبيل جوفيا - اي كوجب

'س غرح عشمت ابزو کے آئے کی اطفاع کی مائی تو دو

اند آنا ہے لائن کے کئی مسوق شمہ میسا دیا کرتا تھا۔ اس

لمرن اس نے ان دونوں کی باتوں کے کئی آڈیج کیسٹ

ا ہے آئی تھی کہ مینے کیا وقصوص تاریخوں کو ٹیکٹر ٹیا ہے وہ

روائمی سائق مسلور کے ایک خاص تھے بیل پاٹھا کیا جاتی

میں اور انتیں ان ترکرے بار کر دیا جاتا تھا جو انتی قریب

ر الله كالخراق كرف والى يوليم الكؤود بزے السر محل

الشمت إدرجين منع منكي أو ع تقيداً قراقيس ندلاياً جا تا

ا وقات کی آمیاد پر لیزی مجی شروری مجما جسد دوا می فیکٹری

ہے لے مائی باتی تھی اور ار فرزیر اور کی مائی تھی ورون

ان وراوں مواقع کی تساویر کینے کے لیے گوک مود کو

مُمَّلِ السِّدِينِ وَالسِنْعِ مِنْ يُوزِيُهِمَا فَمَا لِهِ النَّاوِيَّاتِ شَيْرًا مِنْ الزر

الشمت كي مل أوفي أولى إلى الماسك علاسة كالحراف كما

کالکر کے بغیر بڑے بھائیا ہے ٹینا شروٹ کیا کہ او تشمت

ابزرے ایک وقتی فتح کردے در شرائی کی دیدے وہ کی

ا آنا موادا کنما کرتے نکے بعد کوکٹ کے جعلی وواقوں

ايك موقع بركوكب يبال تك كهديناك مشمت

N 19 221

توبيا مرككنك فالبأممنن ندجوني بريسي

كوكسه كواك بات سنة كلي يزيزا الزيت بولي كي كه

ر معتومات عاصل او مائے کے بعد کوئے ان ال

ان دونول کی ماتون عمل ہے گوکب کے تعلم مثمل ہے

ئسي كى بات چيت راكارۇ كرنے كے تخبية آلات

الأنفورس فتحي تعملات

ودوارة كرشيج يتحصر

كَ أَيْفِ لِلْمُعَالِّ كُلُّ الْمُعَلِّلُ كُونِتُ عِينَا عِلَيْكُ لِمُنْ مُنْ مُنْ عِينَا مِنْ الْمُعَلِّ

الاس سائر سنة دارات شين كوكس اور زونشال كي ما کی تیس مجمی میاری و می تعمیل به زرنشال اس سے مطف کے ليله بحي ممي فخو يي ما وُ س مجي أَ حايا كر تي محي - كيوتكمان أو كوب المامني الدون مومائن ت قدائها لي وُكب في سل كويه مات بنامجی و کامی کے وزرفشاں سے شادی کرنے کا نبیلہ كريكات كي تكور وقفال محي الرياس محبت كرفي سے۔

جزو س کیشد کس

كوكب كواس لات كإلجي بالأنتق بهوا قعا كمرز وفشال ے سنسلے بھر داس کے جمائی کی نیت فسک جمیریا گئی۔ مدما ہے ک ماوجرو کیزور اس کے مجھوٹے بھائی کی مونے والی زیالی تھی وہ وزوفتال کو دیسی ٹنگرون ہے دیکھا کرتا جے ''مندی نظران من متما وفي منها لقديس.

ا كوكب ما بنا قعا كه وه زرنشان كوقفر كا باؤس آينه ے دوک دے مجمل دان اس منے مفیل کیا وائ دان اس يبت بين ه كن به شام كا وقت تها اور زرانشال أفرى باذك أن جوئن گی۔ ان دونوی کی خاتا گیل جمیشہ ڈیرانگے۔ درم ت محدود وبهتي ممين - كوكب و زرنشان كووبال ميموز كر بالعراسة البينة ويلدروم يحربه كياله جب ووادج تو أمثل محى لأوالنكسه ووم شن وجود آغا ورشا بدائن دخت بکه نشش شن محکی تعاب

وووا تعديمان كرت بوت كوكب نے تشعوٰ تھا۔ ' مين ے اپنے کا ٹول ہے وہ ہے ہورہ تمارینہ جو بھائی صاحب نے زرفشان سے کہا تھا۔ وہ جملہ اتنا تعنیا تھا کہ بیمان است ت<u>صح</u>ے ہوئے بھی <u>جھے شرم محسوس ہور تا ہے کیکن وہ جملہ ان کر</u> عن نوو نھے ہے کی جزا تھا۔'' آپ بہت کمنیا انسان جی

خورز رفشاں مجمی اس دفت ضعیرے لال مجبور کا ہوتئی گی ۔ای موضع پر باستدائل بزشی کہ وکٹ نے اپنے بھا آن کو مدمرف فرق اور سے بلک برنس سے میں مینور کی کا فیملے سا و یا اور ای وقت زونشان کو لے کر فتری باق می سے بھی کیا۔ رات الل نے ایک ہوگ میں گزاری ۔ دوسرے ان کری باؤی ماکر اس فے این آنام ضروری سامان سمینا اور فے ما كردين ووست حاديك صرفي رهواديا-

الك ع كالدراندر الجارا " كالولى طور يرجو اگیا۔ جمیل ای اخید کی ہے بہت خوش تھا کیونکہ آگائری عن کو کوئٹ کی آے ورفت اے پیند ٹیم محل۔ اس کے دارا عمل المناسبة والمراجع والمراجع والمستعال كارازات كم بماني باستثنت

ابن مجھے تو کوئی جمرائم پیشا علوم مورا ہے۔" جاسوسي ذالجست ← ( الأراق - راومات 12014 ·

جاسوسي ۋائجست - ﴿ 56 ) ١٠٠٠ نومور 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PARISHAN

معيست من ممن مائے گا۔

Paksociety1 | Paksoci

HHAT MASULIE

وجی خمیں پر گوئٹ ای سلیط عمی الن سے مجھی مجھی شاورہ ہی قدا اور دروائل سے بر کی محبت اور شفقت سے توٹین آتے ہے۔ اور ای میں ان سے کوئٹ کی فاقت الدیکر میں اور فاق کی ۔ ان میں بے اور اکو رو افغان و باجس میں اور فشال کے۔

اسی نے ان کو وہ افاق و یا جس بھی اردشاں کے
والد کے نام میروالک خطافات میں نے ان سے کیا۔ ''جن ماری کا میں آپ کے پائی بہنود امانت رکھوام اجواں ۔ ''جروئی آیک مالے میں میرے بچھے لگ کے ایس سین مشکل نے کروو تھے کوئی ایسا انتصاب پہنچو میں جونا تھی تالی کا تی

ہوار ہ فوان می اس سے بیٹے روجائے۔" میری اتن عی باش س کر پردفیسر صاحب میکی معدب تقرآنے منے جے میکن میں نے اپنی بات جادی

رکی یا دیں مان بران کراگر مجھے کوئی نشعان پہنچاتو نشعان پہنچ نے دائے می سزا ہے دی تعمیل میں ان فوجی تھا میں ایس کی مندان کی کوان لوگوں سکتام ہے آگاہ کردیا ہے۔

اب ش کن شام آپ فون کردن گا آور دونانه شام کوکر ۳ روین کا دان طرح آپ میرن قیرعت سے آگا ہوئے روین کے داکر کی شام میرافون ند کے تم آپ کی گی مستح

ری کے اگر کا حام محرالون کے محیوا پ کو ایک محر اور لیے سے یہ کو فوری طور پر ایس کی سلمان کی کو پیٹنچا ا

ير فيرواز يك تربيع الله المركان المركان

کا او اس معاسلے میں پاورنسیہ جوجتے ۔'' این نے بنس کر انہیل المعینان والانے کی کوشش کی اور کہاں'' واکوئی بہت نہ یاور فلاج کے معابلہ جیس ہے لیکن ایس کی امتیاط کے طور پر یاسب پانوگرد ہاہوں۔''

ی وقیم ماحد کی بر بہت شفت قرابیتی ایماء کھی یہ ایت کرتے ہیں اس کی انہوں نے بہت چا کہ حجم ایس مارے جا گی ہے آگاہ کروں اور قود کو کی تطریع ایس داراوں لیکن ہی نے کئی ندکی طرح انہیں اطہبنان

سن در اون میں میں اس کے ایوان کی طرح اس اس میں ہے۔ اوالہ بنا کی امشن کی کورش افواؤنگی بہت بڑے جمرے میں تیس زال رہا ہوں۔

النظر میدکدین اقتص افاقدوے کرچا آیا۔ ووالیک انہات آریف ویالت وار اور بھی افسان ہیں۔ بھے بھی ہے کہ و افروز پر انحاج اور ہے کے کیلیا افاقہ میں کولی کے۔ اگر ان کی حسیت میں بھی کمیانا در انھی فوان کرسکا تو وہ ائر ان کی حسیت میں بھی کی ادر انھی فوان کرسکا تو وہ انراس سے بھی بر افاؤ و دختان کے والدکو مینجاد ہی کے۔

انگی بی وئی کے یاں سے کمرآ کا ہوں۔ اور کا اور کا اور کا اور کا ایک اور کا ایک ہونے کا اور تھا اور کھنے کے بعد عمل جمالی مناجب سے منتے جاتا کا کا کہ خدا کر سے کہ تعریب جاتا ہ

خدا كرے كرميرے إلى المحكى "على يروفيرنوازيكے ہے بات كرى جاہتا ہولات" حاسب فرانعت - حار 20 بھر لومور 2014ء نوارع میں بنائی گئی گا۔ مجمع الخری اسے ویکھ کرچ تھے گیا۔ شاید اس کا خیال عناک اب کرکب اس سے مجمع قیمی سطے گا۔ بھر مال وہ کاکب سے طاخر در لیکن مروم کی ہے۔

کوکب کواس کی قرقع کی گی۔ اس نے دس کی بردائیں کی اورائیے جائی ہے کہا کہ حشست کا خرفززندگی اس کے خوال کے مطابق کچھ مکنوک ساہر ہیڈ ایس کے جائی کی بھٹوئی ای سی ہے کہ دحشست سے اسے تعلقات ٹھم کوسے۔ سی ہے کہ دحشست سے اسے تعلقات ٹھم کوسے۔

جیل فحری نے مسیستعمول ہیں کی ہائیں ایک کان سے تک کرد دمرے سے افراد کیں۔ کوئٹ ایک لوٹا کیکن اس نے ہمت نیمل ہادی۔ وہ کس نہ کس طرب اسٹ جمالی کوائن مجرباند درش سے نگالا جانیا تھا۔

چندون بعدائی نے فون پر جمائے والی کو مجانے کے کو کہا ہے ۔ کی کوشش کی کیلئ کو کی جو ٹیس گار آخرائی نے ایسلے کہا گار ووائٹ جمائی کروہ سب پائر بتاوے جوائی نے جمل دواؤن کی اسکتنے سے ملیلے سی معلوم کیا قبار اس نے سوچا تھا کہ اس ما اقابت کی صدیقے وہ اسے جمائی کے ساتے وہ تو ہے۔ چش کیمی کرنے کا جمائی نے حاصل کی سے ہے۔

یے فیصلہ کرتے ہوئے کہ کب کرنے تیال مجل آیا کہ اس کا پر اقدام اس کے لیے مخد اس مجل طابت ہو مکا ہے۔ وہ اب مجل اپنے مجال ہے میکھ اور دول رکھنا تھا لیکن اسے احمامی کھا کہ برے میالی کے دل میں مجوئے میانی کے لیے کوئی مجاب شریعیں ری۔ رکا مجالی موسلے کے بادج و اس کا تھوان میں سے میں اور اس کا مجالی موسلے کے بادج و اس کا تھوان

اس نیمڈ کن الاقامیتہ کے لیے جائے سے پہلے اس نے قبیلہ می کرایا کہ اپنی ووٹری اور ساویری اور مستشد کی مانی می مواد کے وقت کے لاگر تش در کھود سے گاہ

کوئیں نے سوچا تو کہ اگر اس کا بھائی اس کے مائی اس کے معاف کوئی معاف کوئی اس کے خلاف کوئی کا برت جوادرائی کے خلاف کوئی کا فرائی کا فرائی کے خلاف کوئی کا فرائی کے خلاف کے نگئے سے نہ نگا کے اس کی الدریا مرز المحل کی المدریا مرز المحل کی اس میں اسپنے بھائی کے اس کی اس بھی اس کے جس کے اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی کار کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کار کوئی اس کے اس کی کی کی کے اس کے

بگ ہے لمار وہ پروفیر کوکٹ کے لیے لیک امتاد اوٹ کے ساتھ ساتھ ایک تینی بزرگ کی ہے۔ آدی سیدان کو سم اشخف تھا۔ اس بارے میں ان کی مطومات مجی بہت يربوجاني وجبكه ووابو وكاخلا

k

S

V

جو کثیر آم کو کہ ہے کے جسے شن آفیا او والی نے ٹور کی ا طور پر تو ایک بینک میں کن کراد کیا ور یہ فیصلہ اس نے بکھ ون بعد بھی کے لیے بلنو کی کرویا کہ والی رقم ہے کہا کہ ہے گاروی کے ذبئن میں جس انتخابیال فیا کردتم وہ کی اسکا میک الافریست " کرے کا کہ اسے خود میکن نہ کرنا پڑھے۔ کارویار کیا کچنوں سے وہ خودگوہ درین دکھنا جانیا تھا۔

ورسرے دن اس نے آیک هم وی ساا پار فرنست تر یہ الیا جواب پہند گئیں تھا۔ وہ اس نے بیسوی کر قریدا کہ بعد ایس ہے ایس کے بیسوی کر قریدا کہ بعد ایس کی جوابی نے بیسوی کر قریدا کہ بعد ایس کی بیسائی پر اگر کسی وجہ سے خلاجر کریا پڑا تو وہ ایسا تھا ہے کہا ہے بیسائی کی کھول کیا ہے بیسائی فری کھول کیا ہے بیسائی ایسائی کھول کیا ہے بیسائی ایسائی کھول کیا ہے بیسائی کھول کیا ہے بیسائی کھول کیا ہے بیسائی اور ششرت کے طاق ایسائی ہو تھوا کی ہو تھوا کے بیسائی اور ششرت کے طاق ایسائی ہو تھوا کہ بیسائی اور ششرت کے طاق ایسائی ہو تھوا کہ بیسائی اور ششرت کے طاق ایسائی ہو تھوا کہ بیسائی اور ششرت کے طاق ایسائی ہو تھوا کہ دیا ہے۔

چند ون بعد الله في البنائد كا المرامنت
الساوري الم تو يركران في البنائد كا المرامنت
روم كود يكر ريث كرواديا ورمري كريت كوده بيدرم ك
يجائة ابنا استواع بناتا جانها قار وبال الل سامتعلند
سامان ركواديا وواس بعدهم المبنان ساسمة المرة
جانبا تقار فوري طور برتواس تودكو براهباد سامنان كرة
المرف كريد المياج بعالى كرام براهباد سامنان

زرفتاں کی جوتسویر اس نے اپنے بیڈردم بھی لگائی تھی دوواں نے کوری ہاؤس می شرکھن کر گی ۔ وامرے دان دوکری ہاؤس سے ابنا سامان الیا تھا، اس شرا وتسویر بھی تھی جراس نے اپنے ایار مسٹ کی تواہد تک دیکر لگاری کی۔

یہ سب پکو کرنے کے بعد اس نے بکہ سول ہے
اپنے بھائی کے بارے ش موجا۔ شاید انتخافات کے
اوجودائے بھائی کے الیاس کے دل ش ایک آنک فات کے
اورای کی خوامش تی کہ وہ تحل فری کو قافوان کے لئے شی
جانے ہے بچالے اس کی ایک صورت یہ کشن کی کروہ جعل
وواڈ ل کی اسکانگ کا کام بھر کردیا۔

ما الماس فروفتال على ممالاتك كراس

بھائی ایک بچر میں پہلا ہے۔ کنری ہاڈی سے شعد کی کے دسویں دن دوائے بھائی کے دفتر کا بچی عمل جو شہری میں اقدام جیکہ دواساز کیکٹری شم کے

جاسوسى دالجنت - موريك الومار 2014ء

جنودی تشمیشت شعب ثیوت کی موجودگی ہے ارکر بونگی صاحب اس فیرقالوثی کام سے ایتی جان ٹیٹرالس'' بیان ڈائز کا کے اعداجات تم اوگئے تھے۔ کرکب

بياتاني كرماته بسترات الديمنان برمات أربالكرادات

مى كريدوازال است دائرى عن يكو تست كامون فيس لما

اورائع بمالى سے اس كا دومانة تاك ك لي كارناك

عبت بولي لين براس كي يحد شريس أمها قدا ك ال كافون

مند بنف ك إمث م المير توازيك سند الى كالمط اليس في

سلمان مل كركيون ليس بيما ما تعالا اكرانيون في ميميا ما او تاتو

سنمان کی کے وسی تعاقات کے ماحث کو ولیس فرکت

شي آجا اوج وحشمة ابزواور يل فري مرقار يجدها مح

جوتے - وہ بنا مرخم خراشارات میاضرور آئی جس کاعلم

سواد کو مجی یقینا ہو ہائیکن اس ہے گفتنو میں ظاہر ہو کمیا تھا ک

زیادہ دان تک فون جیس کر کا تھا۔ گاڈی میں اس نے ایک

اء ے زیادہ وال کر ارے شے ۔اس دوران عربو اولیس کو

اس کے لاکر تک رسائی حاصل کرائے بائے می لیکن اے

ماری ہے وہ محرکھولی۔ اس نے وہ اور آن نکانے جن م

لوگوں کے بیلی فون یا موہاکی نمبر تکھے ہوئے متھے۔ ان

قبروں میں پروفیسر اوار بیگ کے دواول تمبر موجود تھے۔

مو ما کی تمبر مذائے۔اے مطوم ہوا کہ برافیسر کا مو ماکل بتد

قاراس کے بعدوس فے تم اور ان امرطا ما ۔ در منظول کے

كوكب في الناموبال يروي وفيمر لوازيك ك

" بيلوا" أيك مروات آواز سالي وي جو بروفيسر فواز

آزاز بي ع ي وكر يق اردال كرماد

جم میں سنتا ہے۔ ویک کی۔ آواز پیجائے کے بعد ات

فاكداحا سماقاك ثايدا الركايدة ي كاعث

اس کی یادواشت بمال موچکی تحی - غالباً استدسب میکم یاد

"مينوا" ودمري لمرف عد عادل كي آواز جمرستالي وي-

" يى يا توقى كى دىد ياكوكى كى ادار شى كوكيامت

الأكب ۋا درى بدكرى مواجع عدائل الى ف

وہ پروفیسر گومرف ایک دن کی جگدای سے محتما

الى كونى بات ال كالمريم اليمرا أن كا-

المن جزي الأكريس مخفوظ في تحس

نمل فون تمبر مجي اور يو ماکن تمبر مکن . . .

بيك سكرو سال كالحارك كالحاء

يىدى دەمرى لرف يەكال رىسيوكركى كى-

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

شیل در با تغابه وه تیزی ہے دراوز بند کی طرف بڑھا ۔ اس ف بدي محفظ كي مجي خرورت أيس مجي كدا ف والأكول قماء اس نے ورواز و کھول و یا۔ سائند ارفشال کی۔ وہ تیزی ے اندر ؟ في اور بے تماشا كوكب سے ليك كن -

" كمال مل سمح في في المان كا الممال ے نوٹی کے آنسو منے کے۔

الذيروفير سے الن دوفول كى طرف، و كيمن لك، او ا المتلی ہے المار ورواز ہے کے آریہ کیا اورات بند کر و با \_ زرنشان المرو آنی کی تو وک کو درواز و بند کرنے کا موتع بی نبیر مذاوران و داران کی مالت و کیوکر گاؤل کے ساوه لوئ نذیرونے مجمی محسوں کراما قفا کہ اس وات ورواز و

كركب اور زرنشان ووارى في شديد منه بالى موسكة تے کوں بھول اور مبت کی باتوں میں کوکپ کو بھوڑ نہ یرو می خیال نیں رہا تھانے رفشاں اس ہے واقف عی نیس می ک ويان كوفي اور ووال

نذير ومناسمنا بالك لمرف بينيا بواهما ادراب اك کی کوشش منگی کہ اس کی تھریں ان دولوں پر نہ پڑی ۔ انتا ورتوں کی گرم جوشی ایک علاق کے کو کسید ای وقت چھڑھ جب 

ميل فرن اب تك يا كريزى سابل كاري لمرف بزھتے ہوئے، موبائل فون اپنے کان سے نگائے ما وُتھے میں شن کس سے جلدی جلدی کہد یا تھا۔ '' کم تمن عار آ دمیوں کوساتھ کے کرفورا سادیری ایار فسنٹ بہنچرا درجرا الكاركرو - شرائل من كالموالرويان في والالكا

میل فزی نے رابلہ منتقع کردیا۔ اس وات دوایت کار کیا ڈرائج تک سیٹ میں چند چکا تھا۔ اس نے باک تجلت ہیں انجن اسٹارٹ کیا۔ اس کی کار تکلے کے امالیے سے نکل كرمزك بدلك من كي كدائل مكرمو بالكرفون كي التي يح تی۔ بیل فرل نے ایک اتھ سے استرتک سنوالے موے دومرے باتھ سے موبائل اٹھایا جواس نے برابر ک سیٹ پرڈال دیا تھا۔ اتما نے اسکرین پرحشست ابزو کا نام

و یکماا ایرمنتمراه با به این نے کال ریسیوی اور کہا۔ " خوتی ریوسا کل ۔"

😅 بل تما ال ۱۲۴ دومري طرف عند برجلت بأروير بعد جب كال نشن لكية وكرك ب تكنّ سند . مع جما كما- . . .

حاسوسى ڈالجست ہو (6) اب ابومار 2014ء

ال في فري كولا - ال ين وكى اولى ين ال ور بھی بہتی ایس طیس اس مے یانی کی بیش اٹال کر اس سر پر کون لیے۔ اگر ایک کب اور اے ال نے وہ بنینے وال لیں۔ ان بلیٹون شروائی نے اینا بیند یو ایستی سنى ان يكرة را في فروت (كال كرد كے - بكروہ بنيشين) لق ي ليه زرانگ موم محما وکالا-

الدين جوالك موسية يرليك عما تفاه جلدي س

''نو رکماؤ '' کوکب نے ایک پلیٹ اے دی اور ن را المنت تورسنجالے اوے ایک صوب فی بیٹر کیا۔ " پسب ال تمرقل شرد تعاسا مي ا" " نذي و سرة

"-0/60/8064 2.UL" الزبروسة بليت أيك المرق ركاكران على عدادام وَ مِنْ الرَّوْكِ مِنْ مِنْ لا \_ " أَبِ مُكِلِّمُ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ عَنْ اللهِ

' آب بزے آدی ایک سائمی ا'' نذیر دارانگ -18-18/a- 30

كوكب وحير بينا يستاس ويا-مَدْ يِرُوبِرُ بِرُا لِأِنْ أَوْلِمُعِينَا بِيْعِيلِكِ بِمُلِيلًا لِمُعَلِّلُ مِنْ الْمُعِلِلُ مِنْ النياكيدر بيشاوج" كوكب ول ها-" ندى كى سائلالەك كە كىرى

" بول به " كوك مثلما تا ديابه ومبنى علوه كعا مريا تنارین کی ذائع رواس وقت زرنشا*ن کی طرف می ا* " أب لوب كويادة كيات ما كيو؟" مُذين في محل '' بان الذيروا بحصيب وكوياداً كماسيه

": ۔ آ ۔ گاؤں تو چلیں کے عاما کی اوال عیم "- อีหว่ายาง-โปซ์ เป็นการกา " بان نذيروالتن ال لو من كو يحوالات مول مه

'' میں گاؤی جا: ماڈن سائمی؟ بالوے کے وات میں الله الله ين شرا يهت يريشان مول ."

" مراوكس دد إلى سب فيك على اوكاس الدرك الباز الله الصافها وق اخرادت ع المام كل عطيها كال

الكيدا الوكريكي عدد كال الدفري بصال كالد ويكب وقرز تكال لاياب

کوئٹ نووجھی خاہیں وقت تک اس معاہفے میں الجماری جَبِكَ باوداشت والين آمائے كے بعد وواب زراشان يخ شنے کے سلیے بہت ہے جین ہو کیا تھا۔ ال نے مو یا گرہ ان تررنشان كالمبرماة إ\_

وامرى طرف سے كال رابيوكى كى - " ايلوائن زرلشان عي كي آواز مي

كۇك بىرلاتواس كى آ دازېشى ارزى تىمى يەركىيى بو زرنش!" اے میں باد آجا تھا کہ وہ زرنشال کو مرفت الأرقش الشهرترة العب كياكرتا خاب

" كوكب ا" زر نظال كى آزايز النك كى قتصاص في ا بنی مختار در کئے کیا کوشش کی ہو۔ '' کمان ہے تر کوک جاتم نے تو یکھے آ دمنا کر دیا ہے۔ کیا برٹیش ہوسکتا تھا کرتم کھیے والشارع ليل المحاسبة

كرك في ال كالت كان الون ود إدارة التي وأمروبه فورأ أكرتكم يستاطويها

المركبان؟ " درنشال نے المان سے ج جمال المميز ہے! بارامنٹ علیہ! کوکٹ نے کہاںا اسے رجمی آدا بیکا تما که زرفتان ای سے خزای ایار منت ش مي آيا کون گار

الواقعة بحوهم بخالف أنسبه المرابري "しいかんでしましいいい · '' هن أَرْكُراً فَي مِول لِهِ وَالْمُعَالَىٰ عِنْهِ مِنْ مِوْكِيُّ مِيْ لِهِ "اور ہاں:" کوکس مبلدی ہے اولانہ" امیمی کمی ہے وْكُرْمِتْ كُرِيْ كُوشِيَّةٍ أَكُوا بِولِيهِ لِلْ

" ژینر کا ہے جمی تھی ؟ دوتر ...." " ما تحل فين وجمل تم آحاؤ ." كوك ينه لم إلى فياً مات کالی ۔'' کوئی وجہ ہے کہ شمع ایک آوجودان کے لیے ۔۔۔ جا شارم مرف آن کے لیے داؤدار ق سے کام لیا بین اول " ایما ایما یا ورفشال نے ملدی سے کہا۔" میں الحكى كى سے وكوكيل كيول كى عن أرى يون - " اور الحر

ة عن منه و تربيه في كون اور باحث من بغيره الغير بمثلث كرويا... کوکب کے اوٹول نے ٹوشی کی سکرا بٹ رفعی کروی سحیا۔ اس نے نیملہ کیا تھا کیا ب زرفشاں کوسب مگر بتائے کے بھدائی کے مشور سے کے مطابق اس کے والد سے رابطہ كريه ياخود عن يونيس بينهُ وارتراكي ماية \_

و و کرے سے نکا ۔اب و دائن طرح کیل رہا تھا ہیں ائن تمرك بينية بينية من واقت بور وو بثن على بأبياء اے یاد تھا کہ دیٹر پھریئر شن کھائے بیٹے کی بہت می اثیا

حنسوسي ذا تجست 🛥 📆 🙉 祀 تومير 2014 م

ودمری طرف ہے آنمورک کر کیا گا۔ '' ثنا ہم عمل اً ب كي آواز وكيان ريابول - آب توكب مناهب النهايا؟" " في إلى وفي إلى " " كوكسيد من جلدي من كباء" شن ئے بھی آ ہے کی آ وہزی یان کی ہے۔ آ ہے عادل جی خالباً۔'' " تی بال یہ مادل نے استوی سائس فی ۔ " غالباً میرے یا س آب کے لیے کوئی انجی د طلا س تیس ہے۔ آپ كويه مان كرمنر درقش موكا كهذيذي كالمتقال موجات -"كَلِالا" كُوكِ فَيْ مَا يِزارِ "مُبِيرِ" الرائحية

لك وو شام باوت جي آب ليد ال سے فت آسة منته - وومرسه ولها جاء مبيكا ليذي كي كارج الجمية نت يوكيا قيار ال الكية نت في أكيمنا بم سے بيش ببيث كيالي نيداكره ياران

كوك بين الك والحريب التي يبطاني والل رايل الل مع أورى طور يربيكم برل ألك جاسكا-

" بينير! " اود مر کي المر نب سهر آواز آئي ۔ " فادل!" كوكب كي أواز بمروكل - " شراك ب بعد شرائل وقت بات كرون كا - الجي تم اس اطلال في تحص كى تايل قان يول ميموز البيد" تيمروس منة مادل كاكوفنا بالت منة بغيراني والكرمنقل كروياء

به حَيْقت تعي كه كوكب كواتيها خاصا معدمه جوا تمذيه ا ہے پر وقیسر نواز ہیکہ ہے فاضی انسیت کی۔

جى افسوس ناك اطلاع سيد برمعما بهرمان على ووتدا كراترة كانبط المسرم في سلمان فلي تحب كيول تبينهما بيني منا تغاروه لغانداب تکب شاید م وقیسرنواز پیک کی میز گیاسی دراز یم للمااور مرجمي ممكن تما كدووانهون نے زیادہ استاما با ہے کہیں۔

المرق الإداشة واليل قامكن بياء موتب

و دیاند ایک تی صورت حال میں تھا کہ ہے وقیسرٹراز بيبك كماموت كالمعدمة البايرزياده ويؤنك الزائز الداؤكيان وا سَلَّمَا اللَّهَا عِلَى إِلَا وَاسْتِ مِعِ مِنْ طَمِرَتَ بِمَالِ مُوجِعُي أَمِّي ... اب دوسوی ریاتنا که این وگوشروری کام کریٹ تی تا تجیر حييها كرة جائيد إب الت يقين مو يكا فنا كراسة أل سرانے کی کوشش اس کے جمائی جی نے کی ہوگی۔ اس احمام ك بعداب ات اليام بها أل عدر أن بهروي كن رش کی ۔ اب وہ جاہی تھا کر اس معالمے کو نے لیس کل مَنْظِرَتُ مِنْ مَا تَكُمْ سَدَكُمُ شَرِينَ عَلَيْهِ الْمَاكِ لَمَا كُلُ و مرمال كريج عن كرامسة تي الريخ الما قا الما ولل تبين سے ليے ميد بات مي تفر ان کا تي كد و كم الاس م ين ما ما تا ال كل "زياق راورث" مي ياس كو مؤی ار کئی کی جس کے بعد عفرات اس کے اس ب

البل نوى كودولت كي التي عن موس هي كدو والن ش ران الله والمراسي كلم كومي برداشت ميل كرمك تا المن ع بنالي والكي تعلى ا

رنة ي كام كرتے والول شراقين افرادا مير بھي ہے والمرافق الأول المديم الدكامون عن أن الدكا الديمة الترايين أن أن أن أن الكياسة كام لما - لوكب وأو الن في علما كريت = التي كر اشروع كروي كي ادرا مع محاف ی تراز و دشمت ایزو کے مال عمام من گرای کام پر مجبور

ر منظم کے دوران میں اس نے اسے اور کوکسیہ من من والم متوالي في - الركام يراس في اين اليك کارنے سے آبا خلیہ الفاظ شک میکھ ہدا ہوں مجل کر وک گیا۔ اس مرزیت کے بھوجب کوکب کی جائے جس کوئی ایسا سفوف ل الروزيّ الأنوزوكوكمية في الشاوتي كاسبب والتحل

ے ہوتیا کے بھراس کے منہ جمیا کیزا فھولس کر اس ک باتر ہے گی بالا مو دیسے کے ہے۔ است ایک بڑے ي تريد كند كن ذا ل كرماهل يونويوه بالكيسية ترجر يروكايا المائي قارما تج السياس في المائل برياسة كالحالات ے کہا تن کے وہ کو کرسے کو ٹریٹر تکریا کیا چکہ جیمیاسے مستعم اور ئیں ان کے اتار کے بھانے جے از پار کھے متدومی کے مان أو توس وورائل جانب سير بعد كوك كوبالك كرك الدَّلُ الْنُ مندرَثُن بِعِيظَ وسع -

نے ری الور پرجیل فخری نے ایک کام یہ بھی کروایا تھا الدين بوش كواب كي تاوش بدية كراس كي جسيك مالكي خالي 👉 ال محيل - شاخي کاملاتو پزې بات او تي داس کې جيب الله المال كند توس ربيع وبأكما قبار كلافي ہے كمزى يحجل التاريخ أذكن والمصابع المام والماكا المحتميم العاجو كرميات ا بنا او بن شی تیمان کی د این کی جیب سیم وف ایک ور فال الال كالله الله المركزة والمنافث كالاستاها نس السيانيل كواشمت سي اطائاح لي كي كدكوكب وتروي ال كان كل موجود بي الراطلال في ميل ك جرار المات عدر بين سرية وي كي كيكن اب و وحسوس كرد باتعا کنا ٹائن مائر اس کے بیج ول کے لیے آگئی ہے۔

جاسوسي ۋالجست - ﴿ 63 ] ٥٠- بلومبر 2014-

فريدا تفاء ال كا يتال في يحصيه فيرى عمد كف كريان بتايا مركاب درامل دوماديري ايارامنت شريي ربتايين ش ال وقت تيزي اله اي طرف جاد ما بهول - ميريد أول كل وال حجم من الماسية "الأركارادوك"

"أبكى مجھے بيسوينے كى مہلت ئ كبال في ستاي ا طلاح کے تک برایت وہے ہوئے کمیا ایک کورشن آ پیل القائيرنورا يحاتمها دانون أتحمال

الاس مرته کوئی کوانمیلی ست تمثی ما تا به اور یال و کما تمہارے آ ومیوں نے اس کے ایار خمشٹ کا تمبر می معلوم کر

" يجاتر توثى كى بات يته كمه بريكلي آسان بوق لَقُرَا رَقِي ہے۔" بھیل نے جواب دیا۔" ڈوفٹان کیا گوگیا گا بر ما أم تما يس اب ابيل كي سده محدري وري الح المرنف وكيوي ميس ري كن به ميرا ويك آوي بجن الم النك ساتو لقت على سوار موكية تمار الله في وكداية في كوا از راجان من ایاد جینت می کی ہے۔

""لِيكُن تُوكِب أَتَى وير بَك كَمَانِ مَا تَب رَبالاً ا تمہارے کئیے کے طالحی توانے فوری طور پر زرانشاں ہے

الرابط كرة جائب تخاب الم ا بدا نداز ولگا امیرے کیے مکن نبیل کداس نے اتکی و بر کیون کی اور انگیاد بر تک کهان به با تیکن مهر بات مطع می که الل في الكي تف ع من عدد الطريس كا عدا والرابية عدا الرابية ع ليمن السائك ميري مان كوا أكو دو مكل بيون به اليمااب في ال بندكود باعول الرامؤك يرفر فنكرز ياده يبدمن مسيدهما اوگا كه يش استير مكه ايك ما تعديد مستها مهار دول-"

" النميك ب اليكن جيمه عن موقع في يحمد يحمد والنا کرنا۔ کھے بڑانا کوئم کیا کرنے جارے ہو۔ ان حشمت نے انتاكم كرخودي والطمنقط كرويا

جیل نے سومائ برایر کی سیت پر دال کردونو می ما **احدا** سبت استيزنك سنعال لبار

" المب كي و فعرض أي مكو تحريم" و ويزيز ايا ... المجنل مار اس سے عظمی مولی می کدائی نے است آ دیموں پر ہی بھروسا کر کیا تھا۔ کوکٹ ہے جب ال کے وخُمْ بْنِي آكران ہے كہا تھا كہ وہ اس كے خلاف ساد ہے أوت أكل حاصل كرج كالمساواراب الله أفرى وارتك كيا المصرح ليمل ستتادا إطاكر سيتأكأت

کمیل کو ہانگل بھین نبین آیا تھا کہ کو کمپ اس صم کے

اللها ما كي " جميل فري منه كهام" المه وون یکے ایں۔ شرعی تو بایوس مو کیا تھا۔ عمل مجما تمامسیں کی نے خلدا اطلاع ای بیند که وه پهنجرنزین یک کرای یکنی کاروه ند کبنند استیش پر اثرا خامه ندینی استیش پر - غالباً دو پہلے ہی المي مكها تركما تماي"

"اب این کا کا کہتے جلام" حقیت ابڑا نے

" آمان کی فائی کا کاکار پرے مال است آول آوی کش کری انکل حمل کے بیاج بیج پر کھیا وج یکھے اسمبر کی کہائی نے گاؤل کی اگر مادواشت کموتے کا ة موتك ريايا تما توكر مهني آكر زرفشال عيد مرور في كار ا ذو فشان کے بارے شرکتیں بتا با توانا کا ا

" بان بانیا و آیکے بولویہ" حشمت ایٹروسٹے ہے تائی

میل اگری نے جواب ویا۔" همی نے دوآ ومیوان کو وَ وَلَمُثَالَ كُنْ تَكُرُونُ بِرِلْكُودِ إِنْ مَا لَيْنِينَ السِّنِي كُفَّتُهُ تُرْرُ مِا فَيْ مُنّ بعد مجھے بابوی ہوئے کی گئے۔ عمل نے مجما تھا کہ یا ترحمہیں خلد اطلام على سے يا و كروہ كرائي آيا ہے تو و دئي اس كيا يادواشت كم يهاد ندو وزرنشال عضرور مأمال

k

S

" تم اصل بات تون بنا رسید مولاحشت ایزو نے

"اسل بات بدے کہ مجعے ایک ایک درفشال کے مارے میں اطاوع کی ہے کہ وہ سادیر کی ایا د فسنت میکن ہے اور بہت فوٹ لکم آری ہے۔ کوک کے نائب ہونے کے بعدے اے اتنا تواں مح تیں ریکھا کیا۔ ی اے ویکھا تر ر با اون یا دیسترتو د و تصیحی ہے۔

" حَمْ يَهِر بَيْكِ مِنْ \_" خشمت جيء كسياكر يواد \_ " الله المعلى في كيار" بدا الملاح على يدمير ب ا انن شرافوری طور بر بچیا تحیال آیا تھا کہ قالیاً مو پاکس پر كوكب على مقد المعدول بالمايركا واطفال ويضوا في ك ودمری بات ہے اس کی تعمد میں بھی او کئے۔ میرے ایک آ دلی نے رواروی کے انداز میں وہاں کے پوکیوارے انو بھا تھا کہ آرنسٹ ٹوکس فخری سیمی رہتا ہے ؟! اور ج كيداد مدني إلى شرع جواسية ديا تعابدا حي مدني بينك بتناويا تما که کوکپ و بان کپ سے رہتا ہے۔ ''

البياء واقم الكام والكامال وقت أوقم في يجير منتحن اورمبكهك بالرائب ثنن بتابا فعاليا

" وحولا و یا فغا اس نے محصہ اس نے پہلے جو قلیت

جاسوسي د الجست - الرق الم- نومتر 14 20 م

جروس كمشدكس ا الانکساکی زیاد تیا گیاد ہے دونیں منٹ ہے وگو ز باده وقت شي ماديري الإرامنت كالأسكال بعد كار ایک کمنار سے روک عی کی کرانک آوٹی کی ٹمرف سے آیا اور کارکا درواز وکھول کرائل کے برابر شن میٹر کیا۔ ""ين باس!" اس كانام جو يكويكي موه السيعة مشيا" كما ما تاتما. " كَيْخَا وَي قِيهِ آمِيار ب ما تهو؟" " عاد اللي" فيهات جواب ديا- اللي في عادول بميل دائت مجرموجا مواآيا تعاكياب كباكرنا موكاب فوری طور پر اس کے ڈائن ٹک سے بات آئی تھی کہ اس کے آ دی مادیری امار منتس کے مال رہیں اور جب مجی کو کب باہر تکے والے سرواہ کو لیوں ہے بھٹی کر سکافر او بھوجا کی و

کیکن گھرال نے یہ تمیال رو کرویا تھا۔اب وہ کوکب کانے ما ہے لائں کی تھا یا تھی و تکھنے سکہ بوردی تھا تھ مکن ہوتا۔ " ابار منت کاتم برتاؤ۔" اس نے شیبات می میما۔ فقمها للفائمير بتاياب میل ہے ہو جا۔ ' چیکیدار کمان ہے''' " بیا لک میں داخل ہوتے سی کسی جگرد کھانی وے

"ميرے ساتھ پيلوں وہ جبال تطر آئے و جھے اشارے سے بنا وینا۔ اس کے احدثم رک جا)۔ ش چوکیدارگوراج الورکی نال پر اینے ساتھ او پر لے جا ڈل گا۔ وبارامنٹ میں داخل ہوئے کے بعد میں ....مویائل ا فوان برقم ہے رابطہ کرول گا۔ وہال جو بچولیش ہے کیا واک کے مطابق علی میں ہوزاں کا کرتم دیاں کہتے آور کول کے ساتھے آؤ۔ بہاں کونی ملائی جائے کی تو بنکامہ موجائے گا۔ رُ ایار قمنٹ جس کوئی مجھری منرورٹن جائے گی۔ تم ای ہے الُوْئِبِ كُومِيرِ ہے سامنے ذریح كرو کے اور اس مند كى تو جوان ا المحاجة المستراكة الماتية

" مندمي نوجوان ؟" فيهائے خرت سنانج محا۔ " بان " ميل كالمحد خشك بوكيا. " زياد اسوالات ڈ کرو مرف سنو کہ میں کیا گیا۔ اموں ۔ اس کے ساتھ ایک سند حی لو جوان کو ہوتا جا ہے۔ جيل كويدا طلاع محي عشمت ي عدالي كري أوي كا

ایک نوجوان محل کوکب کے ساتھ روانہ ہوا ہے جس کا ہم م کرشیائے کوئی موال نہیں کیا، کوئیس کیا۔ جیل فخری

الفائه کے ل اُوکس آ

ш

k

" بى مال " كوك ئے آہت سے كما۔ " مير ہے من سے در جمل اُقل کما تھا کہ مجھے وکو علم ومحسوس جونے لگا ے۔ مگر زرفشال کے استضار پر شب نے مات ووسری طرف تحمرا وی تھی۔ ٹاپیریس نے سکھا تھا کہ بھے زوائشاں المغرب على محمول المورق ب

"اس محتم كي وحدية" ملمان على في تحيل كي طرف اشار وكماب

" للكن يحصر الرابع المين محين أيا تعالم" ورفشال بول يزي "اللي يزع يحمن من مجلي كل كذهم فودائ اليه كولي عظره محموس كررس اور جب تم اما تك فاتب اوسيج توشي في المن كن في كالوقادي كل على في الما كالم النِيهِ أَنِي ٱركتواهِ كِياما مِنْ لِيكِن لِيقِرِي نِي مِحْصِدِوكِ وِ ما هِمَا مُنْ "بال-" سلمان مل ہے کیا۔ ہم جمیل کی طرف ديكمار" بحي شهروا تما كدكوك كوتكي وجرس تطروشا يرقم ے برکا۔ ای ملے على من سوم كد الف أنى آركوا ك حمين يوكنا كردية كي بهائ إلى عافي كي ممان يك مروالی مائے ، یس نے اس ملعے میں ون در کوفون کر کے۔ ابت تمر بذيا- الحكاش، في ذك آل مي صاحب سنة والدركا وكركرت جوع معطل السير ك الفائد استوال کے تھے لیکن میں جانیا تھا کہ ایک خلا الزام کی وجہ ہے ولا وركياً على معلى مناسب تبيعي محل بيهم حال ، ثمره مدني استه بالایارات تمیارے اور کو کب کے بارے می سب باکو رہا اورخوا ہش مکا ہر کی کہ دوائی معالمے کی جمان جن کرے۔ شي دادور کي ملاحيتون سے دائف تمادر ال شريف آوڙي ک دل کل میں بیر ہے کیے بہت مزات تھی جندا یہ تار او کیا۔ "

میل کی این سائس لیت اور بکه سوی بوت ظاموتی سے سال رہا۔ وہ می می کن الحمول سے والاور کی طرف مجی د کچه لیتا جس کے ربع انور کی بال اب بھی اس کی طرف انعجا ہو گا تھی اور اس کی نظر ہی تھی سیلی فخری ہے ذرا مجی ادھراد حرکتی موری میں۔

سلمان بنی نے سامنے رکھا ہوا بانی کا مکناس افعا کر ای ہے دو تھونٹ لیے ، پھر دو ہارہ بولنا شروع کیا۔'' دلاور نے تھاری تحراقی شروع کر وی۔ ایک مطلع کی تحرافی کے یا حث اس کی تظریمی دو تین ایسے آ دی آئے : وقیارے وقتر یک کام کرتے تھے۔ولا ور کیونکہ مجلس تیں موج کا ہے اس ليے اے معلم تھا كران أورون كا اللي كا ديكار أيكو مشتر

ر ہاتھا۔ بھی بھان اختصاد ہے کام کیتے ہوئے بناؤل کہ آتا نے کیا طرت ان لوگوں پر مجی نظر رکی اور ان کی وجہ نہیں تمہاری دواساز نکٹر کی تک سیجی کیا۔ اس نے وہاں مجل کے محنت کی تو اسے معلوم ہوا کہ ٹیکٹری کا ایک حصد، ٹیکٹری کی دوسرے لوگوں کے لیے بئو کردیا کیا قبانہ یہ مات اپنے خاصی منی خیز تلی به به حشمت اجزاد کوچی تنها و ب سراتمر د 📞 یکا لغا۔ اس کے لیے ۔ بات خاصی معلی نیز جاہت ہوئی کرتھا المک سرنبه مشست ایز و کوشی تیکنری کے اس جھے کا مواند کرائے لیے کے جھے۔وادورنے حشمت ابز دیکے ماریخ المرجمي جمان تن كي-است ملوم يوكيا كه دوكن كاؤن كا وزیرا تھا۔ ولاور نے قیلہ کیا کہوہ گاؤں جا کروہاں کے الوكول ہے بحل حشمت ابزو كے كارسے بين معفولات حامل ا كرية كي وُشش كريسة به بحصابين كاركروكي كي راويت ر زبر دیتا ریتا تھا۔ یہ مجھے جا کرنشمت ایز دیکے کا وُل گھیا اوزار . "سلمان على ئے مشکم اگر کو تھے کی طرف دیکھا۔" ایک زئے تہیں دہاں ویکھا تو جران روکیا۔ عمل نے اے تمہار کا 🕽 اللان وي زا طلاح دسية بيد يمين السنة تمان ين كرني مى كرتم المكنايا وواشت كو تح او "

" اور محد سے آب لیے نیابات جمیائی ا" زرفتان مناسيناب يرعبت أميز للخاكا الكماركا

سلمان في في معراكر واب ديار المعين ما مدمه نبل بنجانا ما تها تما كه كوكب ابلا يا دواشت كوجا ہے، کیکن بیضرورمو ما تھا کر حمیں مجی شاہمی حقیقت کھے ا کا و کر این کے لیے سے کی مناسب وقت کا

مجرسلمان مل نے جمعیل کی طرف و تھو کر کہنا شروع کا کیا۔ ' وہاں دادور کی طاقات ہو گئیں جو کی کے اتحاریٰ اے التي آل سے ہولی۔ دوراا در کے ساتھ وٹو او سے کام کرچھ تن والورث ال مع حشمت كے معالم شما كام ليما ما أ تو دو تعبرا كبار حشت كے طاف وركر في كا اس على جمت نیس کی لیکن دلا در کے اصرار مرہ ویہ کام کرنے کے لے ای وجد ہے ہر تبار ہوا کہ اس کا نام بھی سامنے ندآ ہے۔ اب می وہ بات آل کے زبان پر لادیا ہوں کہ اب وہ حشمت کے انتقام کا نشاز ٹین بن سکے گا۔" سلمان کی نے ا مین مزی شرونت دیکمها در کها به میرانیال به که پولیس

ال بات يرميل فري ذراسا چونكا درمنطرب ووكر

للهوزر وكعاوي مح \_ الل تي مسيس ويكما تو جحيفر وأالل كا

ال د الت ال كي حيثي يروها والإل على موكي يــُ

جاهوسي دالجست - الأر66 الم تومير 2014ء

بيشر برنے دي منه اے نيال ہو كد حشمت ابرا و اپنے والمناس المتمال أركاب المتحودك بالمستحا " ان تريا" سلمان على منه جر بوننا شرور كني-

ورنین کے محرور آئے سے پہلے علی میں مب مکو بناویا یزین در دهتیت تمهارے مہائے ہے رسب کو م رزندار الروك كويتا ربا مون - اس استاكن آكي البران الاس كيار الرياكي وجدات أوكب مي المركز في كا این ای بر جاریان سے مصفر پیدا اوسے الا کر قال ں رہے ہے تھے کی نے کوک کو ہانگ کروا سے کی کوشش کی برائي النازياني والأثرود فاوركا وأركان كمعافزات است ان الله برجوز كروائل أحماراي وفينول كه مارك م آمو بالند راسل كرية كي وهن مواركي - اس في يد الله و الما يوس كروني و الاسام المنا يرسول والت معلوم وم كميا كم ازران الران فعے میں جعلی اور بات تارکیا جاری جہا۔ ے بھیے رپورٹ کی رشاید اس وقت آوگی ہے نہ اور

LUC-LOSE MAINTING OF STATE

البيرة أياني وزون كي إحدث الألوزي أني في عاجب

و بند بناؤل اورگوک کا انتقار کرون البیکن قم غائب جی او

" كي" كركب من جواب وإن" عن الأنزي

والنبش براقر كئے تھے۔ تد جائے كول مجھ اسماكما

"الهمال مانكل درست تما تمهارات سلمان في في

"" تهادے اس مغیر تون والے بھائی کے باتو سکتے

المان المنظول يرقعون في مجررت هم

ن ران تماریت جی طرح فاعی مومانے کی وجہ سے شما

مرسان بشران ہوا۔ کُل ٹام کو تکی کے ڈی آئی تی صاحب

ست مرآة ست كن روان كزرها كفيسك بعله يحياسة ابنا فيعل

البرائي كروبيا تغابه برامنا مسافيين فنا كرجعلي وواكن بناسية

ر بر ڈز ا' سفران ملی کوک ہے مخاطب ہوئے ۔ اس کے بھار

'' ب نے کیر ''بل کی طرف ویکھا ۔'' میرے اس انتشاف'

المارين ومكن الشراع تتحاوات عن المراقب بالناسك

اس کو شن نے تمیارے معاملات سے محل آگاہ کر

و بي واليمنزي والك وال محماز باد عام مركز تنكيم وا

والدكرا إلى أنتيش يرش كل المراعث يرسك مولور

ر الترا أخرى فقر وسلمان على من وكب سے كيا۔ 🛪

تعاقب كياماد بالبيعة امن وقت مدين كرميل قرئنا كواسيغة الحاشيا بإضوامه أز يَهِي هِي كِنْ مِن الآني الهم بات بتاسة كله الله عَلَيْ الله خدر آیا ہو گا جس نے کہا تھا کہ زرفشاں کی ٹوٹی معرست اتنی الراع نے ایک کوئی ترین کھی مجمار پھرای وقت ال کے بڑا کی ہوگی گئی کہا ہے گئی بات کا دوش کی آمار ن بُرُون ہے ہے ایک آئی کی کوئی آئی ۔ اس نے دلاور ا بن كر كاكب اوراي كاؤن كا الك او جوان تذيرو

الالان وقت زراشان بفاقون م مجم سے رابطہ کیا۔ اسين تواقب سية كاوكيا اور تص وكب كرار سي من محل بناديد ورامل المصافيال بواقعا كراس كي تحرال فالمأاي لیے ہے کہ ای کے دریعے ہے وکو اوک کو کب تک وکڑنا

جزوس کمشدکس

المبيغ فرمانيا جي جمنا ہے انہوں نے میری ناتوں کیاتھ ہوتی

کیار تا بنا ہی وقت مونیس تم پر ہاتھ ڈاننے والی تھی۔ کئے

کے پاکولوگوں کو گاؤں بھی بھٹی ویا کمیا ہے۔ تاکہ واعظمت

ارز وکو پکھیوں ہے۔ تھیار نوما کر فاقد زی شک تھوڑ کی کی تا تھے اس کیے

کی تن گھی کے تشہیل مجمعی ای دہشتہ چکڑا جائے جسید حشمستہ ابڑا

کیں دورے م میں موبال کی تیم ہی آواز سائی دی۔

"الوا" سلمان على من من ميل عد كباء "وا لوك

آرے دیں برحمین اس جگہ ہٹیا دیں کے جمال تم کوہو:

جاہیے۔ تیرہ اب جحے وکرزیاد وجس کہا۔ آٹا گاک نے

مِمال ہے ڈرٹشاں کوٹون کیا ادراہے پیان بلایا۔ اس نے

زرنش کرتا کید کرون کی کہ وہ اس کے بارے میں ایک

یکے مجمع آباتہ نہ بڑائے کی ہوا یا کہ جب زرنشاں بہال کے

ليے دوان ہوئی تو اس نے تھی طرح انداز و لکا لیا کہ اس کا

ا کے تعکنہ ہاں لگائی ماری ہوں۔'

"ميراعيال ورست جيت جواناة يذك " فرفشال

'' الله '' سلمان في نے کہا۔'' اس کے بعد میں نے فورة والإور متصدا الكاقا تم كيارا مت فورة مناه يري الإراسنات مُحَيِّظٌ كُل برایت كى اور ش خود كى يهال كے بينية روائد او کیا۔ ٹیل اس ممارے میں پیلے بھی آجا اور سے کی ہے مانا تنا تھے۔ ای لئے بھے معلوم تھا کہ اس قبارت بھی وا مظ کے لیے جی ایک ایک واحد ہے۔ میں ای رائے سے یمان آیا تھا۔ بھے بھی تھا کہ سائے کی مائے تھا ہے الرك اول مك يو مجمع خرور بيجانية الانها مند- إلى الكرا الكبريات بنانا بحول كياراز ينكب شراايك جك بري فرت میش جانے کی وجہ سے شن زیبان اگر جہ مجمود پرے پہنچا آما ليفن مذكبنا مجي مناسب او كاكر بروقت بي حيا خا-زرفشال یماں جو نیر چیر من بنے بھی کن می رکوکب نے اے دو مادي آساوير اورة ذاع كيست وكعاوب تقيم جوهمامت

حاسبىي دُالجست - مَا رُحَيَّ مِهِ - النومير 2014 -

فروفينال تعوزي ي جمينب كي كيونكه نفريره اس وقت

المركمية نيروني حرقاتني تنبها والمزرنشان خيقوزامنا تم اگر جواب ریا م<sup>یا</sup> فریق کی سندان فرامیا بیرگی ہے ہ<sup>یں</sup>

اله كا أن ين بن يبله وال " واوا گهرتو نیک کا میشی الب بالنال دن کنی دو کا حاست یا ا

الروفقال نے تذہرہ ہے ایک نظر ڈال کے کوک کو آتلسيل وكعام بتواس بينا مذيره بيكسما بينفهاس وبنبورغ برا حريد بالتريكرة منامسة فين مجمايه

لیکن دامت کر جب زرفشان اینے گر پر کی موکوئیے حواكن نوان يراكن ستداليك فيخذ تكسد بالحين كرتار بالذالع وقت ذرفشاں نے استدا کی خبر سائی جواس کے نے بہت

-50 J. J. 62

تروفشال في بان اورسلمان مل وان دن جعرهم وكري حادیث ہے اس کیے انہوایا ہے فیملہ کیا تھا کہ فری می مائے ہے بہلے ال ووٹو سُ کی شادی کروی جائے۔

" اب من بهت تمك كن اول وكف!" زرفشان ئے کہا۔'' اب مجے سوئے دو۔ ایک ماوے زیادہ ہو گیا کہ

'' الجماعي كيازو بيكائك أمالُه''

المعلمين وبي وفي خاص بات يها" ا

وجہ سے دمیت پر بیٹان دیا ہے۔ یہاں وو والم جکا ہے کہ سب معالات الميك جو النظ اين الممازي ( بريملي عن الريا نے مجھ سے کا ڈال میائے کی اجازت طلب کی محک ہو پیمن أوويك ببال منع الكسة تفرقرين جاني سياند بروكواس شن مواركر الماسية يتم محي ما تحدد بنايا

منتشجيانذ يروكوننا يثك كرانا مابنا بون بهتيم معاهبية ا مها حب اور باروی کوجمی به مرتما نتب بنجوا وّ ل کا به " حم في محص الن لوكول ملك بارسيديس بكورز ياده

اخلاف اتعا مُاميا ثوت إلى به الرقيم كي جيزون كومرالت همانطني توكيا باسكنا مي ليكن آن رائة تنباري بعن وداؤل کی تیئنری پر جما یا مار نے کے تنام انتظامات مجی کمل او نیٹے۔ التعابيا الم المح بعلا رآمو وس اورآ زموکیست اجمیت انتشار کر جا تھی کیے۔ بھی جب یہاں پہنچا تو تھے بھی وہ ساری چىزىن دۇنىيادى ئىقىي 🔭

گؤ کریا نے اپنے برائی میل کی الرف و کھتے ہوئے ٹ مجھی تیں کہا۔'' آپ نے میری ان باتوں کو ناما سمجما تھا۔ آب کے تیال کرمطابل مجھائی جمع الرقعم کے ثبوت کی طور حامل البين بوسكته تحييان

میں کی فیص براہ ۔ اب تک اس نے خاموثی ہی ا مُعْیَادِ کرر می می ۔ صورت مال نے اس کے زیاج کو ایسا البينكا بأنتوا الحاكرا وكواتك كرزوكما قبار

بح لیس مو باکل کے مائرین کی آواز ہے محسوت کیا جا مَكَ أَنَا كُذَابِ وومناديري الإرشنس كِي المانيخ عَنَ يَكُونُ

وزي دير بعدوزني جوتول كي دهك الارتسندي

" میں نے بڑے نے وقت میر ایکی بات ممل کی ے۔" سلمان علی کے کہار" میرانمیال ہے تھے اب مکھ اور بكنيم كي ضرورت ميمي \_ يهال جو يكو بواسته (وتحباري آ تھوں کے سامنے ی ہواہے۔"

كال قال كي آواز برائد الله على الكرب الماله المردر دائر وتحول وبالاربوليس والنه النرزنجية بينية إلية ب

الجران لوتونيا كالزنا كالناصا حصديث مدهموا فيبته ش گزرا به پیس میذ کوارٹر اکٹس بھی مانا پڑا تو جہاں ان کے بیان رائا رق سکتہ سکتہ ہے۔ بیان وسنے والوں میں صرف كوكب وي تبين تقاء سلمان اللي وولا وروق وفشال والبارهمة بساكا التوكيدارونتي كدنه يروشي توزير

امی وننا کیاشام فرمسته اور بقام رسکون کی محیار بنظام ر اس کیے کہ گو کہ اندروق طور پر بے چین قبار اسے تحود کورر تھیں وادینے میں وٹواری وٹن آری کھی کہائی ہے جمیل کو يوليس ك شنيخ عن وي آراتها كام كما قله ال يح ول نے ایک بار پھر کروٹ کی گیا۔ وواسع بھائی کے لیے بات الازعموت كررية تمايه

زرقشاں نے اسے سنبالا دسینے کی کوشش کی ۔'' اگر تم يه ي من كرت ، توجي اوة مجيا تعار الاورث جو مطوعات في كأمكرة وورتك تولاتك بال

'' تیمر تیموز و به ذکر به '' کوکس بینے مسکرا بیانے کی کوشش کی ما'' ہے بتاؤ کیا ہے داری شاوی کے بہوری ہے یا' مکی قریب بی موجود قدا اور اس نے کوکب کی بات من کی

"كى؟" كۇكىيەت ئۇڭ ئۇڭ تۇكرىغ تىمايە

شرافهيك بين موسيما كي - ا

" درامل نزید اسیخ باب سے بات ند ہونے کیا

" الرين دو پيچه جاتي ہے جو گيار و پيچه کيون؟"

المسلمات على تبين في يكل بناؤن كالمال مشکوش کرنے کے بعد بھی کوکٹ خاصی و پر تک

رزی جربرہ یکا تھا۔ دو کا دُل جائے کے خیال سے بے مد ور تیزن بزار کئے۔ وہاں سے کو کب نے متیم ر دے کے لئے اوق جرمات کے طاوہ ارکا کے لیے تو و قد می تر مدے۔ ان کے طاور تھ مرواور اس کے ا ئے لیے مجی جم حد شلوار سوٹ فرید سے سکتے ۔ ای 一般をようんできまれるとことにしまし یے گائے اور زرخشال نے نفرج وکوار میں تھی بھیادیا

را تناار محتف النوع محيالات عي ذوباه يا-

راس عان زرفتال کیارو ہے ہے میکم پہلے کا

م الله الله وقت تياد جوا تماليكن غريروا وهي كفظ

ئر رو آب دیده او کر مجرانی مولی آواز شمه مدلات آسیه يت الله الله من من أين إلى المرجلون عدال من يوجعار "أساؤول كبيرة من كيا" "

" و ہزئ شادی ہو ہے وائی ہے ناائیں اس کے بعد آسمی ك وراي الم الحق كالراب كرادي عداد الكراي المريدة كالي والرئ عارق بر لخالاء

الكن في شرادت أميز ليجد ش كبار" اروى اس بہت البيزن كل وال في محل بنايا فيا كو كم ال بت بند كرت بدر كانتيم ماس سع مى تميارى منارأن كرون كالمافحة يقتن مبتدكه فعادد مادوكما محركا بات

لا ن وأظر من جماكات يُعِمّا وبالمبدر من الله بليث رَارِ أَيُونَ وَرَارُ وَكُوكِ الأَوْرُ وَلِمُثَالِ وَإِلَىٰ عَالِوكُ فِي الْحَالِي فِي الْمُولِخُ - إ

" متيم مناهيد برسي حمل هذا ولتال إلا ايك

اخبارے اردی بھی میری حمل سے۔ اس نے میرا بہت

كوئب ال لوكول كربار المع شما عاسى ويرتك الاتار وليكن ال كازيان جريه بالت كين أسكل كه باروق من بند من أرية الل حق الأنب كالحيال تما كروه او وي وَيُ مِنْ إِنَّ لِي لِي الْمِرْكِ وَكُرُوهِ الْمُذِكِّ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ الْمُعْلِقِينَ مِن

آ نیرون بعدان دونوی کی شادی موکنی - الل کے ور والمدررات كالرين الرائع مع في المحارك م بنا آما کرال کے بعد وہ زرنشاں کے ماتھ گاؤں ماکر ا الما المان على الماليكن ووفية ل في الله موان كا والانام وراها تا الركب من ورق الورق الداسة كالأقال بریٹ کی قام تیار ان عمل کرئی تیں۔ کوکٹ کو اس کے يزوران كيمارات موشقيم فمرنا يزاب

جاسوسي ڏائجت -بوڙ 69 آه- تومار 2014ء

حاسوسىدُانجست−﴿ 68 } 4 نومبر 2013ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

جزوس كمشدكس

كانان من ال كي واليل الكبرياء بعد مولي - وه

وولوں برو کھ کر حمران رو کیے کہ نذیروان کے ایار خمنٹ

کے بھانگ پر اوال میٹا ہوا تھا۔ ووکوک کور تھے جی اس

"" كما يوالذي و؟" كوك في كفاكري ميما-

ع كيدار في أنكل بنايا من كدنزيرة الحدون عدويال آرا

تا۔ وو کا سے شام کے وال کا انتظار کر کے شام کو گئے جا

وروناک مے کرمرف کوکب ہی تیں وزرفشال بھی کے جی

والی ٹرائن میں روان کر کے مجاؤل کی طرقب لوٹا تھا تو تشمیت

ابزر کے آ دمیوں کی آخر میں آگیا تھا۔ اے آئی دانتہ مگت

التعيش ہے آتے و کھ کروہ لوگ فک عمل پڑ گئے۔ انہوں

فرزائ م تعرفه كريوه فيراكيا ال كي ميرابت ي

ان لوگوں کا فنگ اور ہڑ میا۔ ووایت تو ٹی کے کیاں وہاں

اس پرتشورکیا کیاتوان نے سادی باسته بنادی رال کتام

بالب كى لاتشى الاحراد حريزي ديمسيل رميب كويتين ها كرير

كام مشمت ابزوك آدميول في كيابو كالبكن الناشرة زبال

الذَّون كاخبال آمّا كرووحشت إزا فياحر في شريات جاني كل

فی میں۔ اس کے ساتھ ی بیمی معنوم ہوا تھا کہ الک وان

سلے بالیس حشستہ ابڑ وادران کے آدمیوں کو گرفتار کر کے میں باز میں

ال تن مي نيكن جير الك ك التوثيل لك سكاتنا - ماروي محك

هر ل بر ميرس کي - کارن سيکار کون کا تعال تو کرا سه جيرا

بھان مِنَا کَمَا قَاجِهَالِ الرَّاکِ خَالِهِ رَاثِنِي کُ مِنْ الْمُرَاثِقِي کُ مِنْ يُرُو مُنْ مِلْكُم

ون و ال تزار ہے بین محرال کا دل دال می تیل محامدہ

تذيروهم ذوكي اور يريشاني كي عالم شي وومر ك

زيروى اليام الكرائك سالكما يها

الوكول تي ميم مهاجب وتوراك باب اور تذيروك

اردی کونائب کردیا کیا تھا۔ اس کے بادے مترہ

الغريره جميد كاؤن لأنتا تماتوا سے سامب اطاما عامت

يركم ياود أن شرا كالأراير آيا مت توث يران-

محولتے کی ہمت سیس کی۔

" اسے ایار منٹ می تو نے بطیعہ" زرفشاں ہوگا۔

وہ وواوں اے ایاد امنٹ کی سلم کے۔ ایک

المريونية أتيل جرواتهات مناسة ووالسنة

تذبرونية بتايا تماكرنودا جب أكب كوكراتي طائية

سے لیت کیا اور محوث محوت کردوے گا۔

ONTLINE LIBROSERSY FOR PAKUSIDAN

🍑 PAKSOCIETY1 📑 PAKSOCIE 🗀

"اب ش بال زندگی آب عل کی خدمت ش گزاردن کا ساکی۔" غربروے روئے موئے کیا۔" علیم ا ما کی مرزم نے مکھے کی پرایت کی گیا۔"

کوکب نے است اسے میٹے ہے لگا آور وال موز آرازش بولا-" فيل نزيره إثم بيرے يا كي خوست آزار کی دیشیت ہے کہ امیرے میرنے مرافع کی دیشیت ہے

کوئٹ کوشیم سائیں کے بارے مانے کا تقی تو ہود ی قالیتن باروی کا سانهام اس کے لیے بیز االویت ہاک تخذہ وتعبور کرمکیا تھا کہ ان جمین میں نے اس معموم از کی کا

سنمان منی جب فرے کی سعادت مامل کر ک والحرالوسية توكوكب بينه ان كويه ماري بالتين بتأكيل 🖹 " محمد معلوم عند بينية ا" ملمان على في معددي مانس کے کرکھا تھا۔ ''جب وہاں کے اے ایس آئی نے ، والاور كوتم ارى كرائ وواقى كى اطلاح دى تحى تورسب وكي حكى ال كے محم على تعالى بنے والا ور كورتا و يا تعالى على بس باروی کے مطالع بھ<u>ی مے ٹیر</u> ہوں ۔"

"ات تاش كرواسية زيزي:" كوك سني جماني ليم عمراكها بالأوجمين لمناحل يتدفريتري إورتهمي منتاحا يبصيها سغمان بنی نے اوا کی ہے کیا۔'' میں ولا ورکو اس کام

سلمان على في بر جو يكوكها قدارات يرحمل مجي كرائيكن پترہ وتشرہ ول کُر رجائے کے بعد مجی باروکی باتیم اکا پٹاکٹیں

ایک شام کوکب اور زرفشال کی سے اسیع محرفوت دے جھے توایک میکٹر ملک جام ہوگیا۔ ان کی کارای میں میش کئی ۔ تو تمانیس کی کیدود ہاں ہے اُ حالی تین کھنے ہے

زرنشان نے اپنے مرفون کر کے شوٹر کو بتایا ک بِشِيون سنة المِنْ كالركبال كمزن في هيه الدريد كه و و بان آكر سحاطورة كامرتج واستفاء

ال سكه يعد زرنشال اور كوكب بعدل بين بزي متھے۔ان کا نمیال تو اکر کی چھوٹی او ٹی گئی ٹیک کو لی رکشا بھی س کیا تو و وای میں ایسٹے تھر مطبع ما تھی ہے۔

وہ مرکشے کی الماش میں مینک می دسید ہے کہ ایک ا جانب ہوئے والے توریق انتہاری جانب متوجہ کیا۔ " پاکل ہے، پاکل ہے۔" کی میدا تم میں نٹائی وس پ

مير كوكمب اورز رفشال نے ويكميا كه أيك لزكن الحي ال طرف ووڈی چکی آ مری حق ۔ اس کے کیڑے کی جکہ ہے مے ہوئے اور بے صد میلے تھے۔ یکی مالت مالوں کیا گوؤٹ وَكُن اور بُلمرے ہوئے۔ رہم ہے پر بھی کیل کیا اتی کھی صحین کیرانمها کے لقوش اس شما دے سکتے ہے کیکن کوکھ

" الدول:" ال كريت في الكراكل ...

اس کی آوازی کر ماروی می پوشی اور تیزی سے ان کی طرف آنی ۔ اس نے اکس کا کرینان بازے ہوئے کیا۔ " تم محے مانے ہوتر بحرصہ سنو تا کی کو بی مائے ہو ك يحص بناؤه وكهال بياسي كي بإدراشته تموي بيال أألب كما أتمرن عن آلوة تشكرا النب عي تودون

مستول ما تحق و بار د کی !" " مجمونات ماروي سنة تبقيد ايكا با ادرتيزي سنة أيك جانب دوز تی مکن کل ساب د داین یا د داشت کم و کان محف " الاولى!" كوكس وتفايواال كي وتصور وال

... گوگن کے دیجیے زرانشاں مجی ملکی۔

اليغن الرياسة بميلي كه وه ودنون باروي من قريب فیکے اوالک تیز زاآرہ کے سے فرائر کری۔ اس کے سعنون المايزاء

'' ماروی!'' کو مُب نے ٹیک کرای کا سراہیٰ کوویٹ

بارون کی آنگلسی بندهمین- انها مدنے کول، کا آواز من كرآ تحسيل كموليل اور تجرال كامتدال لمرح أفلا ويعيا

" سفو ما اس ال ال ك دياسة كالاراس ك ومندل ہوتی ہوئی آئنسیں ظاہر کرری حمین کہان ای فیا كوكمية وببجان لباتمايه

کوئب کی یا دواشت سر کی جوٹ کے یا حث نگیا تھی اور باردی کی یادراشت سر مرجوث کمان کے بور واہمی آ فَيْ كُلُ مُنْكِمُونَا اللَّهِ وَتَشِيدُ جِيبِ اللَّهِ فَي الْحَرِقُ لَا حِيالُ كُلِّيهِ وَدِيمٌ قبلہ الل فے ایک انگل کی اور ال کا سر کرکے کی کور عمل

الدوكرول كول كالتفوي يزعت ولا ما الحاليش كوك ك الأني الوائل أم يويك في المناسان عي فين قا كما ال كَمَا آعمون عد مُنكِنة موسة آنسو ماروق في قوان عد بھرے اوے جرسہ یہ لیک دے تھے۔

## THE PERIOD OF LINE

سه منج معادق کاوقت تمایه آنجی ملکی برف یاری بوری

البنة الك منم أل نائب في روم ك والل

تھی یہ ہوا کے ممویتے برف کے گان کواڑا کرفٹ ہاتھ

کے کتار سے فر میر کر دیے تھے۔ آھے کی مرکز کی شاہراہ یر

سناتا طاري قدار تمام نوك اسين اسين محرول شرا دسي

وروازے کے باہر کھڑا اوا تھا ۔ ۔ تھے کا واحد رہنو رائٹ

فما جورات بمر كما؛ ربتا تنا\_اس وتت من كم اين في

بعض شہر ہے۔ قصبے اور علائے وہاں کے مکینوں کی پرجان اور فخر كريم كا مؤجب من جائع بين... حساس طبيعت ازر ما هول دوست افواداینے علاقے کے بارے میں کوشی بھی سنفی مات سمنے کے روادا رائیوں ہوتے... ایک پُرسکون... خرب صورت سے جہوئے اصلے کی كَمَانَى... جِمَانَ أَيْكَ أَحْتَنِي أَيَا أَنْ رَأَيْتِي فَايْسَتَدَيْدُكِي كَا أَجْهَارُ كُنَّ



جاسوسىۋائجىت-﴿أَرْ70} أ- لومېر 2014،

فيأمكاه حاسوتي وأثبرت بلسن أثبت

e flux here flut name of

انك وماك ك لي 12 اوكاز رحالات (الفرل الإنزازا أكسافري)

4-1700 LUST 100 LUT

امرية البنيز بتروليا ارزورى الاسكي 8.000 ك

ن من الكنت كناي 1000 rr

آب الك وقت تاريخ منال كيانيك تنك المالا Elack as and he so for ا وبال كري يام فورا آپ كے فيد او يا ہے ج

ر دور و اکن<del>ے</del> رسائل جیجا شرو**ل کروں** کے ۔

بیرون مُل ہے قار می مرف ویسٹرن پوٹمین ہا کی ترام کے وُولِيْنِ رَفِّي مِرِرِهِ لِي كُلُولِي - كُني له ووُولِينِ السَّامِينَ مِي أَصِيحِينِ مِن يعادي ويتشافين عايداد فياب والراستة كويز فرماتيمات

بلة ثموياس (أون لبر: 0301-2454188)

جاسوسي ذائجست يبلي كيشنز

عدوع في الأنج شناتي البشرية المستعدد الأربي المركز والمرازي 35802551 -435895313 @/

حاسوسي ذا تُحسن - ﴿ 73 ] ٥- نومور 2016ء

الله ين داد كيا-ايش كي جرك يد الحول بينه فا المروارات يروعير الوكيا-

بارن نے جنگ کرایڈم کے ساکت جسم کا جائز والیا راز من کی شریت کا بیکت جیب سندگش کرینج گریزار را ن جرى سے مكر ياك كا يكت المايات كارملدى جلدى

ا نے نوٹوں کی گذی ہوش کرنے تھے دیر نیس گئے۔ ن منان بعد مارنی ای آنی نائث ریشورنت میسا رن بال المالية ليه المالال

"ميرونيال فاكريس الرام في أولى كوما تأمين جريزان يلي بيال وعلاكر بالخالة الل في كالأعراض ے یہ النین می اللی بر تفایہ ود بالقی شیز برگ کے ے شاریل پرتش کی طرح مک ریا تی کیلن وہ کوئی

إلى المعلى اوقات ايها موجاة منها " كا دُ تركن النات من مريدات موت كها." ميرك كي باريا ايس الکوں ہے نے کیٹر ہو پکی ہے جن سکہ یار سے عمل میرانسال فرار البريد شاماجي - كياتهادا بيال قام كرية كا

سرق والت بجريةً بادراً بالتي جوانب و بإساء هي اليارية في من كالعيول عن فرياده واقت كزارة يهند

ے سنور میاتھ باتا جُرافین ہے۔ اسکا کا و تعریبی - 17 Jan 30

ی اس کی تکاوورواز ہے گیا جانب الحرکتی جمل ہے أيك و وروى بغرول من عندر راحل مور با الله مار أن ك. ر تأثن ثام مکع بغیراس نو دار دکود یکسا۔

اُنادِ فَكُ جِمِياً ﴾ يِقُرُولِهُ عَيْنَ فِي كَالْأَنْفِرِ مِنْ السَّا الأعب وأركبانيا أباليرتناصي فعلقدت أ

المارتك عامياً كالإعراض في وانت كال

بذراانعا كالملسله الجي ماري بينه ? " يغرول ثتنا وكل التي في النات عن مريد المنات النال نشنة المن كفن كارد مت أير بوكانت ما عرف ك. النكريخ بدوافعام جين بطيح كي-"

" كَنْ شُرِّدُ الكِ كَعِيْمَ كَ وورانانا بِيدَال تَهام الم كالما

ووفخفها قدر بيدشيثا سامحما فيحرستمك وريخاي " لبين وهي ايدُ م ولئن جويه"

مارنی ہے ہیں کرفیتر لکا یہے کہ اپڑے اکن کا اسے کوئی ایما ما تعید مثایا ہو۔ اس نے مولے ایرہ کی يشت يردومنان اندازش بإتعرباد اادرمتكوان كاراس " المنتجة مرجور" بارتي ني مخت ليجه عمل كباله البيتاني کے ہونٹول مرمنظرا ہت بدستور طاری میں۔ "میں نے اپنے كوت كى جيب جن موجود و محالور المسهم براز د شرالها فيا ہے ای لیے سی صم کی خوال کی وکھانے کی کوشش تھے

المحولياء شن - " أيتم وتن كي أيان تركم والثاني كلى برما أو على الله في الكيار المثلِّق في ويُدوكي طرف والحالة مارنی نے اپنا آدھا باتو ہیں کے ابز لاکے الإستة السيادية شط المثل كروالوركي جمل وكما وأ البيخة يكل أولى منته الذكر برف يركز في ليكن ان وافول على ہے کی فاظران پریمان کا۔

المراح وف سن كيلوم إفاليكن اس في ارالي كا تم کی تعمیل عل این عالیت مائی۔ دو وجرے وجرمی آ کے بڑھنے لگا۔ ہار فی اس کے سراتھ ساتھ لگ کر قبل فاہا

کارٹر پر کا کروہ ایک بنگی تھی میں محوم کے۔ " قم كما بياسيته بو؟" ايزم في مت يت كام يخ

اوت م من " فر مي كال لي ماري ال المنتخل تدي مكه ليدا " ارتي في كالمجاه عن المحاص "ایک سے تھے میں اپنی جیسی موسائہ ٹوٹو ل کی گذی مگیا جَمَلُ وَكُوا } تمياري لهل ماتت هي . بي في في أول وقت وجي جب تم رياد فريدو ي سي .

اب وه دو المارتون كرومان الك وكل سك لا يك والل وركع تحريه بارتي نے كلي من رونوں المراقع ماز واما کی سنستان می ۔ اس نے جمیت کر موقع آولا المركوب كے كالركوا بين كرفت الل الحاليا اورا مع تحمينا جا الل مكالدر ليكوله

این نے ہے کی ہے اُور کو نہزانے کی کوششی کا لىكن الريكي تُوشش والكال وتيابه باد في في البيئة آخر 😓 ر ہے: اور کے جماری وہتے ہے ایڈم کی تھویزی پرضرے م

ولٹن لڑ تمزا حمیار تب ماد فی نے اس کے جرید م

ر بینورنٹ کے باہر کمزا ہوا و وقعمی بارٹی تھا۔ اس نے جیب ٹین ہے اکک سکریٹ نکال کرائے ہوتوں جی و دانی اور پھر ہا جس تنویت تک یا جس شمیام رف ایک کیل ما أن رو كي تحيي - ال في سركم بيت ساكاني اور خالي ما جس مي

يروين متعارف براتجال دي -'' و پخش فینا ناشا کرنے شریفاصاء تت لے رہا ے ۔" بارٹی کورکی کے شیئے سے اندو ریمورنٹ کا حاكره فيت بولية بزيزامات أكرش زياده ويرتك یهاں کھزار ہاتو وہ مجھ خانے گا کہ ٹی ای کا انظار کررہا

مربارتی نے مزید انتظار کیکے بھے زینٹورشٹ کا ورواز وکھولانا را ندروامل ہوگیا ۔اس نے اس مجھے ہے مونے آولی پر کوئی توجہ میں دی جرکاؤ تر کے مایشتہ منظا توال اور آلي عديد الثروال ك اشت شن معروف تھار بارٹی کے الدر؟ نے یر اس موسف آوی نے اخبارے میں نظر افغا کر و کیمنے گی زمت مجی گوارا

رنی نے کا ڈیٹر پرانٹی کر ایک پیندیدہ مشریب

ا با بہت سروق ہے تا؟'' کا اُستر کین نے جمالکا البيخ بوع كباراء الزشن شب منى تكن ورج حرارمت تعالم اخباد میں تکمیاے کرموم سرید بدتر ہومیائے گا۔"

" إلى ، إبر تعبك قواك مردى بيه " الدفي ساف مكريث كا يكت تماسخ بوسة كمار" عجير بأن قالتو الجس مجی و ہے دو ہمروی شن ان کا استعال نریادہ ہوتا ہے اور يه مير ہے يا س بيشة عم موما أنا تلبا۔"

" كي لايس أ كالم ترشيل في تمين عدد ميم الحس ال كي بانب برهائي بوست كيار

مارنی نے تیوں ماچس نے بروالی سے ایے اه درکزینه کیا سائذ کی جیب شروز ال ویں۔

عجر چند کھے رکیٹورنٹ میں تقیم نے کے بعد وہ وربار وباہر مزاک برنگان آبار موٹے آدی نے ابتانا شاخم كرلها تفاا وراب ثن كما وافي كرر باقفات مجروه مجن بابرمزك یرہ کیا۔ اس کا بھادی او درکوت اس کے بھاری بھر نم جسم

انجی و وقتی چند آوم ہی آ کے بیڑ ما تھا کہ امیا تک مارٹی جیزی ہے ال کے یاس فتحااور برایا۔" کو تمہارا ہم

جاسوسي ۋائجست سنو(\_77\_4− ئومار 2014ء

PAKSOCIETY1



سازشى دين جب كسي سازش كانانا بانا ينه بين تروه معرف ... دوسروں کے تکسان ہر گہری نظر رکھنے ہیں... قلمی ماحول میں ان کفت عناصر کسی ته کسی گهنانوش سازش میں مثوث پائے جانے ہیں۔ ایک متنازعہ نلم کی شورنگ جس سیر ويكهن بي ديكهن حقيقي مناظر شامل بوقي چئے گلہ۔..

يكل جدوقة عن داقل مواقر للل فون كي تمني في م ری تھی ہے کے مان تھا کہائی وقت کون لون کر مشکلت ہے۔ عمل فے ویسووا کو کر منابعی جائدوراٹ انداز میں کیا۔ النفيل المنتو البني - عما أمثنا إلى و الول-مسترقع ل الهادف والودُّنين تناءً" المعمون بي في كالأنائ شوق بي توكم الأكم الذكا آوازی مل لین مریک خامی برای کریجهارے بس کا روگ نیمن یا میرا اندازهٔ درست افایه دو کارل کویر تناب جاسه مي ڏائجست سور 75 آه- تومير 2014ء

فرونت ہو تکی تھیں اور ای متنگیین نے آیا من تھے یا چسیں لی تھیں رسوام کے یاس 312 ہے۔ 314 تنجرو والی

" بيدان كان سيدانك سيدنا؟" وتزول كان تاج بریزی نے ہم ک جانب ایک فاقتی برحاتے ہوئے يوجها إلا الن ير 313 تمبر جهيا والت-"

" إن سيالي شرك كان أبل سيد"

" بين بن ين ما ناجا جنا توا- " بغرول بن سفها اور مارتی کی مبانب محویم کیا۔ "متم تود کوائن اور کی کے الزام نثى زير تراست مجموع وسبت كالجراب سخت موكن تفايرا البسية من أن وكل كل الشراك موسك آوي كرير يرخرب وكان مي آرشهادي المون عليد ہے ایک وہاں کر کئی گی۔ یہ وقل مائٹس نہے۔ میران 313 جب ش في في سوية كريد وارواستد يم تفي كا اتم إلى جيميا كيا جاه ربي به الآن أن في أول عن ﴿ مَن كَل بِهِ وه جائ واروات ٢ ا بن اهر م وجودي الله يعت كرات كالمسكم من المراس المرا مرکونازیس تعبیدش ای می سویرے اور کوئی مگر پلکند: کے لیے تعلی ہوئی کیٹی جو تی "

بدينة ي مارنى كمنتل عداكد فرابدى بتعد موتى ادراس في ابنار م الور فالنامة بالنكن الن وقت تخف ریمورٹ کا الک دے یا ڈی اس کے مقب ہی آگا کا تها۔ اس نے ایک بوٹل ہاٹھ میں تمائن ووٹی گی۔ اس نے قبل كريارتي ايناري الورث لته بين كاساب موتا وجم شيخ بوش سے اول کی کو بروی اواری

ماد في از هك كرفرش مرة ميريوكيا-

" في يه منفي وي جي اجما فيمنا لا تويا ريشورنت ك ما لك تم ف ويترول شن ام بريزى سنة كها يا اس في كما تما كرات ما رايد تعب المعالين الا اول وويهان في مرئ بشركان كريه يعليه"

معلی ہوئی تنی آئے کے بعدال کی ماست مل جائے کی کیونے اسے ایک ہے اوسے تک بھال جمل کی سائوں كے في قام كرا يدے كا الرول عن الم بریزی نے کہا اور ساتھ بی ہے تندھ بڑے مارٹی کے بالتمول بمراجعة زنيان بناويا-

مرور دونوں مارنی کے موش علی آئے کا انتقار

'مرف دور'' کاؤٹر تین جم نے بھاب دیا۔ "م کیک موجهٔ آوی اور ایک میمخس به" اس نے سر کی جشش ے ارتی کی جانب اشارہ کیا۔

"وتيون في مارا من من يوكن فريدار تاك مى ؟" ٢٠٨ يرية ي في موال كيا-

"إلى موسفة أوى في توكون فريداري أيس في كلاء البيته ال منظمين في ستريث كالبك يتكث ليز تغايرا مجم في

مارق نے دینا کا فیا کا آپ نے رکھ دیا اور کا دُعرے مقاش رکے ہوئے اسٹول برست سنج ار آ یا غاست ال ووفران کے ورمیان موت والی منظرے تغرب کی - ایم

ے کیا۔ ' کوا کوئی وجہ ہے کہ شرویهاں ایک سفریت کا يكك بمحافظ بالحريد ملكأا

"الكاتر كوكي بالتاقعين ہے۔" بازول عن یریڈی نے کہا۔ ایم تو مرف جم کے اور کی امیر کے بارے میں یا تھی کردے تیں۔ تم بھی جیت کے تی دار

"الارى فبر؟" بارنى في وانت تالح بوك کی۔'' ہاں، شرامی اوزی جیت مکما ہوں۔ غرجے کا ر

اهن ون مجر شا شریدادی کرت والول کو ما جسين ويتا ميون إلى وليمورنت كي ما تك جم في بتابا .. الهربانيس كي ايك ماتب اي ديسورنٽ كا اشتبار جيا اود ہے اور : وسرق جانب آیک فہرے ۔ ہرسنج رکیا شب ہم ﷺ بحرين فرونسته موت والحاما جهول كأنبرا يك بيث ثك وَالْ وَالَّهِ قِينَ اوْرَكُنَّ تَبِرِكَا أَوْا كُرِينَةٌ فِيلٍ لِكُوالْمِرِ الْعَدَامِ كَا

" بالكل اليالي بي ما " بغرول عن ما مريزي في النَّالَ كُرِيعَ مِوسِدٌ كِهَا إِنَّا أَنْ كُنَّ تُمَ لِهُ كُونِ عِلْمِهِ اللهِ والي ما جسمين قروفست كي نيب وجم أأ"

رمیمقورندے والک نے ال بڑے سے بھی پرتقر وُولُ جَسِ مِن مَا يَحِيلُ كَي يَكِيفَ عِنْ وَعِيدُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ " مُزِقَة شِ مِن مِن 11 فَبِرَكَ فَي الْجِسِي

خاسوسى ۋالجست -يوز74) 🖟 تومىر 2014

سازش

مديدشب مودي!

سرنے سے مشن میں اس کی دو کیا را - ار حق آند به کام بران ار حق آند به کام بران خ محبرت مستود کو بہت مثاثر کی

ولد اس سے سیلم موجورسل کی أثرال نثن النازدج مسترة بهيت كامراب خمين -مستركوبر كإنتيال قما كالمحريث سسترزنجي متفتيل جما ان دے کی اسٹارڈ ٹابٹ ہوسکی نع أن ليم ووالتا يبنول أواسية رائي ركمنا يؤبنا فالدكوك شراكوير ك وي خال يهيم تتلق معيماتها

ایک کی ہے ان کی محل کھ سے ان ا مان ت بل دائے لیند کی خرورت محمول نیس کی۔ اس کی زیر محمل عم کوریل آف دی کیسی میکز مجی

ج برحى اور باركيت عمل مدانواه محين كَوَاحَى كه الك سال ت اند رکت کا تک دوباه ورینیج موسقه والی ساعد گویر نے اس برانی کہانی کے حقوق فرید کیے مقد اور اس کا الإلى قا كرامي تمالي برائي ايك تم بنيت كي قلم بنائة أو اس يردانت كى بارق موسق بالل ك المصروري كالم يس او براكن اور بري موكن فيسد ما مداوست اوا كاروال كو الاست وآليا مايسة كيوكك وه مِن كافكا معاد ضرطفب كرتے ان نه تي وو ال تعمل في تعروه ت محمول كرويا تواجس نية ر بر اور المن على الله المال الريدي كل م كوبر كالنظر سالما

کوبر اسٹوؤ م کے کیٹ مے محافظ سٹر سکتے دوک کیل والأنكبية وينجي عانيا تعاليكن ثنايدات بالتمن كرني بكر لیا کا تھی کی جاش کی کیونکہ بڑے لکم اسنارز توریکے بغیر ی بن گاڑی اندر کے جاتے ہتے تبذا اس نے مجورے ی الله الروائل محارات المائد والمراق المائل في المائد المائل في المائل في المائل وأحريك بالي دوز إليقلنو كالك شاره بكرا موا تحاله فالبأود احت أزارسة مدكم اليراسية بإلى الي المرمة في كول مذكولًا 🕾 رُمَّا كُرِيَ قَالِهِ إِلَى فِي كَارِقَ كَمَرِ فَا شِي مِرِ أَأَلِينَا المِنْ فِي مُرَاكِمَ المِن

النظ اورست كام كياجات -

الخروشة بعاتمهارى أدست فكناه بالمعاكمة

والم فين كر مقال النس في منه بناسة والم کیا ۔''انگی ہے ری تو ہر ہے بات نہیں ہوئی ہے۔''

ا کرنے والے اوا کا دول کو ہر طرح کی مشکلات اور میڈیا کے حماوں سے بھاؤں۔ جب بھی مجے ایانہ معاومت ال ے اس کے کام آئی فوٹی کرنا ربوں گا۔ میں نے سوزی کرت کو ہائی و وڈ لئے وارڈ کے مقب شمیا ایک بھوگیا ہے عوش كاوراس ت يمليك خارى وارترزاور المرازى فونوكر افرزاس تك وتشيخ شراسة والأل تعرف أيا- ال كى مينول في جمل من وهد وكيا كدوه أكد ه است جما كناك موقع میں وی کی کم از کم جب تک کران کی اگر علم ریلیز شہ ہومائے اور وہ اسٹوزلے کے لیے توجیزہے کا سمتیء اتن طرح رمشن کا میانی ہے عمل ہونا ناتھے آو کا تھی کہ کو ہر پچھے ال خدست كامتحول معاد ضدد معكاليكن او ومؤمّال يألني لك ينهاد بالبندان كافران سف كر بعد مورق سے فائكرو

أالموات بوت كهاب البياس كل الله يشاكام كاسفاد من كاديان

التحميل بزميني معقول تخواه لتي ہے۔" وو فرائے

" و حقیر آتی بیرے لیے ویک مکن کے دائے کے برابر ہے اور س<sup>م</sup>نس ب<u>کھے تمہار ہے ت</u>وم کے لیے تیار رہنے ك ارض اواك عالى ب حسين المل كام كا ولك ي معاوضہ یا جاہے۔ جائے ہوکہ اکر اس اڑ کی کود انس اے كريدة تانونمبارا الكون والركا فتصان بيباتا الإهمينية 1/20 1 "-021/ 100 Space 12

مير قاد تل كاركز البيته التون وورا يزير التي ويستة جواد . " تم يبال أو كور رقم أل جائ كي على الحي میکریٹری ہے کہ کرتمباد اچیک دواتا ہول۔

"الي إن ب أو شما الك لى شائع كے بنير تمهارے ماس آر ہاہوں۔"

منزمور والمليت بريقين فين دكمتا تفاران ك عيال من خالي وجروه ورشي كاني كالجهرين زرجيد هيا-ان كى كامياب ترين قلون عن عديك الحيام تومريز ك جمل عي ايك نموه پند نوجوان زنتن دار دُون جارئ کورٹیز درات کومیس برل کرمظلوم کسانوں ادر کمیت کے حرود دول کا محافظ مین کر رات کرنگ تونیه وه این آب کو الدجرے كا حمد بنائے كے ليے بحيث ساء اور ك يابات قا اورائ کے فاتھ شین ساہ رتف کا جا بک ہوتا کوکرال کی تكوار جاندي كيامي كيفن اترا يؤوستهمكي ساه رنك كالقاء اترا کے یاس فیرونام کا آتا تو مقلم طبقہ کو انساف فراہم

كور اسنودُ يوزكها تك روموياً كلاتكوكا أيّازك كل بينك بھنے ہے کہا کرتا تھا لیکن اس وقت اس کے لیجے عمل کمبری بنجير کي جيڪ ري تمي

" فريد لاب مز آور ان کا کا مری داد کيد

"الك ببت برامتندوه في باك لي سيمانون كيائه - " دو تميير ليج شرويولا -

" كوفي فنس كورياه كاف وي ميس بيكز كريب ير ترخي كاررواني كرريات."

یں مان تبا کہ بہلو پراسٹوڈ بوزگ بہت بڑی فلم ہے ادرال من بالكان كوكاني اميدس دابت يمن جريك شما نے احق کو فرانوار والے کے لیے کیا۔" کیا تم اس فی "アリイングしいりんどしょうん

"بيذال كاوت فين بيا" ووجمنوا يد وو ع اور من عمل مبت مع بشان مون اور ما بهنا مول كرتم اسية طوريران معانے كئے تعان تك كوريا

k

'' بھے انجی تئے۔ کیرے والے معالمے کی مجی اوا میکن

کیرے مسترز احتاک ٹھائٹیا کے ماتھ ماتھ کورکاری مجمی کما کرتی تھیں اور بزی ٹیزی ہے شہرے گی وازر بزوري محري كراماك ي ان شن سرايك في کی بان کے ماتو لرار ہونے کا متعوبہ بنایا۔ دو تیک مائن من کا است مرف ماان کے بجائے جہاز رمم بروز آیام ليليا كي ول مش كاز ربيه بانا جو كانوشوت سنالين مجبوا وَال ک کی محموں کروے ہے۔ حمیرے مسئز کی کم شد کیا نے ایک الهلك عاديا اوراثيام اخبار تمانيا كنديب وفو توكرا فرزاك كي کمون ٹیل لگ کے ۔ کیا وہ ٹھ تھا جب کو پر نے بچھے ات

ا تراش کرنے کی ڈینے واری سونچیا۔ میرے کا بکوں بھی عام طور پر بھٹی ہوگی محریلے عورتي اور آواره عراق عرو الوبتة التدامه جويجه المثأة یج میں یا شوہروں کی جاموی کرنے اور ان کے بارے يشراه علومات فراجم كريبة كالمعقول معاوضها والكريبته تثيب مين موير مير استعل كا بكيد سند - كول كام جو يالنيم اوا تجيمه مرياه ايك معمول ي رقم ابلور وتليفه دينات كويا الك طرية سے علی اس کا خازم ہوں۔ اس کے وقت یا نے یہ سارے میں میں اگر اس کی خدمت میں لک مات ہوں اور مرے قرائش میں رہی شال سے کہ اس کی تم میں ہے

حاسوسي ۋائجىت - ھار 76 روسى ۋائجىت - 2014

" حمارے باس کوئی جھیار تو فیس؟" اس نے معلوک میں جما۔

" مہاں آئے کے لیے بھے کی ہتھیار کی ضرورت التين يولى " التي في الواري ب كيانه" الصاب ك باتون ين ع جمياً بن بدرياك كريك ميري أعمول کے سامنے وہ جیک لیم اور افغاجو ایند منتوں جعد بھے مطنے والا

" همک سے عاقہ " ہیں نے کچھ شرمتدہ ہوتے موسع كيا- "اين المال دكمة-"

عل نے ایک کا تی اس عارت کے ایر کمڑی کی النبس بنس كو بركا ونتز الها\_ و إل يملي سنة ووسياه ونك كيا بوک کار س موجز د میں ۔ ان عمل ہے ایک کو براور دوسر کیا وں کی میکریٹری کی تھی جس کا سطلب تھا کہ ا ہے معقول تخوا و

ميكرية بي كومكلي نظري ويجمع عنااس كي ما لي حيثيت كالنباز وموجاتا فياروه تيدنت قاست كي عبرسه بالواما وال مح مسر مورت كي والى في الروات ساور تك كا حالي وادلهای باین رکها تمار جیندی ش کرے ش واقل جوا اس نے مجھے چیک کرا ویا اور مسکرات موت ہو گا۔

''منز کور نے کیا ہے کہ تھی فور اُاندر کی و یا جائے ۔'' الثمان نے مکھ کے بغیروہ جبکہ کوٹ کیا اندروٹی جیس يمن وكماا دربقل درواز وكول كراندر داخل بوكيا \_ گوبر يجھ و کھنے تا ہوں۔" کہاں دہ کے تھے، میں کب سے تمہارا - Uptho J. 1821

" يتم دين كارز ع يوجر عدائد جائد الأكول

حاليوسي ۋائىجىت كار77) بىلى لومادر 2014 ،

"LUMBING LL LIFES

أبس استرزم على عم كاسيت لكالهوا فعا وومستركوبر

ایر مام ورواز سے سے استواع میں ملاحق سے قى بەرى دىنت و يال ئىلى قىم كى شونتىك ئىل جورى **كى اس** - الى مدها الدر على كالدريد كي على أول جحك فسوى نیں دوئی کرا ہے والیو کر خاصا حاتم ہوں وہاں جھے خاصی أبرائ وأمالي وقباء الأشم لكالي جارتني محت اور اليتشريشن

ف سب سے زیادہ جمل جزئے متا از کیاوں ناملیوں ائل کیے بڑا ما ہوائی جاز تعلیم نے زمانیں کے پیوٹ رَفِي. وَهُمَا بِهِهِ ( كِيْنَ وِ يَصِي يَصِي لِيكِن لَكِمَا قَمَا كُنَّهُ كُوبِرِ استُودُ يُوسِتُ أ النابية فالمن بيسا قرق كمات راتي كما ترييني كالأسفيكا كوفي محروات الله بالرائع نكروواس مفعلات بالتأميس بالأكيا تغامه مايعش اید ال قرار و فرق مے دولت اور ایک ستی کے ماتھ ترور کے اور پینے تھا ہوا تھا۔ اس کے باس میں چھوارگ الله - بالكراكري شهوال على العالم والحرا الأس فراس فرك كالروال يوسك الواقي وكن ت أما يُراث وأبيونا بازي كيوه وابن وستعال كمني والترب ..

سن ہے ہو سے ہال قراب موجاتے ہے۔ ال كريراير عن كولي داجرو يكي اليساعي الماس عن

سکائے اسٹی نے ہیں۔ کار باس موسل پر منتکہ کرتے ہوئے لک چا ہے۔ اس نے بھٹھا! نے موسلے کہا۔ '' کیا جم سارہ ون میمال بوائر الكانات يربا كل كرتي والدائك كميت يرجادُ اور ن ما دارت کا ما کر الورشی محیل با تین کرنے کے تیس

ترات نے زیادہ قاصلے پر تیل تھا۔ دیے می علی علی موا يدرين كُرزُ فِي دينا بون - الى طرق بميت وكور يكتف الا نے کی رہ ہے ۔ اتراوٹ کی شمائے بہت چھود کھا۔ ان کے سے ہے اہم آمیت شہول ترین اوا کاروایتر پیٹر گیاں کے گیا۔ اس کے جو ل ظاہر کیا تھے۔ اس کے مصلے ایک ی تھی۔اس کے بےاسے الزام تیں دوں کا تھ تھے جدیاد ں کی است اسینے ہے لیا پواسٹھ کے ماتھ امیر تک کیٹھ محمل

رَبِ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ مِنْ جَلِيكُ فِي شِيلَ كَارْتِيهِ وَإِنَّى جِهَارَ كَ يَتَّكُم كَ روبراته در بهای حمو با مبغی تغمول کی طس بندی اوا کرتی الدول و معا تدكرو ي على الى طرق ما ولا كري مى والنباء كالفيات مروف قال الراساء

الله نے اور تک چیزے کی ایک لوٹی گیاری ہوئی تکیا اور ا بيده و المراوري كرونت عي يهما ورندال كريني منه

ألا كمناهبين بكوانداز ويج لاكون الني فركت كرسكة

" ميت كا مُكِر ليًا وُلادِر اس ولت كك و بال داو جب تحب بدحراتهم فتم نبين بوما تمك به "اس نقم شريران کام کرر پا ہے!"

" والحمل بشيكس اوروا نذاد لوكس .."

الله في الك ولعي تبيتهن أوايك مين من يعد موكر الك پکڑا تھا جاں دوا کے۔اشنٹ شن کول درا بڑز کی ہے گا کے سانچہ قام یزیر قارای فریب کے فرشتوں کی جمی تنم کئی **ق**لا كداى كى جوى كو تكن كملارين ميد جب تك وافورا مصند ، يتاني عن في أبري يوجود

" كياراج ذبحي الراجي عي كام كود باسته""

کورے نے چند نے موقعے کے بعد کبلہ آریاں وو ال مع على كوريا ك سائد بالو عفرة ك الماعر شوت كروائ كالتبياري فيال محماكياه وكوفي نستك بعد الحرستي

إلى ومنك سندا الكن من كهامة أو و كي وهرو كيا بنا يما جيسن ونة صان وجوز سكمايت جس كالمطلب طم كوتباه كرمايت للريبال والثراولوكي أن هي

وأعذات أيك يزي فلم كهني أرك اوست ايناستر شروع كياميلن جلد عن احمد) معابد ونتم جوكيا كيرنك. وونيخ. ك ووجرايت كارول مك تاتي رك ليان ما ير بوري پڑئی کی می اور بے کارنا مدال کی مع بول نے انجام دیا۔ مثایر مجھے یہ بتائے کی شرور متانیجی کر یہ سب کیے جوالہ میں آر کے او کے لیے کام ٹیس کرنا کھا میکن ان ہواہت کے کارول کیا ج بول نے ساور کا چٹھا کول ویا۔ اس کے بعد وانترا بنے آزاد میٹیت میں گھونگھیں کمیں کیکن وہ ڈکام' راي اب ده کرير سکرما تعام کرري گ

" وو کول جاز ہے لیے سئنہ بیدا کریٹ گا؟"

"اكران سازش كے يجھے آنا كانا سے آوروا ہے استنال كريح إلى دانظ الربال بولا كرشاران ك موض او مائد کئی سے فاصلہ اکے میں کامات ہوجائے و شے تمہاری تلم کا ہدایت کارگزان ہے ڈا

ال کا ہم نئے عن میں نے احمیان کا سائس لیے۔ وہ ان لوگوں شما ہے تھا اولع و کی شبید کی کے ماتھ کام کر کے وی اور سیٹ میر یا شوئنگ کے جدمی فیراخلائی سر آری میں

" تمرار ق آهر هي كوئي ادوايسائلتي هيه توسئندين

ے باقعی کرنے کا شرق ہے۔" " اجمِها، احِما، جيله جادًا" وه شاير مزيز وقت مناتح كرني بيكسود بيرامي كالماء

" قید کیا ہے؟" میں نے اس کے سامنے والیٰ کمری برجشتي بوئ كهار

" اَ لِکِ مُشَعَلَ آن جَرِي ہے۔" وواسینہ سیاہ بالوں بربانه بعيرة بوت بولاء" تم بائة موك رماركا كوريا م ایک منط منصوب به اور یکی اے مبنداز مبند مل کرنا جاہتا ہوں۔ اس على كوئي تا تجر إحادة مير ك في ما تاش

" كُمَا تُسَمَّى مُعْمَى وَكُونَ مُنْسَانِ بِينِيْ ہِ؟" يمن في

میرے نے کوئی محی اہم نیس ہے۔ اوہ مند بنائت موسئة بولاء اتماكا مطنب فورأى ميرقا مجعر تكبا أسمار حويرى فليقه برجما كدبرتكم كالتبادل مستنكب ليكن ان کے لیے تھی ایسے تھی کو بناش کر: مشکل تی جس کے یاس گوریلا کیا کھالی ہو کیونکہ و وجھی جن اس کے لیے جماری تحت ممكن والمصاملي فما-

k

S

"أب تك مجورة موقع والهات بورت إنهام" وو ایکل بات ماری رکتے ہوئے بوال " شام کائی س عادِ بِ آور وواملاء \_ روشنيون كرنقصان يأنيءَ اور يكل كي ميك تار کا لیک ان سے کرنا مشکل کیمن لیکن یہ سب باتھی یرایٹان کن جی اور تھے انہ بشہ ہے کہ اس سے جی زیادہ بری صورت مال بیرا او شق ہے۔"

" تم ين يايي من زيا؟"

"ان طرح کی چیزین بمیشه نقصان دو تابت مولّ الى يا او وتشويش اك في عن بولايا الكولى السامتعن ع بريس ماية كريم يرمين ك

"اليا كون م شاك في الماقع في وجد عد يدينان مو

ہے تھی کیسے جان سکیا ہوں را 'اوی سفہ کہا۔''مشن ے کے کنگ کا تھے بنانے والی کئی کے بجوری جو کہ ام ان کی ظم كارى ميك بناريد وي ياكوني الاستعماج بمن الهندن

الى على آيا كه دول كم التي أوها بنك شايد تكن یہ تزوقی ہائی ووڈ پہندئوس کرتالیکن مجھ ٹیں ایسا سکٹھ کی ہمت البين أن البقرة مطلب في يأت برأت الاستفراء أباتم الجيرين كياميا بيتي جوالا

حاليمين والحسن - ﴿ وَ7 أَنَّهِ - تُومِدُ 2014 -

احات نے زائمسٹ - ہوڑ 79 ) به ما تواسر 2014 *-*

سأزش

ملیون اورای فریق کی نو نی باتھ تک لیے گھڑا تھا۔ میں مجھ

حمیا کہ یہ دولول المح البصر من کے بارے عم تحکو کو رہے

الله جس شرورا جرز كواليكسي كى مِكْ الدِير كرا ملر اك كذاات

وکھا جیں۔ ماجرز کے براہر میں ایک منعی کور یا کی کھال

يينة مَنزا غاادراي بدؤ كوريك كاسرائه بإذ ويتماد بإدكعا

قل ان کے اپنے بال سے بی طرح زم اور کیلئے تھے۔ مکھ

و و تفی تورای پیندا حملے میں نے اوجرا وطر تھری مما کم

وانة ا وتوسمي كو ويكساليكن وومبت منكرتيمي آئي - يما يم ال

مين ش ال كا كام كيس فواور وواسية إريسك روم عل

کری کی مازب بز ماکران اس سے پہلے کرو اگری پر میشا

یں نے اپنا تعادف کروایا دور کیا کہ عمل بہال ان

وه تعالت كاما كرّه لينه آيا بول توسيت يريّن أبرت لنيا-

اس نے طنز نہانداز میں متمراتے موسیۃ ویکھا اور بولا ک

اسے مجھ سے ل کرنوشی ہو آن یہ اس سکے ساتھ می اس نے

اینی بزان می بعدی اور تعروری بختلی میری جانب بز مانی

ان فے ایتا ہالوں سے جمرا برایا ، وجوا میں ایرا کرسیٹ کی

لمرف اشاره كيا ادر بولا-" كيا يهمب بهبته شاندادنهما

" يقبار ديبنا بزاكم بية" كنا شفع بعار

تواب و یکھا تھا ۔ اس وقت سے جب میں نے کور کے گ

"مْ نِهِ مِنْ كُوالْ تُودِ تِيْارِ كَا بِهِ ؟"

" الكل يبار ... شروف سارى ولاك اي كا

"ابياكرة يونائه "الله في المحالات

ہوے کہا۔" اور یہ جنہ میں در بھتوں برجیس اسٹس کیٹن جب

كُنْ مُعْنِ قُولِ وَيُمَا عِيرًا اللَّهِ كُنْ تَعِيرِ عَامِلَ كُرِينَا عَلَى كُنْ اللَّهِ مُمَّالًا كُرِينَا م

لے پڑھش میں کرنا ہوئی ہے۔" "مولی طعمی تصبیب ایسا کرنے سے رواکنا ہاہ م

ایں ۔ کسی نے میری کائی شریعانا ہے آور ووالطاوی اور مکھے

مناورویان با تدروم کے فیکراگا ؟ وائد عدائم وائٹ اور کرائن

كمال أو كان كروز في من كل منكل بعول هـ-

المثين والنامون كمة يَحِيثُ وتُون وَلَا مِثْنَااتُ وَيُّنِي أَلَّهِ

" بيراة م أن بي " " أي بية كباء" بادك فن ما"

اورشیائے اس کا اتموضا پکڑ ٹرمصا ٹی کیا۔

ا کموال پر کام شرون کیا۔"

چندمنت بعد به کروب منتشر پوکیا اور تنما کوری کا ک

آرام کرری ہوگی۔

(ارائك الدراض كول دور بيه دورائشوركن بيبيقوال سافائده المجحودا فحاثا والبيت

ال كي جكه يمن بوتا تواليها يحصوص كرتا يقم المصاد قابت كهه

یہ کہ کرائی نے باز و کھیا وے جس ہے اک کا منی معاتی نمایاں دوگل اور پولا ۔'' میری طرف ویضوہ کیا مسین حسد کا کوئی مثان عمرا را ہے۔"

"الهي كي باد جود عن في رك كي الي الناسية ج ٹلازمت کا انتخام کرایا ' وہ چند سکِنٹر فلا وٹی رہتے کے بعد - بولارا " نشره اسين برائے واست کے لیے بی وجو گرمک تھا۔ " الالكدوم مح مسركم تابعه

"ان کے سافیرامیرا سٹرک کروجرحسیں جگ کرتے '' فن نے کیا ۔'' ۔ بائٹل شرکامیا اوا ہے ہم خود ، کیمہ

العيما ال ك في تبادت مذبات ياد ركون م المنظم نے اس سے کہا۔" تمہاد سے محمق وقت کا محمورہ ہ على تمياد عدد استدوك أولنات وكم بالتي تركوان-" " تربيع ل كرفرق مدني" أن الله يع كيار" الله والتدارية براسة وومت والأكاركرية فكاكر فواجش

ية جيري بريس طريق كي المارتون كي تتساويرية في محي تحيين ك ر کی فرق اوے کی مکامی کردی میں ملم جی باسب فَيْ رَاهُواْ إِنَّا إِلَا مِنْ يَضِعُ مُعَلِّومٌ فَعَا كُهُ مِيرَّمِينَ بِهِيتُ وَثُرُ مِولًا ب نے اور میں میں اور بہت و یادہ تو جال سنی گل ۔ اس س برود کھے بھین تھا کہ دوا تمانیکن شک ٹیکٹ ہوگا ۔ الاس جاز تال اور کی گور ہے ہول کے کا المنبس، تناشل پینیس و کیانیس سے کہ جہاز میں

كان المار المتران على على عرا دُل كار جيشن الزال مِن إِن مَنْ تَعَدُّ مِنْ يَعِينَ لِكُوا عِلْ مَكُوهِ وَالسِيمَ طُورِيرِ جِهَازُكُو نے اس کل کا میاب توجا تا ہے۔ " يوالى ؟ واليما كل المرح كر يجاع ؟"

" تيرول كي ه و من ما " كن سنة كبام" الت اليك النيفاء والبيس لين موكا جس ك ماتح فم

آئیں وہ میں کیا میکہ اسٹنٹ تین کول روجیز آ مائے

مير والحلي علي ونداز وهذا كرجيس وكي محي السافرات كا الرائب المائل المؤلفة المبتداعين برعي الرائب كم مثال \_ نے بائم کی میں کے تاکہ کو کہ اور کا میں کہ بیری پر ای وى بالله الريد كالوائد الراق في الريد المراديد آ رائی سے کی جگہ کے لیے گئے اور کا کو کی کاوڑا ہے گئی ی بات کا تاہم بعد میں بیزش پر ایسین کے معمولات اب سہ بیان کی کے اور تم کی تروین کے دوران ایک وات -1824 1000 Str 2 100

: بب ٹیل بر سب یا ٹیل مونٹ رہا تھا تو ٹیے۔ کافحاور ال أنا طاب محمول مولى - عن في إوحر أدمر ويما أو الك الكدامية من ويحياه في توال كالمشراكات الكدامي أسكيه بالراسية خانبها ذال والاابيرين وكما وكالما ای کاچ م دک گوگن سیندا در سرجه سند تخرمند کرج

" من وك كو برمول سے جات ہوں ايم الت ١٠٠ مندره بقفي جي په وه جيشه کيا کرتا څخه که ايک شايک وال ١ ٠٠٠ كَلُّ وَرِينًا فِي كُمَالَ وَكُنَّ كُرِكُوكًا لَكُمْ مُكِما كُومِ مُرْسِعَ كُلَّ مِكُنَّا أن مذات للمتدوسة وي الن ليم وو كم منافرت الاستارات كرائي شرات الزام تكن ون كااكر

فہیں تھی ۔'' اس نے کیا۔'' کہا تم ٹونکہ ویکھو کے ؟'' جاسوسى دائجست - ﴿ 6 ] ١٠ لوبار 2014 ١

یزا ہزنس کرسکاتی تھی ہے کہ بیکی وہلم ہوجس کی جھیرہ الثان كامهاني كاعمال كوبراوران كالجنت وتجدريا تعاليل کون اس کا مخالف ہوسکتا ہیں۔ بیٹیٹا جیٹسن نے تو فلک تھی كية حاسكنا ادر شاي ممليكا كوني فرواس شرباشا في مومكما نبطق ج وفتیکونسی کے یاس الرئے کے کیے پھوہمی شاہو۔ " كانى كون روايات؟ " عن في المام محمال

جيئسن نے كند ہے، چكا كرائلنى كا الحمار كرنا اورندي است اس کی بروا می روه مرف است جم بلد لوگول سے بات كرنا ببندكرة فعار بهال تكب كراس في كن ستدمك ا کے لفتہ میں کہا جو گورینا کی کھائیا ہے جوئے اس سے حالہ ف کے فاصلے کے تمزا ہوا تھا نہ 🐪 🐪 🕝

منه من مبار ہا اول المجمليس في كما يا معالم و وعيدامت ماؤتيرل بيام محصابك بالمراو والكالأفك

وه میں جوز کر میں کہاور شرک سے اس تین ایک بارے میں یا تی کرنے الاجم کی دو تیار کن کررے مضا

اليلاج وبزل يته تماكنا لكار

" را ال هم كا سب سے بزاكن سے ريد كلى بنك ا تعم ؟ منظرے بنب مرق ورب ك لوكوں نے النظ جاد لے بائے کے اپنے آرہ فال فاتعر بر ال محقق فی می بہتسن ایک ماسوس سے اور اس کی قستے داری سے كرجها وكرقضا عي بالديده وفي وك على الصورية كا كوشش كراتا جوال كميلن جياز أخذا ثل بلند يؤسف بن والمأتجيد اور تن چیچے رو جاتا مول به پیٹا کیدیکر این تکن ۱۳ ار مولیکا كے ليے دوز (كا تا ہول اور يست عي جهاز کی زندن سے العظا الرون موت عدور سے اور لے بیرے نے ری کا میو گ الجارية على على الله ي على فرون كرا يول الد بيلس يرب يهي آنات مرافل كدرمانا الما الش زبر دمت از الی جو تی ہے۔'

الى جۇ تى شىرا تى كراش كى ئىداز شى بىلى دۇ تھا مەدە ي المِنْ إن بارق و كفت موسة بولايا أيدا يك فروست كنا موگا۔ تین ری کی سیزمی کے ذریعے جہازے پڑا موں کا اور ور مجھے رو کے کی کوشش کرے گا۔ اس کے ماس واحد بتعمار ایک میمونا سا زا (رشج) ہے۔ حامری افرانی کے ووران جبازة الناكي فرنسانه لات كان

ا ش نے بہار کی طرف و بھوا۔ اسود او کی جمعت کا الكبائز بال يندؤ حكه وياكما فلادروس زرابيارتك كماتملا ل دورآ مان الكرآئے۔ جباز كے ماتو عي ايك بز اساتھے

تمن نے میاد دن فرف و کھنے بوئے کہا۔'' ایسا کوئی سراغ نہیں لا۔ سب لوگ ایکے ی معلوم ہوئے تھیا۔ ای روران والس جيئس فهليا جواحته مي متمريف و بالنه و إل المهار عصاس كالحدين يتزع كأول المرسما أل " ميرا نيال ہے كہ تم نياں جاسوں كرنے آئے او فیرل " ای نے اداکاروں کے محصوص کی میں بات کرتے ہوئے کہا۔" کیا کم جمعی کتا ہوبی سے بھا؟ جاجے

" میں سراغ رسال جوں کوئی سکا تیں ۔" میں نے خوا كهار" الماتم في بات ميم وي متراد الما شروري ے كريس نے كومعوم اور ان كوكتا مى ولدل عن كرتے ہے ضرور اول ہے۔ واپسے تعمادے اور کول واجرز کے

الى كاچىرونى ئى سىمرخ اوكىيا اور يولايا " تى بېت

' میں بربال مرف اینا کام کرنے آیا ہول ۔ سنا ہے كرميث ير يحد كزيز جل دي هيه -"

ہیں فیسکریت کا ایک زوروار مش کا یا اور استے قصے برج پر بائے ہوئے ہوئے۔ اس تم سے ممیک کل ستا ہے ۔ کوئی نے جو جمعیا کام کرنے سے دو کتابیا ار ہے۔

" وكواندازوس كرووايا كول كرو باستاك" ٠٠٠ همين مکون پير جو کو بر کياهم کو بند کروانا جا په پوگا په ں سے کارل باور ارم اہو جمان سے کسید اداری بامل

"كانى ص جازب آور دواطا ؟ برسمى ب-" عن

جيسن كا چره محوم كيا اور يولايه المحيل، والى وه بهبت نوف باک منظرتما .''

'' کیے اس کا بھی ہے۔ کمافسیں انداز ہے کہے من کی فرکت بوسکتی ہے؟"

" نمين اور بهتر او كا كرتم يتيم كي سوايط عن شال ند کروں بدمیرے کیریئز کی ایک بنزی فلم ادعی ہے اور شک مستن جابتا كريكه نفذ بويه

أس كالجريز تقريبا بالتأبرسول يرميط تعاليكن است میت یا امیدرقل کرکوئی می بازی کا میاب علم اس کے سند عان کیریز کودو پاروز تدو کرشن ہے۔ کربر کی قلمیس آند کی ك لاظ ي كومياب والألصى اوران شما ي وفي بحل الم

حاسوسي دَالجست - ﴿ وَاللَّهِ الْحُسْرِ 2014 - تُوسِرِ 2014 -

وروميرت قريب لکنته الاسته بولا-" عن من من من ں ہے گئی سے آئیل کی کیلئن کیاتم اس احساس کے بارے اس ل نے ، ویب متب پکھ آپ کے فن عمل بھتر ہور یا ہو۔ ''

ائن نے انہاں ہٹے ہوئے کیا۔ 'کس تمہاری باشد کا

" أكرتم اى تلم عن كام كرد بي وسقة أما أن ب ر ہے: ابت بچھ مائے۔ یہ گوہر کی زندگی کی سب سے بڑی الرائي ہے اي سے استوزع كوزيروست مانى فاكرو بوكا اور ن بن ك باول جهت جاكل كيد والس جيلس كالخد ارش اور کرانت جیسال کارون میں دوئے گے گا اور تیل ان ایس برا برا برایت کار بن ماؤل گا۔ بوسکیا ہے کہ کھے

ر في الرارز أنكن في حاسك " يركراس في كمياني في بنت بوت اسين سليد رازن کی اناش کروالی اے اپنے کے جویتے پر انظ رَ أَنِي مَا الرِّيسَ مُورَجُ فِي مِن يَقَارُ مِا تَعَا كَدِيا لِمَا أَلَيْهِ مِنْ أَنَّ اوسَلَمَا ے ۔ اس علم عمل بہت زیادہ تقریحی افضر تھا۔ ایکشن مدو مانس ر. رايد مان کهايي جزيرايك کي توجيكا مركزين من مکي تحل به

"النفائح و كم يكت جوادلنه برائ " وواينًا بتلون ک مریز ورست کرنے ہوئے ہوئے اوار استعمالی الن چڑ وارا کو رِنَا بِهِ \* وَكُورَا مِنْ مُعَلِيرٌ مِي مِنْ مِي مِنْ مِي مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ ن ب سے مواجم کا تصالیته زارا بکووٹ مرور ف في دوالين عم اي يرقاله ياسي عن الركولي علين رار و عَيْلِ أَحْمِيا تَوْ الْمُ مِبِ مِبَاءُ اللهِ عِلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن أسب بهت زياده إلى كناريث كي خرورت مصرًا

سی بر جھے ان طرح کی ذیتے راوی کے لیے معتول الماراني ويتاقيانهم على فيكيدا محصص هوراها

یکی نے میرے بازوج ہاتھ مادیتے ہوئے کہا۔ البل الميرث بولي جاسيء شرا جائنا اول كريم بم تم الراسة أريح إليان ألواقم الونك والحاذبيا والسك 

" الل المد كى كل منا الله الل المح فوظ مردد

الميك ہے، اب محے وألجن جاكر التكابائندكا

ترالك في تاري عن مزيديس ماليس منف لك ے وال دوران میں اسٹوزی کی وجوار کے ساتھ ہے الاست ایک سائنان کے نیچ کنوا موا مالات پر تو دکرتا حاسوسي ذائجت - الله 83 إله تومد 2014م

" في الحال تبير الكين بهت مله عن إيك البنت الماثمية کراوں کی آن اور ماری و نیا و کیجے کی بے ٹن سٹہ تو اسپیزآ آب كوكوريك كي كمال بيل جهاد كما بيمينن ميرك تسويز الله يرك بيك عالل يرشاخ دولي الارساري والإيراء نام .... والقب جومائية في - ا

على ئے تسور میں و بکھا کہ اگر اس نے کوئی تعویر بنائع كروالي تو ووليسي جوكي - اس في تيدكي جيك محفظ ر کی بہر کی جس کل کمینوں میر بہتر کے بول کے اور مشد میں بائے اور اگر ایک کول کا ہے می شائع جول جن کے بارے میں بھے شرقها کشاید ہو جماعات قا کہ اس کی اورت محی تین آئے کی اور ش نے جمعوش کیا کہ وہ ای کیے آن اوراس کی کوریلا کھال منطق سند کرتا تھائے 🔻 🔻

" كال كروري عن كياتيال في " أول با كال "ال كريدة م زياده مستعرف الناكل كريتوا

الماغيد واكرنالال براكان يخامة نیں ۔ میں ہے ہائی ایک موٹ وہا کہ اس میں کول گڑین ورعن منظر من مل الله فارض بلي كوايك كيمرا من سعد إلتمن كرتے ويكما ك إدر على الل سع الل تك يك ياد سے: ين تصيارت وأنا عامة والمدني كمر تراس كا جانب

" والديوات م" الى في محدد كم كوش ولي ا ے کیا۔" کیاتم ہارے سائل کل کرنے کے لیے بیال،

اي الن طرف سع م وي وصل كرون كان النا نے کیا۔ ''سیس بالدانان ہے کہ وال پرسٹلہ عدا کرد یا

" نطيع كالعنق فورث ووقعه فبكساس = تمانيكن = جائے اس کے دہاں تک سیات کیے۔ آن کے رویال دول يس كاتركام كرمكا يب يحد الماس أو كركاني والعلا والم عدومة ولل مراجع كوك وياجت والم المار من الريح إلى منظر الصادة المنساقة الارتساق كما الحك یات کے بارے میں جانا تھا جس کی وجہت وو کو برکو تباہ

ا علم کی شونزک کیسی مباری ہے ؟" میں نے جو جمار · ' اس ہے کلم نظر کر حسیس کائی والے والیتنے کیا وج سے

'' کے وقعین ہیں امیاموقع منا کی تعین کرسکتا۔'' جب میں نے کول سے ایٹا تمارف کردا کا تو دہ بالكريمي من ترضيس ووا اور إدلاسا النس سناتم عيد الوكول کے بارے میں بہت پڑھا ہے۔ تم مین بینان اٹک جما تک

میں نے اس کے فور کاظر انداز کردیااور کالا۔ ''تم يمال كان بناسلة بور"

وود قامی انداز افتیار کرستے ہوئے ہوایا۔ " بہتر ہوگا الايخ المحركي الزام ووزياض سفاكا في شرا ما وكونس الله يك يورك والكارر المراجة المال كالرائد مى بالقروم ك عكر فاة يدع - قراع كاس الله و يا =

المين نے مناہے كرتم فن كوزياد و ابتد نيس كرندتي -" ووہرایک ہے کی کہنا ہے کہ میں اس منیا کھال گیا وجدے اس سے حدد كرا عول سيكن حفيقت يا سے كرو و يك ستاحيد كرتاسة -

k

م ين ال كابين كالرف ديكماجس يروي ع العراة على الراس ك كف الون والع مريا قر وُ الل اور ابو الا \_ '' کیا اس کی وجہ ہے ہے کہ تمہارے بال جبت توسيامودمت ليميا -"

ارت الله -" يكى ايك وجد اوكن بي الله كى إريث فى كا امل سب برا الم كالتي ال كم مقاطع شروا الا والمعبود مونے والا بوں۔ شایر سیس معلوم میں کے میں آیا۔ مستقب

کیا ہائی اوڑ ؤیشکنا ہتم نے کتھی ہے؟" بھی نے ملتز آ

ا ''نہیں، میں نے ابھی ایک کاب شائل کیں کردائی کیٹن بہت ملد ایسا کرنے الاز ہوں ۔ میں کور پادل ہ متعلق الكبية كناب يركوم كرريا جون يجس شما الناتمؤم کرر بلے وہ کا ذکر ہوگا ہونگموں برکتا ہوں اور میرٹ میں 🛎 جیں۔ اس کیاب کے ٹائن ہومانے کے بعد میں واتوں "- Sulflore, 2" - 11

امیں نے موجا کہ بھے وہ کے بتدرول کے بادے یں کون اس آتاب کو بڑھتا پائے کرے کا۔ اس کیے کئی يوضح المير دره مالاسا الراتهاري كالشراع إلت اولى

وی نے بھی شر سر بال ویا تو تھی نے مج محما کی حمیارا الرقي الكبنت بينية كأ

حاسوسي دُالحست - مَا ﴿ فِي ٥ - ترمد 2014/

ر بار کی لئے پروڈ کشن کی رفقار کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ شایع و دینان موک کوئی غراهم مجوز کرجا، مؤسئه کیکن ایس کیا بير كرم إل اللم كالونتك روشة مج اليري كالي تين تحميما يظم میں کام کرنے والے برخمی پر وائٹ تھا کہ اس کی کامیا ٹی کے روٹن امکا نامت ایس مگر و وکون ورسکتا ہے جوان ترکوی کے اور نے کلم کورہ کنا بھابتا ہو۔

أكون اليك البيا تخفي قن جواتم كونا كام ويكينا ما وتا ق کے کیا ایک صورت کئی اس کا کولی تمصال نے ہوتا۔ وانڈ ا ولوکن بھی تیں جاہے کی کہ بیلام ناکام ہوجائے کیونکہ اس کی کا میانی ہے اس کے کیرٹیر پر اجما اثریز ہے گا۔ لوک الان فلم میں اس کا زیادہ کا مجیس تمالیلن اس کے کا ساہد ہوئے کی مورت میں وہ کوئی اعجارول مامل کر<sup>س</sup> آگئے۔ اب رو کیا تیل، دولغم کر کیون تاوکر ؛ باے کا جس کے بارے بھی اسے تھین تھا کہ وہ اس قلم یہ بالی ووڈ کا مسید ہے بڑا انوارڈ مامل کرسکتا ہے مجیکس بھی بھٹی طور پر بعاب کا کہ ماللم کامیاب ہوالیت کول دائرز کے دل میں جيئنن كے كے بہت زياد وفائف وزيات تھے۔

ير ين مشترافراد كي ايك لم ست تنادكر لي حي جن يشمياه الجرز كانام مرتبرست تغالبيكن أودكي لمور براك بخياست كرمشكل بدواكرية والأكرني ويساحض بوجس كي باد س یں میں سے ایمی تک جیں مو ما تعار مالات اس مین کے حق میں مناز گار نفر قبیل آبہے تھے اور اگر کوئی بات معييت يش آماني توكوبر جميع مناف شكرتاب

ا نسی نے خاموش رہنے کا اعلان کیا تو محلہ اس مجکہ ے ٹرٹوں کو ہٹائے تیں تصروف ہو حمایہ نیک نے ایکٹن کا نحزُّه لِكَا يَا اور مِن مِنْهِ الرَّائِعُمُومِي عَلْمَ كَيا طَرِفْ بِعِمَا مُنَا شُرُوبُ كرديا \_ ووهميك بلمرح من ميس دوز ديا تما لين كوريا كي کمال پای کر کوئی محص را برهجیسی جیت سکتا۔ اس نے رک کر چیچے کی ماہب و بکھا اور پھر جباز کی لمرف ووڑ ٹاشروں كرويا جوكداد يركي جانب الهناشرورم موكميا قعااه ريمل تارول کے دریام انجام ایا جارہا تما جرک فاتھی پرنت بتسائلريس آته-

جہاز تقریباً یا روفٹ اور اٹھو جکا تن جب فن اس کے قریب و اور اس نے موار ہونے کے لیے تھلاک الكاني - على جملا مون كركوني اعلى بندر الل الله المكان جِمَا تُحَدِدُ كَا مَلَنَا فِي روهِ جِهارُ تَحَدِّ كَنْ أَنِّي مِنَا لِبْغِرَا إِسْ فَيْ الك زودوار في الألب وتدريه له بعد جهاز كي محتر كي ست ري

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONTLINE LIBRORRY FOR PAKUSTIAN

PAKSOCIETY1

T PAKSOCI

1. 1

تح ب فخرر دور و محمر تموار ب وي ول ايار ياد وانتيم ا كالتيمات

علقي نُمَلِي كِي بِهِ أَكْرُ وهِ جِهِارْ كُورُوكِ. وينا تو بتم سب تَكُ

اسے بہت انہی فوتیج مل کئی۔ وہ رسب تو استعال جیں

کرسٹنا کیکن ای کے پکو معنوں کی بدائت ایسے ایجاد ڈش

"شاید کڑیں۔" کوہر نے کیا۔"اس کے بھائے

المت حربية مجيلة دووا ترقم تتجين بوك المي طرب فلم

الم مم السائمين كركت ألن ربت رياده يرينان ب

['ایک جمی ہے جس نے رہے کوریکن سے کمال

ك ووقع على تين كر داسك كونك اس كالحبن سے أول في اور

لعن این کی کھال تیں پاک سکتا اور نہیں اس کے ملاوہ اس

شرش کی اور یک پال انک کمال رتیب " پ

(今 崇

MOR

سے اور کا باؤں کو والیم نے چاکوئن سے کیا۔

ایس کا دی طغمہ اور کی ٹی نے داچر پر کرفت
منبہ اکر فی میں نے میٹا محمول کیا لیکن میڑ کی سے لئا

ار اور داجر نے میٹا محمول کیا لیکن میڑ کی سے لئا
سے اور انتخاص معلق ہے۔ میں نے تیجے ہما تک کرٹیس
ورٹی اکر ایم کی فندی پر سے اس کے باوجود کی نے

براز اور انتخاص کے لیے بگر میں کیا جو مسل اور کی جانب

کی جرین قا کرماجرز گئی ور کے لگاروسکتا ہے۔ نی ورش مجرئی جمامت کے بیس شھائی کے ملاوہ گئ نے درن جرم کھال دکئی دگئی گی۔ داجرز جمکل تیں کئیڈ نئے اُن کی وجہ سے جاری بچیت ہوئی۔ ای نے داجرز کر اور بات کی نیس مجھوڑا اور جسے ہی جم نیچ کو سائے گئے۔ اور نے راجرز کو جینے ویا۔ اس طرح اور سب سے پہلے اُن داخر برکرداس کے بعدلی مجموز اس طرح اور سب سے پہلے اُن داخر برکرداس کے بعدلی مجموز کی مرسے تحرایا دو کھرش کی

ا پر ب ہے جبری اسموں کے ماہشا تھ جرا بھا گیا۔ ۱۹۰۱ء جبرے فساہ فیرل تم تو جبرے کے عربیجے نے کا آئری نے کہا ہے ۱۸

ش نے موجا کہ پیگون کو شکائے ہے۔ یکی قریم گرم بیگا قد ان بران شن باکوم باللہ اولیکن پر ہے مر پر بہت بری پر در آن کی اور جس کی وجہ سے شاید شک ہے جوگیا از درا افرز کر شن چوٹ کگر جن کی جو بیا کر از اکسائر سنے کے کافی در ہائی اس کے مقابلے میں از ان فراک کر شن تھا۔ اس کی مرف ایک کا تھا کوئی تھی از ان فراک کے دیا ہے سے ناور پر بیشان کی جات از ان فراک کے دیا ہے۔ ایس سے ناور پر بیشان کی جات کر یکھ میں بین فرکی وجہ سے نیادہ پر بیشان کی جات

الشن نے تی کو بھالیا۔ '' علی نے اپنی صفائی عربُ اُرار '' اگر دیدا تاکر تا تو شایر کن کو کر یا کر داننا تو شاہ کا ہے۔'' زارے کراہا۔ اس کا بایاں ہاز ومیز کن سکے ذائر ہے ہیں۔ پھشا ہوا تھا اور دا جرزاس کے باؤن پر پائے ہے سکتی ۔ مشریعی فکار ہا تھا۔ میں میس بھٹا کہ پیرسپ پکو اسکرنے ہے۔ میں تھیا ہوا تھا۔ اُن نے ایک پاؤن سے دا جرز کے دا کہی ۔ ہاتھ پر مشرب فکائی جس میں اس نے پانا کچڑا ہوا تھا تھا۔ دا جرز نے کن کے جسم کے اوب بی شد کو کوائیا اور اسے دو کئے کی گؤشش کی۔ جواب می کن سند ایک ہاتھ ہے ای

اس دوران شی میزای بخد شنخ بنا شداد ان کا نجیا پاید بالکی میرسداد بر تقاید می سفه چیز نخسه کا کرمیزای پر جد سف کی گوشش کا به شمل کی بالمرسخ افرایشا تو کی این میکی میزای پر چیز سف شده کا میآم بدود کارا در شدان نظر این با تقدید میزای کا فیزاد شوای سه میکداد دو این با تخواست در افراز کی کنیا یکزل کیمن اس سفه میرسد ایستی میرانداد. در افراد ارش میزای ساتگ کا ب

رہ تارہ نے باتا جیسہ جی رکمان در اوپر کا مصنا لگا۔ آل اس سے آن کی کہال مگر در کو گی۔ آس نے اسے وکیلٹے گیا کا کشش کی اجماع میں زائرز نے اس سکد مقر پر ضرب لگائی اور اس سے کندر میں کئی گیا۔ جی ہے اس تا آپ کا اوپر لے جانے کی کوشش کی۔ تھے ایس کا موال جی مہارت میں کی لیکن میں دوسیز میاں چاہیے جی کا میاب جو کیا گھر میں نے جانا کا شروع کردیا۔

" چازگوروکو جہانہ کاروکو "" شلی نے یقینا میری آوز کیا ہوگی لیکن جب اوائر کیکائی آ کو انگی قو نظ ال دھی ہو ہے دو کہیں استال کر سکے قوالیا انگی چزوں کوئیل دو کے گااور کیلی قرکسی قیت پر ایسانٹی آ کرتا۔ جہاز مسلسل او پر کی طرف جارہا تھا اور ٹی ہے ہو نظ کرتے ان جوز ہا تھا کہ ہے لوگ اسکر بہت شین میرے لیے مجالش کیے ڈاکھی گئے۔ کچھے فلہ قوا کر شاید ہی جی ج سب و کھنے کے دلیے زنرہ دو دووں۔

کی ایک میزگی نے لائا وی کئی جصاد کھتے تی ٹی شکل تھریت انگیز طور پر چھرتی آگئی۔ اس نے میزش کا ایک ڈیڈا گئی۔ اور اس پر چ حما شروع کر دیا۔ میں اس وقت راجز زاس میں نئی فروار جوار اس نے ایک پاتھوش یا کا گزا ہوا تھا اور تیز کی سے جواک جوال جائے تو رہا تھا۔ کی نے اسے ویکما اور ایک بار گھرائی کے مشی سے تو ف تاک کی تھا۔ جہاز آ ہند آ ہند یا تھ جور یا تھا لیکن راجز بروفت

ال تک کی گئی گیا اور چی سے نین وال کے جی وال کے بیج ایر کی گئی گیا اور چی سے نین کی کے جی وال کے بیج برآ یہ ہوئی جی سے شہراور کیفٹ کا اظہار دور افغا۔ یہ فائز بر ہے ان کی اور افغان حج کو اور اس وقت تھے لگا کہ برکو گزیز ہے میں فورا تین حرکت بین آگیا اور میں سے آبستہ آبستہ جہانہ کی طرف یو معاشرا می کردیا جم میران قرکت می فقوئی کی طرف یو معاشرا می کردیا جم میران قرکت می فقوئی کی دونو کو اس نے جار کی طرف دون مثر و می کردیا ۔ میفی توزی تو میں نے اس کے جیرے پر جرب میں کیل کے پاس سے گزما تو میں نے اس کے جیرے پر جرب میں کیل کے پاس سے گزما ایسا تک رہا تی جیسے اسے قرائی جو کیا ہو گھری سے اس المرق کو یا جیتے ہوئے ساکھ کی کرم ایند شرکیا جائے ۔ اس طرف کو یا

ال وقت می سوج رہا تھا کہ اگر تم کی آ دمی شونگ ہومیائے تو آپ کی ایکٹر کے زقمی یا مربانے کی صورت عمیا اے تہد فی میں کر تحتے خاص طور پر استارة کولئین میان ایک فلف صورت حال تحاسا کرکال واقد زائی قم کی شونگ رو تمانا درجیس کے استار بنے کے توفی کو خان کر ک چاہت تو اس سے جیسن کوکوئی نتھان نہ چنجا رواجہ زگر تمل اس وقت ہوتی جب جیسن زند و ممانات رہتا اور جیش ہے موجا کہ وہ کا میانی کے کتا تم بب آ کیا تھا اور اب اے دوران ایسا اور تحقیق فی مکا۔

ر ابرزاس با سال ایک دادی کی شل در سال ایک دادی کا در ایک است می بازی کی داشت اور بیش اور تاب در قدا می بیش می در بین ایک در دان تاب بات که در دان تاب بات کا در دان تاب بات کا دادی کا در دان تاب بات کا دادی کا دا

جب شما يزك كرترب مجا أوكن الك إرام

۔ گرید آباک۔'' پر ''و دیبان موجودگئی ہے ادرای کے پائی جو کھال رہ ہے دو بھی ٹن کی کھال سے محتصہ ہے۔'' کو برای وقت پیچ یافی براہ مواد نسان کسد ہاتھ اپنی تین دو دانگی ڈ تو ل کے لیے بھی پر ریفان آئیں ہوتا قیامہ ریاد دیکھی پر ریفان آئیں ہوتا قیامہ ریاد دیکھی کے دریفان آئیں ہوتا قیامہ

التم أسعى المكم كري يتي ين "التي في كها-التي يع تصريفات كور من ولا

جاسوسي دَالجست منه (85) - نوماد 2014ء

جاب بى ۋائىسى - مۇرۇھ) -- ئومىر 2014 -

## نکته گر

## مخنت كآزاد

سوچوں کی گیرائی ناہنے کے لیے سوج کے سمندر میں ادونا پڑتا ہے۔۔۔ وہ سوچوں کا بادشاہ تھا۔۔۔ سم چنا اور پھر سوچتے ہی رہ جانا۔۔۔ اس کا کمال فن تھا۔ کیائی کیا پوٹی ہے۔۔۔اس کی بنت کاری اور فنڈاری کے جملہ لیاز مات سے مہربو و ایک شاہکار فن بارہ ۔۔۔ کہائی توبسی کے فن میں چکتائی کا دعویٰ کرنے والے مہاکلا کاروں کے لیے ایک نادر نسجہ ۔۔۔

## عن على المسلمان المس



کمرے میں مگریت کا دعوان ایرا خوا در میں اس اسویق دیا قواک انظے یاد کا کرامیا ادا کرنے کی صورت کیا نگل سکتی ہے داکل دوران دو کمرے میں داکل ہوئی۔ میں نے سکتر بے ایکن ڈرے میں دکھی اوران پر کم کی نقر ڈائی۔ میں اس کا بقور جائزہ ہے دیا تھا۔ ویسے مجل اس دائٹ کس کے آئے کی کوئی اسیدنگی باوٹر کا دائٹ جم ہوئے والا تھا۔ اس کے بعدد کیا اجائز موجا ہوا تا۔

على في فريم على إلى إلى الدائدة والعروسة

جاسوسي دَائجست - ﴿ 87 فَإِلَّهِ لَكُومِ 1014 2014

بنائے والے لڑئے کے ماسے اس طرین کی یا تھی کرنے گئے سے کوئی فقدان شاہ کا را کر کوئن کوئن منٹن کے بارے شن معشوم ہوگیا تھا تو دوراج زکو کھی ہے یا ہے بنا سنکا تھنا اس کے احداہے داجرز کو اکمیائے کے لیے زیاد و محت ٹیس کرفا برد تی بس اس نے موقع کی مناسب سے چند لفظ استمال کے بول کے بال کے دائز زمیل کی بنت پر بشان تھا اور کوئن کیا زیائی اپنی جی کی ہے والی کا تذکروسٹ کے بعد وہ معشورہ میں کورتے کے لیے تاریخ کیا ۔

كوكن دوباره كويركي طرف متوجه بودان وافول من جِيزِ كَرِياتِي كُرِنْ يَعْتُ مِنْكُنْ سِيرِكُوواتِخُوادِ كَمَارِسِعُ ين إن كرريد بول لي كور كوا من ما ما حا الأ الأواود میرے انداز ہے کے ملائل انہائے اے مع وَلَی تَخْوَارِ عَا راضي كرنها ؛ وكل إحد مين اير الاشراز ووست هيج ت بيولية مر مربعة تمال شرائ بات كي الهيت ثني حجا كلا سَاوَتُ كَا كَا مَا وَهِ وَهِ وَهِ لَا كُنُّ عِنْ سَدَّ مِن سَدَّ مَنْ سَنَّ مَنْ اللَّهِ فَا معروال مرسد الدازم كم مطابق وكن عي الرياكا ما تو ما أنذ تمار ما زش كي ابتدال نه كي كيائك ومأل وكامياب موت تين ويمنا بإينا قبار جيب الريح كاني والارساكام او کما تو این نے را ترز کر اکسایا کے جیسن کا کیر غیر بر باد كريكان عاليامون فين أمكااكري وافلت ت كرنا تر داجية البينة "تعد ش كامياب بودا تار ويكف والے کی بھتے کران یہ تجرب کوری کے میب بلندی سے آ كرايق بذي تأليل تزود مغاادرية موجي زك حاليك البي طری چین میت بهت سے او کون کے خواب مین ایک

میں ہے۔

گیکن میری مدافلت کے باصلے یہ سازش نا کام میری مدافلت کے باصلے یہ سازش نا کام میری مدافلت کے باصلے یہ سازش نا کام میری مدافلت کے باصلے یہ دوبارہ بنا شروع اللہ میری بار کی ایس کے ایس کے انتخاب کار تما انتخاب کی سے گروئے کا ایس کے گئر میں بار کی کی اس کے گروئے کی ایس کے گروئے کی ایس کے گئر میری میں ایس کا تحریب میں بری طرح کو ترکیب اور کی کے بات کا تحریب کے میری میں ایس کا تحریب کے ایس وقت کے ایس وقت کے ایس وقت کے انتخاب کے ایس وقت کے ایس وقت کے انتخاب کے ایس وقت کے انتخاب کے ایس وقت کے انتخاب کے ایس وقت کے ایس کی کروں کے کئی دور مرا کام کے لیے گیا کہ میروز کی گئی کا خواب کے ایس کی کا کروں کے لیے گیا کہ کی میروز کی کا خواب کے ایس کی کی دور مرا کام کے لیے گیا کہ میروز کی کا خواب کے کی دور مرا کام کے لیے گیا کہ میروز کی کا کھروز کی گئی کی دور مرا کام کے لیے گیا کہ میروز کی کا کھروز کی گئی کی دور مرا کام کے لیے گیا کہ میروز کی کے کہ میروز کی کا کھروز کی کا کھروز کی ک

"اس کے لیے میں ملکھ دیے ہوئی اول گا۔"

اس کا سارا جو تی جمائی کی طرح ہوئی گا۔ اس کا سارا جو تی جمائی کی طرح ہوئی ہو ہوئی ہور کیا گھروہ باتھ ہو ہوئی ہو اس کا لیے تی کا ساتھ ہوئی ہے۔
"" کیوں نہ ہم ایک آپ کا آپ کی تیں۔" شمائے کہا۔
جب شمائے گوئن کے ساتھ اپنی مشعور کھا تو وہ
مام می سے سر بلائے ہوئے ہوئے اولا۔" تمن می جھے اپنی کھال
میری میشند دیں گا۔ وہ مجھے سے افرات کرتا ہے۔"

'''اس نے ی تھیں یہ ڈپاؤمت واوا آپائٹھا۔'' عمل نے کہا ۔'' مکٹن ہے کرہ سے تمہار کی حالمت پرانسوس اور تاہو۔'' ''ام بنایا کما ہے کہتے کے جدیش اس سے لہادہ مشہور موسا زیر دیگی۔''

" تم اب می به تناب کنی سیخته این به بود از گرکه خود اسکرین بر کورسیدی که ال میں تم ہے -"

''اب اس میں میرے کیے کیا والی عماہ ۔'ریادہ ترمئن توفن نے تعمل کردادہے ہیں۔''

تعداقهمیں میتجے کوئن ۔" مستوقی برنے کیا ۔" تم اس فلم کوئمل کرہ اوّ سے اور تی تعہدں اس کی اجازے وے مجد ا آئ سی بات تمہاری مجھ بھی تیں آئی ۔"

"..... pt 2 / [...... 15]"

تھوڑی می حریہ شکتو کے بعد وہ ووٹوں کے وق چوز کر چلے گئے۔ انگی آن ہے بات کریا کی ادرا ہے اس پر راضی کر نا تھا۔ وہ گی وہرے لوگوں کی طرح نظم کر عیانا چاہتا تھا۔ اس طرح وہ گئی وہر اس جا کا ادرا فرارات کے تعمروں میں اس کا ذرکر فایاں انداز میں کیا جاتا ادر ہے فرتے داری کو ہر کے مشتہاری ایجنوں کی گئی کہ وہ اس موجی ہے کی طرح فائر وافوا تے ہیں۔

جاسوسي ڏائنست −هڙ 86 يَه - نومبر 2014 ·

برخازف كجرمجيب كاتصوداني كمانيال تنتق كريبيغ والبية مے کیلن اس کے باوجود انہوں نے اپنے گئٹھات ہے کہا بال کیا ہا۔ اس دور کے کچھ تھے والے تو ہینے دوئت مند ہوئے کہ مرنے کے بعد آت مجی ان کا زیبا جیکوں میں مناقع برسناني وينه ماريات رمرف تفعول كي كارتكاري ادر مودا کری کے ذریعے انہوں نے لیا سائش و تدکی بسر

و منت جن جي او زور نوليس معتف جون به و ماني مو منفات کا یک ناول مرف ایک مینیے میں آگوسکی ہونیا۔ ایک مفته تکم ٹالی کے کیے درکار ورتا ہے وال کے بعد مے مک اور کم قیت خول تاریخ کا کے باتھوں شن ۔ کی کیون تو اس ظرت کے عامیانہ ول معانب کیجے رغا دکی آ راہے الکونکھ کریک کئی برموں ہے بڑے مکون سے توثی مال زنرگ بمرکزه با بول - و مع مير كه باني خوش هالي كا راز ريت كه میرے تھے بہت سارے اول دوم دارہ سکتام سے تیسب کرائیں باول نکاروں کی خلارش کھڑا کر کیے ہیں۔ یہ رو والت مند تها جوابك ج اكراف تو مجولات و أحتّ ہے الك فتمر وتك تيم الكويجة تمر ميرين ولول في لأنبي مايري الندن اور فیمنی تک یک ورس در بے کے ادبی ملتوں مک متعارف کراویا اوراب وہ اس خریدی کی شمیرت ہے، خواتین نے متارول کے جنگھٹ میں جیٹر کرد جھے دی تی والت اور بدلے تن فی تن شرت سے للف اندوز ہوئے

اللها اوراد في دانشور في مجازت اللهاب ا خربت زود محین اور فاقد مست جوانی من مجیر ودلت کی اجمیت بہت پہلے بڑائی چین طرح معجما وی می ۔ مَدِّكُ وَرَحْدُ اولِ كَا يُولِّ زُيُّارِ مِنْ كَا يَحُولِ اللَّهِ عَلَى المِنْ نا داون کی بنیاد پر ناکی ادب تن مقام مامن کرنے کا خوابان تماليكن بموك، بري بلا ہے۔ شي نے اپني اوبي رُنُهُ فَي كَا سِورًا رولَى من كيا - ادب كَ عُرَحُ ثُل رُنُهُ و مستف ہے تر باوہ حال کی وتما میں انسانوں کے بچ تر ترو ر مِنا زَيْدُ وَادِمُ مِنْ مِيرِ نِيالِ لِيعِلْ بِ مِانُ أَسُودُ كُمِ أَو یبت حاصل مونی نیمن اندر کے اور بے کی حتل برقر ارتمی۔ شایدانها کی وجه به بوکه اسے بعوک کیا بنتی - اگر ایها بوتا تودويكي مير اجمنوا بوتاب

تحته! بالت کرر یا تھا تاولوں کی منظرتکاری کی۔ میر بی البائع في الكن المحتمر ، الوق بنياد ب من الفاظ سے الحك منظراتي كرنامون كدخت بإتحديد بينتركر يزجن وااوتاه فاوق محك الموركورة سائية ويرك كدورميان محسوب كرتاب سشايري

کو آناز کا تھا جس کی کہائی مالیس کی دہائی کے بس مجر میر بگی به دو بالنمها میرسید زان شما کمکنب ری کمین : این مورت كاسترابت كالمرح كالبالنا كرول اوركماسكريت ہراندر کی اسباقی العیک العی می یااے چھ ام کرے ایتادت پر سريدراتن العامائية

الله في المواركترك ورست كي وتموزي ك كات بهمانت کیا اور کا ثغر نیک لخرف دکھا۔ دوٹو شکر ہے کہ جمہ نے أبيبار كردوري لفعة شروح كياء ريقني كالمن محانث كرتا وول الَّمِ نَا مُنْ ِ رَامُونِ لَلْمِينَا كَازْ مَا تَدْ مِونَا تُو شُوْعِ مِيرِ \_ لح : "يَا رَيَا وَ وَلَكُمِنَا مُعَنِّنَ شِيهِ وَتَالَيْمِنِ السِّيلِي إِلَّتِ عِي يَحْجِدُ ورسيرٍ ـ ایرے اِرے میں اہشرز کیا رائے ہے کے زورتو تھی ہوں الدركيبوز نے ميرے لکھنے كي وقائد كو حربيد بز حاويا ہے۔ ا ہے ۔ نظام میں کئیں۔ اس سے اشاعت میں مجتنی تیزی آئی ے ال ہے کم اذا کم میرے کے تو کمان کے رائے زیادہ آ مان ہوئے تیں۔ای لیے جس کلمتے اور نے کہیوٹر کیاٹر اہم کرد و تعنیل محولیات ہے بھر ہورا ستفاد و کرتا ہوں اور تکھنے كے بعد با آسال كات جمائك كرتا رہتا موں مايداى ہے۔ شن کھائی کی بریخ ہے یہ بھر مے دلوجہ دیتا ہوں۔ میری أبانيون شن جزيات نكاوي الاوفقرول كي مؤنت بمهت الشروط وولي بسيانه واليهية محل عمل تقيينا مديمه يسيله تعين اور أيفيات أوتموي المرسية مكذلي مشاهري يركاني وتت خري كردينا وول منسروري أنكن كساكرا يكب بارميكا لمرقنهود باتو وو ويذاق ديد القرعال كري اوية بعل اوقات ببت ماكد

ميري كها جوره كالعت معنيوط بلات يرودني بيداور يمان به كينت عن كوني عاركش كه يك كما في الصح جوسعًا في -والوال كواسيط ويمن على تحمانا ومراتا ربينا وول به ومكيا ب كديكن ميرك كامياني كى وكل مور اس وقت محى ا بالبس اور بيجال كي د ہائع ل شي لکھے محتے مها؟ سينا، العوال اور ميرے عادے ميے دومرے درہے کے ''آوال آرائين الولاليا مُنكه بهت ساد منا عما تكرز ور وشور سنده ۱۷ مان عمل کلبالورانسته معقبی همن بیل سند بیگو کوآو عمل اب الفائد كا ميرومن أيها كر البنا مي كا قعاء وه من قراب آن نادلول سے نکل کر میری کہانی کی مکنیت

ميرت يرشار بيات ال الصشني شد بول ليكن ا الدرا الله المول ب كديموس مدى كالده كا او يا يكري ا بان ك تعن والعامد بات عادى ادراهمات ك " شایرون می نے محک سکرا کر جواب دیا۔ " 'و مُصرَحُ و بک اینز پر کها کرت او؟"

" دی جربیشه کرتا هون به یوکن، و ونس بار نی مثان دارڈ ٹر ، دوستوں ہے لما تا تھی اور سمی می کو کین مجی ۔ . . " " - توكين والى بات إرى سند" به كية موسة ال سن وختي بيك محول كرسكريت بولار ثكانا زوكم وتش ايك فت كاتم الأساك حكم مديد يرحكم بيث جمايا راست شايد ا مازت طلب كرنے كي مادت فدكي الكريت بحراث عرف کے میلے دھو تھی کوٹسوی کر کے اس نے امازیت کی ضرورت تدمجي شريب في التوية ماكرا الثي أرب عن دكما مكريت الهاني وركبرانش لياكر وحوتمي وارضنا كواورة رأسا وحوال واركره باراس في ستريث عولدر وليول يصالا في الوست ينجير ويجماء عن في ازداع تهذيب آك بره كران كي سکرنیٹ سلگانی اس کے حجر سے کئی کے بعد کونے کے بيوكن عن من مزيدا شاف بوي القار ديين جمل اداستدائن ئے ستزیت ہونڈریش انکہاریمی مجھ کیا و جائن ہے کہ میں ى آكے بير ه كرا يت سلكا أي - يا يورب كي ليشن مورة ل كا الدان خاص فحاره فيميروه بجمير جرائ مكرات من جران لك

کرے میں چھور پر خاموتی و عبال وہ تحتہ کا وال تماري الربارة والخنف الدازية أيك التؤمنانا بابتا تما \_ كزشته مينون من دريش الى معكلات اور مع كارى نے مصنوا کو او تھا ویا تھا۔ لکنا تھا ڈال بھی کام نہ اور نے سکه یا مت موسیعته بجعنه کی تمام تر صلاحتین ایک ظرف دیگ كرة رام كرتے واچكا بات ئے أيك أغرال بر ۋال وو طائزانهٔ نظرون ہے دفتر کا جائز و کٹیا حش کے جاری می - شراس فرا ما کا کے باات آمد کا مظلب سے ب وقت کی پریٹائی کمکن اس کی خامر تی فودیکھے پریٹان کے مادی می - مجومین آر با قوا که سلید برای برشهرارخ دمال مردی کے وقتر میں اس کی آم کا متعد کیا ہوسکتا ہے۔ اگر کو لی اور دین ہو تا توشک اس مے ہرکز ندسو چتا کیکن ۔ فضے کا آ ٹوئ وان تمار ایمی چھے رابعل بھی کرہ تھا كرشهر كم منها ذا أما خصاص وكبال فرسكون ويك البطر أكزارا واستكاتها

ا بيان تك تكمن ك بعد شي ركار كان و يرتب والارق یر بنار کے الکیال جلائے ہے بازو ڈی کس منیا ڈر آئے لگا تمان بی ہے برنز کو گیا نز وی اور اب تک جو آلمیا تھا وال کا برته نکال کرنظری دوزائے لگا۔ مامیرے کے جول

یالینم رحمت کے تنجے جو اس کے دونوں شالوں پر بمرے نے۔میرا عبال فنا کہ اسلی موں کے بوشک ے کردیا نہ ہو۔ اس نے سر پر ہیت اور ھا ہوا تھا، جس يرم فرزين كالك وكوجي الناليا قف بيدك كماته عمانی وارکیشل فلاب جرے کو جمیائے ہوئے تما مالانک اس کا محراجے و صاف صاف دکھائی دے رہا تھا۔ کے من بزے بزے مختف رقول کے موتول کُ کُن الا کی نئك رى محمد -شاتون يرتيموني ي تيوني ساه شال كا-وویل مال مول مرے ای واحل مول فرر اس کر بچھے دیکھیا، مراسنے رکھی کری میٹی ادرلیرائی ہوئی ، اواسٹہ نازے ہاگے برنا کے رکوکر بٹارگی و شیقوائی کا ایل بنا کیے جھے ماڈ آ واپ کے خلاف قبالیٹن اس وقت کھنے سمراب ادا کرنے کے سوانسی اور بات کی چندال فکر نہمی لیان اس کی آید کے ساتھ ساتھ ۔ اگر بھی فائل ہوگئی کیہ ويك الناذشرور على الوسنة ش جند تمنيز بالى تع ادرا ايت ين كوئي نيا كام ياتمو عمل لينه كام طلب است بحي والأير الكالية الرقط بركز منظور شاوتا-" توقع بومسرُ سليدٌ؟ كرى ير جينين كے بعد اس في لمير

k

S

بركزنيين كما عاسكما البندان كالعليه ولينب وتجو وكالمعتمك

خيز اورشايداي بناير قابل آو جي شرور قعاب سابير ادر يكتله بال

مجرميرے جيرے کو يغور ديکھا اور پھريز تما ادا ہے کھنگ واراً واز نشر مع جماله ایم کا نجه کلورتها الکیا قنا کزشته شب کی ج حی وختر اِگور کا جاد واب تک اس کے سرے اُتر انجیس -" بالكل بها فرياياً" عن في كرون ال في طرف جمعًا بنتي ہوئے کہا۔" پر ہوئے ہے مرافر سان دور طاقات کا والت مير ہے جو واقع او ہے شام يا كا بيكا . " اتنا كيه كر

تھنزی پرنظرہ والی اور پھرای کی طرف ویکھیا۔'' آپ نے والقل دوست يكنيانا وشن الماسلية بهون وقر ماسيئة وكنيز فعدمت

"وج بمولَّى تو آئى بول اور ظاہر ہے بیال و کیک اینزیرآ نے والے کا ایم مسلی نتر ہول کے۔ أبالكل فعيك مدريش خود ويكهد البقة كالإراكرام بنامها

" او وه و و! " اس بنے مونث تنکیز کر کھا۔ " بنى تومىرف. پروترزم بيار باقيانيان آ بد كود كوكرفتيا ہے کوال کے لیے تیاد کا محی کرچکس ۔"

بدئنا مرووبزے وقریب اندازے مشرانی اور پھڑھنی خِزاعة: عِن يَجَاتِي \_ "تَوْمَعِين البالكَّابِ-"

جاسوسىدُائجست - ﴿ وَهُو ﴾ فومع 2014ء

حاسوسي ذالجست - ﴿ 89 ) إِنَّ أَوْكُمُ 1904 \$ 2014

ا قب تو ایک طرف واس سے فراد کلن ی قبیر کیکن

امیرے ووٹس کے فروار انجوا واڈیکھے اور یا کرے اس کیا طورہ

میں تم اہمیت کے مال آئیں۔ جب سے میں سے وال

تگامی ادر کمانیوں کو ایک روزی رون کا بنیادی زریبر

بنایات تب سے میرے کرداد میرے تواس پر آ ہت

آ بسته ال قدرمواد ووسيك جي كداب توجي كمار ايها لكما

ہے کہ دوسب میرے اندرمنڈ فی جمائے نبخے اتیا۔ جب كوفى كرواد يؤينا سيء المن كر لكما ب اور جرسا

وجوديرة بش موكرا يتأهم علاسة أثنآ ميدادر ومحرش وشي

مين في من المراك المرافي مورت كايما استي تعول الما

اللين الل و او كرائي كرائية المالية المالية المولى او ي

لك عياسة كاغزا يك المرف ركما الانكرى فايشت سندم

الماكم آخسين موحمر أبل نبكن ومائ بدستور بكل رياقهابه علياه

" لا بريل مورث مر موركر ريا تما - سنة ياول كونكف تو بشرون كا

كرديا تماليكن في بدي كمات لكين براندرس فول تدفيان

اب تک جی است اس کروارگا ہم تک مختصص کررکا ہے

الى يكى كالكت كا كروار اواكرا قاريد ايك اور مسئله تمار

تصبيشان فرع كمسال ويشريخ ثبارشاب

تحب تكعير يجيج بعض أتمرون بسيريحي تلمتن بالأفايه الألها ازمر

أَو تَنْتُنَ يُرِسُونُ بِمِوْرِكُونِ } آلا - يكن سبط جول مثل كي كن منظر

الخرج زیان ہوں کہ قاری تسلسل ہے آھے بڑھے۔ مجھے اس

المرئ كے اور ول ہے ج ہے جومورت مان كواك المرح

وجحه وبناويت تها كه قارق دان مجريس بمشكل ابك منحه

يزه يا ؟ ب ادر برتمرم يردو يول المكاب بيه كانول

ست وانهن چيز انڌ جوا آھي بزھ ديا اور ساور بات کرميرا

عیال سے ش ایک علیم اورب موں لیکن انٹیقت ہے ہے ک

هي كوني مشرور او يب تين اور تدعي شاوكار ادب ياد ب

تحتیرًا كرتا مول مر بار محى الكين موست كن بار خود سے م

ع جِمَّا ربتا مول كر كبالَ عن تحرِّن كوفَّ الجماء تو تحين

حين ريتا او و بوجا تا بول ...

اما ينظ تغارا ماعمن بين بيئة تهاه سنه الحد ايك توكوكي ويمحنا

ينه الرقم كرين تنفيز - عمل في فقر سنه دوو قبل باريز عا-ميرا

عيالي فواك سائتين كالكرداوذ يؤو مزاكرداونزي والباكحة كيتم

توکسی بھی طرح ہیں مگان ہے۔ قاری کے نزدیک اس کے

مكافعون كي اجميت و خير يحي أزيا ووثين جوك لينمن فوراً خيال ا

آ یا کیمکن ہے تھی شلامونٹی رہا ہول ۔ منائمن کا کروار تک

نے اواک جوائی کی ایک سے روزگار زند کی سے اخذ کیا

ر منظر کو آئی ہے وہر وہاں 10 کئی جاناتا تھا۔ میرے ڈائن

عمر اس سے عل کیا منصوبہ بندی تھی۔" ہیں جالیا، پینک ہے

منظر جيبا تن ... بطل ۽ ؤنوش رئيس، بينگري، جزيازي،

بس م ں مجمد اوجیت کی مریا ہے کا منافر ہو۔ اس کے

ساتھ ی امیرلوگوں کے گئے۔ کا احول مجی ڈائن شب متواز ک

محوم رہا تھا۔ ہے تحاثا دولت سے بھرے بڑے بڑے

برانب بیس ایس شراب او شوال کے میکے ایسی مار ک

ا نصفے وحو نمیں کی خوشنوار مبک۔ جوا اور واکا پر کی جواری

رنسي ، جهال موجود تما ذينيل نكر، ويست كيت كا بما أيا مركز

میں ڈیٹیل کے کروار میں اس پنشر کی م رق احتمیت

میال کری جابتا تھا۔ بھائل مرکز کس آنے والے مرایش

معاری جینوں کے ماکنیہ ہےجنہیں ایک کرنے کے لیے اس

فے نورا بندواست کررکما تھا کروہ بہت کھوں تھا۔ اس نے

اورای سے شکک زرنگ ہوم کا ترایش مالک ۔

میری تو چه کالور برلی کرووس ہے منظم کی طرف ہو گیا۔

أنه .... أقرى تقرو فاصاب الأفاء كل يرف

وو فيسر المادرية وراح كى عام يا تألمون عن وكعالة سكتم

الله الدوات بيرى توجد الما يرشيس مك ول كله وي ديد وربيرون المخايري وقت محم الي سكنام ے اے لے اربیانا تھا۔ ماکردار کی تھی زندگی سے معنق ہ اور ایک کا کرواد میں نے اپنے ماسن سے اخذ کیا تھا۔ ں سے جس اور فاہری دوست مسنر پلشر کی پراتیجات یہ ناتھی۔ روزیک باراس کے باس اینے ڈول کا مسودہ اً. اور پیمران کی منازمت افتانه کرمینی گیا۔ وواس ا و نه ميه دا چې غر را دا تف کې د او کې مېري ايک ہ سے بھی می ادرائف انچھی انسان بھی۔ اگر بٹن نے ر ٹارٹن کے تعلق موجا تو پھرچس سے کرون کا وووا کی ر این از <u>جمع</u> سوفیصر جمکن سته که دوخود محل میکا جاتگا گیا إسا والشرية ذرتي بياء ورامل دولين بإبنا كناكي ی فی فرف آنچه جی افعا کردیکی مناس طور برمیری خ نے ، اگرچہ ووقوہ این سے کالان کی کر ہے روز کاری

اداش ای مرکز کاما لک دے۔ ایک ای بر بیٹ بت کردی آ نه أراس كيا مالت سنعمل تبكن اوراب دو انساني خدمت - نام ایمان داخل انوکون کی دیکه بیمال کرنا ما انتی سنه -ا ن وہ بوائی مرکز کی جزیعتی ہے توس بن جاتی ہے اور ل الله من كمت كمت كرفي وانا يجس إدهر بين أوهر مجرني وأن منه والراود والأنتيا ووزينا في المعالم من والمال كل ت الديان ما الكثاف موتات كورك في أفرهم أن ومن ومندا كياسي راو في تين كي محت كلت و أول شير المادار فاربيان من مادي كي -

عُن نَهُ وَال كَوْتُعَارِ فَي مَعْمَات كَ جَرَوْض تَوَارِ كَنْ

میں بازی وحد کی ترجع خیس کے ری انسی<sup>ک</sup> ن میرے سے ما عراد منية مكراته ايدان الاراك الاراكا وري يه العنااور تمنا تها. ويسيجي و مايق يوليس انسر جرائی کروار کی جس ایک می بری مادت **کی ۔ دو میش** و وروزي والدار واور ييخ ريخ كالثوثين قما جاب ووسكريت

ك أول عدال كروهم يرباليون جرال كي مل كرقي

الى بهت مندمستر ۋېنىل بىتر كے زوك بوجانى سے جو

ہے۔ انتہا بنت کر و یکھنا شروع کمنے۔ کقرہ نکا بولیا کے •

بہت تعوزی تخواہ پر لما زم بھرٹی سکے ستے۔ ووجیس میاہ تا الفاكر جو دولت الل تف ينتي يو كامورسته ديال عائل منك حرطا ذشن كي مخواه بجوري محي اورو ويدكر والحونت بهت مشكل بين بمرنا قلام كم أجرت سكة وسايع وو بمرجى ولم بھانے کی ہرتمان کوشش کرتا۔ بلازشن کا محمق کے بہت الأنظ بوئے اسے بہتہ توک ٹی گا۔

-18 12 Jak 12 18

زينل كاكروا دورامل ايرسنه وبنشر كالخصيت محى-سنی کا موم بھی اے تک سطے تیس کریا یا تھا۔ بٹا r میلوں کیہ وہ بہت خبیث انسان تھا۔ میرے ڈولوں کو بھو تی ہے بر " ول بيمية وقت ميري يُوشش بي رفق مي كه مبتري اليها الله الله الكه الكناء اونے بوئے واسول پر خریو کر دومروں کے ہم ہے شالع ابہام نہ بیدا ہوجس ہے قاری کے ذہن میں انجینیں جمتم، ہروں سے جے گئے کی لیت ہے۔ اس کا تعلق بالعراد فائد الن كرتے كے ليے برى برى رئيس اصول كرتا۔ ميرے أين \_ ميرا نبيال بيت كه خالد كرية ونت قاري كويا في يك ے نے مروالے اسے دیست کیت کے بھالی مراز عرو کاواران کے مہارست کا کہاور احمل وورولت مند تے جنہیں والله أرابية إن تاكم نشط كي الت محرواتي ما يتكان بيال من بالوكر في سے بعد بطور اورب معاشرے على مقام

بہاؤ کی طریق بنا کی رکاوت واپٹی رفقارے آگے بڑھتے ويتخاليوان ماكن بالديث المعديات الألاد عاول <u>اللهنة</u> ومنت ب میری و شن رائ می که مظراه یا کے اور محویش ای

جاسوسي دُائجست سَوْلَ الآلَهِ - لَوْمُوْرُ 2014 مُ

مب كيمو تعينه كالفسالي بينويه بمي جوكدوس طمرت عن اسينه المدرك ممن الدغريت زود فاقد مست جوالي كما ألن عمر وميون كويام (6 ليك كي كونشش كهاتا عول وهمن كالعراد ال

مات جوم کی جود ماشی کے برتھس اب میری زندگی وال لحاظ ہے توش حال ہے ، ثبتہ امیری طرح میرے کر داوہ بھی خوش مال زندگی بسر کرے جی اور پیری طرح ان کا ملقہ ا انها ب محل بهترين اور مهذب او كول يرحمنن عندا ي ساب میرے تی ناول کو لے کھی ۔ ۔ ج

المليذ كاحسب نسب بهبت اللئي تحايه ومقليم زمحك تلب ماروي شكسته مال بزيجتا بيرفيكن تووفيات نناس كخوك شب ر تی کی ہے۔ اے کمر کا کرانے دیتا ہے لیکن اس سے با اور الشيع كوفك كالحناف ويكوكره وموجها بستاكه كمثل بدفوزت المياكا و مک اینتر خارت نه کرد ہے۔ استداری خال این ایس بست از باروو بک اینزگومیر وتفریخ شمها گزار نے گیار دایت زیارو

k

S

Ų

میرے کرداروی بیں جن سے میرائمل زندگی ش وامرطه يزاله كردارول كومويج موجع وتح تجواراتو يمن حميقي زندگي ش جيء دنيا كو ايک کي نظر ہے ويفينے ايک ا ہول : - میر کی زندگی نے بہت سے طوفان ویکھیے ویز ہے یزے نشیب وفراز میری راوش آئے اور تمام ترکوشاریان ... نے دراسل اتمکی وا تھات سے جنم لیا ہے۔ مدید ہے کوفلپ باداد میری زندگی پر ای مدکک نالب آیکا ک إب ال ع يمنه راشا يرمكن تنها . جب بحي لكعة لكعة كمين الك ماتا بول إلتيقي زندكي شركوني مشكل بيش آ من ترسوية ول كرا كرفت وراوكواكي مورت مال ورثيش ادني توووكها كرتانه اكرجيه بيرانكليق كروه كردار ہے کیکن تھیتی زعد کی شن یہ میرا آنگ ہور د بیژ حاد دست تن اسناک ارکیت کا دو برد کرجمی بہت دولت مند تما فیکن زیانے کے مرد وگرم نے اسے مؤکس پر پینجاد یا تھا۔ میر کی بھی اس سے ایک مزک کنارے عیاما: قامت ہو ٹی می۔ ان کی اتوں نے بمیشہ کے سوئے تھنے کی مؤتت بحشی . و و دوسته تو دنیا سید جانا گیانیکن اتریا کی فنهمیت کوش نے قاب ماراو کے کروارش ڈھال ویاں جب بھی کی مشکل کا مامنا ہوتا ہے ، جس اسے کروارے سراہنے سنگ بیان کرتا ہوں اور مجراس کے اٹھاڑ شمیا سويينا في توشش كرتا جول - يَجْ كبول تُوا كثراً من في المرح سوينغ سته يصحارني يريثاني كالمحل لاجا تاسيب

-جاميوسي ۋائجىت --«﴿ 90﴾ - لومىر 2014×

🍑 Paksociety1 🥤 Paksocie 🔻

كرنك بيك كزشت تي برمول كردوان والبحاسة في المنقدًا حماب بيرات شكد في تعد في كرتا تعاب

تحلن كالتبارت ووبيرت ملح فالسا تشكن الله والغ يمريوملاجت كرماني أكر والعظ فا يها ي بكومكو الكرويا تمار الغاظ من ياءً اوراستعال في براد ماخ بهت جاتا ہے: اُنٹن کرتا :دن کہ جزائے ا الغاظ شد؛ بمان کی مائنگی بود اس بر ضرورت ہے لاکا الفاظ برگز خرجا میں ہوئے جاہئیں لیکن اس وان لکیا ہے ؟ مجروفینل میرے دمان بھی مس کیا۔ میں سوچ رزا **فراک ک** ان کوکل کرزوی جائے تو کی سب سے ایما ہوگا۔ ا شمال این اس منر پینشر کو اینیل می کول ای

موج والكراكر مادك أوكيال كووي الماكا كروس كالله منا پردوسی کے ایک بھی ہے جمع میں کم کے انسیان کے برخوال المزدكاران عراط كالإبادائة عدام الظرا را، ہے بنائے کا کوئی اور دابت کیلر نہ آئے۔ ای دورانی جھے شد دختن محسوی ہونے گئی ، کُلیا تھا ہے کندھوں چھا مُخَوَا وَهِمْ فِي لِنَا يَهِمُ وَهِي أَوْتُنِي وَلِنْ عُنَى بِينَ عِيمُ مِنْ كُلَّا مول محروه وان ما ماجرة ما يكنا تما بسيرو ما في موريا وفي على مسهديكم مجوز محازكرا فبالود كائرا مجراسيدد وتكرنت يجلى تحد كا تيرا كاس تنا ميرے ليے وفار فسو مول إي

الى دروان الماكك وَبِن إلى أهما كالهواء أن شاع يم أيك إر في ش شركت كر في كل - شراك بالحد والحالم ميزير ركعا وموت السرافية إلى والأواؤ الأل في شرك معززین کے افزازش دی گی۔ درامل اب دہ کا تم لیکا کے انتیشن میں جمعہ لمنے کا سوئے رہا تھا اور یہ یارٹی محجا آل سليف كَي ابتر وَتَقِي إِسِ فِي يَحِينُون مِن كِي أَمِن اللهِ عَلَا أَوْرِ عَلَيْ مُأْلُون الإسود والكي ساتصال في بما بت كي كيد باتما كيانيك مج مک ہے واقعے وام ل جا کی کے دور آم یاوٹی جما گا كِرَارَهِا عِدِيتِ بِزا أَوِي عِدِيمٌ مِن إِنْ الْحِلْمُ مح فار ون أيا كرونل كاكام قام كروط

مِلْے میں شوے سے اس کی زعر کی کا باب متح کر بلے ہے۔

عال شدای کردارکوالی کے حالے سے بال کری تھا۔ وو کتی ہے کہ زینتل آسانی سے پریٹان مومانے والا منس تبین ۔ وہ ہریشے کی حیت بل بھیا شاقی کردیا تمالیکن کرشش ہوتی تھی کے سوزت دینے کے نام پراس ہے بھو الکا نہ بائے۔ ایک وہ یارجب ایک نے عمالی مرکز عمل آئے والتے سراینوں کو وی مانے والی مہاتوں کے بارے ش كِيْرَكِمِنَا مِا مِا تُو يَكِينُهِ إِلَى سِنْ مِنْ الذِي كُلِ وَيُ لِيكِن جِسِيدًا لِكُونَا كَا امرار بزعن لکاتو ایک وئن سائن کرال نے پہلے تو است كما جائة والى الكرول عد جوراادر كارية جواس والماك يز وكما يال كي لي شايد بيره ول كي ين بهوك است تقین قیا که ای روپے کو و کیا گرود آئندہ باتو کئے ست كريزكرے كيا۔ كيا وہ تحت تعاد جمال نے الكيا ال كيا

المل بات بيدي كم حمل زند كل تين اكمه و إراكها ..... ئ اسن منشر ماس سے تما تما كدو فيرمعروف المستغين يت ناول فريد كردوم وال كوفر وفت كرت كاسلسله رُک کرے، بے تکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کرنے کی ان کے ال کے ال کے ال کے ال تحریع اور مناسب رائنی مجی اوہ کرے ۔ پرمشورہ اسے بیند قمیر را آبار این امی مات اسام مانی مرکز کیا آر لے

کر بہال کرنے ماریا تھا۔

آتے کے کرواروں میں ریمنڈ تھا، ایک بہاار توقیعی اضر جوانتان درہے کا ذین کی قنار آے مل کراہے می كراني بي شال او في فقال ركر وارجي حيتي زندگي مع متعلق تھا اور اٹھاتی ہے میرا بزوی مجھا۔ ای وجہ ہے ال کی مختصبت کو محمر الی ہے میجنے کا موتع بلاسہ ایک اور کردارہ كرائ كا قال بارك قبارش وسيدي مان تفار الرجمي المحل من النقام المشاكل وثع آيا توشايد شدال كي خد مات مامل کرتا ۔ کھے بھین آفا کہ وہ کام ہیت ممرکی سے کر سے م کوکین میں ایک مار جودی کے الزوم میں ایک سال جمل مُلِنَّ تَلِينَ وَمِينَ اللهِ عِنْ مِنْ مُكِمَا مُلَا تَاتِ يَوِلُ كُلُ مِنْ إِلَّنَا ے بعیر مجی ہم افت اوستول کی طرت رائع میں اسے-اب مجی بھی جمارا یک دوسرے سے ملح رسیتے ہیں۔ آیک اور بات! تیرے اورا کی کے درمیان ایک مفاہمت نے باللكي كى يرجم دواول في يد اللي كرايا تونا كداوة موز اورضينا ع معلمين مح ساتواس في جوز يادتيال بلور بينشر كي این مان کی مز اخروروس کے۔

بطور پیشرای نے زیادتی اس کی مدی یارٹیس کی حمل

بلكران ك كذهول يرسوار موكروه والمت شي كيف كال أن عن عن عن قواجو بالويد بالوجع كرودات كرمال 10 2 2 Care a cordinate Tours عابهي قار محصهم في أريبين م اكتبار المناه رد مے اس وہ کی طرب کے دو اس کا والی کا کرتا او گا۔

ومان محصوت والى منك يزيك إن أالها كسالك كم

فيرش بالزاية المادوران مجمع سليذ كالحيال أكباية ووناول م مرزی کرداد تھا۔ وہ جدیت پند تھا۔ اے آلڈ کی میں ميزل بالشمال سبست بمتركك تحارسلية ابنالهم ل بميث رف المريد الما فاحصام كالوزيالي عن كالمرن الرس فائه كتف مى جاسكا قاء محديدا تيديا إماكا. وَالْ بِرِنِفِ يَسَمَا مُن رَكِما بِهِ وَإِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ

رے یاں ایک بریف کیس فاہم می می برے الله الله المراجع المال أوكى رات كا فك حسنا ك سورے ك ك فيارك كا مرسه إلى احتاريك أكم م أن يسر بستول من تعالم يو مكر عن المسروا الله يركل ورائد کے لیے یادول چیزی کار آم کی۔ علی نے اس المايل الداخاب يدولون جيزي بينج و قائد عمودكي ھیں۔ ناما اور کرے سے باہرآ گیا۔ بیراحتمویہ مل الديب وأن فقط الس الاتراج مرحل والمحل كرمنا وألى تحايد

یجے متران ہے کہ کھر ہے انگے وقت تحوزا سا ر میں مرور تا لیکن اس کے یاد جود سے آئیڈے برمل م في الرائية من كرف ع إلى بديدى مد تك إسكوان م يك زار أى الت عن قود أصل طور يرتد في شره مالات بن ياريا تعالم أسينه بجيله ول منكه ابهم كرون باركيزي مرزاش كالمحاش وفت تقيم المام بملالهما 1/22-22×2 00 = 01 10 10 こういんとうとき こうしょうしょこ النظر المان براء ين موق م الفاريحي المحن قلاك ويداء والعدديات موكات ما كمرى يراكرا الحد الدل كالتساء وبالشاء

اللهائمة للصابتاني فأكد أشكل كالبيرياء في أس كا مهمت بیجے منعو سید کی ابتدا ہے۔ بیجے کی ہوئی اب ات طالت وریخ براہ کسارت کی ۔ دو کا تمریس کی رکنیت کے الله المرازية المرازية المرازية المارية المراكبة المارية المراكبة البرق ما تمرون کے لیے جملے میں ایما ہوتا کہ می طرب وا الرش كراني بالشارك وأبري ي وورسه و مجريحان سدهفادات كاوفاح زياد ومناسب اوريميترطود ير ر اُرِسَانَا ہے ۔ واُر کے لیمنی دونمبر کا اوریب اینارونید الل کے بتلاست آریزال و در آوائی ہے آئی کاوڑن بز وسکیا گیے۔ بيهم في الأشرازي لب منظما ويار موسف يحيح بعد والتي المسألنا الكافران الحربال بياوراب شراع كالوزان بالمائ كا

بھی بہت می رئیسی بھی بیانیاں، سے تھے، سین آموز والعات في آب شرور بزهمة والعات في Letter Jele Conget

جالبوسي ۋائجىت —قار39€ بوماير 1902ء

جاسوسى ۋائىسىت سىل 92 🏎 ئومېر 2014م

Seis!

1111 2014730F

مفتول آزادي

الملاي مما لله يحصد ورثين منه الك

التقول معدركي وليسب رووا دزاركي

کم سن حکو

سغرل نما لک نے تی بجوں کومیدان جنگ

عن استعال كريانية في شروعات كيس

تعاد کن

نتے ہے ذریع کا ترویز کی لیا گ

لا کھول تو کول کی مان ہے سکتا ہے

تلاش

أبك الوالح يحرا نتبائي وليسب سنركي ودواد

احتبان

ِ طوا أنف كولوك برداشت كرت بر ثبار

تميس وتعضري ووشر يفانه زندني كزارت

معركة الأراء اورم كرية والدطول مركزشت

مراب بغم لورادب كي و نيات تحي ان مكي واستأثير

" فَنْهِي الْفِ لِيلَا" وَكِيبِ سَرْكِياتِي " الورارِ" " الربي

نکته کر واپسی پر ہوتا آ ہی گائیکن ۔ یاد ندر ہا کہ وہ کب تک کلا

> نے ایس نے مانے اسے موت کی فینڈ ملا دول وجن کے من برور بن نوائش برحمل منكر سكامة على نيس جارتنا كماليا الارار ورمیس واون محصرات و الله کوی ای ای المراز کے لیم ورق قاکرای دنتہ برلیس کی گئا ہے

ار فی شده انگ با توشئوار زا قعد پایی آیا قبا کر سن الأسي ل أخر مجير أير شريخ التنظيف

ورق سے ایمولیس خاتران کی آواڈ آ مری کی۔ وب أن الأن لا أن أن أن المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الات الت أرب عن من الموزي ويرشرا الم حكل أورول المناب والانام من الكرازي معاسمون كما أنها الدم من أن أن في كول علادي التين ها كر مديد منافت کے خور کار پستو**ن سے نکلنے والی نے آواز کو ل**ی اس

ر أرباذ كالمبت معانتون كال كركون عاد دّن اور ع من ورور و بيرويني و المنتق كالوطش كرد با تفالكن الأمكه حاسبت الدور تب أثرا وكلا تقاريك الدعى الم كام كرك

ر الله الله التي قاك بهت جد الصابية كالم الم المساح المساح ا موق من بالنظر البدويال حريدا يك كوركنا فغول قماله ر بر در بسرا ایرا ذر کر مالی ہے نام ملتے دالے دروال کیا لم نب ۱ مراریال سیر <u>تع</u>ق بی کم<sub>ر</sub>سندگی طرف کمیار کمونگ يرازين وأنوبت انطوا الديراف ميس المناس كمرت وبال

هُ إِنَّا مَا يَعِينَا عِي البِيولِينَسِ أَنَّ كَدِّيزِ فِي وَقِيلِ الكَّاكِلَ. بأتو فرم أر والغلي وروازيت كي طرف يلنا موثع أكما تر۔ مجے وہاں مجھے سکے رنی کیمروں کا علم تھا، تبذا بَ ﴿ يَكِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُن كُرِينَ قِبْلُ فَي بِلِّرِقِ النَّكَ مُرُورٌ فَيْكُ ا الوريد الامريوي فالالاغط المنظ المام كريكا الدرا يَالُون بِهِ الدِيرِ الأولَ مُكَ مِن مُهااوررُمُ بِكِي يَجْهُم يُرْهُ عَلَى ك- ايب ويال ركانا فعنول تماه الحا الروزان ورشف الخارال كار ويجيع على وتجيع ابال برطرف وكالمداعة ام کیا تر ۔ می مجی ای افر اتفری کوآ ڈیلے کرکش کیا۔ الرب فحصر يوست آخرانجي جاء هارمويا تعاكز

المرازين كالإشش مين معروف تقار وومريقن كي مدد ك عاساته بالال عامد وكالمالة بالمالة س نے رافع ہو: تھا۔ بھیتا ہے کا برکر نے گیا کوشش کرر ہاتھا م بريمي جي بناي ي صورت ومال على فود كوكس قدر مُرسكون الانت ہے۔ شاہراس تولیٰ کی بیٹا پر دہ خود کو کا تحریحی کا رکن ميد بالمدرام وكالبخ كالمتحق البت كرف كالأعش

ربتا ہے، لیڈا وقت ضافع کرنے کے علائے سید حاکمر کا رخ کیار رائے بھریش آئے والے تمام زوا تعات برخور کرج رہا۔ مجھے بیمین تھا کہ منصوبے کا پیلا مرحلہ بخیرہ تحو ف ہے ہوا۔ اب ایک مرحلہ اور وائی تھا۔ اس کے بھوتھن اُو ريسري اور مشام سے ك ليے وال حدادة وال النے ك اور ایک ماوال کے جیسے عمل تین کے ورو مجھے یعن تھا کہ ودونت آتمیا جسد میرا تامیمی بالی شمینه بافته او بنول بندمينون کے بعد تعمام تھا۔ میں موبغ ریا تھا جب اندان کیا اد في كالرض على يحد يكر يرائز عدة الدامات كالركية المول كرون كا مد موسط موسط على كي بارسكرا! مي قابه اگر درای وقت می میرازنمن نئے بیل قبالیکن نجر مين موينة بيكنة في مناه ميت تحتم لين او في كان و و ما في كان کرر یا تناب و بسید میری قبل و آثر میرا دیپروسنیشر او تا تو موے کھنے کی بات ایک گاری سکے بعد می ترک کر پڑکا

الكمريني كرميدها النذي شءآ إله براني كيس اليك طرف و کو گرآ دام کری بر میز کمیا- بالدویر احد جب میری سالت کی معملی تو آفیا اور برانب کیس کھوایا ۔ تھر سے جاتے ہوئے جو برایف کیس میرے ہاتھ شاما تھا اس میں میتول اور ٹائع شمرہ ایک زائے نادل کے سود سے کا کافیا گ کیلین اس برایت کیس میں ان درؤاں چیز دل کے اجاسکا الرفول الإنك بزامها بنذل قعاء ووثلي ويرب منصوب كالابنا مرحل کا میاب ہو یکا تعاریش نے مارے فوٹی کے فیک راز ورداد قبتهد لك في المائل فيل عيني يربياد أسفاقا قل مائيكن

اور برای کی برانی داشت کی دان کا کہنا ہو ک

بحرے مکائل اور حسین مجوبہ کے سامنے مکر سوچا کران

العبت كمتزادف اوتاب

ا بيورًا كماب الجمادت زيز دودوريس-التن في آمزي بأغروالي اوركا في مناف نكاء مَكُنا كال كزرة كزاء أيك توالها أياء اكري بيمراء المشاه منسوبے کا حدید تمالیکن ال اعجو نے خوال نے انسوب هی زیم بر آنسایا۔ ایکی نین جار تمنوں تک شمالان بر موچار بار ال دوران ابن این کال کفیت یا واج الے کے الع كل أب باك كافي من إلى كياتها والن عد أبيف فالمدور ہوا کر میر اسارا فشہ برن اوا اورد بائ اوری میسونی سے ب م الله يحد كرة الى الا تعاقبات

الأفويل منة فيعله كراياء ابنا كبيبرترادر يهتر ويك كياء

فورأبعد اقراقفزي مجنة واليصحيب بين فيحريكا لقار اس فَ وَمَدُى كَ أَ قُرِي مِنْ مِهِ كَا مِنْ فَصِيرَ فَى مَا تَنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْهِ حلوقا مجمع فن والإقبار الى وقت عن جشرور قائل الحا کے زیمن ہے سوئ رہا تھا۔ گائی شرا مانا کی دود کو یہ والمالي يات كا كاليت خارى مرم بافي ووزيمن يركز في جس کے بعد جھے تیسیٰ تھا کہ یزرنی شماافرائفری وکیالہ ال دوران موقع لل جاتا . مي آخ كوث كي جيب عن أي والله مانشم لكا جديد ماكت كا فردكار يسول الناكي ا کرنے کے لیے تارتیا۔ 🔍

المجي هي خارق وروال مدير ترب بينا عالي ا ا جا تک ایک الی کا کی کا فران سے آمران مے کن کریں۔ بلنار ایک محص درش کے قرش کے اور سا کرا تا اور ای BUTTER VALTUSE IN من برشد پر گرب کے آثار تھے 10 مرکبے فالا آگا کرد یا تھا کر الفاظ اس نے منہ سے تیزن کھیا ارسے الحجید الانتاع أورائي ملدي مندي ال عرفريب نتيج والمحالا

اسے زواد ل باز دار برافائے دوا" و علی اے اس الے

بۇيمان كى قرق پرگرىيە چىنى ئىندۇ كۇشتى كەكرى اقىيمى اوپۇن دىلىدىكەر ئىلىن ئىلىن ئىلىنىڭ كىلىنى كەرى دائىيمى اوپۇند

المرتم وعلى المنظم المن

جماب يمي وو مآه بزيزا بياسرورليكن كيالي بميركون تك

ا کے کا فوق اس کے ہاتھ شہا تھا۔ میں سے ساوی ک ري كل اليمويشي إلا أولكن بينات ول يا مركى كا واجه

ان دوران کمرے میں مجی الحل کی بھی مجی بالم لوگوں شن الین افرائفزی کئی گی جس کیا مشد تانش کی سختا الى ك باوجود وإلى موجود برسمنى يريشان أظر آر إلاا سيدا بك وومرسه من سيمركوشال كرد ب تے-

الماسي إس الماكر كمراء ش الماما موكات المكا = بر كيد كروائيل نے ميمانون كى طرف ويكما \_ أهما الماكك ألأوع اخترسته تواواون

الشريع ويؤرنا فتأكيز بنفي تصديد ليمن شرارتها المتماقط کی ذکری ل ہے اور السے وقت میں کہ جب ایک مربیک سائنے ہوا درا ہے نو رمی کھی ایدا و کی ضرورت ڈیٹر و مجل سیا ہے بالا کرنا جاہیے قبالیان وہ خود کو ابت نسندے حوال

وَيَشْلِ كَا تَعْمِرِ بَهِتْ مِنَّا مُدَادِقَوْمَهِ وَتَنْ وَمُرْيَشُ وَيَحْجِ بِرِينَا وہ ایک جمونا مانکی نما تھوں بڑھے بڑے ابن ادم ان ہے تھے چری کے دراست مکنی تمیرین اوران میں کمٹری لیمن کا زیان ، موته تک بول به کعر کی دومنز فرسفید محارت اور اس میں کی بزی بزی کمرکیاں جن برنظر بَرِت على وَسُلِّي کی ہے تما شاہ دارت کی ایک جمک نشراً حالی تھی۔ شما گیت ع چنجا ۔ اطلاعی آمنگا سمالیا۔ وقع ویر اعد البشرا تک میٹ کھائے۔ کارڈ کے بڑ خاتی یہ بوری تکن اثر الورس میان جونے كراتدرواهل اواتو باوروي تعريط فازم في بنى تمريع كما المرف مانے کاشار و کیا۔ اس طرف کے کمرے مبالوں کا سالمان مارش طور برر کنے سے ملے کسومی ہوتے ہیں۔ یں ستے ہریف کیس ریک پر دیکو کر اوؤ رکوٹ کوئی يرنا تحدود بالدريك شن وويرانك تيس ميلي منع محام يك تے۔ میں نے ان پر ایک ایکی نظر ڈائ اور مے بروا گیا ا مع ميتا اوا بايرنكي آيار

وینل اور ہے جرے انگیل اک اس مرحن کے نشر کی طریرت انجرے گالوں کی بذیوں والا ب است الناك فياليكن الل كي دولت في تمام قريد مورق يره مروے ڈالی دیے تھے۔ اگر جہ میں تمار جس تھالیلیں پھر بھی ا تَنْ صَرُود مِنْ مَكَا عَهَا كِدَاسَ مِنْ مِنْ لِوَارِ بِإِنِي كَوَا مَكَا مِ كِيا جوگا به در ایسے مجل به بار ای است سائل دیزمان ناسنه کی المرف

k

یں بال میں داخل ووا تو تو بھر کے سکے ورواز ہے میں دکے کرمنظر بے نکھرا الی ۔ مارٹی کیل دی گی ۔ مسیب جمن ا تحد وبان مقاى ساشدالون، كاروباري لوكون اور CT US = 10 18 8 19 50 C - 101 1 KR/ in 20 20 2 18 12 18 16 18 مشروبات کی ٹر ہے پیش کردی۔ شب نے محاس اٹھا یا اور دو محوزت مجر كرميمانون كے درميان سے جيوث تيمو قدم الفاتا الرالمرف مإزيهان ذبيل أيك تهوي ست بھی شرا تھرا تھزا تھا۔ اس کے قریب تن مال ہے یا ہی لگئے کا ایک ورواز ایکی تھا۔ مجھے اسے منعوب پر ممل کے لیے کسی ایسے مقام کی ضرورت محی بنیال سے نورا کھسکا ما تھے۔ والے ترک سے محاس افعات وات عی تھ سے منعوب يرتمل درآيدكي ابتدا كردي تمي ويقين تعاكريس جند منٹ کی مات ہے واس کے بعیر جمعے مو<sup>اقع</sup> مل مائے **ک**ے۔ عن ويشل كون كرف جاء باهما ياع ب كبريس كريسال 

خاسوسىۋائجىت−﴿﴿94} 4- ئومىر 2014 م

حاسوسي ڏالحست - ه (95) ۽ بومير 2014ء

'' تو بحرش گرفآر ہوئے والا ہوں۔'' '' آئ ٹین ٹوکل ۔۔۔'' '' او سک ۔۔'' یہ کہ کرش نے گھٹری پرنظر ڈالی۔ ہم وولوں کو آن لائن ہوئے ایک مخت سے ذیارہ ہوچاکا تھا۔ ''میرے تیال شن اب ہمش آف لائن ہوجا تا جاہیے۔''

> ب دیا۔ ''بھڑے برار لیس کے سد'' ''کار کے مارکس کے سد''

''کہاں 'روکیٹیڈائٹری'''' کی کالبید موالیہ تھا۔ ''دھیٹیں مثالیہ سان قرآسسکو کی کمی ٹیل جس' سے کہد کریٹن سے کہیچ ٹرینڈ کیا اور کھملوٹ آیا۔

" تم نعيك كهدر بي بور" الكالمية تحط تحط كليج شما

ایک سے انتظام کے دومر سدہ دورڈ رشام کے موا سات نگر سے ستے ۔ باہر برف باری جور جی تھی ۔ جی سانہ کائی بنائی اور اند ڈنٹی جی آئیا۔ ایک پہلا گونٹ می جمرا آخا کر ورواڈ سے پر دشک ہوئی ، شی نے افعا کر ورداڈ و کھولا۔ ساستے تھی چار پہلی والے اپنے شی پہتول سے کھڑ سک سے مثابے میری کہائی کو انجام کے پہلا نے کے دولوں باتھ اوپ نے گری سائی لی اور بنا ایک انتخا کی بعد بھے تیمی قما کہ انٹرشت کے ذریعے ، پالی بہت بلد کو بینی کا ایک جا

جھا۔ اگر سے معمیان ملا میں کے درود ہیں جاتے اور ہیں۔ مب کی مشقد ہائے سے جھے ایک سال کے لیے پاکس خانے مجھے و با کرنا کا کرمر کو رک فریق برمان موسکے۔

جاسوسي ڏاڻجيت - هَ ( 97 ) جي ٽومبر 2014ء

ہیں ہیں ۔ ہے بی نے اے پہتایا کدوہ برانیہ کس عمل نے روایا ہے تو وہ قبرال روگی اور جب اے پہتایا سروفیل نے سوم کم بھے می ویڈیا می ایک ناول کے ہے تا ہے اور کی جرائی ہوئی رآ تر بھی سنے اے ہے کر ریاف مانی بتاریا مامواٹ اس کے کہ اسے

سن نے ایک کے آبا کہ ویٹنی نے تک جھے بریف کیس کی اور کی بیائی تھی اور کہا تھا کہ جائے وقت سود وہاں چھوٹر ہانی اور آبا اور کہا تھا کہ جائے وقت سود وہاں چھوٹر نے بہات اور پر بیٹائن ہوگی اے آب کی بہیدہ قلم ہود ک تھی ہو در اپنی تھی کو بھی اس رقم کوشائی کو نے کہ بہیدہ قلم ہود ک اگر سے ان کر کھوں تو ہم ووٹوں ایک کی زندگی کا بہتم آبال اس سے ایس وقت کے بعد ٹلایا ہوگی تھی اور کو آنا اور اس کے ایس فرکی کھی اے شاوی شدہ زندگی کا آبالہ اس کے ایس خام ایک کی اے شاوی شدہ زندگی کا آبالہ اس کی فرکی کھی اے شاوی شدہ زندگی کا آبالہ ان کے ایس خام کی کی اے میں مشہور ادب بنتا تھا۔ یکھے رقم ہے زیادہ ایک کام بائی کی کرتمی جس کے لیے بھرے مشہور کے بہرے سے مشہور کی اور این کام بائی کی کرتمی جس

ار بھر میاب دوا اہم آغاز انسے کی سے آئل کیا اس پاہیرے پولیس کو؟ '' میں

مر مال من الم في ناف الكيموني و تقيم معد كمنا شور الي اليود المستحد من كما جانسك كه قاتل كون م

الاس كى كويال توجى فريد كى كالتيم تعلى المستعمل المستعمل بيا المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل الم

البنن يستول كاخالى مواجى حماد يدين شراقيل

الموسل جدا المن المواليد المرسل بي المن الموالي المنافع الما المدارة المدارة

'' یکٹس کو کمتی ہے''' میر البیر سوال تھا۔ ''' تر مشکوک موادر اس کیس کی تعیش کرنے الانولیس معید تنہیں و مومور ماہے۔'' ي الصالح الك الدسو كرنا قال

ا کی فی جو یک بنا یا او و جزایاتو تی کے بین مطابق قدار آن کا کہنا تھا کہ چلیس اب تک قاتل کا آو کھا اس اس تک قاتل کا آو کھا اور بین اب تک قاتل کا آو کھا اور بین آن کی ایک اور زائد کی اور بین آن کی ایک اس اس تک و بین آن کی ایک اور زائد کی ایک اس اس ایک بین آن کی بین کی کی بین آن کی بین کی کی بین کی کی بین کی کی بین کی کی بین ک

الیکا کی یا تھی ان کر تھے اکھیٹان جمول دوا۔ سب پیکھڑ میرست منصوب کے مطابق جودیا تھا۔ لیٹن دوکیا کہ اب مست کی دمجی جمہریان جونے جاری ہے۔ اب مثل زیادہ کر صرفت کے دومرے دوستے کا گئام اویپ جمل معرف

کا بکر مبلوشی سے فائد اور یب بننے والا ہول۔
این کا کہنا تھا کہ جمی شام کی ہوا، اس سے ہیر و بالیا این کا کہنا تھا کہ جمی شام کی ہوا، اس سے ہیر و بالیا بریف کیس شیر و کو کر ، اس کرے میں رکھ اور یا تھا جو مہالوں کی ذائق اشیار کنے کے لیے تصوص تھا کر داروا نیا کے بعد و ابریف کیس و بال سے خاش تھا۔ ایک کا کہنا تھا کہ اس بریف کیس کے بارے میں فائد ڈیٹل جات تھا تھا۔ دور پھیس کے موالوں کی در دیری سے نیائٹ کیا جاتی اس

موت کیس ثلاث کر اس ش شرودت کے پکر کیزے، چھ سودات اور چیدمو اگر شکھ وکرے بخران کاباتی بنشر ل اس میں رئما اور گھر کو تاہا گا کر سزک پر آیا ، لیکسی ووکی اور ایر پورٹ کی طرف جس ویا۔ میری منزل شال میں کوبڈ ا سی کے

جھے کینیڈ ایسٹ سے جی بہت پندرہا ہے۔ اس کی است بندرہا ہے۔ اس کی است خطائاں میں سکون کے درکار تھا کین ایسٹ المان میں میٹ المان میں المان

'' آپ کس کے کینیڈ اجازے جی آ''' از چرت بہ تو آپ تھی آخر اسٹر افسرے جب بیسوال کھا تو جس نے نمیر محر کے لیے تھرین خما کر ارد کروہ کی ۔ وہاں کوئی اور نہ تھا۔ جس نے اس خاتون کی میل میسی کمبری کئی ۔ آپھول جس مجما لگا۔'' جس ایک مصنف ہول اور اپنے نئڈ ر تا دل کے لیے کچھٹن کر اجابتا ہوں۔''

یای کراس کے چرے پر کی می فرقی کے آٹاد قوراد دے۔ 'دامہ ، مرکزی کیال کراہے؟''

٭وے ہے'' اوا در مربر کرنی تھیاں گھڑے ہے''' پیرٹن کر بھے محسوں ہوا کہ شاہد وہ لکشن وفیجی ہے پڑھتی ہوگی، مثل سفے لید مجر تو تقت کیا۔ ''مشرور بٹانا کیکن انجی بلا منہ بدستور تبدیلے ل کی زوشن ہے۔''

ی سین اور این ایس کی بود ال نے بھی جانے کا ایش اور کی ایک کا جائے کا ایش اور کی ایک کا جائے کا ایش اور کی ایک کا خوال ایر ایک کی کا باتا تھا۔
ایک کی ایس کی الوات میں اس سے دابط کی گرنا چاہتا تھا۔
ایک ایس کی ایس کے میری موق کے منتقرنا ہے میں تھا۔ میں کی جانی ایس کروہ فائے متحل کی جانی ایس کی باتی ایس کی موالول کے جوالات وے دی ہے ، آغر کی نے میں اور ای آئی میں ماتھ کی ۔ اس کا دیان تاحل ایری کے موالول کے جوالات دے دی ای ہے ، آغر کی نے میں ویلیس کی موالول کے جوالات دے دی ایس کے دیات دی ۔ اس کا دیان تاحل

حاسوسىدَائحسن - ويَ 16 أه- نومور 2014ء



اجاره کرد

کی آتھیوں کے سامنے واصل جنم کیا قما کہ دومجی اس کے سانوعا بدوك انواثك فوت فناب مرا تل عاور می تماری دشاند مستعدی نے میری

أتحسي كمول ويأتمين برارندا شهضت بحيتهار استعلل ہر جا تھا کی نے اس بر بھی کی کیا تھا۔" ووار کے جاریا Owner of the state of the state of بحزال است ول مت فال راسيم .

" مبلاا يك اختال كمرشما يرورش بات والاستهم مے کلے میدانوں کے شرون سے کی طرف قراملاً

اب میں ای رؤیل کی جرز وسرانی کا مشتور جواب وين بغيرتين روسكما تما\_

" جنتی خان! تم نے اسٹے لیے کی میدان کے شرمی لفظ الما استعال كمايت أبكة تبياري في تعريف جس مع تود می امی طرح والف ہو کہ تھ ایک بلکرائے کے ایک مِزُولُ مُتَوْمِونِ إِلَى فِي فِي النّاصِيرِ الذِّي السّانية المُرويُ ركاري ے۔ شرحیا النا آسی برے کے استال کرنا واے يزول توسيعي الى وت جى الكارد باست وي با ركتهي الربات يرجرت موفى كدجم بيت أبك عام أدكا مِس في اختال محريس رووش إلى بنم بيس محط ميدان ك شيرا كورا في جازو كي السياس كيدز كي طرح بما ك مركب جوركيا ال كاجواب يرا أسان عاكر جب الك چرادرامن بهندانیان پریپرادر نانسان سلط کرسنه کی کوشش کی مانی ہے تو گھرائ کا منڈوڑ جواب دینے کے کیے اليك جرائت مندانه ملاحيتي الزخود بيدا ومسفاتي اثماء مكر ميذ المشجاعة اورمالات الت ابت وكسكما المستح الدام

مرى درور على ديالي المركز الم كا تدري تيم يشيئا وهر كي أو يا ري او كي جهال اللي خان اول تيم كي آواز بلند هو أن - "او خير . . . مير ڪ كا سكه

ووسرى جانب جنى خان كويب كواحنى - كن سيكندول بكه متول تك اس كما آواز ز آني هي مجرجب بوناتو اي كما غراتی بونی آواز می اساس داست کی بوکنا بهندهمال **گل**-'' مادي اكز فون تمياري تاك كراح نظر جائع كا • • • الين أبك تعور النكارين

جل في اين موس ماهيون كالخرف و يكما ميري فوالي كاررودلي في إن كروسل بندكروب في جمراكا

و من روز الله عليه وكواس بات كا قفا كه جاري ساري といういいはなりでははいがはないと المرود الاست ما مكل كل ... يا أو الم مد عد أياده فود ور الماريو كرمن سے قائل مونے كى قاش تلفى كر ینے نے یا ہر وصن تے ہم سے زیادہ ہوشیاری دور جالا کی

برب دم برخود تع ما نور سے تنویش زود میلاس موان ی دار ہے ملے محت از بت کا باعث قما کراب جو يقدور والافراد كي كالمورة على الخراك رم

ا بيل منزل كي مانب مغر مادي تعاربتي خان كي آراز درار دنیس ابر می می - اندیشاک دسمول جمرے ينون شرا كي بوسف والاستيال كي بزي كرير صورت انهو روال افروت فالك وصومت كي هي جمل عمل تحرك الميذ من تحي يحي زياد وانسوس كليله ادر شوكي كي طرف = الوالية كا روائد جار بي محن بعا في تو تواكو الا على مير كي وجه ے اپنے میں آگئے کے مصر دولوں ایکی مجلی فرسکون زندگی فراريد شيال ايمادم كارخى وركاده

شر ادخان الم في يقيما يجد زيان ليا او كان و كمرة " CUNCUSCOLLEGE

پنرئیندوں کے خاموش دھو کے وقتے تھی اما کے۔ بيش شاي كل مقد النباقي أواز دوباميو بنتالي وكار السنة وعكمه رائن کی بیان موجود کے باعث میں کے اسے ایال والعرف والإخارة كالصراء بتحا بالوراياة

المي فان المهاري وحمل صرف ير عاما أهاري بال تركن و تبرز دور مراان عرك كرانا و كن كرانا و كن عند الرحي بابتار ميرے جالوي لفقات کے مامث خوالكواہ الناء كَانُ كُلُ مِنْ اللهِ مِنْ

"إن إلى جوالي التي خاك كي ومنوزات أواذ أجرى-ال شير اليد النام كي كات فحموت بولّ حي-" خوب جانا اول اس کا ایک مار جو تمهاری وست یادی تے آب نہ وہ وہ اوام خان کے لیے می تعدا بھیت اختیار كربان عيد المد وارع عاع الكام كي شروفات مناسدا كالياري ماهيون عدق اوكاء" إلى ك الرافاك المي الروان كارى في الموس في المراب فيركون ويتبااح شرف رت كايركاال فغيت ك المستشربة إبوكا فصص فراق والدعن بنى تال

جاسوسىۋالجست 🔫 📆 产 برماير 2014ء

عين اول خير كوآ واز بن وينه لك اور دُرا مُسلَّ بواله بدن کواس کے ساتھ س کر کے بات ہوئے ہے گا كرنے نايا اي ليم الحي كي كراو ماني وي الح تحواثام اولیا کر کے جرول کی جانب ویکھا۔ ہمکیل کھوٹا ری تھی۔ اسے ہوش آ کیا تمااش کے جھراول فیراورل چدمنوں بعدی مارے ساتھیوں کو ہوٹ آ یکا تھا۔ آت اور کلینه زیاد و تشویش ز د و ادر متر ش نظر آ بری محمل کی مِين بي مال شوكي اور دول نير كا تعاله فنيار من تعمرا كركا "أي كمان الدارة كران الوكس الدارة"

خور تنارسه مائن الل كرسوال كالتماسية شاكر الداز وقاك يركون لوك او يح مقصه اول قريوان " كاكان البيمة أله كالماكيات تما المع كاجوات

و نار اما تك شوك كي آواز أبجري- ١٠ منهمين والتول كياز ميع ديك وحرنب فحاربنان محمولا كاكوشش كرني واسيرا

الاست دان عي محاكا بواد الى كا إن وال بديث في كارون مرى مرك بداء" الدي الركال ويد اليس عرار عدالت موما يك كرى الري المراكات

ا مِنْ مُك الجرئ وال بين أَوَالَ فِي مِب وم مِدْفَوَا ے رو کے ۔ آواز پر سے لیے فاتا کی، محمد کال ميري كينان ملك المين \_ يجنى خال كي إدار كي يون ملون يس نے مايده كوائوا كرنے كا تا تائي منان جو كوا اور روکی جاڑ و کے اؤے برمبرے باتھوں ایک جما تھا موسيمرت سيريال بال في كربن كسفكت بس كامياب أو

یں نے حالی ظرول سے دامر اہر دیمنے فارش يان اور چر يحدال والار كادير بيار بال تها ي كا بالله وار من نظر لا كن جس كے بادے بل ميرا الحال تھا الك طرف إدائع تك كيبن هذا در النينا ادل إ تحرامى الأن كل

" يرمود خالها كارى بيدا" اول فير يد مركفاً

" إن " من في مول ساتعد الله كي - " النيج خان ہے۔ بیراای کے ماقد تاکرا ہو جائے۔ ''ال تھ کے چیرے کی تشویش ممری مو کی۔ مماز منان جیم زگا مانب کی کرفت می جانا کویا تیکن موت سے ووجاو ہوگ

حاسوسي ذائجت سَوْلِ 100 كَالَّ فِعْمِر 2014م

مب ہے کیلے جھے ہوش آبا فنا۔ ہوئی میں آتے ہی مجھے تحت ٹیس کا احساس ہوا۔ اس كانزن ميرازهي بازوتقال دروك سر يُرزودلير بيرے و ماٽ اور جواسوں کو فوری بیدار کرنے میں معاون مجی تابت مول عے ایش آئے مالات کا ادراک ملدی مونے گا۔ على نے درد كى شدت كو مئوس كر ك ب اختيار است معتروسيه بازد كوسهازنا حاباتويج حلاكر بيراتو فوداد جود عجارت مِنْ قِلْ مِيرِ منه والمول الوق ليك الله وافول الأل محل بند ہے ہوئے تھے زیز ۔ ۔ ۔ دونوں بازو پشت کی جانب موز کر تھی معبولا ری ہے کمی کرنا بائر ہے کئے ہتے۔ زگی ہزومزنے کے باعث تکلیف کی تشدت میں بقدرت اضاف مور اتحاراس قدرك إختار مرع مد ع كراه خاري

> ميري ميني مين المحدول أو بالدوري كالمسائل عوا-مد ير عموم عيدوزون عاند يزري كي رتب محديد انکشاف ہواک میں تھی کرے میں جس کھا۔ فرش مرہو کے والى نفسوس تز تزاهث اور تعرب ورود . كما آواز عنه ما علما تما كه شركس بند**ك** زي يادين شراتها-

k

مرئ كى يريح تويش بون كى كرشاد كن كالديك قا-

سرومت تکی استے بھے ہے وجود کو باتا نے سے تاصری ریا- ۴ ام گردن ذراموز کر : کیجند پر بے انحتیار میر در ممل سے میں میں سائس فارن اوئی میرے ساتھ مجی وی حالت تیں اوحر اُوحر بھرے سے معدہ پڑے ھے۔ کریاد حمل نے ہماری بورال می کری پر فال بنائیا تھا۔

اول قير عدوي كي مالت شي مير عدا مكي جاني یوا قبار اس سے اورا فاصلے براتو کی ادر یا میں این آب آب کی جيد ڪليورير سے بيرون کي طرف ساهن دحرکت يو کي گئا-جمے مثاید اسے زحی باز وسند المنے وال درد کی تر نے ملدی مات رجيوركروالاتحاب

ين في الم ياسية وجود وكرتايا عاصة بالإادر تور کرنے لگا میں کون کی مجازی شماسوار کرایا کیا تھا۔ یہ الرك تما يا وين ٠٠٠٠ جكه كي تل سن جحيه وين كاع اشر موا خلا۔ وین برای می محی و اس سب اس کی وج ارول اور کونوں میں سورائ ہوئے کے باحث سورج کی کر تھا مقدور بمرا تدردانل بور شاتحي ادر آمر ميري أتصل مجي ائم عد كى على وقيمة ك ماش موسد كل محمد وإن إ الرك يك يكسال تيكونون اور تيز رقراري سے انداز و اوج عما کہ ہم سی سیر بالی وے میسی شاہراہ بر کا مزن تھے۔ فکر يه كدوار مد جرول يامند ير پيلال كترا باندك كن حمرا-

PAKSOCIETY1

قیوت ان کے چیرون پر محود کو آ سے والی کم جیش نیٹا شت ۔ سے موتا تھا۔ حالانگ اس سے پہلے ان کے چیرسے حوص ۔ اور سے ہوئے تھے جبکہ اول ٹیم کے بشرسے پر ٹی واوا نہ ۔ و مسکم اسروجی ۔

گاڑی چٹے کی تضوص بکسال تھرر ۔ . . دو ۔ . . مہاری میں کے اور بہت میں ایک اور کی جات کے اور بہت کے تو ایک بار پھر نیم تینی حالات کے اور بہت کے اور بہت کے اول تیر کا چرو اس میں اور بہت کے اول تیر کا چرو اس میں اور بہت کے اور بہت کے اور بہت کے اور بہت کے اس اور بہت کی است کے اور بہت بیز اور بہت کے ا

ری زمین الی کا البد کانی تجوید کی است کی گی۔
المین دیار است کا یستر کی کم ویش اللہ کا کی است کی گئی۔
جاری دہا۔ اس کے بعد ایک بھنے سے گازی دک گئی۔
ایکنٹ وحرکی خاصوش جھا گئی۔ انگی بند کر دیا گیا تقاد
میرے دال نے تیزی سے دحوک اشروش کر دیا آقا تو بھی
مارے ما الصوص میرے ماتھ ہونے والا تن دو یقینا ایما
میں ہوتا کر ایمی کا گفر کے ذمرے میں آئے تھے کی الگلا
موق سے مائی دیکھ ہوئے تقائس شروف ان اوری موف خدا
تعالیٰ کے ہائی دیکھ ہوئے تقائس شروف ان درسوت موف خدا
تعالیٰ کے ہائی میں ہے۔ دی ہے جو تھے جاہے تعوق اللہ کی ایک المینا

k

رمانیت سے برسے شعلوں سے بچاہلے۔ گزی کا پچھلا مجاری درواز ، فروکار انداز کس او پر افسر کیا۔ لینے الینے ہم نے کردئیں افعا کر و کھا۔ وام سے کا تیز روشن میں مہیں کئے جن فران قبا باقی دوائی کے ساتھ نظر آیا اور میں افراد سان میں ایک جنی فران قبا باقی دوائی کے ساتھی ، پشیغا جی دو تیزوں ہوں میگے جو '' وُسٹی بار'' کیم کا میرو ب ہم کر شاید این سے کام نے کر قار ش کر دیا گیا قبا جو بھیتا ان کیا ساتھ جی موسی تھی۔

یہاں ان کے ادر می ماتھی نمودار ہوئے ہو چروں ممروں سے چنے ہوئے بدمعاش نظر آتے تے ان کی تعداد چوسات سے کم ناتھی و بغاہر تی سلخ نظر آر سے ہے۔ یہ اور چ م آسٹار بیدروی سے تصلیب تصلیب کر میں کاندموں پر ناددار رکھے افر کے۔

على بحل كالمرف م عن وويرق الرن عامليوط

آسیا اور مگلیار سرک کر میرست فریب او سیانی کی ا ب بهاریان میرے دئن میتر موسانے کے باو تو واقع کی ا جائے کون کی امید لگائیا تھی گھی ۔ تا تاہم انہیں میر کا آئیا حوصل شرورو ہے دی گی۔ وہ سب کمانے جننی خان میر کی ا افار سے مرون پر ملک الوت ہے کارے کورے کھور ہے جے اگر میں نے جنا کی کوشل فون بر بات کرتے دیکھا۔

" بردهم فی مناهب اسمهان میشری - آگ کواهم! به ۱" بهرای سند بهرسی تقدوم فی طرف فی محقو با دایند. سن بهرا می بهبیز" که کر دامله مختلی کر دیاب می که جوا دیان موجود اسند گهافتشون کر مسرس اشاره کیا به با فی قوانی با به نقل شخص به به و دیر بعد بشی خان اسپیا در آون فاخی ماضیون که بهراوتریت دحری جاریانی به ما به خطب از این مناطب از این استال از این ما منطب از در این استال از این مناطبات

میں نے تھوٹن کیا وہ خوبیث باد باز گفیلہ ادرا کی گئی گا گا طرف گورد یا تھا۔ تھراس کی مجرشیطنت تھرس کنلیڈ کا فرادہ کا طواف کردی تھیں۔ بھی نبان کے ددنواں سائی وآمیہ کو تا رہے تھے۔ تھے سب سے زیادہ قمران دونوں ٹرکھول گا افرف سے ہوری تھی۔

ود تین نبیده بم سے بکو فاصلے بر ماد پائی پر پیٹے اداری طرف د کو و کی کر آئیں میں میں فتر قسر محمر میں معروف ہے مشریت میں ان دہ سے مشکر ان کی اللہ اوبا شاند تبتیہ کی الحروسیة ۔

موہ میں پہنیں ہے۔ اوھر اون کی سگریت محم ہوئی اوھر ایک آ واڈ امرزی کا یہ میں بھاری بھرم کا ڈن کے رکنے کی آ واڈ کی۔ مجرستانی کیا عمل کے گوئیٹنڈ بھر پال کرے کے ملے وروازے سے باتی بھاری قدموں کی چاپ کھری۔

الم فرش الله منظمة المناز الكه مناته المناز أروشي المعالجية

ہنے کی کوشش کی ۔ چھ مسلم کا دیرواز دل کی معیت میں ا ہنے ، اور قامت مجادی ہم کم قرائت صورت آوی اندر والی ہوا۔ ریک گوراچنا تھا۔ قدوداز۔ چیرے پر کرخت حداثی کے جائزات تھے ، وال نے جیش قیمت مکلفیہ شریف نے بیتن کردکھا تھا۔ موجھی کم کھی تھی۔ ایکھیں چیز اوراز دکورمنمی ہوئے کے باحث خصیب کا کیند پرود جاز بیش کردی تھی۔

یے جو دوری متاز خان قدار اس سے پہلے میں سفے اس اس سے پہلے میں سف اس آب ایک میں سف اس اس سے بھی گیا۔ آب ان میں اس سفورد ایک سف

ن نے دوموں پر مرف مربری فاو دان ہم کھر یرے چرے برتوان کی شعلہ برسانی فظرین کی تاریخ کرک یا ہے جہت ہوگر دو آئیں۔ اس کے برائجی رک کے معاد ماریک باریک براہم وہال کے قرار کے کردیتا اوالا میری کردان اور مرد باریکر اچروہال کے قرار کی گردیجا ہے نے گا۔

ا برزوری براجره بال کے فرق فافرو گوشت گا۔ " خبری دروانا کاش میں بھی تک کا مجارت کے کہا اگا " وکٹریں یہ بیا کو آری تھے اصلاس مدر پارٹ کے کچھے فیرانا کہ کھا اس کی شد پر ٹینڈ میٹک کی برق میں تک تک کی ۔" اس کی شد پر ٹینڈ میٹک کی گا آواز اولی معاد اور

النفر التامل بالوركاية وقاتى الله المسالة المالية وقاتى الله المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة ا المسروع المسالة المسال

المديد ألى تؤموت تيرے ليے ديدة مجوفي مزاعوتی مدائر الدورا أو درست آيد ك معددان ... مجمد تيون قرح كا الدورا أو درست آيد ك معددان ... مجمد القام كي آگر جرا الدوران أو برازے ذال دی ہے۔ قواد پنے وافی افروت تاك الشاری تير مقدد ہے جی ... گرورا

ی دید گیفای و الفائل آن کرسکا کا کارال کے ایک کارال کے ایک اس کا کار سال کا کار سال کا کار سال کار سال کا کار سال کار کار سال کار سال

'' بنتی! دیم آدر ال کنے کا مراف گرخرے گا۔ شاقریب الدر ٹی ایس کی آجمول ٹی آتھیں آال یا سے ہاؤںگا۔ ٹیماکون ہوں۔ بیمن اسے ایک

حاسوسى دالجست - ﴿ 103 ﴿ ﴿ ثُوالِرُ 1014 -

جاسوسي دَالجِست -﴿(02) إِنَّ تُرْمَرُ 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

Paksociety1 | Paksociety

الدون المراد المرد المراد الم

چرے سے محسوس کر کے حکامت کا مہتنا ہو، دوائی ہوا کی اوائی او

الرز وفيز حتيقت مجل بزانا ما وتاهال - "

ميرا ول دهزي. . شرط<u>انية كون عيالرز و نيز حقيقت</u>

منے بتانا بابنا تیا۔ بلاشیران دنت اس کی حالت باؤ کے

کئے جیس میروی می ۔ جش نے فورا حرکت کیا۔ ایک ہاتھ

ے میں اکا تد حاول جا دومرے ہاتھ سے میرے مرک وال

جَكَرْ سَلِيرَ بِهِم بِحِي الْحَاكَرِيرِ الجَرِهِ مِمَازُ خَالَ حَجَ جَرِسِهِ

کے قریب کر دیا۔ ہم ووٹوں کی تنقریں جار ہو تھی۔ ات کا

جم و بھے اکنٹن فریلا ہے ملک ہوائھر آر یا تھا۔ وہ وانت تین

کے لیے زئد و کھول گا۔ اب ایک لرز و خیز هیقت کن و و آتا

جھے کیا تجھتا ہے ؟ مسرف ہو وحری متناز . . بھٹی مقومیں جانتا

ش کون اور ۱۲ اور بیری بزش کیان تک محکی او کیا تک ۵۰۰۰

تُوكِيا بكمنا بيدتوك إين سنوقه عابده كوام يكالحي كراس

بوں ناموش ہو کیا جے ہرے سامنے ماہدہ کا اس تھر : ک

علماز میں وکر کرنے کے جد وہ اس کا سون روگل ا

مُ يِتَشُونِشُ ﴾ ترابت كي مورت عن ميرني آهمول إيار ميرية

العامرة كالفركم كرني كي يعدوه يبتدة نبح ل سند لي

ميرے فياب سے تحفوظ كرديا ہے؟"

" فيزى . . واش من من برت بولناك معردكما أ

کے میں انگوتا جوان جا کارا کیا۔ جرک اہم آدمیوں کا آ نے میدوی سے خم کر ڈاٹا ٹھیں، ٹیک ۔ و ٹیمز کا و ۔ مش تجے موے کی مزافیس دول کا کمر تیرک دعد کی کومز اینا دول کا تیرے لیے ۔ ۔ ''

ہ و فریکا و خصب کے عالم میں اسپتے ہوئٹ وائٹ اور ہاتھوں کیا تھے ان ایک ساتھ کا کتیتے جاریا تھا۔

ہ روس میں سیوں ہے۔ "چورھری صاحب، فرا الولے، آپ کی طبیعت ... " بنتی خان نے ممازی کی دفوج ہو جس جس ہوتی کیتیات کو و مجھتے ہوئے ہوئے سے آبا قیاراتی وقت ایک آوی ہوئی کے کائی ش بانی ہے آبار شن خان نے بھے اس طورج و بورے ہوئے اوبارہ فرش پر میرے ماجھوں میک قریب اوال دیار ہوا انہیں طابوہ کے حوالے سے الجو کیا میں جس اعداد میں اس نے عابدہ کا ذکر کیا وال نے بھے

**014** 08

نے بال ہے کے بعد ضے سے پہیٹا تھا۔ میرے بازو تی

ن برے کے باعث میں زیادہ تیز کیا کا مقاہرہ کرتے ہے يَرُ إِن مِن مَا اللَّهُ مِرُونِ بِالنَّارِ فَي أَوْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُعالَم مي ريك فيرك على يدع كالح كالاعتار في

ر كياكرة جاء يا يه ٢٠٠٠ شوكى في الن كي المرف أنمية وية كبار عماية المع ظاموق وين قيا إدارت سر او او کے سے باتا محل ویا کہ وہ کیا کرنا جاہتا تھا۔ سے برمیدی بھی کا کرن اس کے جرسے بر کی گا۔ "ا \_ بم الله الم الم الما الم الله عن والم الما الله عال عال ر کے وریائی نے کیا۔ اس افاقی اول فرنے

ینے اور نے کے باوجود فیر معمولیا مجرتی کا مظاہرہ کما تھا الدري في عن تخزا بشت كردخ يرابك الكيول تتماديا كر ورب نادے تریب کھنگ آیا۔ اور میلی میری مسال ن ان بودراد و کیا تو شن نے اسے میلے محکیل اور آسید کی رحی

م از ایر کرا به میر می اولیمن گوشش تھی کیہ پہلے آ سیداور مکابلہ کو الريان المراد المواديا جات محرادل تحريف عي تحكل شوك

ت الديري إله تساعقة في كمار

س دیں ہوزیانہ ہول تحریث این بشت میر کی بشت ے دوری اور تھا کے کس طرح اس نے وہ کا بچ کا اگر الیان ایجیں ہے ہمتیا کرائی کیا تیز دھار ہے ہے انھوں کی میں براز ان شروع کروی انداز اولی ماسل کرنے کی ایک اندی وشنی مست داخرد دلی قرائ کا تحدوج سے مکی دو۔

الله والمراج تواجر فيكار وفي بال شرواعل مدورا ب نار کوشش ماری می رسب اول تیری ای ای کوشش

کے بوریا ہے۔ ہوئے کی ول میں ول شرع وعا یا <del>آتاتے ہیگا</del>۔ اُقْعِيدِ أَنْ فِي لِيرِكُوْ رِي كُنْ كَهِ هَا وَكِي السِيدِ وَلِي بِمِوَالِّسُ مِنْ أَنَّاتِ ن کے شون بھی فان اپنے جورماقعوں کے ساتھ وامل وران ويخرمون أول أكثر في يتلتم ويكوا - انرو آن ان ان کم بخت نے تکم میں افرائے سے پہلے

ی کی جمال جی و بکراراول فیز کو بچھ ہے الگ ہوئے کا مَنْ وَالرِينَا فَوَالِينِ وَكُولِ عِنْ وَأَلِينَا فِي الْمِلَاقِ وَلِينَا مِنْ الْمِلَاقِ وَيَسِيدًا مجازات الأعرار ووشي فتترسط كالمرمة الأول المرف 🖓 🗥 تبلك كراه ل نيمر كي بتدهمي موفي ع قول كوويو في كر

المان من وي من الك فراف تحسيت المان و مجرات كي الكاه المنت برید کی۔ میرن دورکن اهرین اس کی بحراق مول

أيُّ أنت والمنابعة كالمائز ولياري كيرا من في المنا تكتف ريها - الب اس كم باتحد على تون ألود و كان كالحزة

جاسوسي ۋالجست ﴿ وَوَلَ ﴾ كومير 2014 م

المال كرائه يسي الكفت سنانا فاري بركبياتهم شراكه أ سے کے علی اور کوئی پہٹت کے علی فرش پر تھا۔ عمل نے اول نیم کی طمرف دیکھا اور جوتف بیزا۔ چکی بارشما نے دائن کا ہم و اموال وحوال ما ہوتے محمول کیا۔ بدائ کے انتخا ورع کی تشویش عمی جتا بوسنے کی دلیل آگی۔ مجھے ارقی المائب و مُعنا يا كر برلامه الكاسك مده بيتُّه بريت مجد كي فالما کیائے بیٹا ہے ۔ ۔ ، پاکس اب ہے تیرے ساتھ کیا کرنے ا

نم . . . ؟ " اس منه آخر شراحتی کو مورا تو اس منه نوشه

قدوبا شاتداز عي مرباد وإدان كربعد بياسب لوك وك

ایک کر کے مناز نان کے کیلے ال کرے سے تک نظام

ا آت ایری فکرستانے کی کی جیکنہ بچھے تھود سے پہلوں السيغ ما تحيال المعوص أسداور تقلد كي المرف س أفواي ..... الل كارش في كارا الل فراز من الروا الاستعاب ك إلى شراع والرابي إذك ك ينا

ورب في المرورة الميل الما جمين فياأن سے قومی خور پر فراد ہونے کے ارے شرام ویا اوا میں میں برق طرع او مار کا ا میناستد در ادرسید کی بیل ای کافتیب ای ای م

ہم بی نادیش کے تو کی نے کیا۔ اس کا آواز می تول کا ارشاش ما الماء يتبية زياره عراش أكن تشيرك الداك

"ان بد مخول نے ممس المنے ملاء تک سے قام ( ) وكما يديم من طرح بران عفراد كي وعش كرات جيءَ" آپ نے لب کشائی گا۔

كالمدخ أي خوف إ ظراة الحبار كر بغيرا بك تمزيز وسية بوع كبار" وزر بالد يشت كي المرف ونداع ہوئے تیں، اگر ہم قموزی کی کیشش کر کے دوروا فرادا فی بشت ایک دومرے کے ماتھ طاکر انگیوں کی دوے ایک وومرے کیارسال کھولے کی کوشش کری آن

\* مُكُن كُنِين . . . " اول فيم إن كَيْ بات كات كر بولايا والتحفي والكيول كحابد وسنته المحاقد رسفيو طوبندمي اوفيا وسيعاننا كوكلوان فالمنسن جوكان

معاً ميري لكام بال كركوت عن الك يمكن مول الش يريزي الماريخات ميرادل نوش أكار تسورت وحوكات والكافحة

بے ایسان لوٹے ہوئے کائن کا تعزا تھا جومتالہ قائیا

راتی تشویش بکر تو جتاه کرو یا قبا کرال کیمی ای که به یاک و مِوْ تَى تَكُ ، عَا بِرِهِ وَكُوكِينَ تَصَالَ وَيَحَاسَكَ ٢٠٠٠ مثايد عَصَ يَعَىٰ المناوك ويديد كالسنة فريب ويكرك المستطيق عل الذيان تنبئ يرجحورتماء

مناز خان نے ایک ای مالس می یائی بااور کاری تممی کوتنم نے کی زمت گوارا کے بقیر ایک طرف ایمال ويار بال من كاج توشخ اور جمرت كي أواز العرق كن-وويرى طرح إلينا لاك الى ديورم ي تقر عي اوزيم جی ہو ن میں۔ اس رمکا وعلی اور اٹھا گئے کے اصف تھے اسنے باز و کا زخم میمی کمانا ہوامسوس ہور یا تھا۔ اس سے اشخے والى دروكي فيسول عن اشافه جود باقمار

"اب على الل كومكي تبيل مجوز ول كالمان الله سنة ميرسده وحن كودود عن كرميرسد مقاتل كنز اكيا- أم ف اے تک اس کتیا کوای کے مال پر مجوزے رکھا شاہ مگریہ جاري تنظي كل ورومهما الروان عي الرودو كتر وولينا شاوسمت است محاورو

k

S

ال كا فصب ناك جنون الجي كم ليس دوا قارتجائے ووليسي بات اسيخ من سع للاسن والاقعا كريش خال ف ا ما تک میک کراس کے بھال میں وقد کمااور میناز فان بولئے بولته ا ما تک خاصوتی بوتیا۔

وه شايدا پن بين . . . ليخي يتم صاحبه سيمتعلق وكه عِولَ رِياتِهَا اورَثَيْقِ مَا وَكَاوَ كَرَبُو ثِينَا نَهِ مِنْ الْمِيانِيمَ مِعاهِدِ سَكَةٍ مِنْهِ سے حش ایّا ﴿ ق ایک بارس لیا ها۔ وائے اس سے ماشی م كون سامل تمان و . . . تا بهم متاز غان اب اين بهن كا مجى جانى وحمن مون في مناهده يقينا الن كماه جد شرا قراتها-

وہ موٹی ہے ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر جنگی خان ہے پڑھ بوالا تفاجس مراس برق اور لے سے مؤدیا نداز کل جسکتے ہوئے جواب می نجائے کیا ممتاز خان سے کہا قوا کہ وایک بار چر برزك انهار اورايك بار چربيرى طرف ميش بحرى تنكرون سنعقورسة بوسة بوالاب

النجي در ايمي ال وقت بياسب كرام بوكارو جنی . . . ! اس کے جے ہے کا المینان . . . میراخون کھولا رہا ے ... یک اسے میڈراز جذمزاکی بھٹی میں میسم اوت و كمنا عامنا مول - كاش اشراعي است زيكن يرويكن والأكرزان المحتال ، ، تو آن من ات باسك فتعلونات عدد جاء ا موا\_ اب يرفقر كزا عارل اك شراص كربهت الميت اختیار کر کیا ہے ... کی بتی تیل اسمالی اور ای وقت ... حماب دینا ہو کا ال نے دور تاخیر بھے تحل تین در تھے

حاسوسي دَائجست ﴿ ﴿ 100 أَوْ الْوَمَادُ 2014 ءُ

أغرآ ريا تماساس شرائح جوافون ينيينا ول فيركا عي تما- وا كانح كالك وهاري واركزا قناجس كابرمرا كنداور تتزقفان میری ری میر دکرتے کی کوشش میں اول فیر کی اٹھیاں لهرامان بوئي حمل

ا جَلِّي خَانِ حَوانِ ٱلودِ كَا فِي كَ كَمْرُ سِيرَ كُودِ كِلْمَنَا رَبَّا مِلْ كَارِ أبك زبرانند أهرمجو براه مرادل فحدير ذالك اسيناقريب کورے ایک ساتھ کومونی می گائی دکی اور تکزا اسے تعادیا۔ لكرايك زوروادا الت زين إلى يز الدارل فحريك جرك ررسيد كروى - آيك تيز كراو إل تش كرنَّ كَا - جَلَّى مَانان كَا ای ترکت پر میراد بال یکنالاً۔

" بزول خان ان . . بند ہے ہوئے آوئ مر ہاتھ اخما تا ے۔ ٹرکا کے بیتہ آم اس کی دسیال کھول کر مقالم یہ آ ، ، ، کم عن بان من ترے محد زائل كريس كى بات تيك

میرے عکارت آمیز للکارے پر ال نے وحیانہ تشرون ہے میری طرف و یکھا۔ تک انتشال کا نام

''مِبِ تَعْمِينُو ہے تم لوگوں اکن ۔ یمن قبورًا سما انتقار اور كرلو... بجرد بكمناتم يركيسي قياستين وشنه والي الإرا-

" بهارا صرف انگ على قنامت پر اينانيا ہے برول خان! ہو اس خانق کا کات نے ... رقبی ہے جس شل کا او مزد کا صاب ہوگا۔ تمیاد سے جے شیطان جنم شرا دھکانے ما كي كيـ" اول فير في مجل برك تفير كم في موت ا اے بڑوٹی خان کے تغیب سے ٹوزز اب

بنتی منان کی آجموں یک تراک میش کی سرنی ا بھری ۔ واقت وی کر اس نے اول فیری کرون براینا جما ر تير بادراس پره باؤ ذالتي دوئ بولا -" قم اگرمسرت ميرا الناد اوق وقم مع برياد واكاده الشركة كديرانام الافات كالمطلب تميادي مجوشرة ماتار

"اختادا محمد وت منافع كرين كيهما يناكان الناديا إلى كالكرك كالشاعة الماكة

يتني ذان بلينه كميا مجرات ما كل سے تحكمان والا۔ " ساتمه کا تحراتیا د کرو . . . باتی سامان کدهر سته ؟" "

"ا بى الى ئے ات ى كى الى كى الى كى الى الى الى راتن ہوئے ۔ آیک کے پان وی ویڈ بیک تماجر آسیان للكيت محلي جس ميرا تدروية م أسراه ليب ناب ادرا ترثيث و فیم و سے متعلق سامان موجرو تھا۔ جبکہ دوسرے کے ہاتھ الترزيز إسالون كازتك آادونهم تفاجوهمو أجمير إمنينك

WWW.PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM ONTLINE LIBRORRY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCILLI

حق و بالل كي جنك كها! ٤٤٠ كي جس شما منّا بهرهال أن 🖥

وْهَا رَبِي وَلَا مِهِ وَهِ يَهِمُ مَعِلَتْهِ وَوَ يَهِمُ مُوعَدُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لين درني و رو برق ب الله الله المان میرے سے ورتی بول اس کی یا بالی در را یک مورت الدے

اس کے جواب پر جم سب کو چے سانب سوتھ کیا۔ BURGESTA-ZINC BERCH جار بالى ير بين وراول كاشت البارى طرف ويك كالتواكد. اندازش سرادے تھے۔ ہم میں نے ایک دو مرسنہ سے رمين أوازش كنتي بحل سنا-

ا ایک براناک تحال کے مجھے کی ایناول ڈویٹا میں

یے تھی جارے ماتھ کیا ہونے والا تھا۔ ہم تیک خطرة ك اور تتولى ومن كر تفضيعي تصادراي كروم و کرم پرہمی۔ ساحیاں می بڑا جال کسل تھا کیآ تندا آئے والے کا مند وا کے لیے بھول میں زخان اور بھی خان کے الحجی بولتاک سامتوں شی وکو داشت اور سرک گیا۔ ورنیاں منع کا شنا ایک جاریائی پر نام کے شعب دوجم پر

أظرر کے ہوئے تھے۔ ان گاموجود کی عم آ مک عم فرارے حیل یا اور کی حم کا تبادلہ عمال کرسٹ سے مگ

وقت كويا من جاري سل كي طرح مرك ما تا-وہا کئے۔آسپر دویزی۔ادل خیرے اے جمزی۔''اے ترکیا! کی تھے ان پر مجرا ساجیں! جو یاہ اونا ہوتا ہے مرف اور مرف ال کی رصی سے بوتا ہے۔"

وفيروك بإلى بوتاييه

مرادل تيزي مع وحزك راء بيت ش المعين كا

م نے تئیں۔ جس سانان کا مقصد البینا ہم پر کو آن تعیر انسانی

الدرانية نبت موزع سه آزيانا تفاقوه بأرسته يامي البسواسة

الشراع مدر بالكن ك اوركها جاره باقى رو جانا تمار ك

الداز وتماك بقينا بيرى لمرتادل تجروني وأكلاان جزول كو

ويكر توالى دور بورب الاسك، بكسك سفة ك

بلى سىكارى كى تى كى مدينا بدأ سرك طلى سائوف ك

باحث برآ مد بولی حمل ر گرام ل کنگ جر رجحه اور شاید آ مید

· ひんないないいいとうりがとうけいん

مجم ہے کوئی محمونا بیان ... یا میصادد ...ار

محاآلات عام ناتعا

ماوک ای سے مبلاک کام لینا جا ہے ہے۔. ؟ کیا

وافرن کافتے ہوں نظروں کے سامنے سے وو

سلمان جملاتے ہوئے دوسرے تمریت شی داخل ہوتے ،

مرجنی فان نے وہ سے افراد کودالی کرے ش موجودر ہے

كى تاكيدى مجرووات ويكر بركارول كما تعالم الكرك

على من مجى آسية وسلى دينا صروري مجعاء "أسياح توبهت حرصني والمامحين الجربية نسوره والأ

الخلاال كرمقالج شن مضوط امعياب كي ما لك سمى ان كى ديد شايد وكواس كى قطرت كى اور وكوروكت حالات عظیم بن سے وہ ماشی قریب میں گزار چکیا گیا۔ اس في بين آسية وَأَنْ وي - " آسيه بين إلا لله بير معروما ركعوما بم نے کی وہ اُن کا اکبر کو ہے اگر ک شیفان کے اتفام

اور مؤے کا نٹانہ بنائے کے لیے مسموانہاں نویا کیا ہے تھے۔

وارے ان اٹھا تائے آ سے کے لیت وصلول اکو یکھ

المالكة عدمان كووت معلم معلوم براحموا المح

التي طرح ول وُستُ لك بوك كالصاص و الكاند في مكريان كي شدات من ومحصاليا عن موكمة محسوس عوال على نے این دولوں تمیون سے باتی یا نے کی مجی ورخواست كى يرجوائمون في من ان كي تميال أسيد ميراد معان ال وربيكم صاحبه كي طرف جار إلقا كر الميكن اب تك جاب سی معیبت شل کران ر بوتے کا عم او چکا او گا۔ ايذود كيت خالم شام مي توميس - آسيد كى بزى جمن جن كا ربائل محاريب سے يمل عادالان يرورام لاس اداود ق كريم بعد ش مالات ايت بوت كريم سفاتك ك بال يديرو رام كر في كاستور بنايا اورآسي محالف مختمر سازوسامان مسكه ساتحه ولإن أننا فينكا محمال يقينان كأ يحن خانم شاه سفاعلى إردابط كرسك فيرعت افحيره وويأف كرياني كوشش كي دولي اورين وكريكم معاسب ين محل كلا كالروار عيل عدجات واكرووك بتراريطا ہو کیے جوں کے اور اسیع تنگ جاری جوش کی کوشش کھا معروف مجى بول كرفافراناه كرمقا في على المحاج

فديثر مكن بعيدا موكاك المربقية المنازعان كافيد بحروج يج

اول کے اور مجر بیم صاحبہ کہاں میں سے بیشی بون ف الله الك خرارة سي بيرسه والن المتاز خان سي مركى ميدي

"–ಫ್ಲಾರೆ∾ಚ್

"-clylohole ord &

ال كم ما توكيا بوسية والاست

صاب لًا لمرف ست جلد مرهِ فَكِينَ كَل بَهُم اللَّهُ فَكُلُ كُلِّيِّ الاستداما ككوفياب متدبيم صاحب كالمن من وزال

( - سه کل همرود ناوی کرون مجد " کریکته اوسته این سنه أكرازا ثاروكما ووفيض تمركا فيحرتها براني بعمر مديركعلوسة ل الريا أوا الاكت عي آيا الارآميد الكافريب التي كراس ے و نموں ہی ون کے **جگز برز کو لے بھی المنے کمینے سرا ف**یا الأرز فان منت فأطب والوخود مجته اليكي آوازا چنبيت كا لُهُ مِنهُ إِنْ مُحْسُولَ مِولَىٰ مِنْ مُمَاتِرَ خَانِيَا أَسِّرِ مِنْ عَالَتُهِ مِمِرِقًا الله بالله ومن أنون مح الدوند وميدية مديد ميرب وقت سك والمناء المساء وكفن المسيخ وفات كالتيم محي بالمناه وتملي كوادهم عي

تمیرا، ائیس سب معلوم ہوگا کہ مناز خال کے تغیر اوکائے

الأن كبان موسكتا تتح كمرور وموال مدتما كدان كي متوقع

من كي اميد كب كك بارآدر ابت موسكن في ؟ بند ال

رالا ہے بین میناز خان نے بھیا بیٹی بین لیمنی بھی میا ہے کوسیق

سَمَدُ نے کا جبہ کر رکھا تھا۔ بھا: اس کے کمان میں ہدیات

کے نیس اوسکتی کی کہ امادی عادے کے اس کی بہن کا فیرا

ے کیا تلہ رہی آتا ہے کیا وقول پنری ہوتا ہے؟

اب توسب محمد تلاح برنل محمرتها كه مشيت ايز دي

ون و سلنے ی بال کرے کی کھڑ کیالی بند کروی گئ

ابر کازی رکتے کی آواز اجمری ... دروازے کیلے

تمين زور يكوموريد فائنس آن كروي كئ فيترو - افت كوياا سه

: نہے دل کی دھڑ کول کے سناد کیا دھڑ کیا محسوس عور ہا

ا زار زغر جو ہے۔ اس کے جند ٹانی بی بعد ہائی کرے کے کیلے

اور الدوازے مر جمادی قدروں کی متعدد آوازی

ا بھر ان ۔ مگر ممثلات خان اندروائل ہوا۔ اس کے جیرے پر

نسب ۽ کي مين بوائي بياشت دوڙ رئي مي جنبي عان مجي

ان كامراه تعليه ما في مارياتي من كاريرواز و وايك ف

وُ أَنَّ مِنْ وَرُّ مَا أَنَّ مِنْ عَلِيمَ مِنْ عِلَيْمِ كِيدِ لِيهِ مِنْ كَالِيارِوهِ

وال بريراجمان موهميانه ويب مصهمكر بيث كالباور

شریت منظاشہ تک اس کی برمائی ہوئیا نظریں مجہ پر

ان عبر الله من الحصر الله الكروال عمل الحوال المراكب

ال المساكز من وحقت كي وحشت ألا كالمحسومين بولو في ف أيك محمرا

خارف أن ايم الانتوح وتحمام علاسف كالمدر تميارا ميثول اور

المشارأ والأشار كالها

ل نے کروس نے آسید کی طرف ویکھا اور کھڑ کھراتی ہوئی

المس لیزی ریورٹر دور اسمین بڑا شوق قبا میرے

وكت شراأ بالثكيّة المرقبان

محرض ہے والے میری زندگی کا اولین مقصد نہ بنا ہورا

حاسوسي ۋائحست - ﴿ 107 ﴾ ثومور 2014ء

آه اړه کر د

" بہت توش مجلی ہے تھے بہاں سے زندہ فکا نگلے

الزندكي اور موت مرف اي قادراً هن كم إتحد

شی ہے متاز خان ا'' بھی نے بوش ہے آرز ٹی آواز شی

اَبُوارا الواشف جائت مين موت كيون بت زيال كرزند في كي

شابراه برگامزك كروسهادر شد جاسه كرى برآدام س

فرخ کون قایم میردا کنونا بیا تمان ... "اینے بیٹ کے ذکر پر

اس کی آشموں میں خوان کی اللی از نے می مسرے

سامنے بہ کمساینا جملے مت بولوا کہ و تمہارے ہاتھوں احق

لميں ہوا تنا، اگرتم بيري لُأَعِي عن مُتبائيل لاُ اللَّهِ يسب

کا ڈی ٹی ٹی اٹلائی جرم کیا تھا۔ اس کے جواب میں میں تعریبے

یٹے کوچھٹی اتم اگر کے تھے بھی اس اؤیت میں جھا کرٹا ماہنا

تمان کے بلاوہ کی اور مقامر بھی ہے میر ہے، کر میں ک

لتے اور مجور انسان کو جان ہے بارئے کا نصور مجی تیں کر

"-2222/8c

"اي كاانقام تم ميرے أيك آدي .... كو بيروي

"ميرو شاد ... بيد مرداد يقي فان قيال الله الله كل

" الى اثنا من بنكي خان أسيه كوديدي كرمنة زخان

المنهمس لميذي ويورزروه ذوا تعبور كروجب تمياري

مرکزوگی تک ماہدہ کوافوا کر کے اس کے نڈے رڈ تی جاؤہ

یک سامنے لے آیا۔ دوہری طرح سراہیں بیورای کی۔ مماز

فان کے جم ہے پر ہزی زہر کی سکرامت می جَبُرجتی خان

ایک شرمناک، وید ایج کلب انترنیث کی موتنی ویب سائت پر

میلے کی . . . و کا نویں پر کئے تی۔ ایک رینل کا ہے کی بڑی

ما تھے مولی ہے۔" متاز خان کے ان شیطانی جنگوں نے

میراه باغ بحک مندازادیا، آمیاسه جاری کی حالت می

ساتھا بینا کر کے آوانٹ کے مقراب کو آوا ڈویت میں ویا ہے۔

محمر ، ما وكريش ونها كوتي سنة سكة غيرت كانمون بنا وول محك

"متاز مان ... ایک شریف اور معموم ترکی کے

کی آخمیوں میں شرطانیت بھورے لیے رتن کی۔

تعیر اوسے کی ۔ میں ملتی کے علی آگا کر بولا۔

"تم ينه عابده كواسية كؤل سكة ومباج الحواكرات

" تُوكِيِّ بَحْمَتا ہے، على تحجے تجوز دول كا؟ مانتا ہے تو

بینے انسان کوموت کے اندھیروں میں امکیل وے ۔'

كل . . . ٧٠ ' وودانت توين كرخراني يوفي آ داز عن مجالا -

حاسوسي ذا تجب - ﴿ 106 أَ ﴿ وَمِرْمُ 2014 مُ

میڈی کیم بلیج کرسم خوبصور تی سب کے لئے New Pack with Extra Qualities. مسید ی کمیم بدین کریم آپ کے چہرے پالائے انہا تکھار کہآپ کوخودے ہوجائے پیار۔

پیانی ماہ کے لئے نیاد ل ب بس آمیا کا داوی کر ممینے ہوئے دوم سے کرے میں کے کیا۔

مجم پر جؤلی کی و دشت طاری جونے گل شی نے اپنے جیم و جان کی چوری توست مرف کرتے ہوئے گل شی پاتھوں بیرون کا رسیوں کو ٹورٹ کی سرقو ڈکوشش شروں گل وگ و اس تقدیر کر بھے اپنے ہاتھوں کی محا کیاں چینل میونی محسوس ہوئے کیس ۔ اپنے بھی زنگی باز دمج وروجھی پیری ا مشد سے جواگ افعاد کرمیرے ول وال والی اور جواسول چ وشیاف رطوع شاری تھا۔ ایک آنش فشال ترا کھی اورا والمملکن برا جو مینے اور لا وال کئے گوئے جھی ہور باتھا۔

الول فی در این مردد شیطان کو مجاز در اے . بنار بیادیا زرگرے یہ اندرائین شیطان کو ای لاک دائن سموم فورت کے مائد ایسا تھم کرنے ہے دوکیا وے بالیم کا حالت پاکھوں میں اور کو گی ۔ معالم شان ریا منز مرش ہے موقع کی و کا تک ان

مناز خان سامنے مواثرے پر واقف پر واقف ور مامنے میٹا جہا ہراندازین سمراسمواکر دیری المرف وکور باقال ا

" متاز خان النرفر بادکرتی آسینگ ، و تیری بنگ لوشارے مصور کر ، . دو تیری میبول جس ہے - ودک لے دینے تونو ارکنوں کو ۔" دششتہ جنوں میں اس کی آوالم مسئنے کے قریب دوئی ۔ سے مسئنے کے قریب دوئی ۔

میرا ایناد بانی اینی کا تمار میری ب جین بلتی شخی انگاره نظری بار بادرای شیطانی شمرے کے دروازے کیا طرف الدری تھیں۔ میرالین جیس مثل دیا تھا کہ بھی شمر کیا طرف خراج اوا اندر میا تحصول اوران شیطان جیمیز می گفا اونی بی لی داخوں سے متموم ڈازوں۔

آمید به جادی کومان دگذان ش می می به دوگا کرداید کافتان دانی ش میری ایک انتخابی از دیم کلید ا بنایه نوکه تا بود فراز دیمکن بزید کار اگر چد بعد ش است و احساس موکها تو کرجومنقران نے کلید بند کیا ہے دو قلا ا قارت ہے ای نے اپنی اس تعلی کا زائد کرنے کا حزم کر ''بہت ہوہ آریا ہے بچے ۔ ۔ یشیزی الٹیرا اس طرت میرے سامنے ہے ہی ہے واوٹر یاد کرنا۔ ۔''اوہ حظافھائے میں کے انتائی کمیٹنی ہے سکر آگر اوال

ہوتے البان میں کے در میں اس میاز خان اسے مجاوز انے واد فر او بیس ہے ۔۔۔ میاز خان اسے مجاوز وے اس نے نئے افروں ہے اس کی طرف و کی کرکہانہ الاعرور مالان آبار دہے !''میناز خان نے وافستا میر کی

طرف سے دمیان بٹائے ہوئے جش خان سے مج مجماء ''ٹی ہاں جناب اسب ٹیار سند '' جش خان نے جراب دیار بھے اس خبید کتے گئ آواز جمی حوالی ملڈو کی جراب دیار نے بھی

''اوے کی و خیال ویے تمہارے بھی کئی آنے یا نئی مانے مدریا کی ''کیگر دیپ'' کلیٹ ہوگا نگے۔ تم یکر اس لای دیور کا چیوووائن جوڈ چاہے ۔۔۔اور مب کر فری امائل اور چاہیے۔۔ کی تم لوگ ''

k

ر میں اور کا ان نے آیہ کو کمرے کی طرف کمینا۔ باد مراجی اس کے بینے بیٹے ان کارٹ اس کرے کی طرف آنا مدھر یہ شیفانی ضل کمیا؛ جانے والا قدا۔ آمیہ پینے پائے الی، کمیے بچارتے کی "مم... کمے سیالوشنری ... کمیے

ہیں ہوں۔ شورت فینا وخشب سے سراہ مائی جینے ایک آئیموں سے ٹون اپنا ہوامحسوں ہونے لگا۔ ول جیسے لکن سکتی کنیٹا ل بے خواسے کا لگانی جینے جیت جائے گا۔

''مین زینان ...!''میری آداز بیت گئی۔ ادل خیر نے اب کھائی کی۔''مین زینان ...! ایسا مت کر ... ایک شریف گزگ کے ماتھ ۔ مت بھول کہ توجمی ایک جمان میک کا باب ہے ۔ ادے ظالم ... جو ٹود جیجوں دالے اور شریق اکٹر تم براز کی ایک جی کے دوب میں نے برائی میں ا

رون میده آمها به آمه ای به به الفت آمها به تمهاری فریاد می ... دههاری تیم ساجتیمای کر . . ، به لوادر بواد - " متاز خان کر و میج تنه بواد -

جمعی فاق این مائد شیطان برکاروں کے مائد گان

حاسوسي دُانجيت سال 108 الله توادير 2014

مجرہ اا-البیت زخم ہے حمویں اپنے آپ پر طغیر کیڑ ہے۔۔۔ ج<sub>ین ا</sub>ین کی آئے گی۔۔۔ کر ای طرق کہ پہلے تو اپنے بیارے ما حموال کیا باریاں ایک علی آٹھوں سے ویکھے سات

ان انا می جاری موگوار آمکموں نے ایک اور اور ناک منفرو کھا جوہش مولا کے آنسو والا کیا۔ می روان وقد کہ آسریسی زم و ذرک تحرب مورت لا کیا کو ایک رات میں کی ایکسی کھیے

مناز لمان کی ہدایت پر جنل خان کرے سے آسے کی و آن در مے پر افوائے برآ دوواقعا۔ آسیاکا ہے سادھو جود و من ساخز سائل کے مردوجہم کو آن کھنی کی چادد میں لیپٹا ہوا تور آسیاکا آخری دروقا کہ دیدار بڑا کرپ کا کہ قدار بال کردائی رزگر آ دوفال سے کو کچنے لگا۔

میری آن محمول کے آنوگئزیجم دے تھے دوائی کی اینس بہت ری تھی۔ وکوں میں دورتا کیوٹی کا اگردش کر ہاند، رورا تک لیر لیر ہونے گی تحق کے جمطرف گرفتا کی کے الدجرے نظر آرے بھے اوران اعتصاروں جی تھے مکٹ ہوا تہ تھی کو لائٹرک انقرآر یا خمار کا ٹی ورد کوئی ٹی آزاد موج آنیا تی مغینہ المیس ممتاز خان اور جمل میں میں سے دوروں میں کا موجود کیا اسلام

نان مريت ان جاده ال يُخالِمُ في كالأول في جانة -مناز خان النو كر (بيرنكس كرا- وو آوي جامريا في پر جا

ال عن مناوجها كياره فت كويت مون آگن بود. وكاه كون در خاطات الماست كان وكون وكرك دوكاران سے بيلغ كرورل.

الشرااية كي الدينة الكهام المستوديكية عن بيلم المرابعة المحارة الموسدة الكالم المرابعة المحارة المحار

🛚 يُكُون ... المعاشو كي كرز في آواز الجري 🕳

آرمند میسی قیامت گزار بیگی گید بهم جادوان مفوم الاستران سد زیرا شرحید بین خاصوی سند موجی بها قلاله آخر الاستران سرح سند کید پردگارا با یا جاسته کا کیدند د کار قساس پینا الاستران ایران قرار مین زخان چید ور ندومشت شیطان اور الاستران ایران کودکام و بنا اخرور می قلاد آسیدگی مود ساکا د کید الذ بیند آراز میکی موجه از نیری شروری کی قدر

جاسوسي ڏا ئجيت –ج<u>ا آرائ</u> ۽ ... نومتر 2014ء

المستجموري الدحرايات

برمال وس اطلاع برمنال خان كا جره الكفت. الريك والحوار وه يك وم موفر عدات الدخوا الا-"كيم وكي و وويك

جنگی نیان سر جوئائے کنزا قیار بھن نے ویکھا معتقادے انھان کی ساری فوٹی آ سے کی موحد کی خرس کر ناموت وہدگی گا انھی نے اس نے ہرے بیش کے ہوئٹ مجنگی کر ایک و دستان کی در شہور مجلی خان کے جی سے ہرج والے۔

المنتخبية المسائلة بينا بحل مورث تين ويميا جومز ميكون كا فرع فريد بالشدين شد مجايا قالمسيما كو مرف هم بنا أل ب المرا

بہت بڑا الحوفان آگر کر دیا ہو۔ ''العنت ہے آم یہ من جیت کا سارا موہ می کر کرا گھیے کے دکھ دیا ۔'' موجوز خان نے اول تجرک بات پر توجہ دہے اپنیر وائٹ فیس کر اپنے گانا شقوں کو کوسانہ '' آب میرا شعب کھڑے کیا تک دے جو جواز داس کی ایش کو فٹانے لگاؤا اوران کی برنشانی کشم کروں''

رکیا تھا اور اسپائٹسٹر ریمان کے کُن گرنے کے باو ہود کے کو نام کرنے کی خاطر اس دونے سے میرے مشن میں شائی ہو مین تھی اور اس دینے کلپ کی تروید شدا و امری اویڈ کے تیار کرنا جائی تھی جمل شدامت و خان کا تھروہ جروب نامس تھی۔ جان مگر انسوال میں آئی ای بادائل میں وہ کن قیاست تھی۔ کمات ہے کُن دونیا گی اس کا تعدد قیام ہان دوئے تھا۔ کڑا وہ قت ایک تیام آزاد جرال اورشرقوں کے معالیم

الزادوت الدي المراب الدين الدولون المرابطون المدولان المدولات المدولات المدولات المدولات المدولات المدولات الم حمل كاللي عام ويا جاسكون ب بيان المرافع والمدينة المدولات المد

يرشر هارى تواقب كرف ادرناكون يك بعدايك الرف

k

S

بین کر ہوئے ورلے ہانیا ہے اور خوا کو اور اور تذرکر تا ہے!

اول ٹیر مجی خاموش قالہ کاللہ کی سسکیاں سائی دینے کی اسکیاں سائی دینے کی صدیح ہے ہوئی گئی۔

حمد مج ان کاگئی پر اتحا کرے جس با آگل خاموش گئی۔

حمد مجیا رہا ہے مرورواز و کھلا ۔ تعاد آن شیم روزشر سمار نظر ک

اس ہے دہم کرے کے کھے دوراز ہے کی طرف اٹھی تشکی جہاں ہے گئی خالات کا شیخت کے اس کے جاروں شیطان کھا شیخت ہم اور کی خالات کا شیخت ہم اور کی خالات کا شیخت کے اور کی خالات کا شیخت کے اس کی کھی اور کی جاروں شیطان کھا شیخت کے اس کی جاروں شیطان کھا شیخت کے اس کی خال میں ان کی خالات کا شیخت کے اس کی حمد کے جمعے کہ کہا تھے ہوئے کے اس کی جمود کروا کے اور کی جاروں کے جوالے کا کھی کارور کے اس کے اس کے اس کے جوالے کی جوالے ک

پر چما۔ ''کیا ہواجتی، وہا'' ''جناب وہ مرکئی۔'' جش خالان نے بند دکی ہے

جواب دیا۔ ال کر سند تک کھٹلے کی اتی آ دا جری ۔ وسسک کر روی نے کی ۔ اول نیم نے شد ت کرب سے ایٹی آ تکسی بندگر کسی ۔ میڈ اول چیز کیا۔ آگھوں کے کوشوں سے جا اختیاد آ آموازی کی کلیری کھوٹ بڑیں ۔ اسے تک چندیں آ میں می کے وواافاظ یا وا آئے کی جوابعی چھوز پر میلے اترا نے کی سے وہ الفاظ یا دائے ہے۔

جاسوسي ۋائحست - ﴿ وَإِلَا اِسْ عَالِمَا اِللَّهِ عَالَمَا اللَّهُ عَالَيْهِ عَالَمَا اللَّهُ عَالَمَا اللَّهُ

WWW.PAKSOCIETY.COM

أوارمكرد

ع تیں اب بدرو فی اور مقت الجس میاز خان کے

الخية شن بنائية والاتحار عمران كي ورعم ومغت منا كيات

میں اس کے نیرا قاباتی اور انسانیت سوز فر بول سے خوف

زوه ، و گرهٔ نخاب مه جهت مینی جمعنت اور بدنظرمت آ دی ها بت

موا ثمّا بكراسة توالمئان كمة مجي انسانيت كي تولين كل م

تحوزي ديراورگزري - بابرشايدرات کا تاريخي اتر نه کل

كل - وو دونول من عوارق ما وافي يريين ستريت في وي

تنے ادرآ ایس میں نمسر پھسر گرد ہے تھے۔ان کے بشروں

ارمر على نبيس موجود بنقع بالعائج تنع به اگر جه جھے باہر کی

كارى كامنادت بوسف كي أوازتو أفي حمل مكن معان

خال ای محارث کے کی آرام دو کرے می موجود ہو، جیکہ

اس كرماسى .آسيك الش المكاف لكف كي ما كا

بين اور وه ان كي وزيكي كالمتشريم . كو ما آخ كي سار كي

رات بھی ہم برکی قیاست کی طرح مسلط کی مانے وال می

الکے ۔ بڑے ہے ہوانا کب کمات عمل سے ماش کے رہے ہے ک

ا جا تك فكيله في ماريان يرجع وانون حواريون كوئ هب

اترا کی طرف: کیمناه نیم آئیما شی تسریمسر گیا۔ نیمرسر ال

کے 17 یون کا لمرف سے لائھلق ہو گئے۔ اب تمانے تھیلیڈو

وانگی کوئی تنفری ما دسته ستاری می یا پھروہ کوئی میالا کی کرنا

م این کی در دی مانی کی مکلات جب ریسا کراس کی

ہے ڈرتے موں کھنت ہے تہادی ہتھیاں بندسروا کی پرووہ

مجدے برواشت میں ہور إلى بار الكوكى موجات

ألا " تشكير في الين الكون كري اليه جيب حرب استعال

كرنا جابل تك في ويكمها أنشيري بالت بران ووول كه

بشرول پر فصے کی مرتی اہمرتی ۔ دونوں نے ایک دومرے

ے مسر چھسر کا پرایک داریاتی ہے افعاد میرا وٹی جائے

كيون يكياد في زورت وحوكار شنيل كالتداز والتي مجز كات

والإنفاا وربكونال ازطت محي تطركت أثا فما ووآوي ال

کی طرف بر مار محرقریب آئیزای کی : زک کردان پرایا

بِمَارِي بِعِزِهُم بِإِدُ إِن رَهَ كُرا بِيلِ إِنَّالِ فَي اللَّهِ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّوانِ إِلَّ

" تم خفرا كار. فكا تحت عطاب كانت ركيا كا

الم من العاد والراب المراكزة والمدون أو المراكزة المراكزة

وقت ایک بار پر کو یا جواری علی کی المرت کزرے

" بيهان كوني باتحد دوم ہے؟" دولوں نے بيك دلت

ی می تیں معلق آفا کے انتاز خان اور اس کے گیا میں

يراب تبير كي تلرآ دى كن-

کرے مآواز چند کیا۔

ONLINE LIBRARY FOR PARISTAN

Paksociety1 f paksociety

ای آن بات کا مت ہوئٹیں۔ دہ ان کی رک کھوٹے میں

ر ب چوجیت تیمیاتے اور نبایت راز داری ہے و إنها يدري الناساب عن آزاد قل اول فيركي بكوالك مدے مال کی کہ دوارق عظموں کی دکی تبیل کھول مکنا تھا۔

ويديرى الإاراء على قدراد الألك - كاست وبالرف مي نظرة ال لينة تصد المرجم النيركما ينيون مذّا ه ز جنس الله ي كونشش كرية تو ان درو ل كوشيه موسكة تخذ عندل المرابعة المراكم المالوا الراسيخ عم كوش و إ-

ای وقت ان دونوں نے جاری طرف دیکھا تو اول نے اپنے کے انداز شراہ المتام مسلی میسی آواز شرابولا۔ المراجع المستراب المراجع المرا

قون الاستعلق تكن اتر و بإسبيد"

" نے قرن سے علی باک بھا کو معد المصاف النائي = ايك فرز برخد فتر ع كما تكر وارا متعد يورا لازر ون نج بيني الذي يظيم اكزون الدازيكم موزكر ر بیشته کی خرف موز فانعمی ادر میر سده بیشت کی طرف بظاہر ابتہ ا اوے ماتھ اس کی انگوں کے موکز بند کو مجو نے

aboltope Vallet E ران روران میں نے شوکی کی **طرف و یکھا تھا۔ وہ** محلیٰ ہوئی آئھ وں ہے وہزئ طراب دیکھ رہا تھا۔۔ شاید واران درروان کارے 'خوش کنا' شریو جا اتھا۔ جس وقت میں اول نیے کی رسی کھول جیکا تھا جمیک اس وقت باہر کی ماری کے رکتے کی آواز اجری ہم بری طرح مسلما باران و نف و وونون ماشته يوك كرامي ماليكا

والماكلتي منهاش اور دردازے كالرف يزھے النافي ... بلك كا كالشرك المسلم ألم يوسو بكي الأن برا ان دون كرابر كے كام التي كا ال تحر الله التي المنول في شرك بي بيد يها د او بي المرام ووفول على كى ك مین ک منافعه ا**نو کو سه دوست** مشکله تو تحیره و گنام مرت نے بارے اس میک ملتی ہے چکی ہے سکاری جی

الدن الرف أرب سي كاولت شاما و والأك كل الك التواديدة يح هے جم وران الك كرال كرنے ك العائدة أن المرف يريض ورواز و كالدين الها- الي المالنام والخري اول فيركم بالعول مريزت المواري الرمان بينية التي يتي يدين بدير الحل أواز عن كيا-1. 12 ( Sid and 12 , 10)

حاسوسى دالحست - الله الله لوملا 2014

. ای دوران جمعے اول تیر کُن بِلُل سر کُوتی سٹا کی و کہ۔ " کاکا ۔ ۔ ؛ تمر برخوان شائٹ مخترا کیا ۔ اس بھا کے ين تريد قريب وكيابون الريد واول الحافاة محجے ایں . . . . تو ای طرح بڑا رہ میر کیا طرف ایکی کیشٹ

ال کی بات کن کریس سائے شما آگیا۔ پروافظ آزادی کوایک ڈراراہ کیا جمالی دئ گرمیرے اندر کا سوی ورندہ بعدار ہوئے لگا۔ اول قیر جائے کب سے اسغ وولوں ہاتھوں کی رسیوں پرزورا زبالی کرر یا تھا۔ مرجمانے و، كينه ري كول يا يا قنا جبكه أيك وتشش ش محكي الله طرح ک کر بیجا تماادر سرئے یا تمون می وان کی کھال جمیلنے کے مگر

" تواك كام كر ... كما في منه بهائة المن بينت كل توكت وسيه كربير ساؤرا الارقرب كرسام وارتدمون يال وكال كريمينا و اور بدلي ميزيش سے يدوالول برواو فلك على يريا كل ك."

ی میں سے وی کی ہوایت پر مل کیا اور اور زور ہے کیا تھتے تکار ساتھ بی ایک باشت ال کے مزید قریب كرلى عن الح كما فين كامورت شرا ايك كمرف كروان وانها کر نون مجی تموک و الابتاک جانزیانی پر بیشے ہوئے وونوں بھی جمیں کر نوانیا طلق عمرا پیشنے نے بھے کھا فینے پر:

وولوں نے میری المرف ویکھا مجی تما اور گھر وقوارہ ا بن طرف دميان كرايا تعا-ان ك جاريان كا ة مشكر يم ينينا المرية المحاودة عن كاصلى يرديدات كالمحادرورواري كرريب قاري فارقايت يريدك الوكاران براول قير كروحي إحول كي حركت محسول كي اورايك تعيم ارز افار اول قیر کے باتوں کائس مجے بول کسوی ہوا قا مے کوئٹ کے تھے ہوئے اواقرے ہول۔..ویرے خدا ا اس نے بانے میں اڈیت کے ساتھ جان تو ڈکوشش ہے اسپھ ما توری کی کرفت میں آزاد کے تعے۔ بیرمال وہ کو عشوا على فار بالمقود كان بعد مرسه بالعائداد تصريف جند بازی کا مقابر وحیس کمیار ورشهٔ تاری ساوی مخت اگاه 🚓 عال مها أزاد بوت مي إنتروام سفاحة الأولا بازون كالجزئش ويسي فارقي كا

عى نے ایک بار مرک انے کا کس کا اورائے اس لمرت في ويا تيبته لهنيول شي وروبود يا او- إم الحرب لين لينز ميري يوزيشن برلي راب ميري وونون التبيل أعلل مسكتيان إلى زبان بندر كله وروشه تيمام كال اليدي ريورز ميرا "شركروون كا"

" وَكِل ... كِين مِن اللهِ والت سے ایسا سنوک کرتا ہے۔ اینا ڈیاک یاؤل بنادے میری بھیما کی کرون ہے ۔''

التوكي في الميش بين أكر الصد للكارات حوارق ك جرے بریک قدیمے یو تک کے ادر مجر پڑھٹی تا ڈات ابحرے وہ فکیلے ہے ہٹ کر اس کی طرف پڑھا۔ اور شوک كادهو برلاتون كالمراكر وكان الركائة فالمستنظر فينخ لل شن كايماز كروبازات و

والنتي شل کے انسان میں بندھے ہوؤں پر انتخب عاد اے۔ یادر کمٹا کیک ایک سے صاب اون کا بھے سب کو مبرت كالموندينا ووزعكا-"

میان کر جار پائی پر جینا زوادی کا دوسرا رانقل بردار مناسى مجل خوفاك إغراز على غراج مواجري طرف إيكا رااه على اولى فيريز القاء الى في بترسع موف ك بادجود باليمى طرح إينا جم موزا فاكريب ع كروا بواده حواري اس كى تا تمول سے الحت موابر ق لمرح الز كمزو كيا اور ان توازن برقرار نہ رکا میں جہاں منہ کے بل ایارے ورمیان آن کرا۔ وائنل اس کے باتھ سے محوت کر دور جاكرى من اور اول فيريك وقت جكز بند اون ك ا دجود حركت كريدة كى إليك بدي كالشمل كرية اوية ای پر جا بڑے ۔ تمروہ جمل کی طرح ترب کریک دیما تھ کنز ا موا ادر سے ہے لیا کری ہونی ایک رائن پر قبضہ بهایا۔ اس کا دومرا سامی جی کھنڈ کوچھوز کر جاری طرق الك تناري عد مراد كاشش كا مقدد عدد بوكيا تما يك شیفان کے حلے کی تکایلہ کی طرف سے توجہ بنانے شی تو ضرور کا میاب ہو کے تعے مرخود زیرات کے۔ الن وونوں نے بھے اور اول فیرکورائنوں کے کندوں اور لاتوں ے منا شروع کر دیا۔ جب تھک کے اُو ایک طرف كور به يوكر إين كليه

"أب تم لوك إينا مند بند ركمات" بد كلية الوسة ودلون جاريال كي الرف بزم تحد مرسداه راول خان ك يك اورمد عاتون مارى وكما قاء شكى عدارى بيامانت ندوينسي كن - و وجاء كربواز- " خلافهو! ان كا خون ب و ما شنده در بدع مسطح تواسيخ بالسرميناز خال کوکيا جواب وو ميريان ان ووثول يرجول تك شدر الل ما الأواخون بيدي كرايك تدرني عل كتحت بم كرخودى بها بند موكما-

حاسوسي ذالجست ﴿ ﴿ 12] ﴿ ﴿ وَمِنْ 2014 \*

اولا۔" بریش تیری آئموں میں شرحین جیک اور سے میسا جوش و مكور با بمول و توو كوسنها لنا و زياده جوش ينا بنا يا تعبل " توخرنه کریا ایس نے کہا اور باہر مجا اٹا۔ الخنفرے برآ ماے کے باہر فارم کے امالے ش رات کی سائن امری اوئی کی۔ مجموری کی ایجاروں پر وکھ بلب تعسبہ ستے جن کی روتنی تیں جھے مب آنگر آ رہے ہے۔ عمر ميري اميدول براوي بيز كأسال ين مامناز خان تمياند ي جني . . . البنة وه جارول مردود مواري ضرور تح جوجنل كرماته آسيال في بربريت كانشانه بناف كرج م مرتئب ہوئ مصروا شاہر برتھیں۔ آسیا کی اش لھکانے لگا آئے تھے۔ایک بیب کوئی گیا دا مارول ای ش ہے اترے تھے اور دوری امالے میں محرے اتول میں مسروف ہے۔ تی بیزاول تجرہے کہا۔ " المجلي إن كے الدر أفتے ميں يكو وير محسوس موتى

"او تیر ... کا کے ... جیراتم محداد جود می زگی مور یا

ے ... برقم بحرے جزش اور طاقت کو مواویتے تھا۔ اور

آه اره کرد

ب ریم جندی سے تولی اور شکینہ وا تر اوکر دو۔" اول خیر نے ایک لوجی شاکع کے بلی میری ہر ہوہ ر کل کیا۔ جب تک وہ اسے کام سے قابر کا موامیرا دنی ہے و كركر يكباد كي زورت وحزكا كدووسب الى أواز شماليني كات : ويد الكال إلى كريد كى طرف أرب يتحد الن ك تعدادات مح أن دوسب كل تع مداوتيس ماسنة تع كر بال كرے على ان كى يتنى موت كاستان كيا جا جا الله الما بند مصر من في شيراً زاديو ميك مضادر كي وكي في يماز وَالْمِيْرُ وَمُوالِهِ مِنْ مِنْ وَمُوالُو السِيرَ عِيرَا

ا حکنہ خون ریز سقائے کے ناٹس نظر ہم نے تکلیلہ اور شوکی کواند و کمرے میں جائے کا کہا تھا تکر شوکی ایک بکن کو كرے يكن مجوز كر دوبار دونار ساتھ آن طاقان اللہ تا۔ تك نے اور اول خیر نے جمیر تظرون سے اس کی طرف ویکھا تو ووتنجير كي سنة فقط التناولات

'' آئندو بھے مقابیثے کے سدان میں نووے الگ کرنے کا بھی مت کہنا ور ندشو کی تم دولوں کی دو تی گوار اموش كريف الكرك كالريش لكان المريش لكاست كالمدين

ر شول کے لیج اور آواز بھی گردے کڑے وقت کا موزيمي فيالارة في والفيط أن كاذ شرادت ماسف كا رَوْتُ بِكِيارِ إِلَى فِي تَوَوَازُ مِينَ إِلَيْنِي ثِرِينَ تَعْرِقُمُ وَاسِتُ كِيالَهِ



أو اره کر د

" شوكى كدهر بيد . . . ؟ " يمل في مركوشي بحل إيما . " من في الماء والمن بأن عن من المن و المناء ومان کلیلہ ہے۔ اس کی وہاں موجود کی شرور کی مصدو سے مجمعی وہ باہرا ما مے ش موجود میں برجی نظرر کے ہوئے ہے۔ تا كدها را ترقري فكارفرار بونے فياكوشش نيكرے - الجمكا ان كى بالت همل شايو في تحى كريمت اليك برست كى توفقاك وروابت بن برى طرت يوال ويام يدة واز بال كى طرف ے اہمری می \_ ایکفت ہم دونوں سکے بشرون پر تشویش ک الم ووزئن ميم ووياره إل كي المرق الح مكركي سے الدر مها فكاركوني نظرنه كالمار الدركمب الدحيرا مما محما تحاريا تو بليون كودانسة نثانه وبنايا كماتها فالمريئن سونج أف كما كما تغذر مُركس فيه ؟ اور كاول ٢٠٠٠ ميسواليه نشان آنختر سه كي

مخرن مير علن عماالك كيا " وحمن کا ایک مناحی بیئا تھا اور وی دفارے کیے الرے کا جات ہورہا تھا۔ اس کی وجہ ہے گی کہ وہ اس الارت كالل وأراع عدوا تند منا اوراع عا بلدروه مرف محدود صد تك فركت يذير بوالح كے إحدد وباردون لوث آئے ير جيور بوجاتے، شرا فيشوكي كو بوسالى ت يُهِ رَاتُو بَصِيحَةٍ مِنْ مِانْسُولِ كَا بِالْمُسْتِ مِنَا لَيْ وَكَ - يُجْرِا مِنْ كَمْ عرصم روشن عمداویک جبرہ کھڑئ سے اسرمبول عمامات و کلے كري اورول في دهك يدويكيد ووالمكار ووالماليكا- عمد نے فور أناسته منع الدار بابر من ليا ووا ممل هي -" شوك كدهر كيار . .؟ اور يه برست كى في فاركيا

وو يا نيخ كا اراز من جي أن "مِمان كودهمن كما تبلك القرآن مي ... ووجمين نشانه بنان كي وحش كرويا تماه .. میں آل سے راکش میں مالیاتی جا میں واس کے جا کر مصد دیارہ كري فرف بها كن وكان أمراها كك لانت أف بوكل می بال کی .. برست دحمن نے جا یا تھا تھر ہم تک می چرشرا یتے برال کی دوڑ نے قدموں کے آواز کی میں چھٹی ہو

أوينيا وارى كرى ساء كردكروك كوراج كا موجي كاك وروقم اوم على تغيرو" اول تحير من ياكن كرأورة کہا ہور تیزی ہے ایک طرف کورینگ کیا۔ کلیلے میرے ساتمو كن وميرا و بن تيزي سه كام كرريا قبار اجا تك ايك لانكار مے سٹا بدآ داندا محري-

١٠٠١م تيول جيال البيل مي مود ماعظ احام ك روتی میں ام میتے بورماؤر تمہارا ساکی شوکی میرے وقم اکرم ال نیم اور شوکی محل لیک کر بیرے مقب شن آ کے يے ال وروں الميس جائے كال فاعب هے۔

" ويا إلى النفري بي كورى ب - أسكر إمال -الله برابيدال دراا ال فريول شايدميري طرح اللات م إن بيت كالمازونكاني ها كدباتي ماندوود بيني يتينا ميل جي رتاز خان يا جنل خانها كوتازه مورب مال ك اوزن استديم هے۔

البلدياة في تيس كرفي اول فقد منس من كها مان ے ہیں بین میں می میں خدشاہ کا کہ اہم سب سے پہلے سامتے ر بے ہی کوئی جید کارخ کریں کے۔ انہوں نے اے

البن بيرق بات م رق بول في كدادل فير جاليا-"مر

سے نے فوراً خود کوزشن بر کرا دیا، برسٹ فائر ہوا، . فترز الريش تو محتى موت سے في كيا شاكر اول تحريث جي نيال ڀارني ہے اپنے مميت ماتھ ڪزے شوگيا کو گ ا ویا با اور بال کرے شراکھیٹ کیا تھا۔ اگر دیشن اب مي اندا ورك وام وكوم يرقوا تحراس عال ق اول تحرك أن أن الدائد بمناهد في تحصاب ميد مع والوك وروازے فی فرف آ کیا۔ دومرے علی کے ہم تیج ال ایک

" إِنَّ الكِن الإيرامين التأكمز كُولِ اللَّهِ فِيرَاكُلُ - 16 L B - 80 Way 18 & Sole - 15 ن نے دروکا پھر ہم تینوں متا دروی کے ساتھ مو کال كر مرز يري المرام أو المراد محته ميري المرف يطيع ما ف كاشن مهرقة بيزان ووافتاي ومياول كي لاثنتها يز كأكتب عن في أن المائد عن الدائد عن الن والموك و إ المساح عن يَنِينَا اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الكِيرَانِينَا قِلْما أَسِيرِ مِنْ مُرَتَّ كالناران بالم في بهت ملاقة وندكا العام وسه والاتحاب ل سارا سناد يكما يهان عرام الدي كال والرب الريب في الزار مي نقرآ ري كي جم كاجو في كوشاونت تحديد إلا إلى الله الله يكروم إلى يقينا كول في تما الإهاري كارتك المرف بزحالاد يك والأما ثلاثا كلام مات ايد اورهم كوديك كريرى طرح منك ميا اورسيد التيديم ورفول في عن ايك مح الاسالس فارق كي كل ووه

ليك يح . اور ال يرى طرع بذي كد البول الله الله النور كالمتدكول وياء بدائنا كالعدسة برائ بوفيا بدمواي رِیثا نساند تھا کیونکسان ہے جی مال دکان بھن کب بہتما گئے الدريد مع موسة بالس يات والمالي الها الماكي المشن مل مع ملت تحد التجاان كي براواي كا نتات ال كم البيخ عن وه دونون غيتم بهرے دار بيخ - كوليون كي. مِما يك رُورًا بهت عن الن دولول كما كريب يكين عن ال میں ران سے کرتے می بن اور اول فیروائشیما سیرہے كري تعبيلي وبالتي هيد جم دانون كي تون في يك وت أنشي تيت الى مدر كروب كك وو فاردارا والكن إلى جلائم اريك تعريم في كالك كم منافي كي المرورون سے اہر اللہ روی کے ساتھ ماکا كرو بكما - ايك يرست قائر موا - شي يناتر والراعات مے علی بری حق ہوئی ظروں نے بال کی سد مدان کو مے دحد کے شیشوں کے بت کے بار مار لرائے و مکنا۔ إبري والكل مح كنده اركر شيشائو في آواز اليمرنة ی بین این رافل کی نال ای طرف کرینا تھا۔ میری ا<del>نگ</del>ل رُيْر برمترك بون م ليون كى أتشيرا يو بما الول مولى كرى ك يور مح زفان بالدا كى كوشش كرسة بوسك وبلسن جليكو بري طرت جات كي زايك اور جهما ك كي أواز الجريّا- يك جولها ثمرُ الدازيس آواز في مست يُنار الل. وقته اول في كي كن كري الدووم عد المستن علي كي كوي فاير يم ومان كرشار كان كانون كامن كروا ما توى ايك وم منا : جما كميار برنسيب مخلق آسير سكانا بجرمون وكوت كم فعال التاريكي بيرات كرام يعرفه كى كروتراتل بإرا ووزية على شما إتى ووايليون كو كا زندونین تیوزی ماینا فعار ابندا این طرف کی شکورولول اول کورکی کی طرف زیور بیان سنانا منابه جدو فی اجاف ويران تغار بابريب كن وشاني يرنصب بلب كي وشي المكاني موی می۔ میں آئتی بھوا کی طور پلٹا اور ہال کمرے کا

وروازے کی طرف رنگیٹا تو وہ جاروں ایس برق طروقا

طرف دواز لکاوی - اوهم اول فیرے جارو مجائے می خوط اسيخ زنمي بالقوال = والنفيا كوسنجال او تقار عم إلما ودران شوکی نے بیدار مغزی کا مظاہرہ کیا اور تمامت ہوشاری ہے اول تیم کی طرف کی تولیہ ہوٹیا کھڑ کی ہے ہیں۔

کرانک سرے ہوئے ایکنی پینے کی کن افا کے فیلے **کی**اء

كرل ورواز ع كما طرف لكة برع من في ال كامياب مستعدي برائ الكرفعاد كماكر بهت الزافيا كأالأ المر محمدية اول فيركواس بي بحد كمن كي عمت ندجو كي م ورز ں کی طرح ووجی ان اجس مفت روی کے ساتھ وہ ووباتھ كرئے كے ليے بيكن جور باتحار الك بقادر تحفظ ميذيدي بكرابيا موتاب كدوه ايك عام ونسان وجي ببت

میں نے ویکھا۔ وافتقر سے برآ ہدے میں آگر رک مح تحداب ان كي إتون كي آواز ماف سائي و يُماكي -شرکورو جارون عمل سے ایک نے دولوں چیرے واو ساهميون كيالرف و كورُ لها-

" جيدي! جود مري صاحب توطي ما يحكه الها- استاد جش فان محال كما تعرب، م أيك تطرير فالدل ير وْالْ نِي مِيرِوْ بِرِبِ كَيْ رَاهِ مِينَا كِيرِ وَ مِينِيمِ مِيكَ تِو ے ال مدا ادر؟" جدى اى ال أدى في الله على الر

ب قبل سے آیا د ، فکروی لوز میل میں قرراد ہ وَالْيَ عِيرُوابِ كَرِيدٌ مُن لِي اللهِ إِلا وَق في والي الناكا المراكماية"

"اب ال لوكون كالبلاكل مي ي موال-" " ہو وائے نیملے او اچھا ہے۔ ال والی سے جان محوفے " ووہرے نے وہما۔" ایسے کرنا کیا ہے ال ما؟" مير \_ كان كور عبر كار بط شيطان في مقاك

المحروم معاهب في السيئر روش كوفون كرويا ہے۔ وہ می وال میں کی جداری فزی الے کر میاں پینی م شیزی اور ای کے سامی اول نیج کوتو جل پولیس مقابلہ وكما ترفتم كرديا ماسنة كالجبدان ودؤل مِعانَ ببنول (شوك اور شینہ) تو ترے پرنے ما کر کو لی ماروق جائے گی۔"

ان كروام من كري راز كيار الم تيون في ايك ووسرے کے بشرول کی طرف ویکھا ... یکی وقت جارا انون ریز ہ کراہونے والاتھا۔ دولوں کی پیرے دار و صلے وَمِنَ لِي الدَارُ شِي عِلْقَ يَكُ مِنْ مِنْ الدِر واللَّلِ الوسَّةَ ..... اور پھر ایکفت جیسے ان پر تیں اور اول قیر قیامت بن کر

توزيع كراز كي ابتداوه وكل كندوه جارون توني سن برکارے می اینے ورتول میرے وار ماتھیول کے متب شما ارزارے سے بندار سے کل ک یورن سے كرين كامتكاشي تماراه أي تؤشش الناسكة تعميارول يرققم زون عن قبل قبله جماء قدار والقليم محين كر الخناما وأيك

جاسوسي ذالجست - بوروز ١٤٥١٤ نومير 2014 ،

حاسوسي دَانجست - نورَجَ عَلَيْهِم، نومار 2014م

أوارهكرد

المعازت كتبادينا قعاب اسعا ایک در مجر بهاریده مثب یمی فاتر تحب جولیٰ ۔ اس بار وقمن کی جاد کی ہو کی پکر کو لیون سے بیسے کی باوي شر، ويومسته موسيغه في منسل فيز" ترنا ذيبه " الجعري حي. فائز برست ہوئے کا محمرہ شدید ہوجمیا تو شک نے جیب کو تدري زك زيك انداز على دولانا شروع كروياء ال وتت اول نیر پر کی ہے المحل کر جیب کے چھیلے ایک کی طرف كود كيا\_وه يقينا إلواني فاترتك كرة وابتا قرا اوراب

مير به يرتدان هي ساز بس شرور ي مجي بو كما تما -موزیش سنعالت علاول فیرنے میلا برسٹ فائر کیا القاادر ماتوى مجيوايك دامتريكي جماديا تماكرال راسط ے ایک تعقیب اے کی نیا ارکرتے می سیداست تین حسول ي مسم بونا قال محمد الن الني بالدوال والت ير استیر کے کیا جا تھا۔ اس کے آ کے راستہ تسبتاً کھٹا اور سیدھا تھا جو یکن روز ہے تھے ملیا تماں ساکوئی جاریا کچ کلومیٹر کا داست موسَقًا تقادار شن روز تك الأنون الب تماء بيشرقاك بم شايد مناز خان كي آبائي ما كيز" من يندُ" على هي-

" كاك فياح فياعة جوك نيال وكمنا وه راسته عمد مركار "مقب سه دوم ابرست فالركزات بوسة الل قيرين بجيرة والوكوان

ميري نظري ماين كراسة يرموكون من بيد اأنس كى روشى من مجمع جندى اس ياما كى تلكيد منفرته مي و کمانی و سے سی ،جس کی اول تحیر نے نشائدی کر دی محی۔ وبال تحد داسته خاصا تحف بوكميا تعارضبنا بنع بحي تعاراس وتت میں نے بیک وم مرر میں دیکھا۔ دمین کی آفا قب میں آتی اوٹی گاڑی کی میڈ ائٹس کی روشن شنٹس اور کے میری أتحمون توخير اكرري تضيمات وهك سنار وكميا تغار وكمن يتدريجُ قريب جورب تے۔ شي نے وائت ير دائت الله كرايسلر بشرير يكدم وباذبر صاديات بليا قريب أتحق كا-الل احت القب الله أيك الك الك الدنتين كرجش: امن إرجاز وإلى كالشائه ليزاكية فعا كيوك. النظير بل لمحيها عب فنن دحاكا بوار زاري جيب يكدم يول: بنين كل يبيد اثرا الدائري في المح الماس من المايد جيب جزعا يكا قعار مين وقت پرجيب ديكذا درا يم طرف كو تھنے گئے۔ ٹی نے میٹر ہر یک انکا ویٹے تھر سے موا ، جیپ الزكيز الى اور خطَّف نابياته كي غرف تعيمنتي بوفيا جا كمري - وه

العالم العارك وكله المكساكن ما المنتسب بإبراكلو جندي وارته وحمن بمسي مجوننا كرركة

... جيب جي كمال بن ما يول جائك كروس كرك بيرك دائت يراول عن بقداق ما أرج حاما والأكياب 444

ورم باؤس ے ایس بھٹل میں فلے جدی من برے فیے کہ مائے ایک کاری کی تیز میڈ ایٹس وکمال ن اللف ميراول كنيون يروهو كن نكاري فروا ن ﴿ وَ إِنَّ كَا مِيمُ لِأَمْنَ آفِ كُرُ وَمِنْ تُواولُ تَحْيَرِ كَيْ مُرْمِرا لَّ ن روم میری - "كونی فاعمره خوص و لائتس آن كر کے وانجین مان الإلى موز دوركى كلته على شريعتى واست مادى

میں نے ایسائی کیا۔ ہیڈ لائٹس دوبار وآ انا کر کے گورا

رمنیا ہے۔ والحمی جانب کا تا اور دفحآر پھر بڑھیا دی۔ جیسیہ ر روح الكور في كمان في الدان فيركي إلت من كا يمالها <u>نے برے کو جمع کھرآئے تھے ایب ہوگئی سکرا مٹ کیا</u> س کے مُذہبی میں میٹن مثل کی ۔ فیک ای وقت کولیوں کیا ﴿ وَمِنْ رَجَّ زَا بِهِ مِنْ اور جَعْير كُوا وَتَخْفِي كُوا وَتَخْفِي كُوا مِنْ الرَّاسِ ہر ، شینڈ تک وارئی دی۔ اب یہ بات فکک و قبیرے بادار و فامی کداش فال است مل ما تعول ممیت ساسط والی سے میں دارے تھا تھے۔ بھی تھا۔ مرتے مرتے اہلیسی بہتار نے جارے ملیے ماشکل کرکا کر دی تھی کہ البين في المستحدث بالأكرف كالمرود الناجعي غلاج وهجو جارے انھال آگاہ کرویا تھا۔ جاری جیب کے واقعی بالسراء لااست علامين بم ويشكن كامد كسبته بويكا ها كران جيد عن بتينان كيما كي تين مرسكة سق بك ان عند عند اور الداور ب تصد مي ميت تعاكدام و اسانان كول كروائه كول وي عجوز . المراس بعد من من من ما المرافقاري ويمل قلا

ش نے اسٹیرنگ پر اپنے وولوں ہاتھ منہوگی ہے علائے تے۔ ہرے زئی بازہ کا دروجائے کیال حاسویا قریراه آیائی او بر بعد سی محراب این علاقے کا اوراک ہو کائے۔ نئر اس کی جانیت پر ایپ دوزار ہا تھا۔ کمرے يُناه - مناسط تما حمل مك والحمل بالحمين فكية وم بمنازيان اكر و المنون كا كاري وارسارتها قب عن لكنا وكار كار تماتا میل شن فی کھاتے ہیں کے رائے یز بنیب آتھی مح أأن الأخرارا الرائ بالربا تما يمروست بهم وتعنول في في اب سالدار في موايش على الم الم

المحرفتي بمناكم معاسقالم كرت منكه بعدده باوه الأكل

حاسوسي دُائحت -عَ(رَ 1 أَ) → لوماد 2014 •

"رائنل ميديك، وو - اورتم ودلول البينة بأتحد بتعاكز" الدائي في الماي كا-ال كالمرفراءك عامارا ا بحرى . " قمها دا ساكيا كرحر ١٠٠٠ اب آفرى كي دو كا

أوه صحي تبين معلوم كدهر ب " شما من جمون یولا کبکن مجھے تشویش مجمی ہوئی۔ میرا معوت اے مزیزہ منسب من جلا كرسكا تهار فيك الا وقت كوفون كا عولاك روزابت المركاء اور ع ايك وجود الراسطة موع يتح آريا اوروهب عدتار عداريب لعاول على تراريش بري طرح ولي كيا- فكالمدك ملق عديدُ يالي 📆 ا بحری ۔ وومرے عی کیم جھیلہ جمہ سے لیٹ گنا۔ محما نے ا من کان آعموں ہے اس کو دیکھا توجیم و مال تھے۔ من مرشارى دول كى ما ألا ترميرت بهادر جان فارسا كالمال

فرية ولي الحريط المحافظات بناى الاتحاف الم

: - وه اور سے جوا۔ "كاكسوا جي كاكس

بوماز يم يح آرے الى ... جلدى-مَنْ إِنْ إِلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م أعمول مصاويره محدري كاجال شرك سنامت كزافن اور باتعو بلا كر اول فير كرساته دايك ياستدر با قبار ممال كون سلامت یا کروه دوه محمول کی گیانه کار شرب سیلم میکندگی يكامجما مناك يسب يرستى يه كرف والاشركي فيدم مراول نے بین وقت براو پر پینی کر یا ڈی پلٹ و**ی گ**یا۔

ين نے چرتی سے داخل افعانیا ، ہم جیت کی طرف. دول ١٠٠٠ وظليل فيلى ميت كاورواز وكمول كرمواد فالم كالم على يدن اشير كمد منوال ف- مالي اليفن حارة شما إلى ہونی کی۔ بٹریائے وا عمادی۔ رات کے دم بہتو وسائے شرا جیب کا انجن جی فراست کے ماتھ بیدار ہو کیا۔ ہے۔ المنس يبل المعين الركى ووثني الرشخوس قارئها وتن يتيخفهم برآمات سے مولی مول وال كرے كے كلئے وروالا ع ے اندر برری کی جاں اب آئی سانے کا موا کو تھن سُمِن آنها عَمَارِ آسِيكُو فِي رَكِرِ سَانِيَا اللَّهِ مِيرَا وَلَ مِجْزَلِيا ۖ حيرا لي حالما الما النجال فارم بالأس كوا كسد فكا دون ، ووجع بمارے بڑی اتا وقت میں تما تموزی تل ویر شراول کھ اور شوكى بحى دوزت بوسقة كار فرراجيب عن سوارين کے ۔اول تھرنے میرے برابرواق میت منبال لی۔ "الكل على على عدروت أم بير" وويولا الاسكا

نے بیب و کیزوال کرا کے سے آئے بر حال اور مجات لغادد جائف كرن يرجيب كارة كرت ي المسلم يقيا

به آواز کن کریش منائے بین آسمیا۔ بقیبان آفو کیا الليس چينے نے شوک کو کن اوائت پر لے لوا تھا۔ منتن ہے اول تحریف میں کی آواز میں لی بوال سال کا صوابديد يرمنهم تعاكده والديرة برائية في توصفها كريات إ م روال كالمعم النظ ير جوم يوتا ب-

مريشان التروي

" بی مرف ایج تک کمنی کون کا۔ اس کے بعد تمیارے مالی کی اٹن اہا ہے اس کرے گی۔ "معالی کی مُنتِ بْنِي إِولِي مِوْتِي آوَازَا مِعِرِقُ - "تَمْ تَتَوْلَ ابْنَا كُرْمِينَ حاسكة ربير بيرساكي كالكوات جال يختف السفاق، "-UM 10 CO 10 5 C

على الى مردود كليات يرفرز الفائد ميرا أعمال ورست تابت موا قبار واجتى خان كونظما كريئة تما اوركوكي مير شيل لها كه دو توني بركار وفرراً تركت شيءاً ينا بوكا ارك مجی وقت اینے ساتھیوں کے سلم ٹو ایسست برال داند مرية والذهما جبكه اوهم سأن معييت كيم آن يزك حي-

"ا \_ كيا بركا شيرى دروا" كليله في محص خاموش بالرمثوش فيح شماكيا-

عمائے کیا۔" بوسلہ رکھوں۔" " دويه" اس کي گني ماري هي - ميري مجمو شراکيکها

موجے کے شےاب وثت میں عدم اتحاد و وسادون شرى كوكوني مارسكما خلاء وويقينا إل تحريث كي محمت يرفيت میمیا کمزا تفایه اور پین و ما ما تک و با تھا کہ اول تحیرائیا گیا آواز کے نواقب میں اس کے سریر جائیتے ۔ اِنتیار کاستگا البحرق يصورت وال كالشيق كالمسترجي إواال اكدتمار ين ئے اين كا إلى يُجرّ الدرتشر بياً ووڑ ؟ جوال مالے

يس آهيا يدين قط ايك على دومووات كالبب روش تماء ان کائنشن شاید ڈائز بکٹ ڈہرخب بیل ہے تما تمیا تھا ورندانناربال كريب كالثايد فيوزاز تمياتنا

عل نے بیت کی ظرف و یکھاا ادستانے جس آسمیاں مجے محلے روش آسان کی عظم روش محمد بال کی بہت کی مندی پرشوکی این دونول باتھ اور کے مرا اُظرآیا۔ اس کے مقب میں آخری وحمل اپنی رائنل کی عال اس کی گھوگا سے وائے بے ہوئے تھا۔ دونوں کے زیر الد ساف تظرآ ہے عدان فاير محادر الله كالماء كالماقا عام الرواد

جاسوسي دَائجمت - ﴿ 16 أَأَنَّهُ - تَوْمُورُ 2014 -

رس کے۔"اول فر ہوا۔ م تون سے بیب سے از ہے۔ میں رائنل الماء شمیرا مجولا تھا۔ یا لیے سے کراڑے یہ تھ روتن وكى \_ اس روش يى جمع آلدوس فى الراد وكمالما ریے۔ یہ کوئی اونٹہ اول لینڈ کروزرگی۔ جس کی تیستہ ازاکر

مے سے بھے کے اور " کہتا ہوا دور اللہ ایمالی كريجي تي ركايميا تك موت كوالات وينا لها- ال كا وحبائي منكما تمااورهم مصازياه واول فيركوزالا ظف تعاسان كاندركين لبين كيوبجي قار فواره جماليان كي اكى اوكى ك - يك أوان كا الركيد الله ياك الم الرادم الا و مجمع ان شن الك ود كم توتواد ادر مندى البيت اوت تمر ول فيرية اليارائل كال عديد كار كالفرح عما كزاك مرضر الكالى توووك ول كريك المساكة لمرف مِما كرا شجر وات ومنا كالور مجزز وو نالاوروال م بيترون كي كرابت اتجزيما كي جوائل الول كوجيب سا تا الروي مري حمل روقعة مقب مي الراك الرياك الريالي فراتي عولی آواز ابھری ۔ الے کے والحس کراڑے پروشمنوں کی جے جندے تھا آپ میں آری گن۔ آگر وہ ہمادے قریب مل بات تو أسال ع من اس الح مكاندوي محدودكر سا ميكون سي جون دسية -

اول فیریم ہے آ کے تھا۔ دوایک جگدرگا۔ ادریا کی كراز م كى ز حان يراك تودر د تماز يول كو بخز كرال ي

اب يكم اول فيركى جااوك كا الداقيه اوا و داب ومن كو كليد يس والي يوع قا كرآ اوه يا اوكرك كرازے يے عى دارا قواف كرتے داليا واكى طرف ہے۔ اب جکران کی گازی کی آزاز دا کی کراڑے كما تمار بم سب ايك دامرے كى دوسے إلى تحام - Zica 11/11

" خبروار . . . كنز ك مت مونا ، ليت عادُ . . . شيخ اور کہنیوں کے بل مبتی مبلدی ہو تھے بحرازے سے لیے اتر ماؤر" اول تحرف مایت دی۔ ہم نے ایسا علی کیا۔ ایسا كرت موية عن فروقت الرجح نگاوڑ الی ، وحمن نے جمعی دیجالیا تھا۔ یک سیب تھا کرانہوں فے بیدروک فاعی اورش نے کی کی برکاروں کونا نے الجاسوسي دَالجست - المَاكِنَة - تومدر 2014ء

جي يا" عن في أول تير كوفيرواد كرديا -آواز سنال وی اور کردوتیش کی تمور تاریجی اور او یر مکط

اے می فاری جید ی تدفی کردیا کا تھا۔ بم بر م فادن ی برجماز ہوئی۔ ہم تب تک پایا کا ادر مس کے۔ اول

ي من المربح في الله كالمتعدد كالمرب

ے اہر فی ہوئی تی توان نے العال یا کی کرائے سے الار

ار و بیب سے اڑک ہارسد تعاقب میں آرینے

روش آسان مي جار سندمرف محرك مير المانكر آمري

تھے۔ادل نجے آ کے تمان کے بعد کلیلہ اور ٹو کیا تھے وہیں

نے تودکورانستہ وکھے رکھا تھا۔ رائل میرے باتھ شما گا۔

ا يك بارتوالي شي آفي كه وكليد مؤكراتنا فب على آت اوسة

وشمنول بر كوليول كا بريمال كر دون ٥٠٠ قر يا يمن جركا

جنول سرج می - اس کا خاطر حواد فا تعدد مرف م عاسة

فتصان بوملكا قمار وشمنوناكو تناري سمنة كالنازه يوسك

تما۔ اب تم از کم وہ جیب کے ڈرمین جارا تھا آٹ کر مینے

ے قامری مقر کر ریری خام نوال عبت مون، کول

یکو وجمان پیدل وارے لواقب شرو آئے کے جھو کا ا

جیب شن دوباد ، بلیا کی طرف باسد کے تنے روہ چینا 🐧

اركر يكروس عكرات يرق والعظيم في المن قالي

والى زملوان ساز مكنيان كات او عائشيب شي ما منتح

اور بہاں ہے ہم نے الد كرس بت دورة مروث كرديات

بيان بكوكميوں كے مليغ تھے۔ ان كے انتام يرغ ذك

كارير كى - (وريا م مية ن كويال وتفات والما كوال كان

وشموں سے فی ملی کے مروور سے می ملے اول محد لک

چت لیت جاؤیا اس کی بیاترین کھے کارکر گیا۔ جم مے ایسا

ال المرن بشت كال جالية عي من الا الما في ال

قبرجو بيمال زجر في كيزول وحشرات الارض ادر مما فعال أن

مطرو می تواند برمال برجان اوائے کے کیے مارشی خوری

دمو کے دنوں کے ساتھ کویا سالی تک روے کاریا ہے

اغدر الليخ موسة تع وال كاكتارون يراكى مولى محل

ور طرف اب مجو كا مالم تنا- بهم جيمه جب جاب عامل عم

سنحن ويخطرو فمسجها وأن ليها تعالب

مح ميس لك ريا قيا كديم ال حرع بواكة الأليا

"ال كاري ك الدر تموز ي تموز ع فاسل ع

ماحل اجالك مرفود ما الوكيا قاريم كاريز كالحد

يري كي محرور وجماز إل ال اواول اي-

اوم بب على بم كمالت كاري كادر بمريم لا كا

شرام فد درائج دبن موتاب

ا ما مک محصر ترب می دهب دهب کرتے قداول کی قوازیں مثالیٰ دیں ۔وحمٰن دوڑتے ہوے قریب آرے نے۔ بیراول مینے میں بے تماشاد موک، باقد القامان اللہ أرجح البينغ والحجن بيلوشن لتا وكما قمانه قدمون كي أوازس نى - أكنى - شى مان كويا مانى تك روك كى ماسية کی باقیم کرنے کے بھی آوازیں آری میں ۔ بھر مین ں رہے یا حک قریب آئے ہماری قد موں کی دھیاد صب تم الی۔ عن سن او کے رو کیا۔ کیا اٹھی اپنے قد وال کے أبيه كاديز يرتمي فتم كاشبه واقعا كاميراء الدروهوك شيه ررد. بوار ہجرا نے بی ایک کر میدشاسا ڈواز اہمری ۔ " ين اورائي الوهم عن ريخ الداء ينهي كلدو جيب لار إ \_\_\_ترادک\_آگ ماؤ\_"سطنی نان تمار

میرید بورے وجود میں مرشاری و فرید جوش ک الله ب في مدوّ الله مراه يورا المراجع النه كالك ما كل ك ر نواد مراکنا ما بها قرار باقیول نے است اٹیات میں ہوا ہ و الركام كي تكرور عن لي الحي الحياد والتعدوليون ك والما وعب سال ويها جو لاو والات الي عدوم الا تفياء بقيناه ل تيريف كي حي كي أوازين في حي مستديدتها كه تم والوبي الماني عوصله الزامسورت عال يرتباوك ميال كرسف بدة مريق محرش في الخي صوايد بدير الك جارها زقيم الزية كاسويا ميرق أوج فيمناك أفت مروق يركى ميرا ذاکن آبازی ہے، کام کرد ہاتھا۔ عمل نے صرف تین میجانڈون ك وزر الدر فيعله كرايات يملي سيخذج شراب في سوعا - يشي ف بال مرف است ایک سائی کے ساتھ و تراہے۔ ون بدينينوه على وه المدينة زياده ترسم ما هيول كونهارك الله آنب میں آئے عیش قدی کرنے کا حتم دیے چکا شاہ أيست سياتنا عن ووعقب تك الله كالعرف أيك كلدونا كما الأكرانيب في كريمي مجي وقت الكين والإقتام

الل في المحت كي ايم الحاكرة وكلما من المساح الميكر ن فرف منايد محل حمي اورجتل زان است بشيرانا في ساحي المناسا أو وجي موجود قاران كارخ دومري لمرف تما دجيب أراجر سے می آن تھا۔ علی سے كارج سے مرتمون الماير نع : - ابيب تي ميذ لائش نظراً وي مي كرا كرووا مي ياودوركي . شُ الله كارين كالقراب محافزة اركر جو كالمرح وكلت حاسوسي ڏاڻجست – ﴿ 19 أَرُافِ لُومُورُ 4014 -

البي وخون وجمازيون سيغ جميس قرصائب وياغلا اور ري سي سر دان کی تور تاریکی نے جری کر دی گی۔ اول فیر کی ان میان کی ہے وقمن محک سکتے ہتے اور جمادے اثر ہے الما أنك كاروش كالحل أكم ما لكتير

وورز کے نے دھب سیدگرہ دائن کے ہاتھ تک بہتول تمام جو تاریکی میں کہیں آر کر فائے ہو کیا۔ اس کے ساک بٹیرے یٹے ترکمت کی ، شرہ اے گھڑا ہو چکا تھا، ایک زار دار گھرنسا بشیرے کیا ٹاک بررسید کرد یا۔ اس کے حتی ہے اور آگی آواز نظی و و کئی تغیرم مخصے کوئز آمزا کمیا ۔ عمیک اس وقت میں نے کاریزے ایک جو لے کو پھر کی سکے ساتھ الحملتے ویکھا نہ اول تیرتھا۔ وہ لڑ تھزا کر تر سنہ واسلے بشیرے پر تیمینا و شہا جتى خان كى طرف متوجه بوار. ود تاريكى ش "كرولنك" کے انداز میں اپنا کیتول ڈمونڈ نے کی ڈکام کرشش کرریا قارای کے تصور میں بھی نداقا کے باریز کے اندر سے نجائے كون ي بلا محي على آئي إلى ما تكن بينة الرب كما تحرير زاردار لات دمید کروی ۔ ای کمع مجھے تاریک فینا بھی کرڑ و تیز کرا ا سٹانی ول ۔ اول قیر نے شامیہ بشیرے کی کرون ویا دل می ۔ ادھ جھی ہے کی ادات کھا کرآھے کی طرف افت کیا۔ عمل نے اجاه کراول نجرے کہا۔

کی اور چنگی کی ووٹول بالگول کو پکڑ کرنر وروار جنگئے ہے تھینجا۔

آواره گرد

۱٬۱۰ ول نیم (۲۱ م) کا ایک ساتھی <del>ساتھ سے ارواب ۔ ایب</del> المراب الإكراء اول فيراش المراب المركب نیے میری دوکوآ م طابق تھا۔ میری ہدایت یا کروہ رائتل سنباك آم براها والا الله مي الوك ادر كنيز محل الد کھڑے ہوئے <u>۔ سُن جنی برخو</u>لو ارد دیمے کی طریریا جمینا۔ الى نے بھی فراد ہونے کی اُسٹن کیے بنے اور پر دو بدو ممل كبار ميري فموازي يراس كالحونها بزاجس في العيف عبيث اور صفت البيس التي خال ست نبروآ زيا جوسف كي آتش منسب میں جسم ہو تن۔ اس مردود سے تیروا زبال کے روران إر إرآسيكا معموم جروميري تطرول كمايخ اروش كردي قاء الى كى تحيل بيس كى آي اورداو فرياد ميري سنتي مامون عن كو يجيز الين و مون كمان كا ا اوجود میں نے اپنے واقع کی ہاتھ کے شنع میں اس کی کرون ا وايري في اورساته عن المرق سيدهي ؟ مك في زوروار صرب اس کے پیٹ پروسید کر وی طرکزون کھر آگائیں مجوزی وائ طرن الل کی ضرب ای کے لیے شرب شدید ابت بونی۔ اس کے منتی ہے فرفرانی موٹی آواز برآ مرہو کی محر ووسرے عن شم وو حمرت انگیز محرفی ہے سنجلات اور میری باتبري كان كويكن جابا كمرجمه يرتوجيها ال ونت آقش جول موارقیا، ٹل نے آن کے خبرے پر تدرے ایک کراہیے

مركى الررسيد كروى اوراس كى كرون وباتا جاء كيا- وه

اوہر سے بغراب کا شکار تھا۔ سے ہے ایک تک ماتھ کے شکتے

اداده کر

ر مایا سطے جوا اور اول ٹیم کے مطابق … الب بم موثق جمل وال سطے کے اس شرکہ وقیم باندواریت پر گامزان تھے۔ سال میں مصرور اور کا کہ الموق بالد یا القال آرسے کرمیا تھے۔

شی بار بارکف الموق فی رہا تھا۔ آسید کے ساتھ شرمن ک اور افعالیت موز قتل کرنے والے الن چاروں المیسی چیلیں کوجتم واصل کرنے کے باد جود تھے جنی طان کے تین وقت براہیج شخیرے کی کرنش جانے کا ہے مصر رئی تھا۔ آسیدگی ایک الٹی کے درائے امتاز طان کو کئی ادش ریجانے درائے کو میں میں لیے میں کافی ناتھا۔

ا اش کا تخذ دیا قدا کم میرے لیے بیسپ کا ٹی شقا۔ حارے باتی را بطے کے لئے کو کُل کُل کُل کُون شقا۔ وہ سب ہم سے میکن کیے گئے ہئے۔ ذہمی شما الجرئ والے ایک تبال کے قت عمل نے فاصی سے گاڑئی ڈوا ٹوکرتے ہوئے اول ٹیجے سے بوجھا۔

" بِنَّمَ الكارِثُ كُرِّنْ مِنْ بِيَا بَعِي بِنَيْهِ بَعِي مِنْ بَعِمِ صاحب والإكراج في المساري من "

" ایس کی شرورت گئیں۔" اور جوابالیوالیہ" اس وقت مہیں قوری کا سارا زور سے بھٹر میں بنگائی آمریم محسال ... بے شرور کی ہے کہ دارا مجل وال سے آیک مول فاصلہ کے کرتے کے بعدائی جیب سے چمٹا دایا ا

منروري دوي عميرااراده الجمي ال جيب كوتجوز بيني كالبيل تما- نيز یٹن مابیٹا فوڈ کے بیٹم دایا کا رخ کرنے سے کل ہم شو کی اور يخيله سند تمركا وخ كرتے ... وہاں سندان كا شروری سامان مينخ شروان كي ه وكرة . . . اور يم يشم ولا ينجي كران ا ووآول المان محاتيون كو بحفاشت مائان من الاعود روات كر وے تمریج وحری متاز فان کی بربریت اور ڈیاک از اگر حائے کے باعث میراارا دو تھا کہ جو کی اور کھیلی میں میں مچهوز و میں . . کراتی ان کے لیے کھوٹاشیر ہیت ہوسکیا تھا۔ اس نے اپنے تھال کا اعمار الل تحریک منزووں شو کیا دور شاینه سنه جمی کرویز شاه ، شو کی کویشینا ا ب اینی بمکنا کی تشرز یاد ویمی جمر مختلیله که آن ریکه ادری بنائے منتصر ال کی به مب کرنے کی برخوانلرنبیں آئی تھی تحرجے تھا۔ الدامغ خاصا خوطرا جابت بهوديد جارات والمحين تحيتون كمليانون كالملتر تماجواب وتوف موت تجراحان میدان می بدل کو تعادر میں کے حمروں کا ب و تیب تَقَارِ مِي أَظِرَ آ وِيَا مُكِينَ جِها فِي اللَّهِ وَتَنِي بِهُوكِيِّا وَلَمَا فَيَا وَيَ

معی بهیم وشته کا احمال نه تما تحر سرق ست عدی

أيك طوطي وجن اورجسال مشتت كي بعد جب

الازب كالنفش مي موني و خركر وتت كالمكرا تعازه مونا تعاب

مرین دس فریب مصوم پران سفاک در ندون نے تکلم! سایا برای تراقع بیادن سیمتاز خان کی حرفی مسیت بود سه سے برای ترک کی بھی تھی جمونک ڈالون انب عی میرے دل ہ برایا کو تک ناتھ ب ودکھ ا

'' کاکارر یا شرا آمید نکنده جراً تت مند اور بهادر مرید تمی دائن کا مصح می انتخابی و کدید بدا او د مجی مقوم یک شراداد -

'' وسلا کردشیزی؛ ہم سب تمیاد سے ماتھ ایں۔ ہم سب' کران دوؤی دوئی ڈکٹوں سے آسید بکن پر کیے کے قریم بدلہ میں کے ۔'' فکیلائے کی اس برم کا تمہار کیا تھ شرع دافلا کے بولا۔

المراقع بالمراقع المراقع المراقع الموال كوال المك سے المراقع المراقع الله المك سے المراقع الم

جیب میں ایکٹ خارقی جمہ کی بداد کے دراتش کا استان کے دراتش کا استان کی بداد کی دراتش کا استان کی بداد کی دراتش کا استان کی دراتش کا استان کی درات تبدیل کر المائی کے مطابق کا استان کی مطابق کی بدائے کہ استان کی مطابق کی بدائے کہ استان کی بدائے کی بدائے کہ استان کی بدائے کہ بدائے کے کہ بدائے کہ بدائے

ر مان المعادر بها با مرسع براسط من به مانوعها من المعادر المعادر بها منطقها المعادر ا

حاسوسي ذالجت الإرزام الومار 2014ء

یلیا گیا طرح توکت میں آیا اور میرے فیٹے شرہ آنے ہے: کمل می تاریخی میں نااب ہو کیا۔ اس کے ڈیچے جاؤ میدی ہوڈ عمامیں شرک کی طرف کہا ۔ فلارے سنجنال رمی گی۔ اس دوران اول فیرے کسی بکارا۔

الم أماؤون بندل من من اب المادك تبن على

سبد الشوى المراهي تو المناه " عمل في سفة المراه المناه المراه في سفة المراه في سفة المراه في سفة المراه في المسلم المناه المراه في المسلم المناه المراه في المراه في

ہم تین جب کی طرف کیلے۔ دی ہارسیٹ اول قیم نے سنبر کی بیون می کے کدو کا لیا سدھ وجود مجھ اسپتا قد موں میں بدا انکر آباد اس کی تین سے نو ان بینیا یا قابیر ا'' وہ مردووں کیل بھا کا نے'' میں نے اول تھر نے ہم براہر وال سیٹ سنبرا کئے ہوئے وائٹ میں اگر کہا ۔ فوک آال

کلیا کی پختے موار ہو تھے تھے۔ ''عَمِی آراز دکا گی۔'' اول فیر '' کی پیروائٹ ہو ایک کہا۔'' بھے دون کہ کہا تھا گیا۔'' کے تعاقب میں کے مطلوبانکہ''الی کے جب رمیر تاک ہے جب رم درس کر سے ہیں نے ظلیب میں اعاد دلی۔

جیب و نے وس کرتے ہیں سے مشیب میں اعاد اول۔ وکلے چیز مشول بور جم بلیا ستہ آگے جانے والے طلوب رواستدیر کا مزان تھے۔

'' کیم نیس \_'' میں نے کوئو سے انداز کی جوائی ویا۔ میری نظرین وائز اسکرین سے پار میڈ ایکس کی دوگا جس کے دائٹ پر می دو آر میں ۔ اول فیر نے بہت کی دوگام بڑھادی کو آوروں لا۔''کا کے ۔ ۔ اندم آمید کین کا بدار شما کے ۔ ۔ انکی تاران تقام ہورائیس اوا۔''

اس کے پہنونے کی ویر کی ادر میرے مید پڑھے، کی۔ میں بے سامند برال افاد "اول فیر، ،، اینزگا" مجموع کے ماعظ آمیا کا چرا ایک کئے۔ لیرا کا ہے۔ چیک

اس وقت تھے بناتہ مجوستان کی آواز مثالی وقع اور ساتوى توكى كى كراونهي .. شى قفر مند بو كيا ينظى خال جيسا وعي ماه ال كراس الم وقاران غارة الراح موے او کی کی منتق ن کواسے دولوں بشور مصی المسلیمون ے جی والا المال الل ویکی سائند واؤش کی جان ل کلے مده فاللي كاند مرف دماخ كن عوكرده جاتات بلك المعتمى می بری طرح مناز اوتی تلایه میرے والحیت کا انتہا الله كى كا وجودا المحل كرير المعايزا الله عن دَوا محق جيش شد ہوئی۔ شن نے جنی خان کے بدشت اور نے کو دیکھا۔ وہ فنب إكد فرابت كرماته ميري فرف إيكاء است كمالي كالجندومجي يزاجوا قلادو إرباركمانس وأخمار البا شايدان كا كادريدين ك ديد عدامات بمردول المرتقم محموا مرمح \_ فيك اى وقت ميذ الكمل كا تيز رو تى بم ي ج الله عديد ورك يك وم واح الد كار عاليد إلى خبيث كاساكى كدو جب آريب في آيا هار يصال ك المرف ہے اب آئر ناحی راسے سنمائے ، ، ، ہک وہ ہے کے لیے اول گیروی میں قریب ی کوات لگاہے بیٹما قوا۔ جيب كما ميذ الكش شما مجمع جنى خالنا كاجم ومرك طرح بجرا ہوا تھرآ یا۔ اس کی تکی جیس مونی گروان ب

میرے ہاتھ کی انگیوں نے مرخ فرائش والی دق جمی اور چیرے پر نئے والی میرے مرکی فکرنے اس کی موفی تاک بانکا کرخون آفرد کردی گی ہے۔ وہ جبری طرف آخی مانٹر کی طرح دیک رہا تھا۔ میڈ دائش روٹن ہوتے ہی جن فسک کر دک کیا اور دامرے ہی لئے جمی نے اس کے فوت آلوہ چیرے کے بازات جدلتے ویکھے۔ بش اس کی وجہ جاشا تھا اس لیے آئی بل مجی ضائع کیا اخیران کی طرف بازی۔ میں دوہرے ہی کھے اے میدان تجوز ڈیزار اس کے طرف کا اس کی

جاسيسي ذالجست - ال2013 لومزر 2014ء

P.

شمیں جا بڑنا بعد میں وشم نول کو کئی گل مکونا نے کا موقع ہے۔ ''

" تم نے مغنی کر دیا۔ اسد اینا مند بند کرد۔ " کھیٹیا واوا توت سے اولا۔ اس اِن ایک عاد سے افراد اعراد فی محارث سے برآ مر موتے مامیل واوا نے اکٹر و و جیب الله كاف لكاف يكامم وبإر ووافراد حركمت شراآ مي وبال دو ہے تا طب ہو کر تعیل واانے اول تحیر کی طرف اشار و کرتے

موت گنمانه کما از استو کے جاؤ ۔'' اول خير سكه سراتحه تنها وادامكا جارمانه انداز و مجه كر ميرا داراً كرم درية إلا يمن واليا معاسط كا وجدت اول نیروب ریا تھا۔ علیمیا اصول اور تم امروشواہا ک مطابق ووتتكيم وربيكم ساحه كالجرم تعاولهبل واوا كوجن شايد ای لیے اپنی ذاتی عناد کی بھڑائی نکا لئے کا موثع ہاتھ انکا تھا۔ آی سب و در کو یا اول نیمر کے ساتھو" مادرائے تنظیم" ایا نت آمِرون المنازك بوئة ما والأن أول الله الم

آواز بندأتك يكاراب المعمرون وورك كتارين في مليل واداك طرف و کچ کرکہا۔" ایجی بریم سے ساتھ ہے۔ بدیم بھی نبیم واسترمح ويحمل بتكرسات ماناهيم أحمرك بات يرتبكما والدائية تيم يرساني دو في أخرول من ميري طرف موراء

است ما تھو لے ماتے کے توشن نے قروقہ آگے بڑھ کر ہے

''' ذیا و پرس ج نامینه کی گزشش مت کروخی و رومت بعولو کے اس وقت تم کمال کمڑے ہو؟" چروس نے مصیلی لكرول من ان دونول في طرف ريكما - ووتحيرا كرة م يز صداولي فيرخ بري طرف و كم كراتل كالثاري ہے بیجے خاموش رہنے کو کہا ۔ اس وہ ران ارشد بھی تمود اوجو . حميا كبيل وادان يه مكما نديونا-

، ۱<sup>۱۰</sup> ان سے کو اندر روم فور تک بخواؤ م<sup>ا ا</sup> اشار و انامری طرف قا۔ داری چھاش سے مے جارے شرکی اور ملکا یا تم اے کے ہے۔ جن نے ایکن کل دقیار محرام سب ارشد کے ماتھ ایک آوام وہ کرے شما آ کر بیٹر سکتے۔

الشرقاك ارشدة إرب ماتو تماور توبيال مساكا روبية فارسنا مما تهوم وعنا قبار بتيبة الرياش أكبل واوا محتم كاول بوكا \_ الن كاشوكي كي تمريض الياك عزل او ما تنال ازملت زقوا کینگری نے نظم سائب سے ہوئے واق آ فری اینتکوش ان کے مع مینے یہ بتایا تما کہ ہم لوگ کیاں اور کی مقصد کے لیے شو کی کے مرتباع کیے ہوئے تھے پھر ورى اورك كشدى إهماب يرجومكات يكم ساحب الملي دادا كى ويت يكام لكي اوكروه ال مركى وك

الوت كم بي مرسه إلى ووآ ما وملدي والساكمة س بات میاندادل نیم بیری جانب دیگیرکرسمی فیزانداز ے استریا ... ، مرس فے شوکی اور مخالے کو اور اوا کے ارے میں مخترف کا کیا۔ اس ادران ہم اہرا کے ۔جب مرے ایک کار محزی کی در آدی باہر چوکی محزے کے اڑے نال ہاتھ تھے کمریش جا قا قرار والدو سے من تھے۔ " قرياد عن يفور" لول سائي سائي سايكيا على ال

را نی کی خرف دیکھا۔ اس نے جھے آگھ بارکر اٹبات شی ال مراجعتي وقايد عن كارك اللي ميت كا الدواز و كول كر برديدان بوحميا- محرفعيل واوات أزرا تيونك ميث سنسالماء الارداد المرات مي التي الكي ووفوال آوي مجي مقبي مشتيل سنعال - 30% Lie Et - 408 E. G - 100 E & الآم ولا فَيْجِي تحب ... مادے دلیتے تعمل دا دلے

ر برے اُن بات دکی گی۔ برے باس کی اے متاب الك ين الدوكة بمرق تنعيل مي واليماي موالهمات بلهم نن ۽ جمار نگم وائين پٽڻياڻون ۽ ڪھي ڪيوفير معمول پٽا (عمور) بوار الي شائدار اور تقليم الثان كوهي مح ووقول اخراف الريث لأتم كرديية محكم تتحديث فيمن الجمل ممت ے رائے پر عاری کارے موڑ کا ٹا تھا میں والی بروائی راؤ نسب ن ترسمی اور دو تبکیو رقی گاواز چیکنگ کے احداس الله والمنظرية في والحاكم إلى كالمحول من في البد وزي وراوله وراتيل واواكو يجان كربيرزل زاار قووة اويرافها

الأران أن رمائة مليد رتف كي ما يشأل سعيد أوكيا كا-إلى سامة الن كيث أودكارا تعارض والمركم المحي اس نے اور دوان کا ایاں آک چھے اندواوال مو 

الاراز ہے۔ اول خیر نے تعمیل داوا کے تم بیب آگر کے ل ست کی جیب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس

رونسن سنا فکنی اورنی کارکیا ہے ۔ ۔ ، است آورا والال من من شروري بي المحل الله وتريد والكرول ب الله أنه طرف ويكمار الن سكم جزيها به ما كواري سُنَا أَنَّ وَعَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى وَوَاوَلَ تُحْرِيتُ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَوَاوِلَ تُحْرِيتُ لِيلام المائن زين بيتور كمورتم وكواد الني مح مجاز كلامانوا

المائي ني جي تركي برتركي الحاقي سية الهيد ويا-يوسكنا المناخ الكريقي أكرمن اطلاع وسناد واعول عي

جاسوسي ذا تحست عا (23) كس تومزر 2016ء

ميرے تونى وتمنول كى بريريت كا نشاند بنورد و واحد میرے کیے اپنے ورون پروٹریاں ڈاٹنے کے متر اوق جو کی میل بی آسید کے بوجو ہے میر اول او ماغ جماری اور يمل موقا عدى مريدا يك كالديد بوا على الل مكاية وويراان ويجوكر فاوش يوكى- عايم فورك توقف کے بعد ہوئی۔

" مرا وزرا كرائي ما فروري بيد. بم الاود ا

جز لی مفاب کی طرف <sup>نکا</sup>را م<sup>ن</sup> سے جیما ۔'' "كراش بي الي مك كالمعسسة .. زنركا و كالوجم و دیارہ ایجے دوستوں کی طرح آیک دان ضرور کیس سکہ شوک ير بحي بمروسا يدووكروني شي مجي تماد عدا توسكون ہے کزربر کرسکتا ہے۔"

الإنسان وإلى الماس المراشية كل المك فاك راقی بین .... دوسکانے ہے ہم والی کارٹ کریں۔

المين نے مناہے کرائی ایک مرفال شم ہے۔ اک مِنْ أَسِعُ وَوْكُن مِنْ مَا مَدُ وَأَسَدُ مَنْ لَا مُؤْلِ وَسَمِيتُ وَكُولَ

ہے۔ ایک خوالیہ کم ان ماش کے کرکھا۔

اس سارے کام میں ... تصف کمنا مرف او کما۔ شوکی نے دوسوٹ کیس اور ایک جواری سابز ایک شار کرلیا تھا۔۔ املی ورواز ہے کی طرف پڑھے تن تھے کہ اجا تک ایک مرشوری آوازی کر همتک کردک محد دید می کار کے ٹائزوں کی جمہ ٹیرامٹ گیا۔ افارے چیرانیا پر پیکفت ستانا طارى او كما وجد يراول ما كرن من المحارك التي الم وهو كن كالمدر محصر بيجيتاه الواكديد، عن المن والحل جيب ين عَالِيهِ وَأَوْلِ الله يرب الساب يك دم أن كا في

الله في أشارك من شوكي الدر فينيار توسين اللها على تغمرت كاكها اور توريحرتي كرساته وروازے كي طرف الكارية والله من ورواز ب سي تحض چدى قدمول ك لأصلع بر فنا كره و وحز ب كملان بيرا دل المل كرمتن مين كن الله حرومري ي التداول فيركوه كه كريس في تبي اختیار سکوان کی مرانس کی دالبنداس کے عمرا دایک اور دھمن کی و کھ کرسے سے ہوئے اجود شروطمانید کی اہری ووڈ سمتی ہیں مغمل سے جاتے مینے التلاف سی ۔ . تمر بسرحال اس کی دیشت دا در سامی کامیس می دروید تیم ساحب کے كروه كالمثيز المتازا كمبلائه والان نبيل وادا تنان ومجري شوى اور الكيل مك في ومنى فرايس ليداس و يكركروونول بھی جاتی بر شان ہو گئے ۔ ہے گئی واوا نے ایک لکا وال ا

ورثون برزالي بمرجوب برزاء

مارے اصباب ا راؤ شیلے بڑے تو ففودگی می میسائے تکی اور الناور من اور تسلمتدي كالبحي زياده احما تها اوف الك " بم ين دود يرفيخ والدين بدراي بيب مجيورة موم اب " اول فير في اللان كيا توش ما النا ادارو . \_ أَوْلَ لِرَادِكُرُو بِالرَّدِينَاءِ

" تيم ولا فينظ ك بعد ... مام تيم ما حمد ك آ وق محی فرن کے تیا ۔۔ اول تھے ۔۔ ور یا آل سواری کا انتہام كرتے ميں خاصا ات برباد موجائ كا۔" اول فير نے ميري بات مرمهاد کيا۔ م

من وزيرات على ورائح مسيت لك في سنوال أن-ا کے ایک تفتے ہور جب کل کاؤٹ کی دوئنی جیار المراف ميل يكن حى الم شريل داخل مو يح شے - يمان معمر بوليس كا محطره تواور متاز خان ك بركارول كالمحك مده تری این بری قاک ایر کی ما کرے مقالے میں میان وس كي شيروالي ريائش كان كرا كي كرا كي أولي زياده فعال موں مے ، جوں میں اب مطرون است کینے کے سوا اوا د سے بال مزل تك فك كالرفي عاروتما محكي تتك و

خدا کا فکر ہوا کہ ... شوکی کے تھر تک ... ایسا ماتھ نیس بوار اس کی د برشاید دار ایرونت اور تیزی کے ساتھ

" حِتَى جِلدُ جو سَتَنَى ... اينا مختصر سار ساران مهيث الم ... والمدين إلى والمتناكرين بيدا من في ويب الك ملك عدد الاسك ما معدد ي بوت كا ومتوسط طيقه كاعل قدتن وتبلد مي مخضرها فعارر وامني الصيارة كاوت تقاال ليح سوات ووده دالول في إلا وكا

ورُرمانِ في كا آل جالَ وَمَالُ وَكُولُونَ مكان كا تالاتور ؛ يزار وتمنوان في بهم ير فلبه يا في تے بدیسی پر نے ست عروم کردیا تا۔ مرک ما ایان کے

یم حال . . . اندر داخل ہوئے کے بعد شوک اور ﷺ لمہ ا پڑائنگر ما مامان کمیٹنے تکے۔ میں نے ویکھا فکایلہ کا م ہے و بی ہے کر رہی تھی . . . ش جی مقدور جمران کا کام شنام یا قان ایک تهامون پرهنیز محمدے لال -

"شرزان والمجمع تمياري المرف سے تشویش دے كى ، ، كاش ايس تهار ساقر يب روستى - "يس ف الساكى طرف ويكعارون كالجديزة تجيب اورسن تخرعمون جوافاء

" فكاير إش فين جابنا كرتم دونوال محل أسيد في طرت

حاسوسى دَائجست سَمَّزُ فِي أَنِّهِ نُومَوْرُ 2014 م

أتركب وفاكن كماد نایاب جیلانی المكتب مليهما كالوب موريدة الإداعامة تحيي في إلا الأس وتخيرال وعاقف جاويد كادل رنكر خلش والدياري المسلم زاهده بروبن لارواق الرائش وحائن اول جنگل کا يهول **ناھيد سلطانه اختر**ايُدائر<sup>اي</sup> بان ڪامراد باهيم فاطمه حسنين اور سيما ياسمين مجيني أنارشك أربران ب با ترماتی پر شخ درا بداری، فرحین اطفر، فرح طاهر، شآهده ملک، روشانير عبدالقبوم برغران منادك كأسين كبايان بندائيسند زاين ايد تحويسي متموان سكرماتي My Mary يَ اللهِ وَاللَّهِ مِنْ وَلَمْ رَئِينَ عِنْدُولِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَمُولِي أَ 🗖 ایر آنهای زان پروفیسرسیماسراج num

وسیط سے انواز شرکیا۔ ساتھ کی آیک۔ گبری انگاری کی اپنچ سے سے خاری کی اور آسکہ بوالہ '' تیم میاج رکھ والمدور چود مرق دالف فائ کا انتقال ہو گیاہے۔ '' آپنی اس اطلاع پر چکے آیک موفائ کے '' کب تیجے آ انقرا نے اس کی طرف موائی تکوران سے ویکھول

الی فی شوکی اور می فیران کی طرف اشاره کیان می ا فی پہلے بال بیان بھر چند دسکت کمائے مدوال کی لوٹر میائے کے کردوبار اصوفے پر سیدها اوکر دیند کیا۔ شوکی الاز مشاریجی تران کی طرف متوجہ ہوئے۔

"المحل ووقعی کشتے پہلے کی بات ہے، اُٹک ولوا کارور پرا۔ اُٹس آ کا کا قریم کے ایک بات اسپال مین لا پاکنا مر برحمتی ہے وہ جائیر شاد سکھاد دامین کی میں تھی دیماؤر دیا۔"

"اطلام کا کس نے دی کی نظم صاحبہ کا سالڈ گاگا نے کہی حیال کے قت ارشر سے ہم کہا۔ دوجود) انتہا کے کی جائے کا ایک کب بناستہ جوت کا ال

شرسوی شد پر گیا۔ گویاش وقت ام موش مجلوق شدولل دورئے مقد بالن میں کدویر بیلے کا دائد قابا کیا جس وقت ہم ان کے اوا کے بینے می زخان وقع وسے خوا آرا قش یورکی سید تواکرہ من نزنز کی جا گیر سید کھیا ہائیت اکل آئے تھے میں نے کہوموی کرارشد کے کہا

"فرت والد والتي سى بدرور بيم ماهيزالاها وسال ماه هرودي قها؟ بررامطلب بوان الناكم في المائم منال مناز خان الله ووي ..."

لا المراضي الميان المن الأكساء في بالمثال المناسجة ما تدوّل في كما المناف في كانش كرسه كاما" الرشوم ولا ياض مجوكر بولار" ويسيد بتم مهاجه ك ما تد كاما و الاناشاخ محمد كم دادا مجي جايئات "

" میم صاحبہ ان حالات شرکتال دادا کو ساتھ دھگا چاہیے تھا کم افروں نے اسے جاری الا اس شرم مغروف رکھا۔ " میں کو کو سے انداز میں براز سال کے بعد میں کئے ہارت نے الا امرشد ایار ذرا اول خی کو پر جواد جا کر ۔ و ای کے جارے نے کی کہ کھا یا جا کی ہے ۔ ، ، اب تیم ساحب کی سے براتھ کی کرکھا یا جا کیں ہے ۔ ، ، اب تیم ساحب کی

ن ما تولیا کرنے وال ایل ا میر آن بات پر دو ایک می نیز سکرایت خصافات

الدارف كراياتوارشدكويادا محيا۔ اس كے بعدش نے است اب تك كل مارى العيل بنادى۔ وومسيائ كردتك دوكيا۔ آسيك موت آلات كان وكدتا ، چرجب من نے اس سے بيكم صاحب كے متعلق إلى تجا تووہ جواب وسيع سے بھاسے الحد كمزا بوا۔ چربولا۔ " جبئے من وراس محرد مان أوكى كيل واواكو يتعميل بنا آؤن وور اس كان كم بي تم تعالى آرام سے آكر يا تحد كر تون -"

ادكار ودال مم عن ارشد ... فكليل عد بلاقات في ادر ها نيان تعادل محى قاء عن عديد بلاقات في ادر فكليد كا

ين چاکا يم كيا " قريت آب ال ... يال

'''اے اپٹال باہ قائیم صاحب کو لینے ۔۔۔ اس لیے مجھے تاکید کی تھی کہ عمل تم ہے مختمراً احوال کے کراہے بٹا وول س''

'''ران بھی چوڈا۔''اسٹال ...؟ کک کیا ہوا تیکم صاحب کو ... دو قبر رہ سے ڈوجی ...؟'' بھی ٹھولیش بھی جھا ہو سی

المان في المان المرامطوم الأول في الكوابم اطفارة

ONLINE LIBROARY

ع يتم الحق مل كت ورومري الف خان كالما كد القال.

يتمرصا حير كالميتال باب كي عمادت كوجاتا بيتيينا ممتاز غان

مجمي و بال كريَّا وقال السبح كما لا منا أخان كووهم قبا

تحریقم صاحبہ کوئی کا نواز وقعا کہ تیزیا ، پھرمتاز خان ہے

ودیدو ڈاکرے کے دوران میرے سامنے الرا کا ایکل جمن

( بیلم صاحبہ) کے فاا ف فطرنا کے بزائم کا انتہار کرناہ جات

كرة تحاكية تنازخان بية مامية كي أوكي والسيام وتع كوكي فيس

بخشاادرال مردد ويتم صاحب كونتسان وبخابينه كالوشش

مائعی بورکی واسینے ہے کی ہلا کمت کے بعد و واٹمنی میں اس قدر

الدما يوكيا تماكد انتام لين ك في كي محى موجع كواسيخ

ا زراز رافعا کون می شکل بات می کند . . . . شن اس کے مفت

البیس حوار بول کاموت کے تعاملہ ناتا رہتے کے جمعہ پیٹاو کے ا

لے کہاں کا رہ کرسکا بول۔ چنا نجرای نے ... مجر بشیا

لیکم صاحب کے مراقعہ کوئی کی کھلایا توگا اس کے بعد اسبط

أُواتب نبح رروتمن خالنا كم بيكم ولا يرريغ كريف كالمتعمري

ر با تما برش كرر با تمار الى دوران ما بره كا خيال أيك في

کے ہے تکی میر ہے ول دوبائ ہے کوئٹل موا تھا۔ ٹاپراس

کی دیر ہے گی کہ وہ بھ سے دور کی میت دور مد کھوں

رور . . . ازرج اتني ودر جوتا ہيں، وہ انتائل قريب بوتا

يه و . رواه محبت كما تمنينا تجولها كوسيني االول برشايدهم كار

تقوم کیا ۔ ایک منابعتہ جو ٹی ہے کہ دو محبوب کو عاش ہے۔

ووركر ك كل الإيد تم يب كروني من كريجوب است ويواسا

سلسان تؤرية ورشل بأوا ندميرا ساأتراد كج كرانداز وبوتا

وقت كالنداز وكنب اويار باتفاالبيته بيرك منه بابر

كريخوا بول اور فييالات يريما يكرينا سبيب

ميرے ياتى اب موائے : تكار كاب كوئى كام ن

ا این کم مغت دؤیل انبیان متاز خان سے کیے ۔

باتوے والے میں ویا جاتا ہوگا۔

- 18 - 18 TE 180

U.

الا وقت كل محاد كي قدمول كي وخله سنا في وك مثلا<u>م وله مي</u>

سع باليس الماريوس كون عند ارشركا جرودها

" تهدار الممل فتم يوكيا شن في الأوه لمون مي يا أول

"المنية وولول باتم لبتدكر وذيه" روش خاك تنظ

الجالية بوت مال على جيساد وقعا ورشدكا بم وترك فرق منا بوا قار خود بری مجدی نین آر با قا که رسب ای یک - Com " .... - 3, 5 ... 15 W. ... وشدك بدعوال اور كرتشويش يرع كاما ترويع اوع ود بولا ۔ "شیز کی اجر بت بالکی تیس ہے مب ورہم

"ای کے دومرے ساتھی اول خیر کا مجھ بتا جا ا مين أين ويوري بالمن كريدروثن خان في المين أما ہے ور یافت کیاجس نے جوا یا کہا۔

" لومرا لكاب ... دروت م بيا كل جائك

نے اس کے چھے تر یادوز نے کے اعراز علی تر تع ایک السوال عي بيرالبيس اوتار مركد وواسيخ الن يحرّل " البعي ان توجيوزُ و . . . التي خير منا يَا وانسيكشر وشن خان بوك بيوية كالمراق يرجين كاب بيان مولاء اور محے ایک بڑے ال کرے سے الا ہون وہ مع

" مع فقر رہو ، اول فير كوتم جيسة آدى كى سفارش حاصل ہے۔

لوك قرام كرون في زرا مجع رأل ك حالمات كا جائرا

لی ہے ... متاز فان سے مکومی مید تشک ... الد بال ٠٠٠

ميرة أيك مشوره ب جب تك تيموما حرمين آجا تي واول

فجرے ملنے فی کوشش مت کر اید سے کیل داوا کا تھم ہے میں

نسیں ماہنا کہ وا دور بھای تماری کی آدی کے ساتھ سنہ

على في الكباس واستخراب شف الماسة عمام إلا ويا-

عارى مالت نهايت نست مورى كى - بم يول اسف

هن رفع وکر کے ہے گیزے زیب تن کرنے تھے۔ بیٹم

والايس بروقت برصم كي اشام وجودراتي مين وأبك وويحظ

وراز را المراج ماري الاكتاب على التحري

هي جن شوكي اور فكليا كوات كراه يا كما تعا أرام وها حول كا

الرقوك يحيفون في الدين بيديد في والتساوي ال

الفار بدار شدتما راس كروس يراوز تبال ازرى مي

سی کے معتولائے پر تھا کر کی طرح ہز روا کر افعا

" أخوى وشركا! الهود ونكل بمناكوروه" الن سنة

تبي بستريت الحد كمزا موا ادر أجائے كيا افزوا ما نك

آن يون كى جس ك يامت يراول يرى طرح وحز ك فاء

برجم موجة بالبي ... تم أقل على ... أو مير مده سائه ...

وقت بالكل مين اللي في كالدركر عد كرواز عدل

المشوى اور مختله كدهر زي ... ؟ اور اول خيرا " هين

مرك ايكار نهاال كريجي ورثاء

عماستغرق دين رج والفركب وكوا-

بوتحاا كرمجه ساكها-

اس کے بعد ووسوئے سے اہمتے ہوئے کا اسامتم

ات ياشاوفيرو پينجاديا كياب-

w

"اب تم تهين ميل جاك كر ميس بالتحقيقة

ابا كى منب ت ايك أوكوار جيرسية سع بشار آواز البمري به شرب شريع ليت كمو يكما الاستانية عمل آلكا بدرات تورانسکٹرروٹن فان تھا ، اس کے بمراء سامے آلی

رموان ہو تمیار السکٹر روش خاانا کے بدایت ہوتوں ہو زير في سراب رتعال كي اورا تدركو مسي اون أشيما

آدكي فيد عند بيداد اوت عن حالات وكر أفت إلى الل يُخارُ أن إلى اوران من يداؤف سا المات الله الم

موج بي كالمرج ي كرز تمار

مِرِي مَمَ إِلَا لَقَدِيرِ فِي إِلَى إِلَا أَلِمَ الْمُحْتِينِ وَمُؤْلِ مِنْ روش خان اتی آسانی سے س طرح وندا تا ہوا والل جو كا

ي كامياب اوكياب -"

بار کو تنظرے میں وال کر جماک میاے۔ موجی خالیا ومشاها والمرابي فراياران كالحيال فالمدهما كراس ويستا بھے بھی جیرے کی داول جرکہاں کیا ۔ واک بیاور ایسے میں

الدر واتل بوكن تمي رسائنه أيك ورواز وتعذر ارشد ومست طرف دورو عن اس كے مقب على تعاب الى سفة وروا كرا انوجم دولوں بى بُرى الرب الشك كردك كے -جار 🐼 يوليس اباكار واهليس تائے يوكس مرس عرائے

شيزي. . . اهم قافون سي فيرسه مين أي اوسا

مير فنسب كاكيز يحكر باتحار

الدر مير كام يكي يرجع الحات بوع إواء

تحكمية واعداز شراكها والن كالعديجية اورار شركو تعلق يال

اور كيد مركبا؟ يمكم والجيمي منبوط الكدفرا وعي عمد الميكون الفاكا يتم معاحبه كبال محمدا؟ الرائيم كال كباك

ي موانون كريوايات يحيم ف ارشد عياد ب ملكا فيا

ى كجواز ، بن وكالن كراك كل كور كان الما أ حاسوسي ۋائجست - فر(26) - تومير 2014ء

" ایک مورت اور سرد کے جی جناب و وور اور ان خرا کو يتصاص كى برگزاتو تع شحى كرآ فريدسب اييا تك ادر الين بمانًا كن البار" وبالما تعزيب الكسمياق في ساويات اتي تيزي كي سائد موا كيول كرها؟ يَتَمُوالا تشارُ ترا مان مجي المادرين والأفريراتية سفروا في المواول عن عريدا شاف مِرْسِين ارسَقَ معين هيه مِا نَيكه ٥٠٠ وأَسْكِشُر دوشْن مَان المِينَ عِلْيس ین ، وبتینا شوکی اور کھلیٹر کی بات کررے متھے۔ یم نے بارني سميت وهز في كرمها تعود ندنا تا اوا تدمرف الدوواعل س بت بررز بل مفت روتن فان كرمبا وروجرت ہوا پلکہ اس مجی کرانا و کر اویا۔ ضرور اس سلسلے میں میلیا ہے فیقر کی ایک معنی فیز یک اجرال می - ال کے خروہ اس کی را دہموا کی گئی ہوگی ہے . اور را د موار کرنے والامتاز خان کے ملاہ واور کون ہو مکیا تھا۔ میں نے پیش آبدہ طالات بيائي الأكرروات يهال شب خوانته مادسة كي جابت کا باریک بچنا ہے تجو رکھنا تو کن موالوں کے جوابات کھے بتا

ائے باور در البیس مجی۔ " روٹن خان کی مین کول

ن نے اسپنروائن فال کیا طرف تھور تے ہوئے کہا۔ منابق ... ووراول الافوال كر بجرم تنك الله والكن جوز " برے منت سناتے اور لاوا اسکنتے ۔ کی بروائن سا رائ \_ القام فا كيز عين كرون مذكر يرى الرف ر تین ایران طرح بر مانی نظروال میں بھے کیے ہوئے چند قدم

ر ما دوان من بالكل قريب آن ممزة والدريداد " تربارا برو درامی جوتهارے مؤتمہ ہے وو قافر ك

". JUliah .... = 1/5% في باي يالي بحرب مفونون في طرح وكت يك أك ... الأكت إم كمن ألك يصل وبال عن موادكا ر پاک روال ایک سیاد جیب کے ملاوہ سر بدایک اور تولیس

تسازی رہے بعد تنے ں گاڑیاں سائران عباقی ہوگی

مرف يح بويس ميذكوارتر الم عايا كيا تما اددوبال ألبِّهُ لَكَ وَمَا رِيكِ الرِّشِي النَّوْلِ وَأَنْ بِيرِكَ عَيْ وَالْ وَإِنَّ

یں بال کرفتہ بیرک کے ایک کوئے کی دانوارے الشداد مد الذكرا عواف ميري تقديم عن كرا تلما تما؟ عَنْ أب راه بمانياد في قولكن وقت يرسيد والوافع عاما الرة أنه أن يافي في ميري يقديم أبيا عك أفر جالي محلاه ينت الريان يجيد ميري ورياند وزند كي أيك واقرمت كيانيد كي مَنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

أن اب أيك بار بكرروش فان كردم وكرخ برهااوز م بأت ي من تشويش ندسي كروه ميري موت كالخوالال فقون زومری متازی " ٹامک " کے مطابق کیے کی جی النت والأران كي تيرض باف كاسطاب موت كأ

حاسوسي ۋائىسى سنۇر 27 ۋۇپ لومار 2014 -

رخر يونورين والي في ما تو ق ال عمد يكو الم روشن خان کے سے ریک کا محل علم ہوا۔ میرا اس طرح رهمان ي نيم ما كما قاه دواب ترتى با كرز كا استن في ا

اختاركر فكاقمار اخادال نے میرے باتھوں سے جمیت اوا بھ فيحت بموش آيا۔

"ميري طامت اورمير معانتيارات كالجيم ألافن موى كما دوكان شيزى إيما يرفرك = تيري تبرقون في سننت ركحية جواريات

ووجيز ع تشكرانداز عن فرايار ااحرير نساول د ماغ بين آندهان ي علمه دي صبيبه ... كويا ميزالك اند دارتو درمت عی آلاد قرار مینی ایر کی گرفتاری کوزاری ركما كرد في بكررازش كيان برے سے تي محوظ عرف کے میں بیکم والا سے بیلیں کا میرا آوڑ کر فراز ہوئے كامناب بوكلا وممثول كاميرك خلاف بمناكل الأ

فطرة كمد وزائم كاصاف يا ميلا تمار الله تحري مات الميكريس ايك وقافل

ن ... ايك الإي المر ... روش خان كمثرا ب ... وثق فان كمثرا ب .. وثقة أو العرضان مرف البزل " ال كما جوائل جاري ماري

الاس جموت الأفركول تؤكم الأسنة كالمتصد جاي ملكا بول، . . ذي الس لي مرش خال؟" شما في الم المقدوراج الدركية تشان المالي فرقالة والتفحال

كيارجواب شن دوكروه الدارش الما لمزيدات "اس شي تيرا قائد و كل بيد و واور تشران مي

" " فالكرور . ؟ اورتم و . و" مين زير قند مج شل مي اي الإل فائزو... الرامورت مين كه تجيوم ول في قول کرج ہو گا کہ ... جو دھری مے زینان کے انگو<u>ے کیا ہے</u> قرع کا کل تو نے کہا تھا۔ اوو تھمائے مجرائے جمع میڈیا بات كرت موت بوالا اور يرسان بدن ش يعي أكمانا

فك كن همرات بمولات كالولي يؤكرون قاء الاس من ميرك فالمسه والي كون ي إلتها

''جیے اس اقبال جرم کے بعد ، وہ تکافیا راحبين كونيموز ويا جائ كاأورمزا كسليط ثنزا فحدي خاصى والمتدبر أن واستقرابه

اس کی بایدین کرنے اس کی بھی پر جرے ہوگا ب محصرا ل قدر الدان محمدًا قباة كما است الجن محد شخ الألك شیزی . . . کے بارے میں تیمن معلوم تعالب

がようないといっぱいないとう ور الن المون مواول من المائل أنها أنها المعالم والمواجع الم يرم في أن س قدرة عني احصاب كا فك قبا فكر كول... يى يا بحديا ها كديم ال كا باتون عمد آجاد ك كا من الديد والمحالات المري بي الحاد والكست الوروك ملية أبريا تدارُ وجور إلفؤكه على أب خودكوي آمرااور رر ایم ن اگر بات گاتو باس کی جول کی دایک مِنْ النَّهُ مِن أَيْرِكُوشِيرُ الداهر فيزي في سوات الله سي كمي الدے ؛ سازائیں لیات ی آسرا کیا۔ وال کے کہ شما اع الله و المناسخ و المناسخة الماء و المنسب الماس ي جرير أن مرزاً في وووال مُكَفِّم سنداً في منطقا وش إلى أن لان أخرق كل او في كرشا يد من اس كي الويطاني بر

روجون ناچيکا کرميکادانه خياشت ست کالايه "موي کو يجي برين .... واليحة طالات عن جيجه تير كالعاد كواكسة لاکے اور بات بنای کرتے والے سب کے مسب نود بڑی سبيتن وشار : و ميني الاستان و تيري مدد كوكون آسكا ه مند ہے کی تے ہے اس داری اے اسلا کے لیے الك أن يناب و ورود أقر عمر كالمد على ترب على و ردان نان ل تيرشها والمنه كوفي معوق بالتريس ووالم

-UKINITE 15

الكارات أنكر بي توليد من الأراب الرزيون منت يوليس اضركا مختفوهم انتاادوسية

كَ أَمِنْ إِن مِنْ فَا كُنْ رِينًا مِنْ كُلُ الله این کی تبیر تین اورای کے رقم و گرم پر ہو سائے ( المناس في على المائة المناسم المناس بالمكا فلأكردان تورق برج ام نوالي فموضح والحياس ميت عالى إينه بالمر أن وكون مثل ووزيت والاخران ووجر كرية ـ ي من ماء ي نيوماج نهد مد ترهوا حت اور مالها حَكُمُ أَنْ مَا أَمُنَا رِبِينِ لِي مُعَمِّلُ عَلَيْهِ مِنَا صَرِيحِو إِطَامِرِ قَالُونَ فِي ا عروق شرائه وكرمانات اور بهاوري كالعونه طابركم فيفركي المُشْنُ أَرِيبَ إِن وواحَيْثُ عِي المديم مِن قدهُ بِزُولِ المستد أرا عادر كي ببت وكرياناور يادولانا ماينا الله كالرووات على تتي ي إرجهًا منه كي كوشش كي ترك المرادش المتدأزي بين كراس كي ناكب سكر بيخ المسيح وأنحرن منت فارش زده كئتا كي ظمرت البيتا على وثم المُنْفَعُ وَكُولُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنامُولِ مِنْ مِنْ مُنامِولُ السَّاحِ لِيَا

أواره كرد رہے ہرجج رکزتی اور جو ہاتیں شرقیس مائٹا تھا وہ اس سے فوری طور پر آ کا و جور ہا تا کیا تکہ وہ میرے وشمول ہے ورون نبانه ملا موا قباد ورثهنول کی کارستا کی ہے واقف مجمی۔ ال جي الرادون زال مي زمجين سب وي جاسك العا-

"كما تيم ساد كري كرفار كياما يكات ؟" عي ت مجون سَيْرَكُ مِن مِنْ مِنْ اللَّهِ ول بينان كَالْمِ ف و يُحتِّ بوتْ یو میا۔ جوایا وہ ایک موٹی تو ند پر پہٹون کی میلٹ ورست کرتے اوے اس کی داؤں جبوں تیں ہاتھ ڈال کر برائا۔ "كاب استه مجول جاز ادرائ كركر ديه"

الشران كي بالمندي الدوسة لرز كيابه أخرابها كواهوا تھا نیکر میا دیے ساتھ . . جری کی دجہ سے بدیخت اے بحول مائے کو کہدر یا تھا۔ اس شن کوئی فٹٹ نہ تھا کہ بیکم صاحبہ نے میری بہت مدر کی گی ، دومیر ہے لیے ایک میریان خاتون ثابت مونی ری محمده اولی نجرمهیا مال ناراور و فاواد ما تنمی اس کا نیمن ثبوت تونه اینشر شیخ مها صید سالع مجلویر احمانون کی دیک طویل لیرست کی۔

شراس دول مفت السرك اين مانب بمؤتم بهوكي أنكرول سے ایکی اندرونی کیفیات محمیاتے ہوئے بظاہر

الدائن الدين المالات " آخيسر! ان مالات مين پرانسان کوايٽي س تکرمو تي ے تحریب بانا تر جاہوں کا کدآ قرقم میدا ہیں آ فیسرہ ، ، ویژ ووکیت خانم شاو کے کیت کا اما طاعی آینا تک محلاتک ية ركا والله في مبنا بيكم وانا كيا و يوار كيميه مجاند في و و و؟"

ت جاسے ہوئے محی میرے الاد کا زہر بالا خوار لنتھوار کی صورت اکل ہی پڑا۔ میری بات برای کے ساہ رونگ پنتانی پرسلونین اجمرین محریدے کاٹ دارگنگوں کا أخراقا كرووانت بيتا بوسط يحت يزاب

" خاتم شاہ نے اگر اب ارمیان میں آئے کی کرشش لَى تواسے بہت بھیا لک نتائج کا سامنا کرنانے ۔۔ گا۔۔ فی النال، ، ووودار مارائة كي ومج ارتكتروت -

" تيم ساحه كے ماتح آخر بواكيا كي " عن اسية ا اور کی تشویش وک ہے میں ہے یا اُو ٹرمجور کو جم میغا۔

للنت اس کے ملار جم در شاطرات سفراہات و کی ۔ ووال کی شریحان ایک میں کے کہنتاں ور ماہدا ہے بعول جائل ورآع ساد ہے دن کی مہلت دے راہوں کس ا بھی طوع موج نے الوہ یک کرمانے لگا تر محرر کا اور مے کیا ہے رک کے ساز نے دارورواڑ سے میکوتر ہے۔ آگر کو لا ۔ "وينيونت كى توفيتها كل كن مديد بيل محى تواليد دانات - جاسوسي دَا لَجِست - ﴿ 129 ﴾ - فوهر، 2014 م

حاسوسية الجست - ﴿ 20 أَأَ الْمِسْمُ 2014 م

بر رزن لا توكني بارآمنا سامنا جو يكا تها وكن بار رکز تبار مجھے اینے کی 3رج سیل میں نیر انسانی

> ONLINE LIBRORRY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1 T PAKSOCIE

اقبا کہ مورج وُ علنے والا ہے۔ پیرک شما میرے ساتھ اور

منانيس تنا. . . بحصر بال محسول اولى - على المدكر سلامول

عی طرف آیا اور کوریڈور کی طرف مند کر کے جاایا۔۔۔ جمل

تے بانی باتھے کے لیے سمی کواکا وا ہا تھر کسی نے میری طرف

توحه نه دی میراندیال ضاور شعون روشن خان تو خرود . . .

بري" بوان بري" أوات كالم من يجرت كالاستنا

الى طرح اوتحق باكت الديشون بحرى مات كويا

آ محموں میں ہی کٹ تنی یہ منع کہیں جا کر ایک سنتری ک

صورت و كمنا لعيب بوليان ووايك ميوني كارت ش

الی کا گال اور بائے کا ایک جدی ساک مظافوال اے

أيك كاس إنى وكاني قاري فالحث ي ما كما يم ا

آ سی سے نظر آئے والے کوریڈ ار بھی اب دن کی

أني والاشايد تها تها- ال كسيرم الحدثل

روشق میلیے تی تنی، اما تک می کے جماری قدموں کی

الك اخباد لغابه ووكورية ارب ملتناز ووفرش مردانسته اين

بیزری جرتوں کی وحک بدا کرج اوا برک کے ملائے وار

وروازے کے بالکل قریب آ کر کنزا ہو کیا۔ بالسکنوروش

فان تیا۔ اس کے مرد و سیاہ روج رہے پر کمیتی اور خطر ماگ

کے بھر مورتا ثرات متر مح تے ۔ میری مبتی سنتی نظریں اس

کے چرے پر ہم کر روائش ۔ ال نے اتعاد میری طرف

ي ها ديا - ميري شعله بارة عمون شما يريشان كن الجعن ك

تو کی کہ مانے اس خبیث نے اب میرے ملاف کول ساتھ

ا ترزایا تھا۔ نظری اس کے جرے سے بہت کر اتحاد پر

بری ۔ جو ی نے اس کے باتھ سے لے کردیکما۔ اندار

آن کا ی اللہ بیان میں منے پرکل سہ ہو بھی دادیہ یائے

مطابق بوليس في بيلم ولا يرويغ كرف كے بعد ميرے يتد

الملوة ك جم مون ارشد مثول اور القيلة كوكرا باد كرايات جبك

ومل بحرم . . . مين ش يوليس كالعيرا أو اكر فرار بون في ش

تھیں دھو کئی نظرون ہے خبر بڑ منتا جذا کمیا۔ جس کے

والے بہر رید کا نیر ملی تروف بھی جھی آگی۔

-12 KH-1-1-K

وومارى دات ال فرع كرزى - كن مى ال

والرائوات كومرة عب بوكواتها

یائے بینے لکا جونائس مروم کی۔

رات او كن - يرق يرك عكريب اب كل كولًا

ہے۔ مرمرزشیٰ اری تھی۔ ميري أتحول من فيتركون دور كا- على فيا

مرائ موت كا قيدى تعود كرف لك شاك تخط وال مع ما يا جائے والا تھا۔

ا مِنا تَكِينِ . . . أيك أواز يريكن تعنال مِياً والأكار في يحرب ساحة الجري في بيش بري المربّ لا تَفَ كُوا وَهُو موا کے ایک وو افراد کی مکی مکی بیس سا کے دی افرائغزى كابرعالم فاموثى كرساته فبايت فليل افرص فا とよるしたりでは、こうと」とないこれるこうの العباب لِكُفْتُ بْنِي كُنِّي لِهِ لِي عَمَا شَكِيًّا الداور.. وأَنْكُمُ

ووست ... يا مجروحن كي كونا حال ... كل سوالات منطق اب ان کا مک تن تمالیخی . . . میری آنراول .:

يذكور و تيزي افراد يس المدارك عن أيات ان سے خوف می محمول ہوا، کیا جم میری جان کھے وُرب مون كرا بالنس دواساً في المنظم ين ول كا أَمَّا وَعَالَ وِيارِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْرَا ٱللَّهِ عَلَيْكُ مُنْ اللَّهِ مُعَالِكُ ونوريا تعزلوال ترمينان كالوادمان بأداروه والزوكول وييخ " بلدي كل الت أم يه زير" الرائ كها و و

ابنی تمار می ایمن آمیز رایشانی عمد درک سے کھ

المرية كويلاه كوقر عأوط يتساسك الأكال د بال دو كرے ك بابر دو تكن سترى فرش برا زائے و ع من تعلق الناتيج دو النام كالك الكرو الري فالمألك میں بہارے مُتفر تھے۔ ان ثنی نے تھے ان کے خاکے کیا۔ ان مب کے چرول پر فتاب ہے۔ وہ دوتول 🏂 لیے وصری وابداری سے جونبٹا محقری کی ال کے سرائے یہ واقع لیک دروازے ہے اپر آئے جمال احاط کا ويوار كان أريب كادر فوق عرف كان كان والما عدد لين براكة بيرا كيد بيال بحد الكد كاركز فاتقرال ..

اک نے جھے کارٹی طرف اٹنارو کیا۔ ہم کارٹی شواہ ہوئے می جھے کہ اقدر احافے کی زیروست فائر کے گا أُ واز البمري ادرساته عنيا تيز أَ واز ثين- ائزَ ن كُونُ العالمينَ "اين والول تهات دوندو كوش ف برى طرفعا ہے گئے ویکھا۔ جام وہ رسک گئل اور کار اسٹارٹ کرنگ آگے ہے جا دی۔ 8 کیک کے ماہوی ایک ان مت رامات كالمحاران مان مان والمارية

'' ندا کرے او تیول سنامت اول ۔ ، '' میر

على موترية وينان وكرك مح سه زياد و هجه مهلت موس وليا من نے کی۔ ''الی کالبحیسٹی ننے ہو گیا۔

یں خورکو تا تون کی تراست ہے زیادہ کی احتی واکس كرتم وكرم يرمحول كرف لك قنا قابرت روش فالناف مرے میری کرفاری کافاع د تواسی میں عامر و تیک بونے ویا تھا۔ اس کو صافیہ مطلب تھا جھے دہشت زوہ کر کے ایک مرضی کا بان ولوائے کے بعد انہی گات کی گ جريكيون عن بالأل كزئ كاسفاكا وفيت كما ما يكا تماء مجوئے بیان کی خاطری مجھے شایدا۔ تک زندہ رکھا محما قيا\_اس مين يقينان بهمتاذ خان كي أوني بزي ادرا اهم كزوري

چین ہو گی تھی جریجا کھے تم نہ قان ۔۔ کھے اب کی سنوں میں اپنی کھر ہائی جو سند کی تھا۔۔ يحروان بارواتن ببت برايمنها تماشا يز طالانك يذميرني نظرت نيس كي كرم عماقي مي نيدوبتدي مون اوريك صرف این فکر میں کھ تاہیوں ، . . تحر مالات کی نز اکست اور وت کی لومیت ای بار اور تی بریم ای گر قباری کو ظایر قبیان کما سي قوا ادرمفرور محروا إسما تها جيك ارشد ، شوك اور فكلا كا معالمه اتناز بإدو تاترك بالحطرناك ندتما وسائدي الناكاجرم وتناتقين مّنا كم ران كي گرانا دي مجي ظاهر کا گني مي کيلن مجھ يتيني موسته كالحطروتها \_

فرمون مغت دوش خان ال كدلية مجمد يرأشدو سك يها أمجى توزي كالدادوكريكا تفادر يس آن كالشاجري تحريت كا قائل ت رفح ريت مراح الح تواب يقوال می بشر موج مجی توکیا ... ؟ اس تبدخانے سے مغرف اور كباراه يوسى في الحي براسة نام فعاف ي كرويا كيا-ون لوري طرح جيزه أي تفاييرك كي ودون ثما محك ووثن دان سے تیز وجوب کی کرش اندر باری میں میروجرے وهرب ووروان كى مقيد أن سنبرى جوت أنى اور مجر عظم

اندميرية عن بدل كن-اب شام وصلے والی تمید کررت افت کا احماس دروات يزين يري دوسالا اور ميرساد المان كى أيب كينيت بوسف في كل ت مجيد مثل متم بالإطاع قندائ کے بعد میرا کیا مشرکیا ہا تا۔ میں با قائدہ تا نون کیا حراست بين بوج يحي تو محصاسية تحفظ كوا شاس ادراخمينان ربينا مكريهال توائد مورتمري إيويث دان والامعاط فوقاء

وقت برادی مل کی طرح کزدنے لکا۔ دات کا مائے کون ما پیرفاہ مناخ دار دروازے کے یار کوریڈور م بجي جيب من تا معلوم شوميت چتي محمول جور تڪ <mark>ح</mark>ي - و مال جاسوسى دُائجست - ﴿ 30 ﴾ تومير 2014 -

ر منتی نشست پر جلمنے والے نے و مائے تھمات اوا کیے جو ر المراد عملے مع جوان محسامی ہے۔ عندان جون افراد کے لیے معرفان محسامی ہے۔ ورآ ؛ فالأفرائ بعرلى ووفى وليس ميذ كوارثه كا

-USA Bring Lyn والهاجر المية محسنون كالأم يوجوسك وول المحت الله الله ول كل مع تما شاه وحركول يرقاع يا ل تركار دراع كرية والي ية يرب ماته ر رائے ماتھی کا کا طب کر کے کہا۔

"عرزارے عادد می ان علاق" ورز على ماكل ف النع ويد عد الله ر این کان در ای کروار سے سالی شاہی کی کیا تھ ے عربے میرے لے اپنی تھے۔ ش مر بدا لھ کیا ر کوشھر تھا۔ گھر تارز تامی ساتھی نے میراشانے فیشیا ريناني ستكروب سي كمار

الزيرنان كومات بوك..." "اوور" من ہے: نشار جوتک جزا اور ایک حمرکا ن المرائد في المرائد المائد المرائد ال یے ہوائی بیڈ کارٹری فلے بیک جی قد کر کے رک ے جَلِي مِنْ إِنْ كُرِفَارِي كُرِوشِي خَانِ سَنْهُ وَيَرْ مُنْ مِلَا م مے لیے رایک جبت بڑا موالے فتا ان آلا۔

" وعلن " ميداخيار مرسه منه سه لكل حميا- وه المريع كي الروشيز كاستمارك الديد بخل الم كار ار اتنی رسب حمالاے کے اسمان کی ہو کا وہ وہ

بت بلديشين أمائ كاحسين بب فم المناعل أتحول -رو ماحب کودیکموسکے م

"كاتم الأك يمي خلال والى في حاري أوا الم نه کا دیال کرخت یو جوایا۔

النبي "ميرے ماتو بنے جرزنے كار ووال ق الريك معلوط اور توانا مرد تحرر و محت قدر سے جاسي اس کی اور چرے میرے نے ان کا شار می شرفاعل میں ورسكاتها جال تحديم الجريقان

ال كالعدائد عدمان عن إن تداوكا يا أرام كل مي الميترك وله مدة له تما أفوك ي

" إن بكنا بود؟ فكل كي أج" بجروة مرى لمزف چيم والراب كي جوال التقوي بعد يولاية البس المك الما المر سے بہتریں بم بھی اومری کے لیے بھی پرے جی ۔ عمال ب كاف ك يج د ي برن الدرن مثل الماب

حاسوسي زائجست - + ﴿ 3 كَالِيُّهُ لِمِنْ ١٩٥٤ مُ

گ در داگر ایک بات مرجی تر اثبی میکما دینے کے بعدی نىلى ئۇنى يېزى بىرى بىرى ئىچىدىكە تا والب هيك برمشن وفيعدكا مياب ب-"

ولي كياتمي المحديق المراهم والله المزال في يمكن بتاياتها

ك محمدان بيد الله مع المح معنون وال عمد كاسترتيس

كرت يز عدا و الله الكرويات الدويات الدويات

ہے۔ وال كيابات بيت موسكي مل مرستين خطرے ك

صورت اور طویل بناہ کے لیے شما ہے وعوک کھنان وال

ابيت وقت عن بتنزير الدوان الدرون كالأمانا

مي فامرى بي كول مع إيراد كي شي كردوي

كا جائز ولينار إ كارتكى ويران مؤك يا فراف بمردى

ھی۔ ش<sub>ھ کے ق</sub>لب سے لکن کر: توب مغرب کی است 1911 ہے

روز نفی می ای در بندره شک من کا به سنرس بدیاری دا-

يكوفى لأو بالتي التيم كي جس ع اشتهارات على في وي اور

النبادات من ويمنا اورسناً آيا تعارآ بادي مندالك تعلك

يداز له فاسا يرفضا اور مرسكون نظراً وهما وشيرس والحج جيكاه

مينري دورق وو تلي فيهي اي لمرك ي ميان على كم

مجے ایک میں رکول ال مجود التم مور ... وال مرا کے بنگوں

ے لے آراک ایک اور در کال رکوف ال بی اور جس

الله على الك وتان والم ينس رقيع برقطي مرأي الحي ك

ربویک وین کے سامنے کاردک کی۔ کار تھیں سے

الك إدروى محافظ المودار بوالي كر بحدد وأول أيمل بيث

خروكار الدان على والحي إلى مكل كي - كارويقي ون

الدردانل بوكن ويدوزيب ناخدروش يرجلني جوني اندو

ية ترقبا...اورمير مستارهمن تدمرف النابّ بلكه مجو يرجمي ماوكيا

بوت مجرتے ہے۔ اور جانان کا ساتھ میرے کے

ال في جا كريم جي ريح كرسكا ها-

سي جن سيركم ندتها -

الار يور تيكرين ماري

مفر خاموی سے ماری دا۔ میرسے اعراقیل می ш يمون حمى - ول مرور تعالد وسطمتن مجي - الاشهارين خان كا-بحدير بيدا حدان فاحرمان كان بارجوداي كاراء Ш ومالي الميسي يعين كالفارقاء الأيداس فادحدك كدرير عدائي رمب بالل اواكل في الم فيرسون U. می تا رہے جے آفری إرز برخان سے میرک کیا او تک KANGENCES SXLUTTO JR. 50 الحيادكما تعادوا مجعه مصاركي فشيرا يلنك حملاكم ومبتاتها تعادوه

k



ودائسيتين ميخ مجيي زوكس اعداز مين منذلات وكها كي وے ۔ کی اوک کے نام ہے منسوب ساؤگی الیل ہے کی تخیا تَظْرَبِينِ آرِي فِي عِلْتُ كِي إِلَانِ ؟ يَمْ نَكُ رُكُوا رَكُوا مِنْ إِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ہمرحال وہ دیم اندرا کے بڑے کرے میں آگئے۔ نشست کا و کیا طرز کے ای کمرے شما جہت آ رام وسکین کا

" زبیر مهاجت او هر ی تشریف رکھتے ہیں!" میں نے اپنے ساتھ آئے وائے دوافراد کیا فرف ویکھتے ہوئے

و اتو پختیل دش باره دلوگ ست از هر دی این ۱۴۰ کیک سنة موسف مر محلك تحلُّه الأواز شها بزايعاننا موسِّ بوسنة

" الن كي وجرقم على عوسه " ووسم مسط مستفريخي قريب كا موفيه منها ينيَّة ، ويدع كبازه رسي كواّ واز وي يكرا بن كما آ دوز باند ہوئے ہے لی جی ایک جماری ہم تم تغصیت کا خاش أَدِي الله روائلي: وله يضرو مِصِيح عن ووفون بك وم المثل جك سے الحيلتے كے المراز شرا الله كمزے ہوئے ، ووڑول انہا بت موریات انداز میں مرک کرمونوں کے بھے کئز ہے موسيحة - ش مجي المحالمة الأاله كمرااها - رزيير فان تمار عمر ساجد کے آس پائل نظر آئی می مرسحت قابلی رفتک تھی۔ رکمت مرخ ومیبیر کی۔ چیرے میرے سے بھائشمیری انفرآج ا تعاسر کے بال مغیر تھے۔ میں نے است سلام کما ۔ اس کے پیرے پرسٹم اہت گا۔ میرے ماتھ اس نے پڑی کرم رُونُ من معافقة اور معافي كيار وهم و مير ب سيد من باقي والحصوف يربرا إنان موكما اور تجع بحي بنيخ كالشاره كياره وبيش قيت سنيفك كاأن مساتمان

" هن آب كا بهت مختور : إلى ... جناب ... بادشهر آب نے کیے بڑی میت ہے تکالے ہے۔ ایش نے اس ب انتقاد کی ابتدا شرعی الها کاهکریه ادا کمیه ضروری مجمال ''مِن سِنْ تَوْسَمِين يَهِلِي عِن سِمْتُورو دِيا هَا كَدِيرِ فِي طرف کفال وال کلی آؤماده کوئی پرنده مجی جاری امازت کے اقبیر پر گائن بار مکنا کوئم ۔ ۔ فیر ۔ ۔ جانے وو ۔ ۔ ۔ ویر آیے درست آید ما' دو دولے سے سکرا بالے کے لیکے لیکے ہونوں کی بلق سکرا بت جائے کیوں تھے اسرار بھر ٹی جمسوں

U

تھے ایسائ کری جائے تھا۔" میں نے اور لے سے المنتعماد كركها إليكن بدمتي سيدس وكداي موالات مالات كالتفارر إلغا كركت أقل جائے كاموقع تل أيس الا !!

اجاسوسى ۋالحست - مور 132 آبد تومير 2014ء

" جول - " آن سنة مجري او يكوني بحريا - اين واي واي هما جيب ي تمركرايت كار پاراي حذقرنب كوست. على الله ألك كوافا طب كرك تغيث هذا قافى والإلل علازي ہے تھا۔ جر مُاہر ہے میں جی جمت فرا۔ اس من بال ساتھوں کے بارے میں دریافت کیا ہو تھے چیزائے کے لیان الشن بر دوات ہوئے کے سے اور ٹائن محص کے لیا ہے۔ مؤد باشا نداز ش المصال كي فير بت سنة أكاه كي كراو في تَكَ سَيْقَةُ لِنَا مِن مُجِرُوهِ مِنْ رَبِي طُرِقَ مِنْ حِيرُ وَلا إِلا

" " تو بوان ! ا بهتم آرام كرو... كل ناشخ سكة بورق ت معمل إت بيت مول ال

ب كتب عن ووجله كمثر ١٤ ارد مجراسين مُركبره ووكوره أوميول كوميرك أرام أخيره كالطيف على وكو بدايط وے کر کرے سے الل کیا۔ اللہ سے مانے کے بھوائی کرے شن عمالان دوٹول کینی تارز افیر اسٹر میر کے میک بلو كمائ ين كا يقودات كرديار اي كَلْ الله 🍱 الله -ETL J- /c/10

أنك ون محل اور ناشيخ وفي وسكه بحد شروعوداً باللَّل مِنْكَ مِيناً ﴾ اور تاز ووم محموس كرينه ونك زبير خان أنه في يركما تو كا على أوا الرائي أن يوري الناك عناوه أيك فسين وأسل جوائن خاتون كويكي وبال موجود أوكرأ ميرا سرحمال للغائلا فنا كراس وقعي بش مرقب زبير فالتاعي ر ہائش یذیر تما ساس کی نارشجار ہائش مجو تحالیکن بنہیں مجمی بنزے نما ٹ أظرآ دیت تھے۔

دير فان سفاس فالون كالمسيم المن يكر مكال برتغارف کروا با تو بچھے وکومناس تیرت نہ ہوگی۔ آئ فورگ کے برسے زمینداروں کی" آئی" مع یاں ای فرق کی گی جو کی چی خووے کم عمر جسین اور طرح وارب

ال کانام کی خاتون قدان زوگی کی پتیان کا آن مَنْ يَكُمْ مِنْكُونَ مِن سَمْوِبِ كَا كُنْ كُلِيرِيرُولُ بِعِيدِ وَالْفِاكِدِ いきいきこ かんじんいんたんいががし ہے" کیا" کا مرمری ساما کرولا۔ والمرشن کھو سے ایک تهرمال بزي: دول البيناز بيرغان سيمآ و کي ترتيمون که أَمْمِ مِمْرًا مِمْرًا حَيْنِ .... رَبُّكَ كُورًا ، وَمُثَّن صَدُوطًا لَ فَيَأَلَّا فَكُ الْمَا فَكُ يجمو في طور پروه مسلمان مورث محي ...

ان في موجود كي شرخود كوتموز انروس ما محسوس تخريب الكانة شاكن كلف قعارة شيخ كر بعد مات كروور عام يَعْلَى مِيسَنَى مُعَنَّوِهِ وَفَي رقِيلٍ رَبِيرِ مَانِ وْالْمُنْكُ مِمْلِياتُ م ہے والی کری پر براجمان تھا۔ جسے تو ف عام میں مجر تھے

وراده الأكرى كياجا تب-ال مكسد على القروالي والمحين بالمائية أأستن للماعودف الصاب

ينار كراب كرموه بالشاشرة ويسي وكوكها أن الرائدا الدروكل عاله كراي أول مرير ورائب خرف مينا كمياساً وفي سكه باته شما كاووليس في إلى المان والمستحدث المان والمحارك والمان ووجم ہے آبار است برزائیک صوبے سے تک کرنیائیت وچھی اُ والڈ

ائن نہ توان اور ای کے ساتے بیٹی زبیر نان ک

نَ أَرِي إِن مِن قَوْرِ فِي كُلِّي مُؤَالُونَ الارتكى أَلَتْ

نے یا تا اپنے میں ایٹرانٹی ایک باری ای براور

ے سائز از قوارہ قائر کے احمال اوراد

و في الما تراسات المراك لك أدى في أكر فت

را ایرانظرة الم محل مال میدانند اس قراس كی

الذعمري أتحمول كأتمنيري بنشيباا فعاكر ججه

یں پڑتا وال مفاویت نگا اور مرجمنات جات کے المسأرية من تمونت بمرية فكدماته على ينجدا اما ي وأكروات والأكراك يرجيحي كملي خاتون ميري طرف الزا ے باری ہے تمریخیا سنڈ آنا کی تفریمیائیس ھی کے کھیے ہے

مَا أَيْدُ أَلَ لَ لِي إِلَهِ فَيْ أَلَ بِهِ كُلِي الرك وَالْ وَالِهِ عِلْيَ عِلَى اللَّهِ لَكُوا مُعَالِمُ السَّالِي الراء مِنْ الفيادي ويولق مولي تغري الن كي المرف التو تكن - وه ميران در سرال ديوان سند و تجوري کي اف جراً اتباد الفائم الون كراكه البيغ شوير فرجير خان كي طرف المِعَةُ جِرَورَا عِن يرضي سے تحقیق عمامسروف تھا۔ تھی فأأن والرهم بن است شو بركي الحرف معاً ترجيحي نكاو 😑 = 1 = 3 = Ulm & 1 thing to g 120 ''آرکٹ'' کردی ہے جن او میری طرف ویکھ کو الأراء المساور معادر وي مستحا فيزخر إلى ووزية تحرب الراث وزاروا بلانظري وأبئ كركب يريمنا الله الله الله الله الله المناهم أمور المنطح كراتيل منه

تشام کن آن کی بیرم کمنه فیم داخت تامی و یکھے فیم ایک كاب أوري والمتقبل مم مروتين تعاكد التا الكفيران أثر وفهي ليك فبذائل سنداحية جراحاي العلم محمد أن الأربية كي طاري كريل بدائن وووان شمراز عبر 

حاسوسي دُا تجست ١٠٠٠ ﴿ إِنَّا أَنَّا ١٠٠٠ تُوا الر 2014 ١

آهاره گرد عظے سے قارق او کے اور ان قربی حروں مِرْ آ کر بیتہ کیے۔ نیل شاتون ٹیل پرجنی کی واس کے ہاتھ تك ياع كاكب قنار دوبهت برك بوك والشاك تعوز ف جمر رائی می اور برود تک تعونت بھر نے کے بعد ورا گر دان و زکر بقایم مرمری اندازش به ناری خرف و **که** کنگ کی۔ ان بار می نے ای کے چرے پر تہانت کہرانا منہا کی محسوں کی ممی ۔ ہیں متعاد کی بات پر آنے کے لیے سي بين قار ميري سيريني بعانب كرز بيرنان شدّ أيك نظر عَلَيْنَةً كِي مِن بِرِيْنِهِي لِينَ بَيْمِ بِرِوَانِ اور اسَ وقت تَكِيهِ إوليار ألى جب تك كريك كي الل عائض بن وزيرير آئتے ، ساراہ نے بی کمل نے فوراً مائے کا تعب میز پررکھ و بالادا في كروبان بيت وفيا ألاب

ш

U.

انلی کے ماتے علی میں نے خود کو ٹیرسکون سامسوئن كيا\_ زير فان هـ أيك تمريث سلكائي - مريك تخيم ميما فين سقريت محل بيترس كا وهوان الوشودا وتفاء اور كالمرها محك سين ما تما ليك شن الكانت ك بعدوه إلا ا

\* " شبرنی احمین شاید انداز و کنیسا کرتم ای یاد جهت برے مینے تھے۔" کے اس کا انداز اسمان جائے وال محسوس ہوا ۔ جس نے مجھے تعوز ایر ایٹان می اگردیا۔ ای طمر ب ا حیان بنائے کا اشار ورسے کا مقصر کیا ہوتا ہے کہ آت کا برايجي النارا والمه يتواوه وكي محي أوميت كالوب

معمار خان في مجماز كرنهار مع يحصر ير وها ي اسية إلى الله قان كالوالة من ووزا الأورسون مجل رکھتا ہے اور مقبقت ۔ سند کہ ہم تھا بھی اس ے وائن . بين نے عن کی کوشش کرتے ہیں مرشہادی خاطر مسما ای مع و الا المعروم ول على المؤورات

، آیک ماریم اس کے اس انداز نے جھے کرہ اور یا۔ میں نے سے اختیار کیا۔ انٹنام آپ کے خم شراکش کے ح وحري والنب فغاليّا . . . \*

" كانتال الوكياب " أن عقاله را كل يران بات ورميان تايك لي -

" كيا منواد مان كوسطوم ب كريجي وليس في فحويل ے ای طرح تیزانے کا سب آپ ہیںا" میں گئے

و و با المجر إولاء " تم يُلِين كي تبديش هے ي کے ۔ . . ہیزی ؟ حسین تو ایک منصوبید کے تحت بزنیا بها كك ويسل أروى كاشكار بنالي بالني والا ألمار ويس مير في آرمين في يكورو الى يجد والدارى اوركا مولى

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRORRY FOR PARISIDAN

PAKSOCIETY1 T PAKSOCIE أوارهكرد

(صدیه ) کا با میشه بسط کی به میرانیمی نمال اینی بمین کیا موت کی فیج ہے کے بعد وہ ہم ہے آکھ و کا اکتاب تیار كرئے كر الليك الى الوالية بال كرية كرة لى ورا" " تمهاري بايت وكا ب " زير خان ف مادكا-المحروه ایک قابل وکٹی جی ہے اتبیاء منبوط احصاب کی ما فک او کی ۔ ایکی کیون بھی کے اس بہوا ۔ کی کا انتہا موہ محمی مناز خان سے لینا بات کی۔ کیلی ملاقات محمات سى ... د کيك دوروز اجد كى . . . اب وي كو كي مشورود ...

اَبْغِيرِ اللَّهُ مَنْ أَنَّ كِي زَبِيرِ مَانَ مِنْهُ السِّيدُ كُلِّي أُونَ مِنْ ایڈ دوکیٹ فاقم شاہ سے دائے کیا مجرفون کیے تھے تھا ویا۔ مے ہے دل ور باغ کی جیب سی مالت بوری کی و کھ کی مور ہا تھا میں دائیمین تھا تھے خاتم شاہ مجوسے عن سب ہے پہلے اپنی الم نصیب بھنا آ سے کے ذرے تن کو بجو سے الم فصل اربوا مي دي ديري آواز الله عادام من ا

مشش . . . شهری . . . احت . . . تم . . . هیک تو مو جي و ٦٠ آسي تحيريت سنة بين؟ تم لوگ مب اينا تک كوهر قائب ہو گئے نتے بروگرام کا کیا بنا ... الا اس کے اف ہے موالوں کی جرجمار جاری تھی جس کا شرائے سروست

التعرفون يرآب كوزياد وتغميل تبيس بتاسكار بمراات قدر مان کیجے کہ ووز اب مسلما آب کے مشور ہے اور عاد آیا ز باو ومسرورت آن بزی ہے ۔ آب کی اُگھی آسکی جی وہ از جرماحب کے بال دروا

" أنبى آبياتي بون \_فوك دد أبين \_" دومري المرف ہے۔ اس کی مضطربات آواز اہمری۔ پس مجی مجیلہ میاہنا تھا ورامل ٹریاد ہودے تک میر فران ہے بات کرنے کی ہمت میں جورتن می رانبول نے خود می بیری مفکل آسان کروی۔ انفاد ين من في وأسل والإوزير خان كي المرف بنه ها ديا-

وونوں میں مختصری بات ہوئی . . . جس کے طابق خانم شاد کوائل کی دیائش گاہ ہے تا نے کے سلیے زیر بنانیا البيخ آوي روان كرة مواينا قرا كر خاتم شاوك المه البيا كرينة منتائل كردياء أب ويؤدي تباايل كارش بعاليا لَكُنَّا أَوْكُ تَنْفِينَ وَالِي كُن . . . جمود وَر ن اللَّ فَي تعد مسكه من مُكِّلًا

ا معصره إلى إن كريكي دين الناس بالده اوران کی جو حارق کی تجریت وقیر و معلوم کر 5 ما جنا

م عن وقواع ين الل إن كا احتراف كرايا كدير ، يرُ النَّهَ را ما كلُّ مِن شَهِرَ الأمْرِ فَانْ عُرفُ شَهِرٌ كَالْمِينَ المروز لوك الموث في على في خاتوني خوريد محك مهيل بآر ارواداد با فعار محرب بالت ممتاز خال محد مخاوات زرن مانی می و بھر کیا تم سے اس کی مفلق ر رئیں ، البذااب اس سلسلے عمل جوتھوڑ کی بہت تمرہ واکئ ر، ن ام الماه يرى كردن كى درى بالعاملة خان ك نے نے اُل کی جس کا اُڑا ام تمہاری اور تمہارے آر جی سالگی ئے کے سر پر تھویا جارہا ہے ... اس سلطے میں محتا ہیں نے کیا جنداں منرور متاثبتیں کیے تک اس کیا جن نوشنیہ دنت الليم كرال بي كراس كا بعالى قرمة كالل الساكما

أنظل ك إسرّ ل بكل عالم عند الواسع ما " تحریس سلسلے میں مقال خان کا جواز برز افھوں ہے۔" نے اے تاوراہ یا۔" دوائل کی وجی میں بھے تک ہمتا ہے نيت رکي کنن جم فرڻ کوئش افوا کر ۽ پاھے ہے،

' بان ، باوجود تعماری تاویل کے مدر قانو کی طور پر س کی دید قبم عیا کروائے ماڈ محمد شما ال ملیے اس ار فرن مرخانم شاہ ہے جس تباراز خیال کر چکا ہونیا ۔ اب مرائد نے کہ کی آمیز قبارے ملینے عمل وہ انتج روران وزنی ہے۔ جس کے بغر مبعدی قانو فی وجیے کیاں تنب بيان من أسان بوتي جل ما تن تحرافسون . . ايسا

ي تي الما " آمير كي العرفالم الاوالارت لي سن عراب وويري ال علي عن كما مدكر مثن

"مِن اس ملط مين بهت محتر كر جانع بزاكر انج: أرتيب الماح في الول والأربي فان الوا في سوق من المناس ام الدُودِكِيثِ عَامِم شَاهِ كُو بِيانِ بِلا نِي كَا ادارُ ا ے۔ اُسٹر فوری پران سے بات کر اپنا آتم ہے بات کر کے الانتها الشكن الرما أن في الداهر بالأنكي في المرام م وَوَا أَرِوَا عِلَيْهِ الْحُومِينِ عِلَى لَهِ مِنْ مِنْ كُومِينَ مِنْ لِمِرْتُ الْ يُّ رول ہے آز اوکرایا حاسمتات انگھوالی اول پارتم النبية مير في موت كالبكونين بيجة ميكر بالمنسبة

الله السيد الل كي بهن كي موت كا بناء توج الم المسائل في طرف و يميان أن طرف و يميان جب ووريال أك كي ترات رتاد يا جات كال الله برى قراس كيد واقى شاك حاسمسي دَانْجِست ﴿ وَ35 ﴾ تُوافِي 2014 -

غان کی بات تاش فررگی۔ آسیہ کی موت کے بعد خان ای میری تالونی معاملات مین ۸ د کرستی می او ۱۹۱ محرفف کے بھرآ کے بوان

" نانم شاه سے تمہارے بلنے میں محری جی ا يوني هي اگر ديمنتري کي مروه تراميد کي ايلي پيروي ۾ آسيه کے مشن ۾ . . ، 'ميرے دل ووبارنُ عن کا لُ وورا ايك سوال كروش كرر بالقمار زير قان ك الربات يزيل سوال الديمين كامونع ف كيا- عن في مُرحُوراً غرول متازم مَانِ كَيْ لَمُرِفْ وَ كِي تُرْبَعِا \_

"جاب أني سن الماء مرك سلط شراعايد 

الكفت الراك جوب يرتبهم الماكن في فيسف شروع بالواسانا فاري وكيارير فيال والويد ال کے چر سے یہ اس تر یب کے بادر تا اور اور ال واقعات كروال سے أن سائد المراسك مرا قدرشت مشغرا زانداز شماش بت کے کیے بعدد کھکے ووتبنا من لكات مرمين صم كما منك مرمر كما المروون لكن المصلحية والاراء

المعنى توامي وتت تمهارے مليل بين اينا بان با يكا قاكر . . ويرب يخ شفت وا ماك ل تتراجماوا إل تین اور اب آسید کی در دُماک سومت بدایمی انامیت ازار ے کروائی بہ حیقت کی جوارہ برابرشہ تما فیزار سے نامات کلب کی تروید اور ال کرنے کی خاطرا سیاور حرافی إع بيط بيضي بمكرم منازعان في إكن مك وكالرفوا إلي ادرائے آل ویڈ بوکسید کی اینے آئی کی وی میمکن چرج کا عالمة يادكمات على كمالدي كالدكا كادكما فانأميا محيترد بيان كرحوال سيجيامتاز خان كي ميزيد مالم ا بهت کن گل روه و بابتا تما که شل این وقت تنک و بیخاند ا ير تمال بنائے رکھوں جب تک اس کا اصل وحمی مجل تھیاۃ صنا باکیمی ہوما تارہ مگریش نے دسے صالب صالب کیا آ قا كدش اسط بين حك اصل قاتموں سے علیے بي كا مصنحت ہے کام فیس ٹول می کیونکہ میں نے اپنے اللہ فررائع ہے بتا کنوالیا ان کرمیر سے پینے کے کل علی جمع الله تم ملوث فبيل يتصيه'' ووركايه

ال کے بعد میری تم سے وقمنی کا بوار فتم ہوگی جاتا ہے اس کے شرائے وحرف دیمان کو جوز و یا تعالیہ نسياري بدوكر فيغيم مجمي فيصله كرلها تتية اورنورة تسبالا فيعتض

کے ساتھ فمٹا کی ہے۔"

k

" میں میں مانا ماہتا ہوں کر آب کو اس مقبقت کا تصييمكم بواكه شهاراتن خان كاتبدتها بول منجنكه ميرق گراآدی کومجی ای سفتمی شاموم مقاصعه کی خاطر داز تیس

' روش خان . . . بمتاز خان کا بزائے انا کا کت ہے۔' وه بولايد بتلامر كي رنك كاسكريت الى كيامون سولي الكيول شن تحرک رہا تھا۔" کوہ اس کی شہیر بڑے وعولے کے ماتھ ہولیس کردی کرتا ہا ہے ... فیر، تھارے سوال کا جواب رسيرك عباري فكم ولا يرنيس ويثر كي فجرير عمل ع ك يرًا تن براي شرعهار العرضافيول كي كراياه في الدر تمیارے بولیں کا کیرا تو اگر قرار ہونے کیا جی تیری۔ اس خیر نے بھے بھی کر اوکرو ہاتھا۔ تھا بھی چی تھیا تھا کہ تحو دا گی فرار ہو تے ہو ... محمد تباری قرستان کی ۔ شر تو فودا سے م سے ہے اوا قات کرنے کے انتظار کی تھا۔ مجرای ووران ایک خبر نے جھے جو گا دیا۔ امیکال میں اپنے باب کی معادت اور اختال کے بعد دائیں کے وقت اس کی آن زہرہ ہانو ﴿ بَيْمَ صاحبہ ﴾ برنامعلوم سم افراد نے مملہ کردیا۔'' دو ڈرا رکا... میرے جیسے پرتشویش کے آجار مجیل تے۔ عمان کے بوائے کا مے گاتا سے معتمر ریا۔ ووآ ک محمناشروب بهراب

"ایں کے بعدز ہرہ یالو کے ساتھ کیا ہوا؟ وہ کرم غائب ہو گئی تھی بتا قیل۔اب تم بتاؤ تمہارے ماتھ کما صورت مال سرے ؟

بيمما فيدك على إت كل تديالي - الم شما خ اليك كم في مانس فارئ كرك أمين السنظمة مك مارك احصاب حمن اور آميه كي دروناك موت رمي متعلق ساري حقیقت بہان کر دی ہیے ان کر زبیر خان کی آتھسیں چھٹے۔ تشین مے ہے یہ تیمری کیمیر تا محما گیا۔

" جھ ایس آوائن می ہے۔ تیس مویاری ہے کہ اس کیا وروناک موت کی خبر ... ، اس کی بز ٹیا محت ایڈ روکیسند فائم مثّا) کود ہے سکوں؟ شرم رہنا ہوں . . . بدکٹر دا تھونٹ مجھے گ جِنَا يِزِت كَارَا مَيْنِ مَنْ كَهَارَ آمِد كَ ذَكَرِيم مِيرِم مِنْ هي کيد کي اتر آڻي کي۔

''اس کی اطلاع توحمبیں دینا تھی بڑے کی کیونگ

حمیں اب بیٹے سے زیادہ خاتم شاہ کی عدو کی ضرورت پڑ مئق بي جَبُدوب جورول تمارين شما آسيادا كرة ما ری می اواب ای کیا برای مین خانم شاو کرے گا۔ " ایس

جاسوسي دُالحسن - والله كَيْنِ الواحر 2014 -

ONLINE LIBRARY FOR PARISTIAN

PAKSOCIETY1 † PAKSOCI

''عابدہ! تمہارے بتا میرانجی بی مال ہے مجز،

" إِلَا ثُمِّيرِي إِذَا كُمْ مُح المبيرِ قِيلِ - اليُّكِ مُثَمَّ بِعِمَا أَنْ إِ آيريش كريك جنرته بل كرويا جائدتا كالمديم وجود وووز بنياريست كے بعد ... وائر اعد في ... مرين او واقع تو تي ك إنت بنائدة بتائد في المائد في المائد المائ بس في بي المحصيرة والمنازل الرابات

والمقاتبين كيول تنهزي إميراول جبيب سي المعقوم ا

ويرلب محبوليت ست منوايا ادرج لاب " مابده این مال میرا یک به میرا یکی اف کرتا ہے

يان ... بير عد الشريخ بيسه ميري المعيل مجري المعقلة کے ہاں آؤ ڈن ٹووہ کھے اسکا تھ بیٹر سیندیات کہوا گیا گے جمل عمل بم دونول الك دوم بيئة أو يُوسِّس أنه مُوسِّس الله م

محردوسري مباشب سناما بروكا الناسة محس جواب مثاة كريش يني والطائفتن كردياء

وعز كنة ول مح ساته سريد إلى كي تبريح مح - النه ہے بات ہو کی۔ دورا آئی ہیرے نے بحر مند تھے۔ تکمانے ما وف اور بالنموس عام وات مليله من الن سه تحريت بالوقيل رغدا كالشرقماد بالأامر كالشراء والزلال فيرعت ست

متين يمرمه بإباري ميرق فمام مسينيل ادر يربيتانيال من موت اور مرے مند ے جلد مرفقت كى وجرول وعا و ال وال كر بعدرا يط منافق موريا - عابد وكي اليريت معنوم كرے كے بعد ... كما اب توركو زيت إما جما محال كرائے وكا تحريرا ول اس سے بات كرائے كے المح الم طرح احزك وبالقار البية مرعربة كالاوذات الناست كخن قون مِراللهُ ربيًّا قيار عارف كالشيث كَيْمِي البيِّمَالِ يُسْرَأ مان جور ہا تھا اس کو تمریرے یاس تھا۔ تن فے وحز کے ول مح ماتع تمير ملايان وويزي جاريا تحاله عابده كالتميا الحان ير روين في و إلى جائف كے بعد ماصل كيا تما اس فيرك

اتھا۔ کا ہر سے مجھے زیادہ ہے جین مایدہ کیا تیریت معلوم

کرنے کی ہوری تھی یہ بول جھی مرحہ ایا خود تھی میرے کیے

فخره تدبيون كيداز بيرخان بيناش بدأ الراكي ورخوامت

کے۔اس نے فورا کا والیس منگوا ٹریمرے ہاتھ میں قتل

دیا۔ علی اپنے کمرے عمل آگیا۔

مارف اور عابده وونوال بحا وستعزل كرفيا ميساس برتيمي ملافية و دمری طرف تل ماری گنا۔ ما جروے واب کرنے واک کی مترقم آواز یخ میکه میرے دل دوبائ کی گیب كيفات بوف تكيس بالأفردومرال جالب ساما برواكا

" میلور" اس کی آونز امرے دھارا کی مکرٹ میر تبا ما عنوں میں اُر ی جس نے بھے مرہ یا سرشارہ بے خورسا کر و إله عن الماني و ل كيفيات يرقائد يات جوست كو يا ولها كما سنتين تموائيون سے بولا۔

ا عابد و ... و ایش تنهار اشهزی . . رقم میسی دو ت<sup>ه ای</sup> " ششی ... شیخ ن در از داسری مؤسب سے عامر و ک مِذَات سے معمور لرزید آزاز اجریء احتم، و کیال مورية كيسية من مكيدتو مواة الماس كا أواز على محيت كما مرشاري محااورتكم مجيا-

على في كما يا المان ما برائيس فيك بول قم توهمك ادادددا" ياب كم بوك يمي بن رفت رفت الي حمره وبیش ہے ایساتی ساہونے ایک

" ين مى شيك بول شزى كر تهاد بي بيت الراس بول. . . ميرايال بالكل في أيس لك را-" وه في حاسيسي ۋائىجسى سەۋۇۋۇ- ئولىزو 2014ء

انتقار ، وہائی کی ہونے گئی۔ میں نے است تملیٰ دکیا لیک

وا برواز عربی کز اونے کے لیے انسان کو پھوکز وے موشق مِعرِتْ عَلَايِرٌ مِنْ إِنْ حِصلُ رَحُومِهِ إِنْ تَعُورُ مِن اللهِ وَأَنْ توروكے إلى تمارے امرائا ے دائك من ورائك نے اسید بندمائی۔" مارند باتی کا منان کر صیک اور بائے

ئے کے بیٹی کردیا۔ "مرکز ماہرہ کا کہ جوز کا سیاد تشخیر وہال

"たいしたこしがするはっこ

2000 2165-462 N. BY میان میرادم کسند مانے گا۔ ٹی کرٹا ہے میرے پرظی المحمل اور به او . . . على اذكر المحمثان تعماريسه باكل. آمادن الاس ك الله على المراج الألا الرما كال- الما

كدتم مبلدست مله باكتناك والأما لويث أكناه ويركيها

" تمهار مندست كاكن الااشترى ؟ " بكل بارتمانية. بجع بهت اميد والأني تعي كه نهت مبلدتم البينة مسأطها معام الم الكراية والفي والكروي والكروي إلى -

مير الم ول عن الك كورى شن أ بمرى التحلقا که به بندر و بات موسط جوار ۱۰۰ بازرا مندر کوشش مجمولا بون جم بھی ویا کرو۔ ایما منو . . . شن کی اور کے فوق کا ا ا الله و براتی دور کمی تکتیو کرنا منامب<sup>قی</sup>ین . . . بهت مل يشراتم الدامكاتب يربات كرون كادر الميك سياة ووافقا

ن ن کنٹ فائم شاوا کی تھنے کے اندر تایا ہاں آگ

ي مندر الإروالي الحدث في كدائية الله يسالم

است. الاین ارزیر خان محق موجرد تھا ۔ تش خانم شاہ سے ماکو مجھیا تا

ورش الداهل في الما الرب الرب المرب المساحك

مَنْ بِينَ مِنْ آمرووا تعات مميت اس كي مُمَن آسيد كے

ر بن بناديار پيليتروه بيان كرايك وم يحق تندا أكن.

الی وارن کی ایک تک فیر انگی نگاهول سے میرے

ر ب زائر ف کی وی و دیرفان نے بیافل مندل کی گ

خ بريد ين خلع خاتون كومجي وبالها إلا لها تحا اور خانم شاه

کے روز ان روزان مغیالتے کے لیے اسے تیلی خاتون

ن مِن أَن إِن فَيْ مَا فِي مِن فِي مَا فِي مَا فِي مَا أَمُوا مِنْ مَا أَمُوا مِنْ مَا أَمُوا لِمِنا

قرار اولے اور لے اس کا کاعدما حمک کراسے تسامال

أنيان الشش كرائے كيا۔ يا تول ايك وم السرور ادر وك

كأتى ويزاقف باشرفاتم شاه أيكه منبوط امعاب كما

مَا يُنْ أَمُوا يَنْ مُنْنَ فِي الرَّالْمُ مِنْ فِي ظَالْمُنَا يُرْمُوتِ فِي ظَالْمُنَا يُرْمُوتِ فِي السّ

وأني ويريت بميوز كرديكه ويا تغايه الكوكا أبديده فيتمرا ووو

فغران وينها سئول كاش رزماً ووثري استا الوسنة تكرجوش و

الية \_ بدريد عدارة في العامن بالدر المرافان

موت بالأبلو بربائية موت بوالانه الأساس المراس

المالان بالمستان والفركرية كالحجي والراملي متعوقات

- プリアンプリング シュニーハート

وَلَى ... كَا لُهِ مِنْ عَلِي إِلَى اللَّهِ مِنْ كَالِكُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

ب ق كرمتاد خان كواتيمي لمرح مثق مكرو يج

" أسدى زيد بازي كاكما برا؟" نافي شاه اب

" و البول في محتود للكان كان كان كان " من في

البرب مير المانية أب شرا أن كل كرا الزال كا

عرائے ہوا۔ المحالات المحدث ان کی تید ہے آزاد

المت أن ش في اور مير الماتي أول قير في إن الم

بماتحها بسائون وابزا وتذليله كما تعااور جمن حاردان شيطالون

مِنْ أَنِّ مَنْ وَالْمِرِينِ مِنْ قِلْ وَيْمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

المراجع والمقار المتاز فان كاورين ماكي الاسك

(العرار من سن من من من من بحر حالات مكود السي تطرع ك

المانانيا أرية الحكامي الكاماني ماتي عاكروال الم

ONLINE LIBRORRY

FOR PARISHAN

ر ابر شاہ ایک تع اور مم زدہ کی مسکاری خارج کر

روري والاستال كروادي كا-

تموزی و بر کلمه با حول بر خانوش خاری ری- ال روران نظی مناتون نے خانم شاہ کو بائی بلز بااور آنسو ہو تھنے کے ليراست نشويي وفي رئ رئ ارق فيترخان كے چرے بر أيس ف شام تی خارق کی وگروه خانم شاهدے اللہ اللہ ہو کے ایکا۔

" آب كما يمني تدرة سيركي لا تراياز ياب بوسف كما صورت بھی بمثار خان اور ای کے ایک ایم کا رترہے ۔۔۔ جَنِّي هَانِ كِيمَنَا فِيهُ وَفَيَا قَالُو فَيْ كُرِفْتِهِ مِنْهُو مِلْ بَرِمْتِي عِيدٌ '' " سائب كيل بات كرد بي جيماز جرما صبايا" خاتم شاه کله دیمان کی طرف و کچرکری لی." آسیه کی لاش کو

بازیاب کرایا از ایس مغروری سے براس کالج مٹ مارقم کروہ ہو م میں خود میناز خان کے فاون اس ایف آئی قر کواؤں کی اور شیا او احمد ... اور اس کے ساتھیوں کی میثیت جیتم دید "-ซ์กษษ์บลษ์

" اكر \_ ات بناتو مب سه يبطيراً ب كوشيزى ك مضط من تاتوني خور بر يعم أمانيال بيدا كرنا بول كنارا رُ ہیرخان نے کہاتو کیا ہوا۔

"اكر آمير كى لاش برآيد كرنے تي مناز خان ك مَنَا فِ كِيسِ مِعْنِولُ بِنِ مَنَا مَنَا سِيرٌ مِنْ أَمِن فِي الْمِنْ فَوَالْمِنَا زُمَّانَ كِي ا ما مجمع بنظ كا ريناً كرول كا اور كل طرق آسياكيا الأنما "- くいんがだしとうれ

" تم اب برسب مجورت کی موزیش شن میں ا شخری . . " خانم شاه میری طرف و کیدکر یونی - دب اس ک آواز بین زرامنبوهی آن آنی تی سیرسه یای ایک أسان التحويل ہے۔ الله كي برآ مدكيا كم سلط عما إليس نخوزی میری پر د کرے کی ہتمہارے دو ساتھی جو چھٹم دیو۔ موهبون کا حبثیت رکعته شده . . بعنیا شوکت مسین (شوکی) اوراس کی مین کھیلے۔۔۔ میلے تما پرلیس کی حراست میں تين بالنان " دوامًا كه كرفوزًا ماش ليخ أوكي أم مِرِي فَرْفِ ؛ يَحِينَهُ وَ مِنْ يُولُو " شَرِي الْمَ أَوَالِي يَسُولُونَ 4 Bel J. Gold Jostin

خانم شاہ کی باعد کن کرسی کیے۔ وم شاکے ش

غونى رشتون كى غود مرضى اور برائيے بن خانے والے اینٹوں کی سے فرض محبت صبی ہرورش پائیے والے نوهوان کی سنسٹی شہز صركز ثبت كبي مزيد واقعات أنعده ماه

جاسوسىدْ الجست - ﴿ ﴿ وَإِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وو ناکی رنگ کے ... کانٹر شیا لیٹا ہوا ایک فرش الجم نہیں جائی تھی کہ کوریز مروی کے زریعے آئے والااس كنانية م كاليه وبكن كن في مجالية الوراس أبر ما شن

ووال دانا اسني تعمر تترباه كمني الكاكل ينب سيتمنا محمله

ال كي محروال لي كي محرورت كي لي مح موسئ بھے۔ ایک طازمر حی ووا می اس وال کام پر جمل آئی تھی۔ ووائے کرے میں بیٹی ٹی وی و کھر ترا گا۔ جب سي في تعني بهاوي.

، اے کرے ے دروال سے تک ماتے ہوئے بہت كرفت جورى كى دوداز بدد يركود يتر سروى كاليك نو ہران ایک بکٹ کے کھڑا توا۔

-12 ( ) 2 - 12 - 12 - 12 ( ) 5" '' الجم حسين منا مد؟ ' توجوان تے ہے جما۔ ي بان من عامول-

" رکیں ۔ اس قارم پرسائن کر دیں۔" اس نے دو

يكت اود أيك فارم اس في طرف بز ها يا-كورين والفيك فارن كرسكة وميكث سليدات كرية كن عدا بائ ال فريم ين كيا تماراس في المان مريوكو بمازكر الكراري

جر وكوال كے ماہتے تھا ، ووبہت كل تيران كن تھا۔ و و ایک علی تصویر برخی - کنا ما برمصور کے قن کا شا برکار اور و و تصويرا ي كي كل - كلي في الجم أويت كيا تها .

كما خوب صورت مينتك كل خود الجيم كويوكرات وجُمِنَ رو كُلِ - بِينَ لِي ما يرقُ وُكُر الْمِ فَالْحِيدُ الْحِيدِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِيدِ الْمِيدِ

آره محلي يواب اك\_آشين بول جرا بمتوال

ماک ، دولوں کا اول پر نظر آئے واسے ڈسکورشا ٹوں تک

تبره کار الکین به معالمه بهت میاسرار ما معلوم علی خاتىسىدائىسى – ﴿ 38 أَرُفِ مَا 2014 -

روح کے اندر کے خزانے انسان کے جہرے پر حسن بن کر جھلگٹے ہیں۔ باور میں محیح ال وعقيد الأبيداللردية وين . . . برفود كن روح اس كي جري . . . اس كن أذكون الراسي 🖵 کے دسم کی ہر کمنیش سے عیار، ہرجائی ہے، ، ایک ایسے ہی سریھے حفر ن واسی رنکوں کی مدیا میں رہنے والے عنکار کی کٹھا ۔ ۔ اس کا کینو س اس کی انگلیوں کے تېرك اورونگور كى لىپزش سىلىمدى مېن اېگ چېنى جاگنى تصوير مېر بىل چې عها .. . احمل حليه اور جذبات كوغطري عكس اس كي كعزوري تهيم . . أن كي كهوجن حسنتجر اسع بردح بهنكاني ركهتر تهيء

شام کو جب اس کے قمر دائے آئے آر اس کھے یا اللهُ م تحف البيش وكما يار و ومب بحل جمران رو محت وكوي اوا إياني في الهارية من وزير وانت فران تحسين چين كياسير- أل كي مجهول البين ستاره في رے تو فک نے کو کیائے برے حق کو رائے کی کوشش کی ہے لیکن الیا کوئٹ ہوستا ہے؟" متم سوشل محي تربير " الناتروت كما يا " فرجاب محل کرنی وو ای کے بعد تبارے ووستون کا ملقہ کی بہت

نی دوئی انفیس به تصویر کریا حمی سی نے خو داس کوفر می میں اتفا

لرز کدویا خابه اجم نووجمی مصورتها کا املی زول رخمی که انتخار

تمورينات والنايا يكيع وإسفات اينانام كتب

الجم الجمن من يؤكل - الله حكم فياست الول شريق

لوئی مسور می آیاں تھا چرک ہے اس کا اور بہت باتا ہو تو

ا تَكَامَلُوا يُورُونِ اللَّهِ فَيْ يَعِينَ كُمُ الْكِيابُوكُ -

وسيع ب- زرا استة اردكرو عمر درزاؤ- شاير كولا على

وبحم كي الصلى إلى والت اور بز حاكن جب ومحد ولوك ك بعدا يراك اوريار مل مرمول بوا-

این میں بھی وی کی تصویر تھی اور مصور نے کمال کو وكما إلى السيد الميدي والمن بداكر وين كالم ويراكي معزون كور الماك ورفعة كالماس كالكار والركام يرويها عوالباس تماحيها والموري حدوابيول كيسول ہوتا ہے۔ بہت معمول سا۔میلا کیلا۔ لیکن اس کی فوس صور في اس لياس شري مي الما إن كي ادروه منه و يرجي كما في ا

الجم اور ای کے محمر والے اس تضویر کو مجلی و مجد کا

النمورتويب كال لاب- اجم كاب

المحال ميات شيخوروو بالمسا ے رقرق کی باعثہ " باب ئے گیا۔ " کا کیا ن الداري ما دورت توكى جرم كى بولى م يكن يُذَارِ وَاصْلُ وَلَي يَرْمِ مِي تَكِيمِ بِعِوا - "

إنا وبالكرون مع الما ما الما معا

ال کے مادوہ تواگواہ میری بدع ی مو جائے

'أن إلى تصفراب إرتفع لك عدا الجم شه

جاسوسىۋائجىك-ھۇۋۇۋۇۋاس ئومەر 2014ء

تراش میں نعے کے وقع ہیں۔ ' عادہ نے کہا۔ " إن أرنست تويبت زيروست عيد" إليه في اره جرمی اور ایسا لکتا ہے کہ اس کا کا معرف آیا کو " كون ما ال كار يورك يولين وكر و الاجاسة " ال برام الحم في المستحير فيودز كول كريكا م ان الصويرون كي بارست عمل رتايا-"الجميرة تم إن وونول ويُنتَثَّرُ كوك كريمرے يا ك ةَ مَا ذَهِ ' 'اسْ كَ تَكْلِيرْ نَهِ كَهَا \_' ' بَشَالِهَا كُروه مُثَنِّ تُحوا آم إ بهول برنجر پرسيد لوگ جي ۶۶٪ " إلى الله الله الله المعلم في الله المعلى إن

کی اینم مدینا کر برلی " شاملے کوئا ہے؟"

"ایک بات توے کراس کی بال امرانی تصویر ہما

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY.COM ONLINE LIBRARY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1

ئے شام زنگن موج د کھانا دو ہر تول شن ٹکا لا اور ایک پلینے الما كرايك ارموري صوير كے ماس بھي كار و د تنسویرالبی تشمیل کے مربیلے بیل محی برای کا انجی

مرف جمود عي همل جوسكا تما ادر بناسة واليه يه ال وبهر سے کو بنائے ہیں ٹا پرایٹل بوری مہارت صرف کر وگ

الدحد يمخذ بحمر سندتجر سنا اونت وأثم والخوارير وكل أتحسين ربركام ادمورا أظرة تاب جهان كالم برصت تيرق

" ثم ناراش تونيمل او؟" ال مخص هذا الماتعوم كو الخاطب کیا۔'' ویکھوتو سی میری مجی کھر مجودیاں دیں اس مليرة في من ويروو من في هيد بتم تو جائني ووكر معين بيند كرائے كا شوق كتا برنكا ماتا - به وغمو - " الى مالے يليت لَيْكَ عَلَمُ فِي مُرْهُ كُولَا يَكِ بِرَقِي الْعَالِياتِ" بِيوَ يَكُورِ بِي وَوِيهِ بِي خاص حتم کا برش ہے۔ اس سے آتھ میں کے تا ٹراٹ واکٹے کے جاتے تک اور مائی ہو یہ برش کئے کا ہے، بعد وسو

الدلخة بولخة وكسائرات في كريد من يورون طرف (كاو كل محراته ويرين الأطلب ورايا" من الباح في ب بورید پندر، مولوان و ٹروز کھانو۔ ال صم کے تنتے برش للها - الدازونة لوكد يحو سيند يخ يسيخ في الوت الول مُسَرِّمَ آو جا کی ہو کہ بھی ڈیک قریب آولی ہول کہاں ہے سے مب بیرہ اگر وں ؟ اس کیے دوروڈوکر پان کرج بیوں ۔ اب اللَّهِ مُحْرِكُمُ فِي أَلِهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ال

التمويرتو نجرتصوير يبوقي ستبديه أَ إِنَّ أَوْلُ مِنْ مُركِياً " لَمْ بِحُومِتِ يُلِنَّ كُونَ كُونَ لِكِنَّا اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ کمز تم یربیسی و معتبی کرشن نے اینا سارہ بنر حمیاد ہے لیے وقف کر دیا ہے۔ جب برش افعا تا ہوں کھیاری تصویر بنائے لگنا ہوں رحمیارے موانسی اور کو بیت عی تیل کرتار ' لوُتِم ميرا ساتحونيس و د كي لا خيره حاولو في بالتدنيس \_ و كيميا يول كب نك نا داخي رمتي بوي"

تصویروں کے بائن سعد بہت کرائن سفرا ہی بلیت العاقى اوركعا فاشروت كرويا-

2. 1. 1

الل بار جوتعموم آلياه وميرا بورثر بيث تعاب بالريانسوير شي الجم كوفلا في لباس عن وكما إلحيا تغا-

ا ایبا ایاں بھائیز باز استہال کرتے ہیں۔فرق بیان کہا ہ شماج ومیا وامین قیای لیے تصویر کا جروج دی طرت

حاسوسي ذائجست - بعر 41 ماه- نوفيار 2014ء

ں نے یہ دو دکلیفہ کے حاکم بنا سکتے جیسانا ایر کمت نے کہا۔ المريق مثال والسلم ف**ل مهاهب** 

" كَنَّ لِلْوَالِي بِ مِن إِلَى الرَّكِ الْعَالِ" عِنْ أَيْرِكَ الْعَالِ" عِنْ أَيْمِ إِلَى

" ایمایی - "برکت کرے سے تکل کیا۔ " سر؛ ایما کُلّ سندان الوگول کی جبالت جیشه ای و الرياح في "الحج منه كوار

الاین و بیرهانی آب تم میمیانی سے الی کا و تر مت از را انگار کرتی رہوں ہو سکتا ہے کہ ۔معما مل ہو

النه ال شام مرة من حك وابية ابني أيك ووست ن بال مل كي مارق بهت مجمع اولي اور محمدار الأرائل واستول اوركا الح كاز ماشد ولواح كاساتحوكز والهاي ائتم نے ٹوٹنا کر کے ممر والوں کو بتا دیا تھا کہ وہ ك يُحَالَ وَالرَّكُولِ عِنْ - -

الإرزُ نے مین توثن وفی سے اس کا استقبال کیار [[ك بينة أوسنة - الشفة وتول ك بعير تحمير ما وآسكي؟" أبور الكروا كيسا يحسن شراءون بالأنجم نيفرة ولاياب الأقاة كرساء بين كالأكر بالشركزية وبي العارف

ووائك جوناما كروتجابة وال توسع عن يوظرف فيوفريث بمرسعة يوسة ا ان ومب ایک علی چرے کے تھے اور وہ بی ایکم کا

أَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ يَلْكُ وَلِنْكُ وَلِنْفُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ أيك الأبار البرطرف بممرابوا وبهت كالفويرين ادموري ئىر - يېت ئىال**مىل مالىت ئىرامىم**يا -

الأمريج تفسد العاز المن وكها يا كيا تعار كبين ماؤل ك یا ب اثر استنا کیما منته والی دلین دهل کیدا نداز میاه الما تقرف نباتها وكتب ملاثي باتديث موية ما ايها فنتنه بالماسود ومرف الرائك جريع يتعب حتى اور الاستان الشاخر وروب تلي والكمنا جاجتا بوب الأراسي الأراسي الب وف عن الك جارياتي الروا كرمال عن

الم موري بن بنائد والاسهوداي كرسه شي وبنا مراست كالورواز وبكلا وأيك أأوثى كمراسة تتن ووهن محاله الراشيها تحديث ووثنا برزيقي جن شراكها وتفاء

الإربياني مسك ياك وأله برقن ومسك الاست مستعب ال

آميه كوبهت قريب ست ويكما ع- آب كفود خال كا حائزونياد بابياب بالمتدج إل كي وتنهادي -

امجم نے ایسے دفتر والوں کو مجل این تھویروں کے . بارے شک بڑادیا ۔ وہ سب بھی جمران وہ سکتہ۔ ۱۰ معیبهت تو به مبرم که شما بوتیم، دخیره که یا کها

مِا كَرَاسُ فِي شِحَالِيتُ مِنْ كُنِي كُرِيمَ فِي الْأَلِمُ فِي الْأَلِمُ فِي الْجِيمُ لِلْأَلِمُ ا " کاہر ہے کس کی شاہت کروئی، کی تحد اس مگام

آرنسند لے امین تک کوئی اینا کا موسی کیا جس سے معیل ا

" بم سب من عمام في كرَّهَا" وفي الديني تدار-" " ایک بات و این می آدی ہے: " بالی ندفی کہا۔ المحابمي ايهانجي اوتات كرمحياتهمو يروفي ونشماكوني كغيبا تحريرتكن بولى من جرز رامه دهيان دين يرسائ آمال ہے، ہرمکیات کہ ان تسویروں ہی جی انجا کرن وات ا

الحراران کے ناش کی مختلویا ال کے کرے جما جوري كي - اي ووران على ولترك جيراك برك ال 1 125 11 Lange Land

د وایک اوجز مرتفی تماجمی نیگرایک ی شرو بلکا سا لنگ تھا۔ جلتے ہوئے اس کی برزیش بہت معتکد نخد کا ہو

میرے جائے کی ترہے رکھ اپنے کے باد بحد او کھوا

"كالمات بي وكركها والإيما" إلى في ال

"مباحب بن اامی وافیجرماحب بنارے منے کے ا بھم نی نی کے باس دوقعہ پریں آئی این کیلن کی توکیلیا معلوم کدوالعویرین کس نے جیکی ایسا۔

المراش في تجرمان سن من تذكر الما تعالاً

" تو مر جمهي كياكبة به الإيل في يركت ٢

" ماحب في الكرة ب اور في لي كتنه قوش بتأكرها سنتا ہوں۔ ''برکت نے کہا۔

" في كيم معلوم كروايك موا" ''ساحب تن ا واحميرے ايک مرشد اين، بالخا

کیاہے ، تم کیوں استے سینہ مکن ہو گے ؟'' المستميآ كربتاؤن كالمستعيره زني كيام

الجم اور قيروز كي أيك سال يبط مثني بموكى تحل ووقوں نے کا نج کا زیانہ ماتھ کزارہ تھااہ راب جیون مجل أيك ما توكز اديف كي تياريان اوري ميرو-

فیرہ زعمشاد و ذاتن رکھنا شاہاں کیے محتیٰ کے بعد الجم يريخ ايك يوى قرم شي خازمت شروع كر وي محن- النا و ولوں كا يك نوبال تما كر ميزكاني كال هو فاك برتميزي ش تحرای وقت میں ملکا من جب نے ان ماتی معاش کے ساگل مین تا کمن -

بنام کے وقت قروز اُن کے مجر ایما۔ اس کے ماتد ایک بالوں والد ایک تفل تھا۔ تیومز نے الل کا تحارف كروائ يوسة إلياء "م وسام ثلياء كهت د برمست اور بزرے معنور نکیہ ۔"

الجم كي مجه شرائيس آريا تما كه فيروز الى مصور تؤما تمه الركون إيد برمال جب سب بغر ملك تو أيروز ف بنايا." بنارے برما إسامي تقرير باير ميشر كام ے واقف جیں۔ بازن تصویروں کو دیکھ کر انداز ولٹا کیمی مے کو کس نے تھویہ این بالیا تھا۔

البدبات بجه مثن آگنگی که دمام. في در حكم ما تھ

روترن تعبويري ماين الكرركة دي تغين - رسام ببت و برتف دیکمتار بار مجروش به آیک گیرق مانس لیا-" بهت نوب سورت ، پرنجائ کام سب ، رنگونی کا استعالی بہت خوب صور آل سے کیا گیا ہے۔ خاص طور پر چمرے یہ جمل فلم کے میڈیات اور کا ڈراٹ پیٹ کیے گئے تک 199 انسی عام معبور کے ہیں گیا اِستاجین ہے۔"

"او ویتونم نے انداز وفائل سے کہ برتصور یرائل نے بینت کی تیں؟ ''افیردنہ نے بح محا۔

" تمين ال بات يرتم فيرت الح كر بالكل اللف المنزوكمي اثبارا أرمام سذابنا بالمصيائقر يأتار شبوراسور کے کوم کو جات جوں کیکن ہے اسٹائل با آگل نیا ہے ۔ اس معدد نے کھے لیکے وہ ترون کی صورت میں ج رامینار نو پینٹ کر و پاہے۔ بیالک زیروسٹ فلیل ہے۔"

" معالمة : فوكيات ومهام صاحب " الجم ف كبا -من کون ہے جرا کی تصویر کی بنایہ کر سیج رہا ہے آ

''میں اس کے بارہے میں کوئیں کمیسکیالیکن اتفا مترور كم يمكنا بول كرجس في يانسو يرين بناني جي اس منه

حاسبىيى دانجىت - ﴿ 140} - نومار 2014 -

٠٠٠ بير انحيال ہے كہ بيدو دنون مج رزعت آپ على كے تكسا -" '' بنی مان میر ساعت این این س<sup>از ای</sup>نم نے کہا۔ " جميع بنا مين و من الراسط عن كن كرمكما وون؟" " ۔ والول تعویری آب کے مجر کے ایڈ مکن ت أَنْ أَنْ فِي مِنْ الْحِمْ مِنْ إلى بِينِهِ مِنْ أَمَالِيا " بِينْ مُنْ أَمَا يَرَامُ وَهُمُ مِنْ أَر ت زري وصول اومي اوماية رسي ال محركات-" كال بيء يهال كون سے تصوبر فيه بنائے والمراس في حرب كا جرك اوراك كي حرب مصوح المحمل أنال وأمرا فما و مسرى كيا-" كيا آب كسي أراسك كوليس ماشية ١١٤ الجم ك المنتين جناب، بالكل فيس-"أس في كها- "مجمع ن این آرہا کہ بیسب کیا ہے۔ ای مرشم امیرے علاوہ مير ي النابي سيداور وكوخاز من الناب اليك وناسيد ميكن وه الله بہت میموتا ہے بہلمی نے اس مر کے ایڈر میں کو نلط را مک اورائجعن ہوگئی ہے جہاب ۔'' "المجي تک تو آب كے ليے الحمن اور كاليكن اب یے ہے لیے میں ہوئی ہے۔" عمال اکرم نے کا۔"اگر ب بالكيالي على انتظافات كان كآب سك ماستفكره يتا

روال به أب النازية معلَّوم كم يحرد بكريس به السب " النَّيْل جناب وينتِ وثين - الل مُح الرَّار يحل حَدْ ے کان کا ایڈریٹ اسٹال کیا ہے اب کو بھر والدوالون كالماون مع بالمن مكاسمة " و و بار کون المون تعویر سی کے سے کد پیز مراک

ر رنا کا بدائل دوران و الوک بھی خااموتی ہے کو ان کر کے تارین اور کی جانے اے دوک کر رکھی ۔ ال طرح النَّانِيةِ بِمِ الرَّاكِو فِكُرُ نِنْ قِيلَ كَا مِيابٍ وَمُعَمِّى - " الناريجي اوسكتا سے "جمال اگرم نے فرخیال

إنها نديس الهي كرون والناف " الدونيسين ويوكن بروكر فيح و كار برور ما يكي اب توخود شك كل ال معاسل س

المرف ساز إدواك شرح الأرا ال تيرت في ال كاربال بندكروي كا كامات . واله الكالتين في وو بولت جاه رق كل- وين عامتي ك رئاليال ويناجات كي يكن أس كي زيال اس كاستان

حاسيس زائجست ﴿﴿ 42] ١٩- الومور 2014 م

The Unit of Lot Do be du LA اب كرما تراه م الكرائي الكرائي في الرائد ى أوريخ مروى كذكران في آواز فكال-" كى إن أقا مجي تقسيما آليارا بالركالة رثيل في تنتيج الدارا ووایڈ رئیں شہر کے ایک بیش ملائے کے ایک بخت

وزيهم كالزياكا تحاب بيلے الجم كے باب اور بعالى الجم كو تيموا كر أ البياج تے لیکن دو صد کر کے ال کے ما تھ اور کا گا۔ میکن ال يش مجي ما تو جلول كي اليونك بيدير إليس بادر بوسمائي

كه شي الرياة وي كويجيان جا قال-" الم مان کے کیت برحی بنال اکرم ام ایک آول کا ان في كار كيت يرج كيداد كل موزو النام جونك والك خروجي ايك كارى عن ويان تكسائك متع التي حيد ير بيت بيش اخلاقي كاحقا بروكياتها :

والمرام مال اكرم صاحب سد لمناع المرام ملك

" بنا ما حب زين الجي معلوم كر ليمًا بول ، آسِد لا الووجعي فيس جانبية والناسق كمناك محومهان

-42-14-11-WEI چکیدار نے الزکام پر می شت یات کا ایک

ریسیورد کاکراشاره کیا۔" آ جا کی جناب کی آگے کہ ہے

وه جو کي هر سک ما تھ ڏرا تگ دوم علي آ سگاه ایک شانداد در انگ روم تمایه دوسب لنگ او یک شخص ج کیداران لوگول کو بنما کراند ر کرے میں میا کیا۔

وكروح إحد ايك إد قارساا دج مرأوي فرسته والل اوا \_ يرينون الماء يُحارَ عز ما يريح -

" ي فرما كي " ان في بهت فوش افلاق بيت

" جناب الم آب ميك إلى أيك بهت أبلط بما متلاقے آرآ ہے جی ۔"انجم کے باپ نے کہا۔ " كبيرا مسئله " " اي شرح عجماً -

" پیلے روکھ کیں۔" وہم کے جمال نے فاقول ہے۔ ٹریٹ اس کے سامتے ترکھا ہے۔

الودوليا الماس في تعريف كياله البيت توب صودات بہت پرآنیکٹ ۔''مجمال نے ٹاؤنک کراٹم کی طرف ہ پھا۔

اين بارتكم والله برجوز كرجغ كيخ-معورت مال ببت محفرناك اودمج امراه موتي مارى بي يا مراجم كياب ساكيات "ال محمل كابدًا جائدة في الك تركيب ميرك ومن عن آئي بيدا المركز بدال في الله الكل الريز والوں کے پاس والمرمطوم کرتہ ہوں کہ بے تصویر ٹرا اننا کے بیبال کون اوست کرتاہے۔ " إن وال مرح شايد معلوم بروائد." " كوية مروى واسلما يك فادم يم كرواسة كال جس من بوست كرنے والے كاريز زيس تعماما تا ناہے۔ " برتويام بيلي ق ركيا ما ي تماد" الم في ال

از بن شريس آيا تعا\_ مبرمال اب شما جار إ ہونیا ۔ ویکھول آوسی مکون ہے ۔ موسوف ۔ كورية مروى والول في بنايا- "كى بال مريد تعويرس مارے ي يمال ع بيمي مالي تين - يسك اس کے یاد یہ کرآن کل احتیاط کے طور بر ہم ہر بارس کو

ڪوڙيا گرو ڪھ لينتے جي - ' " تو چراس کالیدرشن می او گا؟"

" مي بالإريس من بيكن ماري بريالس بين الوق كرام إلية مشركالية ولي دوم ول كونة كيا-

· و چمیں میں یہ بناہ کا بول کہ یہ کیسا معاملہ ہے۔ ال کے بھائی نے کیا۔'' ووقعی ہم تعمر والوں کو پریشان كرد إ ہے۔ ايم عينى على وجودت كرنے سے ويك ال ك بارك من المينان كرايا بات ص

الشمي وينته طورير آب كيرما تهو لعاول كرية كو فار موں۔" کوریز مروی کے محرال نے کیا۔" لیکن مجھ به میسامعنوم او که جزانسویری سیخی جانی تک او و آب کی سستر

ا كاب من والنسور إلى تودويسي الكوانا " " تن بان كل باد - ادر ده جيره تو مير الله الن شمة تعش الأكرر وكياب

الاسريك المراكم كرمين في تركز ال التي سه كما -"أكروبالأي آب كما عند آبات المراقعة الما

ان مشراس وقت آب کواید راس و است دوان

حاسوسي دُانحست - ﴿ (42) إِنْ الْمِدِرِ 2014 -

تكميل

این نے تصور ٹر ہمی تین تھا کہ اس کے ساتھ ایسا تھی

" كيا برقيزي ب بركت؟" وافراق -" ينظ كال

يب ما بيايتن رمولي في " بركت كالهيد بالكل برا

: والقار : إلى توايق فرير من النز كاو با ومحسول موار مجر بركت

کی آواز آئی ۔ ' ساپھول ہے ٹی لی ۔ جب مؤے پائی وجوادر

سی کوچی اشارہ وقیم و کرنے کیا کوشش مت کری۔ درنہ وکھ

سمجى بيوسكا بيديدا ززيس فياديني مان يرميل كريز كركت أنا

الجم كي أعمون نے آئے انہم انجائے لكا وہ

کچھ لوگ میز میوال سنداد پر جارے تھے یہ وکھ ہیچ

اں کے وقع کا عام ساچے ای ڈھول کی عال کے زور

این به فه برکت کی خرف دیکھا۔ پیتول کی نال

ایک عام ما آول در اول او آل کے ماسے اے

زيروتي اليندسائه في إلى يرجيود كرد باقعاء أخرك ل

ال نے کی بگاڑا قاال محمل کا۔ اس کے تاثرات سے ان

رے تھے کہ وہ بہت سنجیدہ سے اور اس کے ارادے

یر مقررای کے ساتھ نکا بوا کل رہا تھا۔ ان ٹی اوہ ویکھو۔ ''

اس نے ایک کانی پیٹی لیکسی کی طرف اشارہ کیا۔ "مہیں

اس من بيفنات - من مرقرواد كرد بابول ، كوف بوشياري

میں کر ہورند کو کھی بوطنا ہے۔"

ميرميان الرق يوع دويج أكله بركت

المنتورية مي كيان في ماريد موالا المحمية

اسین منہیں اپنی محتف کے لیے نے جار یا ہوں۔

راے اپنے ماتھ ملے کے لیے جور کرد اتھا۔ ایم نے

بدستوراس کی کریدے کل ہوئیا گی۔ بہت گیب اور وحشت

اس تفس کو می وصیان کے قابل می تیس محما تھا۔

آدے ہے۔ مب بالو ہوں تھا ، بیشہ کی غرب کیلن ایم

ہے۔ کھے ایک زیرہ اُکٹی ہے کیکن فم مان سے جاتا کی۔"

موسكات \_ وو ميمن ك بعد كمر باف ك ليدايد وفترك

میرحیاں اوری کی کساوال کے ساتھ آ کر مزاہو کیا۔

وواس کے دفتر کانتخزاجی آی پر کت قیا۔

حیمی وسید مارین کی به

کا نب کربرونتی گیا۔

16 My 2 L

£ كەمورىت مال كى -

بهت مجمد بدل کما تما۔

اگا ہوں کے سامنے ریٹا قبارای لیے تمہارے ہیرے کیا عمل آ ڈیٹ ٹائن ہیر وقت میر ہے ڈائن تک رہتی تھی ۔ اس بنباویر بمرسمین بینت کرتا جا ممالیا." الأالورثم ووتفعويري مجي تجييج ريهاالأ

" كابر من كروه ايذركس نلط ہے ،" برحمت نے بتایا۔ '' وہ ایڈ رہی ایس مکان کا ہے جس کے امالے کے اکیک وارٹر میں میراید کیلئی ژرانجورود سے را کر ہے ۔ '' "اب كل ميمن تريير بي يجيد يون يزيجه" " اس نے کہ برمول کے بعد میں نے تمارے چرے میں گاہ مک چرہ ویکھا ہے۔'' پرکٹ نے کہا۔ "تمارے چرے کے فقوق می مناس شرادیں میا يجماين اوركرنس إياجاتا بيارتم فودكا أيناما ويكمونو مهيل بعين بوجائ كالدبم ميسي معودوي سكاسلي الباجرا بہت کا مرکز ہوتا ہے ، بہت المبت اولی ہے الی کی ۔ اس کیے میں مسین بر روب میں بینت کرہ ماہنا تھا۔ بھٹا دین

" كيامطنب بكياا درتصوير بي جمي بناني جيها؟" " '' جبیت وآ قرامش خمبین دکتا تا بول به و مرا کمرامیرا

کے رومیہ میں یہ شمیز اول کے رومیہ میں و ملار ن اڑ کی کے۔

روب شياء ان شي سنة بالمريشتيز شي سناهمين محل بحي

الجم ال وومرے کرے تیں ہر طرف اپنے آپ کو المريد وكي كر جران روكي محل- برطرف ان كي شويرين مين مان سكر يودار بينداستان

بهت می تسویریدا ناعمل مجی تھیں اور بہت می عمل

المبرے فعداد! الجم نے ایک کمری سالس کی۔ "مم تودائل أيك بمثال أرثست اوليتن دبك إت برى کھر میں کئیں آئی۔ جب تم یک ہرزاد ہے ہے پینٹ کر سکتے شے تو مجر بھے پہال لانے کی تما شرورت کی؟' `

" مغرورت حی - کیزنگہ ایک تاثر ایسا تھا جس کو بھی

البيانك وينكأنان كربايا بول الأ

"" تحوف " " بر كمن بيني بنايل " بيديد بناه نحوف - ايبيا توف الربيرے يرتم كرده كيا يورات لا كا موت مى أَنِي وَ أَنْهِ عِلَى مِيهِ أَكُرِ مِنْ مُسَاطِقَةُ عِنْ وَفِي كُلِيمًا ا

جاسوسى ۋائجست سو 143 كە ئومىر 2014ء

" زیں ومیرونا وشور یار ہے۔" اس نے بتایا۔" اور يني بإما تكميا انهان جول يا " وور" اجم نے ایک محری سائس کی۔ " ایس کا ر ر کے برایا تھا۔ جب تم نے رکبا تھا کرتم ایک جمیل

" إن، شن يز ها تكما ونهان جون " " بركت يا و ب نے کہا۔ 'میرے ماتھ بھم ایسے وا تعاب ووڈنا ہے اُر نگھا ہے آ ب کوچھائے کے لئے ہم تک برانا پڑ بناوسل لاستنكك تيميانا يزايه

"ان سے كرير الله إلكون ايك الك كى موت يو ے کو بازل اور ہے اور اور کا والوائی کو چا کیل کمیا حالاتک وہ م ف یب مازی قاماتی نے مان پر جو کراہے تیں مارا ہائیں میں کا خیال **تھا کہ ٹس نے ان کا نول کیا ہے۔** وہ ے نے پر کے تھے۔ ٹیٹا تھے قراریو: بڑا۔ اسٹا ہ آپ کو تبدیانا بیز کمیا اا ریٹی سے تعہار سے وفتر مثن برکٹ " 3/3/100 3 W

أَمْرَكِيهِ بِهِ إِلَىٰ بِينَ إِلَيْهِ مُولِي مُعَمِونَ لَهِينِ بِهِورِ إِلْمَهَا بيئت بالمسائلة تحوي كالقالدة

2/180/01/501000

الله والتعدير كالزن كالبزيك الله الوجما المار" الت في بناياً " مثيرا كان في مودك ليس معكا أوما أو الرأي: و برائی سے وگراوک سرد مکہ وے تھے ڈالن کی إكبانين والخيئة كرفيا وكمرفها كميا حالا تقديعه المت فثين مدثأ وعنازه یا آنا آرکا اُن کا برایک مُکُل دوگرا آنا۔ اس لیے مجھے و دستوا ا التين او في المراكز ال

الريامي ووالرق الألوهم في يمايه الله إن الكه بالذل ما المركمة في بناءً . ر رق بازل المالية مجم كوية من كر شاك - ما نامه

إلى من الك آراست والان أيك وليانا

المنته بالمناوية الأنك بيعال ويتربال الماري وميرتي تفوير كالمعدود

و و و من الأسبيل يورز يات كرام و إول ا

يرات من بالمريران

برکت نے ایکم اراشار آلیا۔ واقیسی ہے آ حرم کئی۔ "ال طرف جاويا" بركت نيز ايك مي الان كالمرف اٹھ کی ٹانٹھی کا ٹپ دائ تھیں۔ آتھیوں ہے آ ہے ہم

الدميسي مادي تحريب بيس كوازين جرت الميزخان يريثان كريكا وكما للاس كفس كر ال كالسورين محل أيل ووكاكرات الحوامي كماما

س اور افوا کرتے وال کوئی اور جیس اس کے وقتر کا

الك كراه ال من ألك جاريال از و (زكر سول من بال كرا ع كروار وديرا كرا ف الكافوروان

المُحَدِّ مِنْ كُرِ مِنْ مُن اللهِ الريما في كالقاء ( "اجرا" يركب أنت بالكني سه والنب كريها قارا يسب بحقهار عدالي معتاجرت وكالتهاف وربونی مجی جائے کہ تمیا ، معنی رقم کا ایک متراجی ات حمين الى لمرية الحاكر الم الم

ابرك تم والت كإبرة المجمع في تعاير " ب بنا دول كار" بركت كالماء الكينويط وس بات کو پیچین کر نوک شن سختی کو کی نقیبان پیچیا نیفے کیا لے تیبہ اوا ایک ویکی محتل کے کیے اوا یا جول -" 

" بنام موں مر" برکت سنے ایک کری سائس فاء و الكن يميزهم المميزان من وينه جادُ مِكْ بِالْيَ لِي الو-ام والله تميارے وائي قابونكي آجا كي كے۔ -はいなっこうだんこう

201082 Jb 01 = 2 1 - 2/2 ما يخد ركاديا - " أو إلى في الوراس كر بعد بالشرية ال

وملق تشك بور بالهارات نے مرا كال ايك

سائن میں فائل کردیا۔ '' ہیں، اب میں حمیر ایچ اورے محیا الفاظ يون - "بركت ال كرماحة الذكراء" مكل بالتراسي

كەمىرا) مىزىكىتەنتىل ئىستا-"

الركت في بتاياء الیم نے بوتک کر اس کی طرف ویکھانہ اس تھم کا جِمَلِ كُولُ مِنْ مِ آ وَى تُوسِينِ بِرِلْ مَلْمَا تَوْمَ كان مَنْ مَنْ مُنْ مِنْ مِنْ أَنْ فَي إِنْ كَاذُهِ الْجُوالِيكِ

Ш

ш

k

جوان العرص قاران نے ہم عصر بی جسی کا مجیل ورويز وكمول وياساس كالمطاب ياتماك وويلسي والابركت

ا بنوماؤرا أركت في التم يتعالمان الرجمون الأمرة الماناطال المجنوبية النابار يركت كيسيح شخافرا بهت كا-" وهنت نسيس ب هاري ياس مبلدي كروي" ا والمرتيسي عن ويدي ريات اي كم مناجدي مينا تها النيسي مين بينية عن اس كا ميسيا به البيتول بحن بأن كل آيا عارثا براس نے اجم کو یہ بادر کرائے کی اسٹی فیا کی گذاہ

نیکسی کس انہانے واتے کی طرف چل جارتی تھی۔ بيشمر كه ووها من يشخران كي طرف ب الجم كالبحي أزر

ووتكر ب ألتي اور وفترة أجاني - للريقتر ت تحريكيا جا لي من بنائي كاليار والمستال كريس براستها ؟

يركت في الله والفياكونول كيارت الله وكم من بالإيا تمال أي وويا مَا فَعَا كُواسِينَ كَالْ جَاءُ بِهِ السِّي لیکسی ایسے علائے کے دوئل بورٹی جہاں میمونے کیمونے مكالات بين بوع حجراتيني كيدوامتول سي كزوني مولی ایک میدان شرا داخل موکن رای میدان می ایک بزاما علا ببدو ما تعارات عالے کے ساتھ ساتھ کارے

وهویتے جاتے ہے۔ وَهِمَا عَمِياً مِنْ مَا يَعِيمُ مِنْ كُنَّ مِنْ مُنْ فَيْنَ مِنْ مُنْ فَيْنِ مِنْ مُنْ فَيْنِ مِنْ مُنْ فَيْن

معلمين وب الزراكية "بركت في كيا-الجم نے پھر ہے تھے کا بعث کا۔'' یے جھے کہال کے "Tritale Line I

ا پریشان نه امره شن صبی تول نشان

بركت إميري بالتدمان لو-"ميسي وراتيرك

کما یہ کونی تعزانہ ہومائے م ۱۰ کوئیں ہوگا ۔ تو بھول جا کہ آؤسی کو بحرے ماتھ يهان لايا ها ادراب مميل الأركر جلاجا- تي اكام تتم و

حاسوس ذائجست سبال 44 أله - نومور 2014م



ی و سئتی آدیا آنے کے لیے بعض اوفات بنے پایز بیٹنے پڑتے ہیں۔۔۔اس کا خیال دو سنتی کے مقاصیت ہو قائر ہے۔۔۔ ایر اپنے دوست کے سیادہ مل کر دوستی کے نقاضوں پر پورڈ افرناجے دانا فاق سے قدرت نے انہیں ایک ایسا حو فرق اپوکر دیا کہ و دایک دوسرے کو یہ آسانی پرکہ سکتے تھے۔۔۔

THE AMERICAN PROPERTY AND ADDRESS OF

ر متاہیں۔ '' وہل ، ہم لگ جمک وی مزال سے ایک دوسرے کے بادوی جس کیکن ہم نے آئ تک ایک دوسرے کے ساتھ کی آرائی کو ڈی کام تیس کیا۔''

ما الدراج الما وي م إلى وي المنظمة ال

" جب هم نے مجھے انہیں امراہ بہاں آنے کی دارت اس آئی جرائی ہوئی تھی دوالف دیس جمت تھا کہ شادخ کے عزیش کرتے ہو۔" ایم سے گائی۔ کشش کے انجی کے امیر کگ پر کھوا موارا الف پر ک اس دیارا" انجی بین کی یا تھی مت کردہ تم السیاسی کے

اس ویا اوقی بن کیا با تک مت کردہ ہم اللہ یہ تیجہ اس کے بیٹ کے باتک مت کردہ ہم اللہ یہ تیجہ سے بیٹ کے بیٹ سے بیٹ کے بیٹ میں میں میں اللہ یہ تی ہے بیٹ میں کہ ایک اللہ یہ تی تی کے بیٹ میں کہ اللہ یہ تی تی تی بیٹ میں کہ اللہ یہ تی تی بیٹ میں کہ اللہ یہ تی بیٹ میں کہ اللہ یہ تی بیٹ میں میں مالت اللہ یہ تی بیٹ میں میں مالت

حاسوسي ذالحسد ١٩٥٠) أحد تومغر 2014ء

یں کے گی اور دوسر کی تہارے سینے بھی ۔ موت تمہاری خلیل کر رے گی اور شہارے چیرے کا خوف میرائی معید ان کی تحیل کردے گا، بیانو۔''ال نے سفاک ملی بھی ایڈیا تی تمن کی۔ بھی ایڈیا تی تمن کی۔

اجم کے جمرے پر توق ہم کر دہ گیا۔ میتول کی ٹائی۔ اس کی طرف ایسی او کی گی -

برگزی نے آیک کارٹر پر بڑا ہوا کیمرا اٹھالیا قبار "شایاش اوب بھی تعمین کو کی مارنے جارہا ہوں۔" "شین مغدا کے لیے۔" اٹھ کُر کڑا ہے گئی۔

كلك كي آواز كم ما تعريب في حرب المحافي

دبادیا ما۔ '' حقیق جدا' اس کنے دخم سے گیا۔' جی ساز تہارے توق گواپنے کمرنے شرکتجونا کرلیا ہے کہا ہے علی اسے چنٹ کرداں گا۔ اس کے بعدتم بارکیل کا دیجونا میں اس کا ساز کرداں گا۔ اس کے بعدتم بارکیل کا دیجونا

المراقش برسر براج سراج الاكرية (ما المراقع الموادع) الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع ال

ضروارت می اقتم و یک می کداید الا" این الاین الای وقت تم اے ارا الا محوکہ بہت این کیا ہوا ما تیں ۔" بر تات نے کہاں" شہاد سے جرے سکت قراف شیق تیں ہوئے ۔ اب شیل افراد محقوظ ہو سکت قراف باہر ہے می موثوی کے کامان کی آواز منائی وی ۔ " بولو بابل ضیس الاین نسک ہائے تک لیجھی کا آئی ہے۔ ابر کرت نے جایا۔" اب تم ہائے اگر اسال

''کیاوائی۔'' ایٹم کی جین ٹین آر ہاتھا۔ '' ہاں ماور کھے معافیہ کرون کہ شرک نے تمہام سفح ماتھ ویسا سلوک کیا گین کیا کروں تم اسے ایک معود تھ جنون مجھ کرمواف کرونٹا اور کیا ہے شرو بختر بھی تھی آیا ا

جنون چر ار معاف کروچا ادمی سے کرون کا میرا کام کم جوچا ہے۔" چیا چیا جات

کی دنوں کے بعد اخبار واں میں یے بیٹر اٹنا ہو فا۔
''ایک تھا م کیٹن ہو کال اصرر نے اسینہ آپ کو گولئ بار کر خود کئی کر ل۔ اس کے کر سے سے کی لاک کی میں گئے۔ فی جی ۔ جوابی مثال آپ جی اور فاعی طور پر دو پیشنگ جس جیں واز کی ہے انہا خوف زوہ دکھائی دے دی سے جن مصور نے اتنی مہارے سے اس کے چیرے کے افرات کو ا پین کیا ہے کہ وادو سینے کو ول جابتا ہے۔ پہلی اس کی جیرے می من پینشنگ کر رہی ہے۔'' '' و کی طرح ؟'' '' میں نے اسے رسیوں سے باتد میکر ایک میدان میں ڈال و باقعا۔ گرائیک گاڑی کورڈ اٹا اوالاس کے پاک نے کیا۔ پر دگرام یہ قفا کردہ گاڑی اتراک خیط میں اس کے پافٹل پاس آ کر دک جائے گی اور اس خیط میں اس کے چھرے پر جز خرف کے تا خراجہ ہوں گے واس کی تھو یہ پالوں گا۔ جد میں ان جا خراجہ کو بینٹ کرنوں گا۔ لیکن ایما کھی جو سکا۔ پر تھی ہے ایک گاڑی کے بر کے کمی اور کے اور دو اس کور دعدتی ہے گائی گاڑی کے بر کے کمی اور کے

الان شدالا الجم كواب بجلي إرشد يدخوف كا

ہمیں ہے۔ " توقع نے اس طرح اس کی جان کے گی ؟ " " ہاں ایکن آم بہلا کہ رہی ہو کہ عمل نے اس کی جان کے لیار یہ ایک حادثہ قدارہ و یہ می کس کار کی تحققہ ا کے لیے بہت سے معرووں نے اس تھم کے تجربے لیکے جی ہے تر نے مقہر پر پیشک ان کی اس کے عرب اسا ہے !"

الله الموسى، میں نے کئیں سا۔" "اور پینٹی میں شدید خوف کی شدید عظامت کے طور پر بنائی کئی ہے۔ میراومونی سے کے بصور سے نوبائی تسویر ممیں بنائی ہو کی بکند کی برای مورے کو کنزاکر کے اے ایسا

کوئی ہمیا تک منظر دکھنا یا گھیا ہوگا گر خوف اس کے چہرے پر ہم گزر واکیا۔ اور دوقعوں لٹائر والی ہوگئا۔'' '' تو کیاتم … ''' انجم بری طرح نوف فرود محل۔ '' لمامہ مارے میں جمہیں ٹند یو خوف کی شدید کیفیت

میں جنا کرنا جاہتا ہوں۔ 'برکٹ نے کہا۔ ''کیا، کہا کرنا جاجے ہو تم ؟'' انجم نے مجبرا ک

ع محا-"این محمل یا ایرکت نے کہا۔" کیکن تم یا بیٹان مت ہونا بھی کہوئیس ہوگا۔ یہ میرا وجدہ ہے ۔ تم صرف خرف زد وجوجا کا گیا۔"

وی دواد به بودی به بیم می این می داند که این بی ویش کرسکتاند" "مجودی ہے میری سے ایک آدشت کی مجودی ہے ۔" برکت نے کہا۔" اس نے این پھوٹی فائل کر اس کا رفی ایم کی طرف کردیا۔" تم اس کوسٹے میں جا کر کھڑی ہو جاؤد شابائی۔"

" برگت ایا گریمت بود" " خاموش به اس پیتول میں سائلشسر نکا جوا ہے۔ چیر جمعین دو گولیاں باروں کا بریکی گوئی تمیاری ایک تا تھے۔

عادي وي جون بيت - عادي 140 م. نومبر 2014ء حاسيسي ذالجست - عادي 140 م.

# نفشاؤل

رہ کیال کا منصوبہ ساز تھا۔۔۔ان کو پوری احتیاط سے برونے کار لا نا اس کے معالمیں کی ڈیٹے داری ہوتی تھی... سمارے خطرات ساتھی سول لینا تھا، المن كالمصمة مهي زياده يوتا تهة... و ه شرد تهوڻ، حصم بر تناعث كرتا ر پال مگرطمع نے اکسایا اور اس کی عقل بریودہ نال دیا ۔۔ زیادہ فاتنے کے ليے اس نے پرلمی بار ہو د ہی اپنے منصوبے ہو عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا ... مقملوبه مكنل اور بے داغ تهار واردات بھي مكنل... مكن تلذير كا تاتو

فَقَالُولَ مُنْ مُرْكُوالُولِ شَيْكُيرِتُ بِزَقِيتُ أَلَوكُمُ کٹرا' کے نام ہے تاہور تمار کیبرٹ ایک فرانل ایک میٹر تما۔ و، دولت کے حسول کے لئے محکت فیر لاٹوٹی کامول ایما المورث توار وواس كك تالون في كرفت سنداي مليدورها ك ووايك شايط كُونت كام كراً فغاله ايك توواتشد (ادر شُّ و فارت كَري من وور ربيَّة تما - وه رمك المنهُ كَا كَالْمِيا نميس تغايه يجي وحترهمي كهراس بينية ذائن كويؤرثترينا يأجوا تقطعه جان استد الموني انغر ومجي أخرات اتو و وزّائن كواً كے ركو كمر



كام مت فيها أحمرانك يركها .. جم نے میملی کا میانوائٹے یائی ثنی ڈاٹٹا شرور کرویائے والف في مرتم أت يوسة مأروال الرق كالقور مايي ليا ـ دوما أن تحساكوني وومري كنّ دركماني نشي و سدوي كي "اب كياكرات ؟" تم شنع بمار

والف في تحط بناف والى تيمرى سديم يك النافة على أيك كمرا كما وُنكابُ من بعد سانوي الت كي الح

رج ك من أم عن إلى عن الك و إلى كم الله م المرافعة وورقع يراجم اتر عادية فعار والغب سفرال كالجمرة ي ال كيجم برمزيداً لأش جيف دايا -

المتم ميريدا القط بمنأبه كابت كما يوجؤ يظر جم اجب من اسبة كام يرجاد ما ته تما توقع برك أن ولا تكر ماتھ ہیں دامال منات تھے۔" " د الغييد و پلين "

رج کے باتوں نے تنی کے پہلو پر تقر کو تا ای کرے او ٹیا اچشن کی لیکن اس کے باتھ ٹون شمائتمزے اولے تضاؤه وتشريبياه فإرجهم لمدينات

رالف نے ہم محامرے اوپر حریداً لائش المٹ وگیا۔

"مبدوج بدكرت دبورتم يألمالك نے سكراتے ہوئے کبانه" شادک کورکت کرتے ہوئے پدف ہے مشق اورا ہے۔"۔ " البيامت كره مالف! لينز ، بحرقم سنة التحاكز والوثيرة " كيتر بوكا كرتم معانى ما يتنت عن كلت مند كام لوه وا

شن و کِندہ باہوں کہ جارے سائی آٹا شروع ہو کے جہا آبانی تم في ينت كريكا مندوكا بانب ويكما. یاٹی کے اوپر لگا ہوا شادک کا تھی کرتنے کی سے ای

" بليز دوالف إتم شف كما تنا كرتم بجيراينا بك ايمة

'' سورگ المجم ہے الفاع کے آتھا۔ بھر تلقی ہو گئا حق به نشن ورحقیقت به کهنا جانها نها که شروههم ایک ایکا، CHUM مجمة بول تم اش كامطلب ووست محصر عبير مِرِق مِوالا جارست ست محاساً المالغب خدشارتي الكافية -

اور محروب مندركا ياني مرث موف الأتو فعاهمة الماأت كالمتناد كوسلت كليرا

جاسوسي ذا تحست · • • ﴿ 14 أَيْهِ • نومور 1014 ء

ا دمر سعاكر ماسنغ كا ايك اتيما موقع ل وياست. مينوندا في بينا ياتها كالهبين بمن فيملي كيانياريج شوق بيدع أأ رتِم مِنْ النَّاتِ مِن مرياناه يا- "عمل زياه وتر قص بان كَيَّ میلی کا فکار کرتا ہوں۔ بی نے تحفے مندر بی جملی کا فکار کم عى كياب- ويستة م بيال كون ي تعلى كالفخاركرين كيما" رائف نے ایک کیٹین کی لوٹی ورست کی اور اواز ... " مِلْ تُومِيرِ الداور مناكن اور سل الله يح شاري تواليكن الك ترميراوا ثبي نيه مك كا نيز كا شكارتين كبار"

''شارک ، ہم ۔'' رائف نے وضاحت کی ۔'' کیا تم

اليقيينانه بهن تجيئ بنادوكه تجيئا كرنات الما " مِيا: قدم ساز وسايان ڪيس بويا ڪي 'رآاف نے بڑی کا لائف جیکٹ افغائے موسئے کہا جس مرکموں الديم كول كا زار ميما بال منا كيا اوا قال بيلب ووريم ے مسلک ہوگا تا کہ ؤور تمیارے ہاتھ سے نکٹے نہ ہائے إدر كرفت شمارت ادريام التي ع شفك ري كا تاك کنٹر کم منتقا ہے لیجے یا کی شمانہ منتج کیے جا اُنہ''

" كراجى البالجى برائب ؟" جمية بموي الإكاسة

ولمجي تشار توقيق ہواليكن اعتبا لاسفيد موفّا ہے۔ يهال يرسمندر كي بزي شارك ياني ماني جيدادران من عدجها يك توود بزار يوند سيرز بإدورزني بوني جي سأ رانف في بتايات المحروان في الله المستبين الماني الراس م كويها في

عشما هاد كريث لكانه الريب تمام تحيما وو تحظيم من وسيف ''اب کیا کرنا ہوگا؟''جم نے بح میمایہ

"اب من تولي كا مارا تيار كرنا وي."

" ش أن ال بارك شراح الله الله المحل كالمون اور أَ الأَشِّ وَفِي وَالْمِينِ فِي الْمُعِيدِ مِهَامًا ؟\*\*\*

الم فے بالکن فیک کیا۔ بہ شارک جہلی کے لیے مقاعین کیالمریّ اوتا ہے۔ بھی ڈور وجیمرا در جے بھال وفیرہ سنعة فابول بتم تنارر ببوية

والف كارك جالب إلى وكياران في احتماطت الجامنك كي جار مده كي والتجا واجراكال في در يقر يجر بين ترقي ہوئے کے باوجود جارے کی پر نا قائل برداشتہ محی ہائے ئے ڈوٹی آما ملیجہ تاہیج سے دوبائن میم کی جانب پڑ صاوی ۔۔ مُ کاس کو اس ممرف یا تی شب میرنگ دو به مجوی سند.

PAKSOCIETY1

ر بے باری ہے کہا۔ اوا میلی کیے ہوگی آ اً. في بزارة الراجي ادرياجي كام من بعد " よいからなりかかかんりとして 三丁 وأنواني والموالية

ا - ع أباء "ال كال كا على ورج كا كال أكان الهوانة الديش في الأل يجوز ويا عن الكن ويزائث ت المان أية تربتانا كريس فوريا كرمانيوس ك را المراجع وقب مول مداس في مع تطفي من كلوك الراء البادرا يك وشروي والركالوب ال يرآك

أمنع والمجترب لكولو وكشما مجول شبياؤا ا برائے کا موال می فول رہنا ہوتا۔ اکرک نے

بعرازال محمرت مول کی چواول کی وکال می الاستان عالى في كل درجن الدرخ كالفيلا

آ ایک خوب صورت کی ڈیجولوں کے ساتور مسلک کم

موسفه مساقل تكبرت فيطاكر وكالخاراب وومنعوز الك فود بالسف كا الدوادرات مى فود كرسه كار أترى منعوبدا ومنزا داردارت به

الحكه دوز دومتني آن عور وارز ما پئيار اي ين ين جوا لإقحيقهما ترتيب وياتها فهاس شرمكوريا كالأثم كروارتغابه وو مُعُور يَا ہے ہيئے عَلى وہال پہنچا تھا۔ کور یا آیک۔ طرع وار اور لا يُل مُون كا مات برال يزيد وراي كا شاروري ثلياتهم في كريتيك الثانية البرات ونيرور براوداست لونك ال ما تم يوكون إت هيد

وكحون بحدوا محوريا كالأرامنت بحر قار محوريا فے ال مكالي مام تياد كما الديراه داست مطلب كيا بات ي محى-" دُيْرًا كيا خروري كام آن يُزارُون مجي محديد؟" " ثم نود كوفيرا بم محتى بركيا ؟ الكيرث في الأكير مجز تيلي لهائ لأما تزولانه

" كاير عادر فيات م يعد بعد شكل ند كمان " الرسمة بعنداً بالبول آو نوش كريك جاون كار"

"أ معاده والموران " محوريات المقاصيح كراوا كمايه ال كالمسمى ميك لين

والمواعيال في الرهمين وي برارداري ما مي: Or 1. 18. 18. 18.

كوريات اواقال إرزيان بميري الأبيال توبيت فستناب فرعنا ومته كيادجية

المحالى فاحل ويدكرات والمحارث فالطافة كرة شروع كيا-" عن في رات اليك مجودا ما زين وكارا میں۔ ش ماہنا ہوں کہ فائم دیاہے مرک میں بران تهاد من ما تو بتهاد من الإرامنت بي قول أخر ستادات دوسيگانگ \_"

كرريات أيك ابرواجكائي اورمعي فيزوندازي مشكما كي يهمين قوب وال كاللاوه؟"

"ال كے علاوہ ووسرا تجونا ساكام پرہے كہ ...." " تم والنه أو عدد ويك تك كران اور كها كرية مارے ہو؟ " گلور بائے اس کی بات کا ت وی م

" ين عدا برا كام ع- ين في ول حوال يس كرد كى - قبارے مليم كى التم كا كوئى عطره قيس مديكى كواہ AU کے اوال میل کے کرش نے اس دروان میال تماری ماتوون کا ادار ، مب سه بن بزی کوادتم خود برگا-منن سے الن کی نوبت می ندآئے۔ او کے؟"

"إنت أو الميك الآل بي "الكوريا ف بكوسوج

ا الوديش منظر شن رينے كوئر آج ديتا۔ وَاسُ كِي الْحَادِثُنِي النَّلُكُ مِنْ اللَّهِ عِنْ إِلَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مول کینے کے ملیے تیار رہتا۔ وامری دچہ یکی کر مکیرے ٹوٹ بارکی رقع شما سے جیشہ ڈیسن کونے اور حصرا واکرتا۔ اس متم کے تناسب نترا نمايان فرق مونار اكر هارمشكل تزادر محلوناك اوتا نوڭلېرت ئواتى فيصد تک جي ڏائن کويخوني اوا کردينا توا۔ كليرث كامهاب منعوبه ماز قاادران ميثيت شي تول قاء

كام خيك يل ريا فغالاه دولول شي ناصي بم آبيل گا- تازه واردات و اب تک کی سب ہے بڑی واروات می جس شراد ولول کے ہاتھ ایک الاکویس بزار ڈالر کی تعلیر رقم آن می- به ایک پرعفر داردانته مکا جن شها حسیب معمول مكبرت لمي منظرين قفار فبذا اي شفرة ان كواش بزار دائرز سے زائدہ م دی گی۔ ڈائن کی تھا۔ اس کے لیے - ایک او فی داردات موسئق می - تا ایم علی و فارت کری کیا نوبت في مين آني ..

محبرت ہول کے کرے ش ایٹ اسٹ میزے لیا خوالات كى يادركا مامنا كررها قاركى ماه عدال كالمرز غرتتها نمايان تيديليان ورآ في حين بيغز ال خرت كمب تک جاتا رہے گا۔ روز بروز ندم احمینان کے ساتھ حرمی کا ميرواك كرول ودماخ كوميزم وتعا-

الیک لا کوئٹر) بزار ڈالریش ہے اس کے ہاتھ بھٹکل بيتيس بزار (الرآئة بيتع معوب بندي اس كامي يناته المل بحفرات ڈائن نے مول نے بھے کیرندمونا رہاتھا كدكمياد واستقى للتلي كرجور باستدج

تاز و داردات اتواتر الل کے ذائن ٹیل کھے کے اگا رى حكى - وه ما في طور پر حسب خواجش منظم نيين بوياريا تن جَدَ عَلَمات الله عَدى عداى آق يَعَ لا كوفِير الوكر اسے نیک بڑھیا ہ شنہ کلب کولی لیٹا ماہیے۔

ال کے اس می شده رام : کان می البتدال کے الداذے کے مطابق واس کے باس کم سے کم بھی کی لاکھ ڈاٹر ہتے۔ ووٹول کی رقوم ٹی جائے کے بعوم وارت پڑئے يروه كوفياس أبه كارجح الاش كرسكما فغايه

كليرمث كويس الك بارجت كرني حي بكرزتدك سقول ذكرير قل نكي -است (اكن كوراسة سے بنا ابري-دُاكِن وبرز رُاواد والت كريمة إرمرته" شريك" باج قار جان اس کا چول کیمین نما مکان قدار و بال در کیملی کا شار كرتا وآوام كرتا اورقع كمن كرللف اندوز بوتاب

جاسوسي دُالجست - ١٤٠٠ ] ودم 2014 م

ارتیے۔ اس پر تغییں "محور یا کی میت کے لیے۔" وحولا کی جكرميرانام لكمين بمحيرت سنداينا والأم اتايار معلمتن الماة عمد دبال سي فل كر كابرت ت ليكسى یکری کی سینیسی و دائی دست وال سے سعول سے سیط موست فيأك ادر بيت ج نكاوة الى تجريجولول كود يكهار " لمبِّ به ب على تيار الول به ما يُح بزار الألو" الیا پھول بیری ہاہت کے لیے تیں۔" محیرے کے مومالوی انداز اختیاد کرای<sup>ن م</sup>کور مانام به اس کایتم ایران " أران طرف ست كل ايك أنه جه كواه بنا لوتوكيا على كادك الالسن كي ثمارية ديلمي ٢٠١٠ . بين نه دو مشاؤك من الرابعات ساري كي كي كيان ا بي<sub>ن ال</sub>يت ذال دوكه كل راستهم يبال ي<mark>كيم محتى دوكي بـ"</mark> " - 15 - 15 - 161/2 Co ''بس و نہیں ہے چلو ۔ بیری کھوریا وی رہتی ہے۔'' " الله بميلن التي ملمرح تم جود كواد د تر باز ومحفوظ محيال محبرث نے کہا۔''است کا ب بہت ہند ہند انسار' سُ وَ اللَّهِ ڈرائے دیے محمواتے ہوئے مجلسی کرآ کے پر حایا۔ أن لوبزنس دولوبه كليرت سنے است يكوس ذاكر يكزا ہے اور بولا ۔ أابذآ في توبع وأممكيرت الحدكر مَزا ووار "كيب وق يخيا - محبرت كي خرف سه مون بُرو-" " لَكُنَّا حِدْ جِنْد. أَنْ بِبِتِ فَرْلُ إِيلَ " يُلْمِي ا أَنْ مُنْ أَكْبِرِ ثِهِ لِنْ نِينَ فِينِ كُنَّا وَوِ الدرور من الك أقرآ ربا قباله فأكيا رنك كالأرق بيب " كابرے أن رات عن الله عابت كے ساتھ لآن رے سرے وجود تھا۔ ٹود کو ٹیایاں کرٹا اس کے اون الكار تمياري جي تو كول دوست مو كي ٢٠٠٠ كليرث في منس یا حصیتها - یکی الدازان و مکمنے والوں کوی ویا درو ماں ، مانے واروات کے اور کی دمجرم میں جورگی ومجرم کے لیے " الرق المركة تسمت كبال مرارا وليت ومندس على عَنْ أَلَى عَامَا مِنْ عَدِيدًا وَمِا يُبُورِ سِنْهِ أَيْسَهُ مِنْ أَوْتَهُمَّى سِ بہت درانہ کا بہت ہوئی ہے۔ متعوب ساز تو دو تھا علی والدا ت الل و تعرفووكر عاجار إتحاب ''او کے اوکے۔ وقیت بدل ماج ہے۔ ول مجمونا مت كرورا بمحبرت ين التين ال ووزول كيالاني ستاكز وتاجوا إقمات آخم والاكساح تحبرت كيارتم توفريني ادريتيا تحياليكن مورا يُرافيها الاخ سيك بالما تكايات أنه بزائت مصالك الم كاليام تع يُصِيرُ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ لِيضًا قله بركما كلرك ومجول والارتيكسي زواتع وروراب تبك وا تحينا هدو كواوينا يكا تملانه ووكوثيا كسرالها دكمة نبيس مامتنا قمانه

یس وہ اسکت محابرال کے ساتھ مکرر یا کے ایاد است محسادا على اواتو كوريا كاج ومجي نكاب موكيار "اوانكيرنداميري كيا" ووبولاي

会会会。

تقشاول

، عدم موجود کی کا فوق ثیوت مع کولهان کے۔

تخبرت النيخ استهال شدوسكر بزون كوف لالا ، قمار وو ای فے مختلف کرون ایل ایش فریز میں ڈالی وسياب مزيد بهركيره وعار توسلے إدح أجر قرش مرسيتك ارے - ایک جی اسمی آن نے باتھ روم میں جموز وگا۔ البتعدواشيا برايق الكيول كانشانات فبت كرويف اي جاسوسي دَالجست سَارِ 51) إنه لومير 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK P&KSOCHETY.COM

ONILINE LIBRORRY FOR PAKISTIAN

F PAKSOCI PAKSOCIETY1

مُ الْأَنْتِينِ ثَمَّاءِ إِنَّ فِي النَّارِينِ مُولِدِ إِنَّ مِنْ أَنَّ النَّارِينِ كُرُونِ وَلِي وَلَّم مدائية كاكوني جوازتين قناررتم الزينية ككو وكميار فهنست عمل

آلياره بينيس يروووالهي فتا كوروات بجوارو يت ور المناسق على جديد والشرك واقل اوار وكما مند ين ر بي " مَانَى كُورِيا تَبُ أَنَّكُ مَا تا لِهِ الْمُرْزِقِي ثِلِ اللَّهِ مِنْ أَلَّى ن پر میادی۔ شاکم کمیا مقدر نآر کرائی پر کہا ہوتا ہے ،

ء على جواء أيك المكوالي كارتخبرت كے يجيجے لك تئي۔ هٔ و آر شرواز یکشد ریخولیشنو سخت جی بانگیرت میرسکون ریاب رہے کئی جھٹ میں تہیں ای**ک تھا۔** ایک شہری کی فررج کفت وسال کر کے آگے بڑھ جاتا تھا۔ وہ کٹھ ٹی تو تھا تھی۔ ر راجس کری مومانی اس نے کاری ایک طرف نکا وز را استراز کارای کاری کے آگے جا کررک کی۔ ایک

رقت الأوامة كرآ ما وركمز كي تكري تبيا كاب " دیل در دیل در بال در بال در بال در میآد" رنگ کان" میصا"

" شايد شما يكو تيز جار و تفارا بخليرت نے كيا۔ " ( ووست أوهم آيا ويتم " رنگ گذاه مِن كاهار يات به " وقترا فالمميث انت ماكي كولايان

الك الكروال الكروار والدار والدوك كالم فی کاٹ دار محمورٹ کے کہا۔

الرفآراس وقت إز أنسط في بانت سأله " كرامطاب؟" مكليرت في ميرت كالكرا وكرا

" بوليس حمين وموندني محرري بيال جبابي الله

"کیا کوائل ہے۔ ایسا کیا کر دیا تیں ہے؟" تعبرت في مخوا كا عماد كيابة الم اس كاسكوان رخصت إويا أوربا اوكيا المابه أكرجه وواب بحي نووكو برطرت يت كفوع

المنصحة تسينا متدكونكم فيحمانها تناجات كدمراح دسال السنون الرأن وتم سے مب شب کے علیے کے جاتا ہے اور الله يتامونا والمصاكرات كالعش اولى ما تاسات عبرت كاريخ و كافرى بن سنتهث بوسائل. " شن ونو كالين مجوار ميرے با توصال بن !"

وليس عن في مُرك عن است والله برا ما كرفكرت الأورك والى قض من الدلي -

'' تمهاری کارسیل رہے کی اور تم اپنے معاف احموال

" تمهارا كام فورك طور يرشرون أيس موكان یکم باانک کر ل ہے۔ مالوی ناسی رام مجاثر ہے گوا ت بريدتم يا في محتام وكروا فيل أبها ع بات بمها يقاتاه Bank by For by work to grow of

> " كام تمب شراح كراب " " ذاين بي سوال كال " فك بيمك وال وال لك جا كيل كيا " " \*\* كاميال كيامكانات؟\*\*

" بمكل أريه موال كرريد بوا" ممبرك ين

" سوری و تنزیتم اری شعو به موازی کو تاکن بواروی المرياح براز زع الموادد أن بعد على الح ابتدالي تعميل بتاؤن اله

"الوك وم " أواس البنية مجولي في أو الموريك مانب کیا ۔ تتبرت کو انداز و تفائلہ و وقع کمیان وکٹ والن أن الماري محرى روامين مات كيم ول يكوم ينهن الكيب بختير لا كرفها خاله قلاسا تدر جماري رقم موجود في المار L. 1817/13/17/6/2

المجبرت وسفاقية وليائية ماتحا فاسالها يئيرها وهوه ر بح الحور قبال على الكيال منظم كذا ذا كن واليكن يقتلوا التي منظم من ألمت أوسه يزى يحبرت ف فاترى كالأمارية ومتدای نے از اربح دی قرمت شائل کے مربے بحلا۔ ، ذاك كي محويز كي في كيرينه شبة مجود كوتون کے چمینوں ہے بھائے رکھا۔ ڈائن کرنے کر سے بھی ما معروشو يرضر ينارد كمة إنا هما راس كيا سيرفورا بمسيقيا موقطة ا ما ان کرر ی معمی ب

مناف می کیبرت با برای کیا۔ کنااس نے دور کھیا شمره اليمال وفي - التي يالي شن الن في إنجم الدرياز ووجوف ار آسٹیس محرت کیے کرلیں۔ واپل آ کرای نے انگا المرث! ہے لیاس کا مائز وزیا۔ جوتی الماری کا تغیر خانہ قال كرن مع يميل الله الموسات المن لي هي

والهمي بركليرث منه ومتام ل ش أيك أيك وقرقا بتمريكها بالكاني بروستانون بين كروايجن اورائيس كالطأ بإذا شرااجمال دويه

ا و و کار کی بین بینها اسنے اسساب کوهیکران و شاعظ ا تعابہ ہدائں کا پہلائن تھا۔ مجبرت نے تمزی ویسی ۔ فوج سيه تنمياكلور بالتجب مبنجية قباب

" قُمْ يَعِلْ سعة إدا الوشاريو يَجِد و " كورياك

وقت بنا وہا ہے۔'' محجرت نے جواب وہا۔ " اب فورے مثور بوتت شرورت في كوين اوا كاري كر أي ہے کہتم میرے ساتھ ہو۔ ال کے مواسی کو پچھیمیں ہیں)۔ ہے گارڈ نے ایک بار ٹیم و کھے لیا ہے کہ میں چول لے کر تمبارے یا کی آیا اول میں نے اس سے مکومٹنیا گیز بِإِلَيْنِ مِنْ فَي كُنْ إِلَيْنِ لِأَوْلِيكِ تَكِ وَانْتُلِ آمَا وُسِ كُلِياً" والمحكفرة عنت ويرتمي والمحكود يزيث كهاب

یک ٹیون ویٹر ماشکرا بیٹ تھی'۔

مخبرت کھٹرگ کی واو قائز اسکیپ کے ڈریسے نکل حمیا۔ اس نے کاروں بلاک دور کھنری کی تھتی۔ جہاں تک وو

كاركا رق الل كي ست شريك كي جانب مناب فاصليكا في تماره وتتريفي في كياره سبج وبال يُجَاب وْاسْن خُواسِ فَرْكُوشْ كَ حَرِيثِ لِيلِّهِ مِنْ أَلِّيرِ مِنْ أَوْلِ و نَمَ كُرامِتِ عَامِعِي حِرِتِ بُولِي - النَّ مِنْ السِيِّ يَارِنْزُ وَقُوتِي

'امی دقت، بهال چنگل نمی کمیے آ<u>ن آنکه</u> ۳'ژاس يتيموم كالمدازين والراكان

''شمر کی کیسانیت اور بنگا'ول سے آغا کیا تھا۔ تبوغیا کے لیے ادحراً لاہ ۔ ٹیمنی کا شادکیدا ہے '''

'' انجي ٽو ڏيرام ي ڪرد يا ٻول ۽ ڪل ديڪھوں ڳا ۔ کيا

و کو کار و بہت و کہ ایک کیس سے را محمرت نے كية اليهال كانتيزكوا تعد فكانات كبرت في فردو إدراهيا أياه إيمل باستهة ؤميه اجانك سبدونت آمر خال الزعلت كبيم ما بوسكتي لا" وابن نفي استغيار كبايد

المازوة فيك بيب

" ليجرا كل دويه كوكي وياستعوبه؟" " بيا نعاز واکئ درست ہے۔" کليرت نے جونسيدريا۔ "أنَّى جلدى أيك اورمنمويا"" وابن في الكمار

القال مجمور ميرا اراد وتوحيل فحاليكن كافي مماري چھلی ہے۔ لکن سے تسب زور کررئی ہے۔ او پر سکے دو

مبت نوب أن أو اكن في بونث مكيز سندا المكركية

حاسوسى دَائجست - ﴿ 35٤ اِسْ تُومِيرُ 2014 مُ

ال سنة ياني منت تمام جزئيات برخ د كيار كني ے ساتھر نہار ہے ساتھ چلو کے ہا'

المحبرت، النيشن بر مارش كا انتقار كرر با نعابه اي كي کینیت ؛ کابل بیان کی راس کی محصے مال تر تھا کہ آخر ہو، کہا ے وال نے مجلس علی کری کی گیا۔ جلیس جائے واردات السال كي هرم موجرو كي أن شباغ والا حرار كل أن كالمستحق كي ما يه بات مجیاس کے لیے سمانجی کرنی کرنے کے چھر منوں میرو عی: ہے دھرارا کمیا تھا۔ میانکشن تھا۔ آئی ہانہ ی تو ڈاس کی ڈاٹ مجمل از با نسته کیس جونگتی به این کا زاکنا چیکرا باجوا **تعا**ی

نقشاول

بالأغر بأوأننا كالثلم إنظرة فأب ووكلبرت كواسيط آنس عين سلحة بالزواسة مكريت وثين كياب ا چند هموارت کے سوالات کرنے جی را الائن

مركبوں ميرے يال مجيات كے ليے والد

سیس ہے۔ ''تھبرٹ نے کیا۔ " تم رات شركبال تے اول م كي كرابعد؟"

محکیرے نے سکون کی مانس کی ۔ انھی کیجی سمجھتا کہ ے کوٹی سوال ہے۔ اس کا تھا ہے جنہا تم مارے منم بھی ہو**گا**۔ بھی بھی تفرز کا کی ضرورت بند جا آن ہے۔ تو اس میں کہا ہوج ے یا '' محتبر بٹ نے کمرے تک دیگر بوٹین والوں کو دیکھا۔ " محامرت دی کن بنم شبک کبدرست بولیکن بدآل کا معاملہ ہے جس میں تم قرون تک اثر کھتے ہو ۔''

مَ الْمُعْمَدُ مِن إِنَّ مِجْمِيرٍ مَا أُولِينَ مِن عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْمِرِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْمِرِ مَ سندُ كَهَا۔ " رات عَمَا كُونُ عَلَى جوائے تُومَّ خُرِبِ جائے ہو كَ التن كبال فعاله شن كواه محمل وَيْنَ كُرِسْكُمُا عِولَ ٢٠

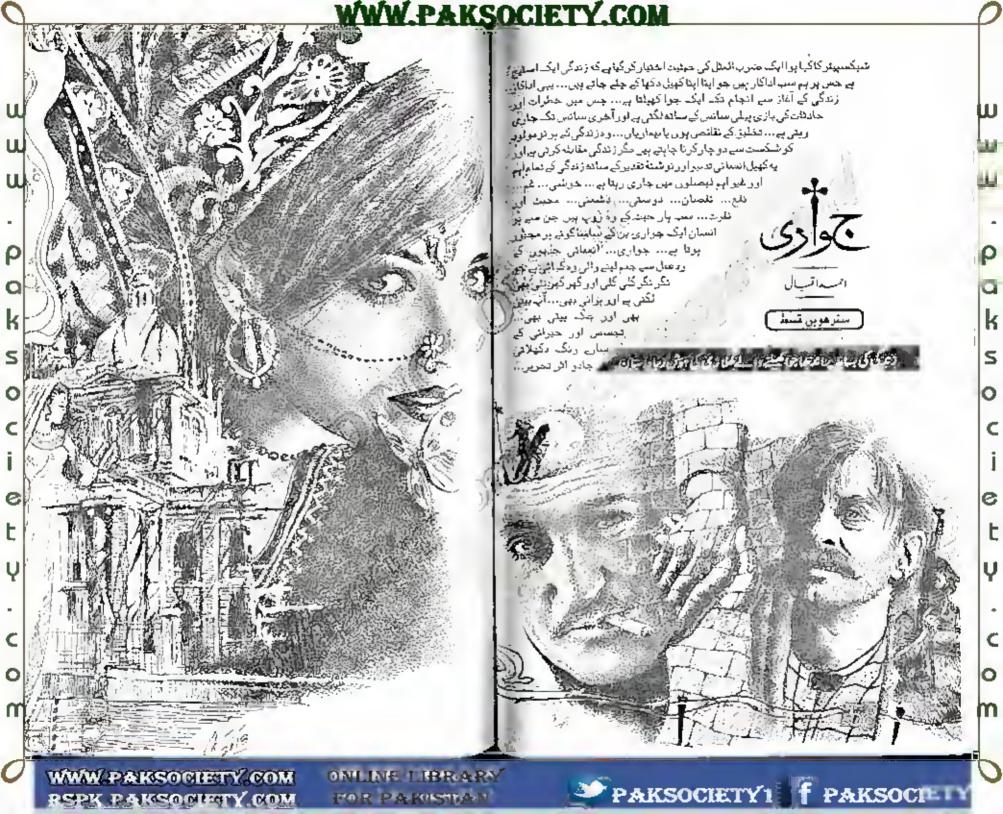
منظم او توسب مجيمة ل محدثين اس س تہیں قدمیان عی دواہے۔ کوایان کی ہی دجہ ہے تھی کوئی محنت میں کرنی یزی ۔ ''مارٹن نے کہا۔

المجرث نے نہ کھنے والے انداز میں مکنین المحالم المحالية المحالية المالية

بالزخن في ما تعراضا كرومت روك و باله "المب تم يكير مجح الإسلاقي ووتمباري فاذف جاسكاك بالثاقالون توتم مات ہوں میں جہیں محوریا ایسٹر لیے کال کے الزام عن أراقاء أربا مون مرات عن الصال كر كراي كا البادلىنت لواحميا يبيب

﴾ محميرت كرواغ عن جماكا وها كاجوا اور اكا ك سلامين الرين الايروري كبايه

حاسوسي دانجت عال 153 الوحم 2014ء



ہے کئے سی اور کو کسے بتاؤں ویل اتھ 💒 ''کیاں '''معن نے اٹھے بنے کہا۔ ووهلکی ہے اولا ۔'' میرے ساتھ اور کہائی ہ'' " انجي اور اي وقت" " "

اشاد ف و كواري سے فيح و يكما - " كيا نشول سوال پر سوال کے جار ہا ہے۔ بہان کوان ساتھ بلک اور تو م کی لکتہ میرے کیلے کرر ہا تھا۔ اور شاہ کی تھے بھا کی لگا ۔ فرآر میں کے مارے کیا۔

ش نے تھیا۔'' مثناہ ٹی ؛ بچھے تعوز کیا جی میلستہ میں اُل منتقی . . . بیجه بین ایک شروری کوم تما ۔ '

ستندر شاو کی انفر مجویر تم کئی به ساف ننا برتما که او التكار الشفاكة ما وي تحييل ما يد مجبوري كي كدال سفاس بالمايا-"أيك دودان ..... زياده من زياده"

شین نے امتادی طرف و کھا۔'' ایک دو نشخ ۔ ۔ ۔ ۔ م ے اور اس کے اللہ ایک کا وال سے کیاہے وہیں اوش کے لیے لکوں اور تسمیتہ کل اور کے مال استاد سے بیلے شندرشاہ براہ مستم لورین کیا بات كررب بوزر - كام يحد يرجوز دو تم الينداب تك وتد نہیں کر بچے لیکن میر ہے وسائل کے ساتھ یہ کام کال مو - Ust File 11 - 52 6

امت وفي التي التي محمورات الشاوي الت يا حال ے کی وحوز زائلی کے آوا کیلانا کے فریکان ماری فحرر یا ب کیست

شاه ي ني الله مع كبانه " ميرا كام الجالسياتين سيا-وه ميارون کې بات مه به به شاه پدوه ميارون جمې ته تعبيل سېس<sup>ل</sup> المين في كما " مجيب لتي سنه منهات تحت ---- آن ا انتک آپ نے مرف میرای ماہ تنا۔ آپ کے سادے کام بورب مے اور اب ایک اینا کام آگیات کرمیرے سوا لوزاكرة أتنا وسلمآية

الله يشمر بالباء" الأناق هـ" یں نے کیا۔'' فیک ہے، بھی میٹا ہوں۔'' میں مزا ہوا تو میرے ساتھ سکندرشا وہمی اٹھ محترا ہوا۔ " الشاوي ، يركب مومنا منه كما أب أ وُ اورا يُك كب

اليائے مين فر مول المناوفيرائے بوال

" كارسى للارجمه " مكندرشاه يه وومتات اندازش ینا اجاری میرهم باته استاد که کند هے میر دکھا۔'' فرصت عنے میں تال خور آجاؤں کا بیاد صاد ہمول کرنے م<sup>ا</sup>

اندر باکے ٹا نے اپنی بدانا اور سوچار ہا کے سکندر ال في مرباديات عن ياد ... ومرا دان منته حاسوسي دُائجيت - مَا (157) كهـ . تومير 2014 ،

من آناد کرمکن ہے آھے؟''ابنار نے فاہ اور حسنر ے کیا انتقالیا کل کامل ہے کہ ۔۔۔"

" تعوزًا بهت تو اول من مجبور تنتج استاد به مجھے کہا

ا آب اکل فائے وال سے دہمی بات کو ہوسکی

ے اپ آو مکا کی کہرویا ہے؟ اول کے ڈکھن کے ۔۔۔۔

أربي أن اوفري كومت ممراء بين تيرے ليے جو تيكما كر

ر سے بات بین کی الے میری زندگی بدل طاکے کی

وأن النها أنص الموازوت تي في جريات كالسور جوكا ميتونيس

این نے کیا ی<sup>ا ایک</sup>ن کام کی ایت کردے مواحظ د<sup>یا ا</sup>

کے روز تھے نور کنا جاہیتہ ڈاٹا وہ زندہ ہو کیاتو سکندر مثاہ

ور الله المرام كريم ما من مواكرو مع

ر ر مایان سے 5 دوشا و کا توکیا ای سے جانے کے مکیا ہے آر الاک

ی آنیاری بات مجی با خاہوں تم نے کئی کیا اور بھائی نے

ش به شری برانه المنه کا جمال **جمود** دول به "

منار تال كريس ناس كروني الديني لمد موطات."

ان ن مند جو کمیآه از ان

الأحداث ول كان المشكل جوالا في المسكل المواقع في المسكل المواقع في المسكل المواقع في المسكل المواقع في المسكل

"اب الك ممايز دول كان تو مب مجورة مائية

ت ہے گئت ہے کیا۔" امتادتم ناراض ہو گئے۔

روزنی نظرات لا۔" کرد کیا ترینے ساخیال

ل مائل ب يرول كل ما التاداء ما اليا

س کا ڑی کے باران برکیت کینو نے باہر جما 12 اور

شاه کی کواز می انجدر آگئی۔ وہ سیرها جاوی طرف آیا۔

ا بما بها فم في شخيرة حمالهم اطلاع مكه يغيرة حميا

PLATING EN ELIFOR COR.

شن نے الی ہے جوانا ۔ ''ابیا کون ماستنہ بوسکنا ہے

ر یا اینارا این کے لیے میں قرمتدی تھی۔ '' مکک شیم ا

الله كراتم عراجي الوكن الوارش في أنبط لي

بس أل كرى كوفريب كيار مكتدر شاه سما منام وها مي مليز

"" في ريت آرين (شاريولاية) مثاريولاية

ب استدا کیا ہے جوتمباری مرد ہے تل جوملتا ہے ۔

ي سَنه رِيزُناهِ كَيْ مِروبِهِ كَيْ تُواْ مِنانِ بِهِومِا عَيْرُكُ مِنْ

مي الرياد كالمتن الما كي علم كافلام بمن عاد ك ٢٠٠٠

نظراكي في ادرير علال في محمد العادم كاويا

بيراير كالنوالات يتعرجونوا بسائن والترازية

الكريات جو كي بليم كياله المحالين "

" بان الله عند أربعها كدجيب تو وان كمزل عند" والكه كرى برنك كباله "كباران الوي كرريام"

وو بنياله" من كان كل كان كل مورو يا ايم الله

' بال باُون کیا تما اس نے رائی است روک آوکھی

"Tig. 122.2" " يارب ينص ميس معلوم رخريت بوكي ما فيس موطوع "LEGITE SOFT POSE A

" مجھ ہے تھی اسے کیا کا مربوسکیا ہے؟" " هے! اس کی ہوئی کوئی لا کی توشی کے کراری تھے" تھے چند کرفرا ہے۔ کیلن اس میں کوئی مخلے کمیں کہ فیجے 🛋 بارے میں اس کی وائے میل محمد المحمد اور اس سے کے بھو تو وقو نے وکھولیا تھا کہ وہ تیری قدر کرتا ہے۔ بیگھ ا ہے: ماتن وکھنا جا بتا ہے اور تیرہے ماتند انو وکڑھی ۔''

" من بندان تن بريامي ا

عاسوسي ذائجيت 🗝 [﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴿ 2014 مَ

ے بیلے درین کا بھے تقرآ مکن کی بیسے دو مقتی وی کا اور على في الى كرب كى أو شور العين كما قلد الميطاع مادى و برود مان كي دين كرفت على لين كى يوسش كى كي در يرع إلى كما آلى- يكن درائد عداد العار عالم دور عب محديد و محدود على كرا برادود كَ الرب شي في اليد بمال كرد ديرو يكما تما والأكرون مرائد الدويت وكأقحال

ميرے مذات كاشمت كى جوكاك كا خواب كوائد كى). تکی مائی همتند بناوی کی رکوانیامب کے ماتھ میں تما-شايد مجمراء تمود شرواك فيتحين سناج النابي بوالمان يوسف كيرو مائے کئے اوٹ بالا کے خواہ ویکو بھون کے ہان کو پڑ آخر فلنته على جوال كما قبار بيني كالواب يرجي هيات كمان أبي بيوا تها ما إمال وربا تمار آخر كيون؟ كما يكون 950160 i

الشاوكي آوازير شي إوقاء" تيحة ماء قويد

وات بتانی سمی تھے ۔۔۔ ۔ سکتدر شاہ آر ہاہے ۔'' س س نے تیران سے کہا۔ "سکھر شاہ بہال او

سُلُ تَمَارِهِ وَيَلِيكُ مِي أَنْكُ أَيَّالًا لِللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْكُ أَلَّالًا لِللَّهِ اللَّهِ

عصے خورکو لیٹین وال کا مشکل ہور یا تھا کہ جو تک نے ويكعا بالحسوس كمؤوه مب أيك خواب قفااه رجى كالمتبقت المتعادد وكالجحي تعلق توس وجواب مجمى ومجه كزشته زندكي كالايك حداثنا نحاسان والقوات ميياهيلى محول ووتاتها جوكز ريدير موے کل کا حمد ہے بااس سے پیلے والے وال میں بیش آ کیے تھے۔خواب کا ہر متھر میں سے سامنے تمانے موا سے تھا کی جائے والی بھنگو کا براندہ کے یا د تھا۔ ساون خان نے مجھے کیا بتایا تھا۔ ووجی کرے تین تجا اور بیار یا اتھا۔ ہر تنظر جوہاں نے بال تھا۔ اوا طمہ کے بارے میں کہا تھا بالور بن ك ليه الله ويرا مُمّا قارة كروي إر تكن أوكيا جاتا توي بإدراشت كي مرديت يول ألك يبييم متين فرنو كالي بناني

ماون قان سکے جما کے کا کروہ مشیقا فی اور محروں جره میرے ماننے قیا۔ میرا ایک لاکو کا افعام منت مجولة ـــــــ الل يُحَالِمُ واريد كما فقاء اور قبائي واركا سفاک چوہ اور ای کے قاتمان الفاظ کرد یکما فرید رسال آ البحت بما كالمديد إلا عادب بديدة كر قالون كے ليے المعول من فأ كر كرال جاسكنا قال بيم ال وقت معي مح من الك مريا في محت تحتيَّ والريم عاد ديني مما كي كالمعينه الميري كردان الكرامي وياب رمير الصالح يتحن كرنا مشكل تماكد لَيْكِ وَاللَّهِ يَكُولُ مِهِ وَوَسِمُ الْحُوابِ فِعَالَهِ إِلَّى مِنْتُ يَعِيمُهُمُ السَّاوَ [ور اللثوم مصرملا كرما يح سقع جب يس نے تورين وو يكما

میرومن نشک م نے لکا میں نے الو کے بالی ما اور بهت و يرتك خال كاكل باتحد شرا تعاسمة مح اوكود يف و با جس پرسنیما اسکرین کی طرح می قرخود روش ہو کے بنتے مِنْسَةَ سَصَّهُ مَا فَ وَاوَ مِنْ أَيْكُ وَمَا كَانِينَ الْمُرِدَ فِي ے کیلئے ماول فان افعا تھا کہ چھے ٹی کاووڑ میروکھا و ہے الزونور بن كالدني العابر كما جوج الرحماية والريكو ويرند آتاب يجيم اڻن مهلت ل ما لي ڪريش فور من کيا قبر و ڪو نول . ليم جاہے تھاسف واو کھے تبریتان سے مکن یا والی آئے موسئة - و وقير محي ميري إرواشت من محفوظ بوما أيا...

شمل بایر آکے تماما ویا۔ خواسہ تو خواب کی ہوئے الله - خواه كي يم الله الله الله الرسادان خان يح خواب شن تورين في قبرو كماه يتا تو نيافرت يز تار و دسيه فير تفيكما اورخواب كالمعراقار دانتاك بانتاكي رامته يري دوخوا ب دوخيقت کي طرح جيء

اخواب كوحتيقت مجعه لينذكانها يبياه والغدنش تغارين

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM ONILINE LIBROARY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIET

ر الربو كني سه كيا ١٥٨ - يجي كمزا موزيزا الشي \_ الريس ساكية كدائها وركاتو ... و تحريم ك ي أن خار بهما كتل لكل، وودولول تكل كتر ويرو و ترزیه است برتو بازنیس مکنا قبا که شی مجی امر یکا المراجع المراز الماتوكة تحاب الم ن بن الما المانا المتكل تمين فعاليمن بهال سب تيكو ن بين بوير وحدا تجوزُ كر جنا جاتا توه بال كما كرت توبيّا ر ن رشم بيت ل ما في - كاروباد محي كرفيق مساور ري مند ال د موتار هم الأوريهان جو إدرابت سيدي ان کا حرود بال کمالی به جیال وزیرامهم او وصدر خ ن مگرتے دیتے ہوں رتوشن نے موجا ک ری رہا ہے کے بیسارا کاروبارستھائے اور میں بھون : بين بوج الح في كم ساتھ كميلاً ورون .. إن مام

راس کے لیے ضرور تی تھا کہ اس کا حمن فہروان

... ال ك في ضروري الما كهمواد كي ازندكي

ن يا به يُحْمَلُونا في محمل و محمد البناعي معالمه فقال وسياد بالشراميخ بإدوارية كويتان بيطي بياكب يحك رو آ فرجس ڈِٹ کا ڈورشا دو پہال آئے ہے ں۔ اس اول کو شل کے باوجوں سے بتا جل کیا۔ ان شب تم الله الله الله الله تاول الكرام ۔ یہاں کے ایک بزنس کانا سیاد رسامت نے آن شادی کی اور ٹوگ تو تیر کتے ۔ انہول نے إِ أَمَنَا فِي أَمِيوَكُمُ مِنْ يُولُونِ وَجَهِي فِلْ البِلْهِ وَلِيلَهِ الله سنداد ب عام مح اكر دو جا ہے الريك بوجائے ركيكن الأنزات باسر طانہ وہ ہے وقوف جانا کما ہوگیا ہے متح . . . بالمنتن سيناه أول ينه سنة كما يوكه جاد امر فكالميسا الله وأحداد شاوي وتحج ليس أسيع واستاني الرجانية الله الله المناكل على الله المناكل على المال سے ابنان ك شب شروعًا كردي ماكن الات ك الإرف منه باليما كرقم كهال كي وسينه والي جوبه ووملتوان كي أوالت والمنطق والفاجح ياليس قارور والساكيات ووفريت كلل المراس فرائي ال كا يا تحي الدري كا ادراكي عد يا على WILDENTERS CON US- 50018 المراكب في المعدال المحاش بنايا كدي ما كي ال الحادث أيامت كزوى مانكي اورت كيالي يوموف

" کیا معلوم ہو گم یا ہے۔ اپنے والدین کے بامیان سكندد نه الرارثين مريا: يا-"وديبال كتراجي مراد كالمائه بوش شي كي - فيكاس .... ال سن يكي دوروم ولندن ويرك اورته جائية كبال كبال محي يتني مواجع قرقا بميكن شما مقراد ييركها قاكه تدميني مال مير يبله باكتاك كارنا ستاكريل"

" محوا اتم روست ثلن الإجاؤ \_" عمل ف تقهد ويار وو اللي يزايه "ال كان كين - كيا يا شي خرويلالها المين . . . . كُولُ وارا أين وان كَيرِي شيس واست يوت باوق ير مروع المحالية ووي منهن الاستقدان الكراكي كول فيرجول ا مراه خرد رمّا تا به هن آنا کمیدگی کی استه .... لیکن ایک آ بات يوكي كن كل روز يدكو باكتان كي خروا ما ميه وور وخَمَناه مْدِنَّى وَقُ فِي النَّهِ إِن مِن مِيرا مَطَّلِبُ مِينَا فِي فِي وَكُولَا لِي یہاں کے انہارات فی وی برآ محلوہ کم تی گرانجاروں کا وله يك كل مرة ولا ل عدال المراكز الله عن مراكز المراكز تع پوشیر میں نیس کھنے تو باہر کہاں کس کے لیکن ان کی تھے تھے اور

ير لايات محدب ونا؟ على من المايا-" آب دوزيد كرواله بيرما مي كادركا وأربات كروست في

كالبقد باذان وإسال الوائن الكاكم شن وكرة جاسة في

" إل واليسي (باي ويسيل برجك تف مراس ف ميرے ماتم يكاليا قبار شامية أن كي الي في وورك ويك وو وهر المراة والمحاليات ووكل مرت كادوياري معاطات يمي وقل تين و بنا قرار مياشي بدمهاشي جو ياب كر مريسه وو مجی اور ش مجی کیا سالم آخم میا جدے ہے کا۔ شا سفيري الشكل سدال كماز عرفى ويؤلى وعل ف كواجر الله ف الأن الما ورد والكولة في قام إله الى قال جي من جِالَى اورش مرتا شقرتها المرود وواتا بالكل الا كان جالية کیا کرمینمار بہت مطاعی نے مے کرار تما کہ اس عفرے كاوجود مناوينا ضروري بيب ووزئده ديناتو مراوندريتا اور روز بيد كالمعالمة ووتا توطئا برية كوني حاشرتن ته اوتار مجيرا مراد میرنی مدد کے بٹیرین کا میاب ہو گیا۔'' " أب ف المدروكاتو ووكاتو"

きとがをかしいるからとび مراد کے وول کی اور ہاتھ جوٹن کی کر مراواروز پر کا میموڈ کے دنیا کی کوئی لڑکی ہتا لیکن مراد کے لئے تو ویا میں. وي اليك الركامي - مال كي منت حاجت اوراً ضورا تكاليا:

شاہ کوئیا بجیوی میرے یا می ہے آئی۔جس کیا وسترس میں ب مكراد و و المركز الما كراك كروا ب وكركوك ہوان کے لیے می کیا کرمکتہ ہوں؟ اگر میں ابتاد کے ساتھ اس كمرة جاء تووه كييه جارة كه شركبال جول الجركيا ال كاب كام غربوتا؟ ش كيا اور ميري او قات كيا مير ب اختیار علی تو کی مجلی تیزیر ، نیا کے کام نمی ایک آ دی کے ہونے نہ برنے سے تھی مرکتے ۔ عی اینے کی موال کا جواب جائم كرية ية قامره إادر إبرا كي سندوشاه ك ما تعد ييني والي ميث پر مينه تبيار سور كما لورين ....معلوم مر المار ال كالعامل كام كول براء الد تمادے درمیان 🕏 بحد نسبے المیا۔ یے فکے میں استقامت دكمنا بول اورهبين بملائلي فيما مكل كن أن ستال بولي والراسة

مكندرشار في دايية شي كوني بايت الكما كاراي ك فيك وجدة رائح ركيام جوركي بوطني محاليلن ووتزي لاياده ا بم دجدال کی تفرمندی ادر پریشانی محی په دواسیج خیالوں على تم يؤيرا وكمنا بكريج ما الن كيمون إلى ماخ عقر بيد وه بکه کیدر با بوگر وه خیالول شما فود سے خاطب قرابہ یہ الشعوري كيفيت كي

ووجعے تعریجات کرے تی کے باجو ٹایدائی کی خلوبته کی بیناه گاه گیا به بیال ایک بیند قیابه ایک موز سیت ادرائک بہت امجام زک سنم جم کے تنقبہ شل وصورت اورمائز كالبيكر وارول طرف المرآث يقي ليكن يهال فون لين مقامه يشكيا وكمل يؤمسنك اور شامر كي النقدي اور لأتجريري جيني ميترمحي جبال البيغ ساتح مرف وونوو ورتا

" محمد يوزك وى سكون اور أرام وفي ي يدي مال کی گودش مینے کومتا ہوگا یا سکون آور دوا جو ش نے محی کھائی گیل ۔۔۔ بیٹن ' اور پر سے مقابل موٹے کے بازو برمره مکا سکے لیت کیا اور ایک کوشنے کی طرف اشارہ کیا۔ " كوفي بنالوميرنت ليجمي " "

من نے کانی ورسیالی میز پررکمی تو وہ آ تکھیل کول ك الله بينا اورمسرالا-" حيظ يوسيم اورامل معالمه

كى كى كى ركوديا-" آب كو مطلب بيد... روزيد . . . آپ کي بهو؟"

اس ف الرارش مربلانا -"اس كومب معلوم موحيل

جاسوسى دَالجست - عَارَ 158 مَنْ نومور 2014 ه

ا مُک خَرِحُیا۔ وہ جے ما میں کی سر یڈئیں چی لیکن واقعہ مثان کا القامة بالت فتم الرف يب يبط ووزيد في والل وسية الوسة کھا کہ سیموٹ سنے اور کئی بائٹراوسنے افراد کیمیلا کی ہے ۔ خبر منائے والی کا ہروش او با برق تھا کروٹندا سے مجولا اور افواہ ے واڑ کہا جار ہاتھا۔ اس نے کہا کہ کہا اتنیار مجل جموعہ جے لئے ا تین سه و نجه کرخود و رند کن و کها دول یا به چمردوزینه سنه بین و یا كدووكون ب اورشاوي كي كفل شي رونا وخياش و ح كيزالو مراد با گاشکل سے اسے اینے کرے میں لے کیا۔ اس پر ہستریا کا دورہ پڑا۔ اس نے سراد کو برام ملاکھا کہ اس کو جاہو ا کا ۔ چھرڈا کئے آیا اور اس نے روز پر کردواد سے کرملا ویا۔ کس وہ ایکی تو پھر ویک روٹا وحویا اور منسد کے جھے انسار ایا کے دویا يؤكنة لناكا يرا ة اخباركو في إزارت منظة والي جُيزنتين تعي كه مراه لا ویتا .... هم روز پر کمال دایشته والی گیا به اس نے ادک الول سے کہا۔ مفارت ٹانے کا قبرلے لیا۔ تصریحتمر كراسة الحيادل كيا اورة ك مندخون ماري العيل يزه فالمد ای کے بعد دوزیتہ نے مند کا کہ پاکستان چلو۔۔ میرے مال باب اور میرن محمّن .... مب مر محتے اور میں زندہ اول ۔ مجھے مجل ان سک ساتھ وان موہ ہے۔ طاہر ہے ہے ورزید دو تیل کی جداں اے کی فرحہ کا جاز و شال کے آئی کی جس ہے خود سازے خوانا کے رشتول پر مراد کی ا مميت کوترنگ د کی محل معندے نے اس دوڑ بیند کو بارو یا تمااور اروس قباد درزینه ویتن کل به این تمرکن نیل به امو و ما موش جو کها به

'' مچمز؟ مراونے یان لی اس کی بات؟'' " كيمين الأنازوه يأكنة ن يش امريكاش يقيدوه النَّيْنَ آمِانَ ومرادات دوك كين مثناً فعالماً ا

"هُراَلُ كِيلِينِ"

و کی اُری ہے، اندن اور دی کے واستے .۔۔ أَوْمُورُ مِكُونَ مِنْ تَتَصَعِينِ لِلْحَمِي إِلَّا وَمِهُمْ جِبِ بِوكُونَار نتى ئى بىكى دىر بعد كاند" آب أفيل قركرة برا

اس نے مجھے ہوں ویکھا تھے اسکانے وقو ٹی کی بات کی دو گھ ہے آئو تع میں رکھتا تیا۔ '' میک تو سازا منتفرے ۔'' " إن مستديقينا جو البلن تيمّن ون - . مان باب

الأنجل كمانية ويقعة تقدار جمل بهدا تكندر شاد نے کوئی کا کے دم اور پر تی اراب

" أمنياكو؟" ثل وي النازيا وون كوركار

1. June 19 حاسوسي ذائجيت - 159 م نومير 2014 حاسوسي

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOGERY COM

ONLINE LIBROARY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1

† PAKSOCI

حوارس ہوں تر پہالی آ کے زیرے مند پر تھوک ویٹا ۔ تم اس انجام ے ایم سے کو بھا کے مقد کرتم نے انکار کیا وال بات ب

وى موك المين يرك يرق لها."

ص نے ایک مرتمام لیا۔ بدیمین بزی آ فیا کُٹ کی۔ ことがしばしいというけんりょうしました ان كو قانون مزاندو مع يح .... يا ال كي مزاع مرحمات تک التواش رہے۔ یہ تربیت معمولی مزا ہوئی کہ اس کے ييُّ كا تعمر اجز جائے . اس كي ميت ممن جائے - وہ سكندر قت ا ا کا وہا ایک مال کا رہے ہے پہلے دومران شاوی كرين كالشن ووزيرة كإنست محي مرباع ماسية المستاك جرم کی مزامی مبت کا اورائے سنتیل کا خوان کر تا پڑھے؟ ابت جيايا جاسکات په

استندر ندرائے ک سے تھے دیکھ رہا تھا۔ اجا کے ان نے دولوں ہاتھ جوڑو ہے۔ او کھیوہ شماتم سے مراد کیا زندگی کی میک با آنهٔ اول به جھے نیس وہ خودگوسر اوسے گا۔ روزیتا نے اسپیم محموز ایادہ مرکئ تو مراد بھی سکی کرے گا۔ جُن إدر كِنهار شريا يول في يحت بوكرمزا مُص بني جايت تو ایک تحریر لکھرویتا ہوں کہیں۔۔۔ فیک آیک میٹے جھر تھا خرد کوشوٹ کر اوں گا۔ ۔ تحریر میری ایش کے باتی ڈال ویتاں جھے مرہ کولیا ہے لیکن محالتی کے سیختے پرمیشیا۔ بہما دوزينا ومرادكويصية كالهارافرة بمكردو أالها كالتمعول هي ڪي آنونگرڙڪ

" او کے اور کے۔" میں نے اس کے ہاتھ تھا م کیے۔ " شي به جموت براول كاراس كريلي ملف اخرانا يز اتوده یکی افاؤں کے۔ انٹرسب مانا ہے، میں کے کیلے کتے مِموت برلے میں۔ کئے گناہ کے جیں۔ اس کی مرش اولی تو شرخ دبت پیشدمرما تا دآ کے کی کئی اوگا یہ دو نیول کا حال ا عاً مَا سَامِهِ مَعَ أَوَا بِنَيْ تَبِرِينِي عِلاَ سَبِهِ مَعْصَا لِيكَ - " ووصوف يوكر كيانه" فتيك لوطيم .... ميراتم ير بحرد مالانوليكي قارتم في برمب كابياليات "لينن اس كے بعد .... بي مراد كے ساتھ

كالنار و وال كانتأب كساتو!" ای کی سوالیہ بھر میری طرف ایکی ۔ "میری طرف ہے تم پر شدیا بند کی ہے نہ جمود کی ... الیکن اس کی وجہ ؟ ' ا وجد صاف ظاہر ہے۔ آب کی طرق آب کے حالتين نبيث كرسب معنوم اوكا كريتها في كمنا برّام معوث بواد ربے اور اس کی قیت مجی دمول کی ہے یاد تنزشب کی مودت تال مرا الرسب جانبات كدكا مارسم تحسوا بيانوم كول تين

١٠٠٠) و دايبا ضرور ڪيجي ليکن تم کمه ڪٽه عو که ذا کو روزان نے رہے تھے اور نود شاہیر نے تھیں بتا ویا تھا 

ا این سے مقرقبیم کرآ ہے کی اور ی سائیں کی وحمل

ورورة المعلوم ت والمكن في كوجموت بالنات تو تر زار بارتان الساادراس معوث کا مقعم نیک ہے ، م کی این ہے سروشمہ جانون میرہ خدا جائے ہا النظرية أبطوال تتراكيات أأشن في كل كالماء

س آيد از کي کو بيانا .... اور ال ايشخ کر محالات المازية الم المع المعالم المعمل على كالعراد في ور راے اراز اور میاب میرسد مال باب اور میری محن کا تاکی يران مريس كيفرونكي دول دراس قال كالسك يه البيدر ركومكن اون واليك مواليك مبيب بمناجا تحل الإرواع فاتدان كالآل كالشماكة أكم كالمكام والماية

والكورين أواراتك كراجعه مدون اصدمه وكاجب وو رُابِيَّةُ البِرِزِ مِن كَان يُكِرِكُوا وَ مِلْتِنَا كَا الْمِي مِنْكُو بِأَنْ تُرُوهِ نے یک لئے ... کون میتھالے گا اسے مرا داست لیا كروك زو مات تب مين فرق نين بزية يح- وه ببيرهال ال نے شن کے مطابق اس کے میار نے خاعران کے قاتل

ちゅん いいかんけんないりかいがいることが اور زیا کئی تیس ہو کا لیکن الگ دوایک عی صورت پیس ہو

والنبئة بالأول في في جوالية المن مجود مناهل والنا . آن کیا صورت میں ... مدوا توو تحیا کر منظم کیا ہم بأسرافر ايك ماوت كوده برداشت كرمال -مب ي الله و الوكول ك خائدان تح ير جات الله -ره زار الديا و من كه هادف في الديستان ران کاشو ہر سر تو پیرونا آوجو مکی بالآخر دووھو کے میر ک مُنْ رَائِدُ زُرُ مِنْ يَكُواَ لِنَكِي مِوَاللَّهُ لِينَاسُ كَالِيكَا مِنْ كَاللَّهُ مِنْ كَاللَّهُ الاقرار کے خاند النامیت رشتہ رسٹھاندو سکھیے النا کی کیل کو - الاستان الماس من المراكز المراكز المساعل الم .... ادر کون محل لز کی اس مورت دال شرا مین کین کم ل كرداد بي عزام كا أمان هي يوكا موت يت المعارة في كربعد على الاستان باب كالبروال. وَا أَوْنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْعِيدِ مِنْ فَرْفَ مِنْ أَوْالِوهِ وَالْحَ

الوالد أو الكريد و محر بعد ش مير الما تعريق في ثابت الم

جالوسي و الجلت - ﴿ 16] ﴿ - تُومِرُ 2014 -

= ميرادا مقد بزت بان وكانيال: ية خراد أن ان ان کی اوقات باد دارائے کے لئے کر وہ تر انفسال میں الا کے جی ۔ برش عادیت ہے جیری ۔ ۔ . مگر جاج فصابين أحماقها بثوالا

1852 .... - 100 = 12 1 cm 2 أتمرنكما البيتا بإب ستأفلا لتداا

ورمات وياد كامورة رباء المات كوالا ا وكدا خيار ف جونكها بي جموعة ب ل ''اور و ومال سے کی میرے کینے ہے؟''

١٠ أكرتم واليوادر توسش كروزه البية للمنا ولا يكير معلى عيد الم الكن الله الله الله الله الله عني في كما يره منته رصاحب ريارياه

الى ف يرى بات كات وى الدستيكم أبور ا کیا۔ اس مقوم ہے کرتم شاویہ ہے شاوی کی گر ستصدووند ماري حالي توريشاوي ورماني بالمنت والم ہے کہ مانا وید تم سے آئی محبت کرتی تکی ۔'' المحالية المحالية المحالة المح

المحيم والركن بات مان ست اول مي ماوي ال ك ما فاك على الدر يد ك الربي .... بهت يك ے کہا قا کرانے لگ کیم ایک مائے کے چیجے جائے ے ۔ اور ین ایک آسیاب شن کر اس سے چی اوران ا بالكاس كامنان كرف ك .. إلى فرود بتعميارة الدا م اور محر سادى مر الى كا ناام ين كور ين كان كايون

على من ال كروال كالداب كل ويا الم معاشر وكهاور يتدا

"إنة والكاب ووائمن بكرتم الشامون أوى دور فم ربنا يحينه برارشارية كيت مادي كي كل يرفيان نظران كرساستن . . . تم چتم ديد كواه او ميزي إلث وسيه بوناه ... تم ف سيدو يكما الرقم كبوك كروه كالته والاكاكروه تحال

"Spr. 21"

'' إلى سائل أنك ذاكو ہے۔ ماہونل 🚅 طابعاً بنک قرار نیجر سند مد جزاز کمیا اور کے سکے ماناتے بیل وابعالیہ كرتا ديانه اب وكه الرميد اوا لوث أياب الرحم ا كالمراسم الإيم يول والله يحاليا كما وكالما مأتجها والاسكيم بأكل بنتح يالا

"روزيد كي لا كرتم كي مائة بو؟"

المنتبكين وركاء كي بيات اور سادي خوزين كي سيّه ذيت دار أب تي و أاكوت \_ فريك بوكي اور مام دو كاكد كس وَالْوَسِيَةِ لَهُ وَوَتَّ مِنْ سِيلًا فَهَالِيا"

الله في أبِيك تميري مانس في " مان و اور اي ب مارق خرانی اول - گارشم کا نام تما اور و ، گایا رسم کو باتی

" حكاد . . . كرووكن كي تقم كالنام سه و يما في الت بالروكما يجنأ ووايران

" أو و منصوبي ما منته مستند " على سنة بيانو و الرابعة كما يه " میں مجی جران تماکہ بیں اچا تک تمہارے لیے کیے اہم ہو المياسان مدتك كرتم ماله بخصائف أزغزه ايك الثيرادريكي مميري ويشيت وسيدي ا

اللاف وهي تقريب عجه ويحمأ المعمر مي بيسي تقل یر لوگ امتیار کیل کرتے۔ تمر اتی عت کئی تیل نمیں ک مرحد رايا كرنك محان كالدبي العلوم ہوا۔ اس وات و ہال گزشتہ رات کے دیں کے تھے۔ ہوسٹن عمل ۔۔۔۔ داؤینہ جب سوئی تو مرادیتے بھے تون کیا۔ سازم فديج يخي إيزه منامله ذاكر سذات سكون آور اَکِلشُن دیا تھا کِل نوو بکھے کچا علوم کیمی تھا۔''

" آلي ايم موري سيد" عن سفرمند كي ست كها-" شمل ہے تے ہے جو کی کہا تھا دیک کی ہے کہا تھا۔ يَّةُ وهر يول في منهين أنول كرابيا تما جو النِّبَا في تحف ول تك تظرا او خود فرش لوگ ہے۔ اب وہ مر کئے تو شرا الیس نيك ونياض اورشر الف تو كه تين مكما - شاوية زيره راي تو تمهاوة ميرنا يجودونه يبدح ببنونيا كاوشته عوتا كمرفشها بابك یار نزشپ کی میکه از مت کی بات کرتا توتم تیول نے کرتے اور تماری شرورت محصی کی۔ تار جابتا تھا کرتم مراوے کے وی کرد جوالوں کے لیے کر تھے ہو۔ جب وومیرابزنس سنباك أو يحص فكرنه ويه باب كيات ويسيم كي بين كيان ينت الله وتعبادي بالندود بينها كوتكرتم لاي يح معاولا اور مدا كارتح جب ووروزيد كرماتي لكا تعال إرترشي كا مقعدم رف مهیل فزیت دینا تھا۔ پیدا صاحی دلایا تھا کہ تم المارے مان ورکس مور الوک یکے۔ " آستد آستدان کی آواز بلند مولي تني -

" میں این شاھی پرشرمندگی کا عبار کر خاہوں۔" م نے کہا۔" کا لیاں وینے کی ضرورت کیں۔" "او .... بس اليه على من الله عالَ الي والله الم

حاسوسي ذالجست - و 60 م. نومبر 2014ء

بعريب كبيزيا أبال والشاعانك الله على المراجية المراجية المراجية

المانية الميان كرسورية أزمان ب-" الله من الوزار كي كرائي ما الهراب الم

الله التي المراحة والما والته الكراك الم

الله ويها والمسين كول هيكن ب جب مح لين بين دويب كيده بالقاكرة موادك هدارك الله الله الحام على في كو كوشش كرون كام"

"-12 - 12 - 12 - 12 - 1" "\$ JULY "

ر روا دے بہاں معا آئے دور کھڑک کی دنیا بنا کا راک د متاریخ بهان د آنے کا

النايد أيول والتي تين أب الا 

بياس وقرائط مينواب ويكركه بالمالا يأز فوثق

ب لي توكير في إلى المن يمان آ في كما الرورات الماريان وكالأجا لأل كالألك في المارية الجرائبا كدووايق الكوتي اوالوق لانمرق في طرف

نر ادر توف زوه چی - ان کی هرسندی ما تزمی ان کے جانے ہے چھوٹیں اوسکا تھا یہ میکار ار وکاب ال کی مجر کے لیے .... وی عبد اپنے

أرخ بكركر سنة الوراك بماويات اوتو مراوكر بيال الندأ في وويش العربور في بول مراه يك عن بيا المناز لدورية جانبيك أوفوانك دوركم بوشيماتوان

ر اک رہے ہے۔۔۔ تھے خاب کل مستداراتی -ب بازیکی نیس کر مکتاب مراه جهاز می این معاویت کم ر عن كو جاز كارن موزون الاستال المستناف على ما منان ورمها كيانك بمنده يصار وازد مع إلا قدام

التحقيد وكوركومت وتاثال الوه مركوتي المحاج وليك الل في ورواز مع بين رك كركبام "الرم اوآب كي

حاسوسي دانحست - ﴿ وَوَهَ إِنَّهُ - نُولُونُ \$ 2010 -

فلام تحدین کے بیمال رہا ہے ، کیا مراد کوشش معلومی اس في شرباديا " يقوط في موا في من ے۔ عن آن کہ دون کا ان سے کہا۔ دوجلد از ہا آیا حاسة يبال عداوراً كنره مجمع مدا بطرر مق والمنيان شرياراه بله ركمة ميزي بول -"

" حَرِينَ كَالْمِنْ عِنْ الْمِاكِدِينَ كَالْمِنْ عِيرَا موري ياراحسين بموك لك وي دو ك - تعابية الايار کید کا نگل گیا۔ دواعل پیاں تھے ڈ ٹرٹ کرنے کے ا مازت ميري يون الأكراني مين بها ا

محوك من ثاكم أن أربيرا ومانُ شبت الذارَ خيالات كي رزم كاوينا جوا تعارا محي كمانا شرور عي كما وال معل ( را نُف روم شر اول کی تعنی بینی فی ایک نور مودار مولی اور اس فرخاس عدار ایس معدور شاوكوهما وياساس في مرف بيلوكها اور محزا او كمانيا ويجا عدال في في يحية في كالمااد مردك ويد" الليسا

. كوالواطمينان منايد الشريخة المركبان كمالياص منذرا

ال ك النوك الماري من مح المعالق أشر الاكاران الكاران

الساف فلابرتها كه ووالتكليف بالمتدكرة عاجة ثغابه فون مرادي فما ادراس كي توابش كي كرجن وويات كنظ اس کے بعد شرز آ وال میں جیب مور متاحال شرکا میٹی آیا تفارندا ثناد كرسك فما ندافراد ست مطمئن تماز آن كالكالية يجيكال -كمات كابزيراب يرس باتحاقم ويوان اورخاموق من وومورت ووكي متي بوغوش من كشي يحدول ا الوازیان این این دسترین شرور مصفے کے باوجود مرقسست گافتہ اک کی جائم کی کے اساب مجل عمال بیٹے یہ میٹاتو مجا محافظات مکتدر شاو کی ناح کی گی . مجر مدک دو مراد کی بال می جمع کن شادی ایکی پیند ہے اور وحوم وسام سے کرنے کے اسال ال كرول من مي جي دون كريدشاري ي خان بريادي؟ سب بني مي اور دلينا اب و والكولي او از و كي زير كي اور منتاكيّ

کی دیا تھی مائے ہوئے ہمی ڈرئے تی تھی ۔ ا وه اچانک ارتین دا مراو کا باپ کبتا ہے کہ ہے المسكند يوجانب كالأ

الكيري كالميدة والأكتل الراسة ألى منظام الأ ای طرح ممم مند بات سے ناری سائٹ چرو کیے ہے ال

عن الجي تك موري طرح ملمئن في الغايد" بير ملك

و و پلودن خاموش ریا- "کل شما یو کا بارستم کوایکن

کے تمیارے موال کا جواب ہے۔ مجھے معلوم ہے الثناء كياك بعد سے وہ آزادي جا بتا تھا سائل ش ف اين بر الیک احسان کیا۔ بدائی سٹے خود بڑار ما کہ وہ کئیں ہمیت دور عِنْ جائے کا بنال کول ال کا مراح ند لک سے رش می بی کہتا اس ہے کہ اسہ ایتی شکل کم کرد۔ دوبادونظر آ ہے یا تمهارانام مجی سنامیں نے تو زنبہ کو اتن کرا دول گا۔ مراد نے بربو جما تماک بابارکام آب نے کرایا تھا ؟ تو میں نے کہا کہ نيمي بات كرية موه اخبار وانت يكوان كرية ال گار تم تودو ماديني عي ماراما يكافوند" 💮 📄

كرمكنا \_ وه آب يخم كا ناام ب ."

غلاق سندآ زادگیاتی تمیارے ماسے۔

"الدراك سية بال لا؟"

" پيچېرسه مواليا کا ټراپ کښيل!"

الش في الواليار على في كارتم مد كما في كده ووباده مراست تدآئه وأوأ فائب بوجائه رمراد نياب محی تواہد تاش مرکع دال سعد کی ہونہ سے وار كل خدكرا يتك و وي مراه جائنات كريش في اس - حل جموث محتر، اوار جب تم مواه موت آواس کے لیے جی حمّات کی کو لیا محنیا نشون تھی دہے گیا۔ انجی سراد کا فوان آئے گا۔ وہ تم سے بات کر ہے گا۔

على يُؤلك " في سنديات كريت كار" " إن افعائث كه تيك آل كرنے ہے جيا .... ودائر برت ہے کال کر ہے گا۔"

هي تحوز السازوي جوايه" گهر ... هي كميا كبول؟" الوحل جوش نے كہار ما مجماد الأكام اور كبوكر تم في "" Lat 12" "

" يو مرداد اوتا يهد وه صرف هم وينا ب رقم ف اے ہدایات جادی کرتے ویکھا۔''

ا وولع منصحاً كد كما يكن كامارتم مُعيمُ إنها بول. " " تم جو عامو كمه كلته بود بال يا تخسا - - تم بال كين كى مورت على بديكى منا كي جوكرتم في ايت يهال مبین و یکمیا۔ اس کا نام منا **آما ا**ور اس کی تصویر و بھی گئے۔ اک کے مریدوں لا کہ کا انعام ہے۔ وہ گذا کیا۔ اسے بھاک ہونے واق کی کیدونشل معافرار ہو کیا۔ اس کے ماکی ٹیز ا الے کے برمیانوارات می آجا ہے۔

جاسوسي دُائجست ﴿ ﴿ 152 أَهُ الْوَمِيرِ 2014ءَ

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOGERY COM

بالقائدة والمسامي المكتب وواكن يدال شديد المرأب

مکنور نے کیم یجے نکارا توشی کی کی سکنور نے

المن نے ریسپور کی کیا۔"مراول کیے اور روزین

س نے تمی بات کا جوالے کیس ویا۔ مسلم اکوار کی

ورانون المجياج والكرابيل تالياء وركاء يرسارك

وسيقها شاسك المحرض فراب وياء التين ا

" ہاں محربیرے یا ت دفت کم ہے۔ شروز انزات

"من ایک چیم وید کواه اول - ایری او نے والی

مميره سوال کچه اور تعاله بيه څار روزگي با مجما والا کي

" إن والريكيمي الجياوال في كل كل عن التيكيد

روز پیدگریقین والائے کے لیے تم ملک افغائے کیر

الشف ويد وروي المراتان المراجين موان المحياد منه أول

'' میں آلام بین جاؤاں کو تمہارا ... . اگر تم نے اسپے

" بھے انداز و ہے قباری مان کی خواہش تھی کے تم

المناهي والأح ليكن روزيدكي وجديه ججوز قباء الإما

یج سے روز پر کو بھالیا۔ اس کے بغیر شاش از ندور جواں گاور

عانتا\_اس كالإمبيك من في تنصي ستاقعاليشن وبال دوسروال

كورتي يحكم والمصار إخمار مب ماحجما والماكيدر المصحب ال

بأفكل كبية والمامجية

كواور زنسي اوركات من مفاكيات

ئەلىلىلارز ئىرىن ئەگەر"

150221

" كوك والشاتم ع كالبيعة"

مع كل ... النابد و نباش مح من سب سعة باد مبت كرف

والي مورت بيرے مات مركئ - باد دي كئ اور شرع بار ياكر

والتهين البيني إليه براعتواليس

المهرجي يرسينا المتراث يوات

فا دُنَّ مُن اون بدور بعد المناسطة م

ب كالى في الماس الماليكي المنظل المسال

ريسور مجمة تعاويات مراوست بالمشاكروس

كارد والحج المجمأ والاستحاق كالأ

ONLINE LIBRARY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIET

さんちょうくえいかいかいかいとんかん لى بريد يدود ما في سائر جو ماسية كي جوسكتم و خياطرف ر فرخی ، دواینا تعرت بها شکه کل، ایناستنتها ت يني و الها كي هيشيت ايك خرور تجريج محل ريت كي-

ي التاركوك بالكنين ( ) قرار با ي محاركا ر نے بھے کیا کر ہے ہے میا تو پیٹواور مکی بکل برالہ مگ ان کیاتوں نے فرض کرلیارہ کا کشکندنے القيف اللي المركن من جوالي آواللورة أقالب =

الله والمستارين كراواور المارة ب نی آخرایک فرف کی آدیس نے مراد کی بال کو تھے۔ وراب اليك والشياوار فيزارك يرفرنز يزعج ويكها واد مند کیزوں میں سنید اوپا سر کے کرد کینے، ن کے اور اتحوالها ع بافراز برتیارو پیش میں۔ ر پھیر کے بشوں نے بھے دیکھا اور پھرا آبت سے ک جھے قریب ڈایا ہائیں گے ازدیک جا کے

ل جو كال الله تين الله المع الله المح مثل كي تواير

انہوں نے مسکرا سے کہا۔'' ترفعوہ روز عبلہ ٹیا والع

الله من الله المين كرة مسكل اور إلى كرايدوي ال مرون سے جو آل شور وہ اکتر رکی جو ک کے روپ شک ك دوكي كل - الكند كنا مان المنة كالموران - النما كا نَ جَمِيا مِوالمُولِ عِيرِ واور؟ تُولُكُ وَكُوكُنَ الْوَيْتِ عِنْهِ رَبِّ وَكُلُونِهِ وَرَبِّ مِن مِيرِ السِيقِيمِ وَهِي قَوْارُورُ عِمَا لِعَالَا الله كان تازكي من وسينا وسينا به يجروقا وتسين يتم وواكة فمفول ا بال دوشما اورالال يرقبلني يُرشفونت مسكر وبهشام تعينه أوال عرب كول إورات .... اور الكاف جراء ل ألك الأرياسام وكالخوى ت بمركبات

الماسي كمان كوزين والأووري عديد تما-برائيل \_ ويكور إلاه ول كه ايك رات عن ياكيا

أحوال تو مجھے كريا قبار باسب أنكيے جوا أ فراحسين الإساء يراوه والسرا كمية كم يتمركه ومعاويا والأ یا مارو آتا تو سب ہے کیلے عمل درجوری کیا مر بے اہم این آئٹ یر کی کما ہے دائت اوسوالی الناأ ونال ومناح ويحر رمسة فعدولَي العِنْهُ عِنْهِ مِنَّا

" في رات قيم وينا كمشده شويرل كمياء بومراد كا

حاسوسى دَالجست - ﴿ وَقُلْ ٥- ' فومار 2014 -

" ارزال برزار ؟ " او وقلست نمور و وسنى ثنيا يون " ثم الكيني ما جادُ كر سُندر جب مما وما يُ ودنون باتحد خال مصلب تميزارا ول محن خال بهزار ودالت رقمها رق وزشهت و . . . . اثر وموثّ مينال النامسُ عَلِيّ ما تھ جسیدهم م م بیشانونسین دو سانه والا کوئی کنل **بوم یا** از

تتن تم كونجرواد كرديا بولية ١٠٠٠ سب مستير، مرسة منظاريج أكيا كوز ما كن كده وتغول مكد جارون يبالي تمياه تد

Minter Toffe"

" تنباري جي رويا، بها اورتهار ان الخوال مين الن ولع الرول كے امير بيتھے ہے"

Rogard Endy LE Este "- 500 July 2 8 8 8 0 a Spile

اً! تَوْ مِكْرِاهُو.... ما كَمَا بَيْنَ أَنِينًا كِينَ عَلَيْ اللَّهِ الْمُؤَالِكِ اللَّهِ كرون كرائخا جوزا كركاتم بالإسكار المساكرون ارے اسائے کہ جواب تھا جس جوا تھا اب ہو کا ۔ اگر تی تميادي يحتي كوريائي في سك اليازاتهوي ولون كالويكا اکنا کالو۔ اے ایر فی شریفہ کھا وہ تمہارے یا تن جو تک آگئے الله وقع نے گئو نہ کیا تو مراہ کے آئے ہے اپہلے میں ج

مب والت والت في بات عدة وفي بوغود كوفات إ احاوي اورنشد توبت والمتراريش سكندراتهم يختا بينو الألأ وتت بن ك إنمول أكست كمان بي مكندر تراهمان كا بنة قا أباستي للديمي ثوت كي تحمره باتماريس في توواد كا كالحجافقات في تحييا فعاده آج خود التراف كرر بالخاكندا رشتوں کا تنائع ہے۔ ہز مقا اس کے درواز ہے میروسکے وسعاد بالخالادش في استداحها كما ولا و با قن كرمها ولا كا الآني الب ووسيد إلى ووالزات أبحن قبا ووغوف تقا وبشت مي دور نوف مرف نفرت كانفه و ياسيد. ودميان بي ايك دات حي اورسكندر في غرما تك یے گئی و ورات سوتے جائے گزار ٹیا۔ میر اوجود دو میکھا قِ آنِ إِن كِيارِ رَبِياشِي بِمُن الويف رِيا تَعَالِمُ سَنَّى كَبِينَ فِي كَدِيمُ وَعِيدُ الْمُعَالِمُ

تموت نه بوا تو سرف ستندر كالمراي برباري بوكا ال ا صنان کا بولیہ ریکائے کا بیاہ ورقع مجمی انگ جائے گا ج**وگا** البیانیا سٹے میری مان موا کے کیا تماریمی ناحلی یا مجما والانکے

حاسوسي ۋائجست ← ﴿ 164] ١٠- نومور 2014 -

"مدفعرتی کبرات. به تعربان شان جس عرقم ربع ہو، بدایک مکان ہے ، تمریش کے کہائل میں جوتوگ مر کی ہے جا۔ " تماری کیلیا یا تماری فوٹر تھی ریج ہیں وہ ایک دوسرے کے مؤتمہ اخادیا مجت کا کوئی وشُوَكُنُ وَمِنْكُ عِنْ مُولِينًا مِنَا أَنْكُ وَمِنْ مِنْ مُولِينًا مِنْ النَّالِينَ وَمِنْ كُولُم مِن ورود یونی تمیاری شریک حیات قبیل تخیز ہے جس کے ساتھ تم مو ساتھ میں میں کیا گیا۔"

يجورك كان عائز فاكره است الفائز أريا البياث بوشي كسين

المندا ما أفظ بالممن في كها اور فائن كمت من يتكندر

عن نے کہا۔'' هم و نیاض کی پر د متبار کیس کرنے ۔''

عَيْفَ يُعْلِمُ إِنَّمْ رِبِهِمِ إِنَّا مِينَاكِ بِحِيدًا ا

مثايدوروازيب ستالكا كمزاقنا كراندراسيا

الهائية في مريانيا. "برسمي مصاميريا."

" دير تيسي . م. و يوالور نكالو اور شوت كر دو يقيمه مير به ينه ما تهدم او كي مال و حكى ""

اس نے ربوالور نال آبا اور تحریر سے مناصع سریک و بالما المركام تم كرون عجم باردد ... مسائم كا مانس أن کے بہری مغرورت کمی کوے اب آ''

ا المجمل بحوز ترکیا کی میلت ہے تمہارے یا کی ۔۔۔۔ يه : وسَنْمَا بِ مَكْندرشاه أرتم الكِ مترورت بن جاؤ، ان سب

کی جوتمہار ہے اسبہ ہے اور نمیر ہوسکتے ۔" الاسبه بهت دیم بوکن ہے تیم ۔ اود مانوی ہے جوالا ۔

المنتم في اتوركود يكما؟ اس في تبييد واسته بدل ليابه نیا آ دئیابن گیا تل زندگی کے لیے ۔۔۔ اور اس کو دیکھیا جو كالمارستم تمايية أنو وَن كالسروان ... خلب نظام تمراس كالطاهر ے قرال کالمن محکام ل داہے۔"

"ايك مورت في كيار بالاس"

الاو مورت کھانے کی میزیر ایک تیفی ہے .... ہمیشہ الکی وی ۔ میہ جاور وہ بھی جائی تھی تکرتم نے وی کو تجوري كي قيد شي وال ويار تهار سنه ياس تو اكرتا بينا محي ت ادروه هم سي اليك يخ تاديد على ." ۱۳ آخر شری که کردن ۲

المعلمة وتوقيعي والبس محرف لايك شوجره أيجت بإسبداور ایک داوا بن جاز المنیج دارسکندر شام کو ان رشتون ک

ا درمیان ای طرح مت آئے وہ بیسے سیلیو رقی کا دوائش اجنی کوتم تک کی آئے وہتے۔ مراد کے آئے میں ایک پوٹی تمن الله المراكز في كركي بالمبلت بهت ب ورندا

الأنون في منها بتاريخ الأكام الأسمال الم

جوارى

میں نے بس کے کہا۔ ''امیرنہ

انہوں نے سوئٹی کے کہا۔'' میرائے

ا آپ کے سنمبال کے کا اناقال معا

المتراث تربهت منبال تركحا قاليكن ضرور مجد

ہے نہیں کوتا مان ہونی یا قدرت کوئیرانا تحان مقصود تھا۔ مگن

يرمون كالأراك كالماليات عدال والماكان

مجھ ہے معانی ماتلی۔ وی سلوک پر جو وہ میرے ساتھ کرتا

مریا روی ریاا در این برهللی شایم کری ریا - ای نے کہا کہ وہ

6-6/6/2018-15-15218619-

و فا کوئے یا کن گاور تے جی کریں کے ایسے ہے تا جا گ

المعتمين وقم كوانه از وقيمي كرانيك رامت ثلن كميا وركياب

ای نے شراب کی ساری پیشش آئر دیں۔ محرور قرآن اخدا

لايفاور اير سنة ما يضعف وخلا كراب ووال قرام شيرًا

بالتركي كان فاس كالمروران فالماكام يكوزون كالور

مراد کوئٹی کان کرتے والے گا۔ تاریخ کان کو مجاور کی کان ا

الاراس كے باس كوئى ديد كاس مده ويرا كام جارى و كے يا

الإنابيزال كرياميا بياق مب الوكاسيديش والوصي وول

ي من الإلا من المال المال المالا المالا عند الإلا المالا عند المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا

زنرکی کے مجھے دن ما کے تباہ اس ایک می باتھی کرتا

مهاروه يجيد عن ذرا موا قدارتم في است مجاد اكرو يا كد تمهاد في

إن نييز وواصل الت خرورت محى فريع كن أول فأق

إجراب منح مشورو دے تم يرا سے احماد تعالم فيات

عوف اورمعنکل سے باہر قطفاکا واستاد کھا باراب اللہ ہے

کے لیے وقت مقرر کیا ہے۔ وہ وقت آتا ہے آوا سینہ کوٹیا گیا

ان جاتا ہے۔ ورٹ تکری کیا اور میری او قاستا کیا۔ ''

" من الله الله كامياني أين مجت مداف بركام

الباكك الدري سكنور ثكا ادرسدها الأري فحرف

آیا۔ نیند کی کیا ہے اس کی آتھسیں سرخ ہور تی تھی تحرود

المرايا اورايك كوف برنك تبايد" بهت كب شب جودها

" ) ل. ين يور آور لما زيز يو مشكرة رخ و في مناه "

ما يا أومب تمك موجات كال

الأكراد ونضيئ تماتأ

18000

جوأري

میر بعد دبیر بنائیسی می اسز اور اسز مرا دُنگ شے ۔ تھک ہا: کے دورونوکایا۔ ''دو پاکس کا کچائیس میں قر مجر گاڑی کے لئے مگل پڑا ہے۔ کہنچ گا مات بار دبیجے۔ یہ ہے کوئا مقل مندی کا بات!''

رات کئے جب وہ ڈرل ہو گیا تھا تو تیں نے کہا۔ ''شکورشاہ تی امیرے خیال شراقہ بیا جماعوا۔'' ''کہا جماعوا'''او دیرش سے لوظا۔ میں نے کہا ''اگر فائن واٹ ریآ مائی تو انہ بورت میں نے کہا ''اگر فائن واٹ ریآ مائی تو انہ بورت

ين نه کېدا "اگرفائن وقت پراهٔ جالی تو از پورت پرتاڻ پيونونونون" ""ن شاه کسان شاه""

'' آپ تو مرف بینے کے ملیے موی دے جی الے اس می اسے جی اس کم جب دوزیدا آپ کے ماست آئی تو کیا نیال ہے دوا ہے کہ مرجمانی کرملام کر تی ادرا ہے اس کے مربود صب شفقت دکھ کے دیاد میتے ۔ بی نوش آپ کو دکھ کرا اس پر بستریا خالب آسکا تھا ۔ کیا نکہ اس کے خیال میں اس کے خالدان کے تاتی آپ جیں ۔ آپ کے خیال میں اس کے خالدان کے

''اتنی ہے وقو کے گئیں ہے ووکہ وہاں بنگاسکر کی ۔'' ''میر سید وقوئی کی گئیں ۔۔۔ جذبالی مُرْشِل کی بات ہے۔ ٹیں وہاں کہتے جاتا کی مہیا وہ تکھ وی ہے دلیا گئیں ہے۔ کیوو نئی میرک ایک

ر مشکر ہو گیا ۔ او پوئٹن سو جا تھا تھی نے ۔۔۔ مجر کی مشکر ہو گیا ۔ او پوئٹن سو جا تھا تھی نے ۔۔۔ مجر

اب نیا کرا ہا ہے: " ہم تین ، دو تھر آ ما تمن پہلے ۔۔ موزید روے ، چیچ ماآئے ۔۔۔ دل کی مجراس تھی جائے تو عو سے کی تاری بات ۔۔۔۔اور باقائر مان مجی کے گا۔ حسن اسے بی ایس کا بال خرار وجو تمروہ کے گی کہ تھے ایمی جاتا

ہے کی ایس کا حال کرا ہے دونا مردہ ہے ہی ہے بال با ہے کہ قبر پر ۔'' ''اس مشتری کا کہ کی بنائی در۔''

المبہر آویہ ہے کہ مال است سجمائے است مال کے بھد آ ہے اور شن ممانے جا تھی اور امراد کوشش کر کے اسے مادو ہے ۔ وہ مرد راسے سمران آور کوئیاں دیسے رہا ہوگا اور وہ آدابو سے ایم اور نے کے آرز پروش گز کے انگلش لگا ویا

مائے۔ کوئی ڈائٹم ہے اپینا ؟" اس نے وقر ارشی سر باز ویا۔ "میں باز لیکا ہوں کہ ریند مند

ا بر معنی ہے .... اس بو تو اپ کی آئے گا۔'' '' ہمیں امثار کا انٹم سک کمریت کسی توان کے بغیر اچانک اٹھ سک آیا تیا بک ایا کیا خاسائی تک میرستان 'پاروی کھڑے جھے اور سک نے سرت باتے استعمال سکے نی موت نے دکھیے ہاں ۔ ایک انسان سنون کر دی گئی ہے ا ایک انسان ان کیا ان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کارٹری کی انسان کی انسان کی ملائن ایک انسان کی میرے کے انسان کی سند مرکب یادی لوگ فورا کی ملائن کارٹری ملائن

ر این مقدم می به ماهی تول کورای مستر موسه جائے این منتق کے میڈیا سے کی جگہ پریٹائی نے سکے ان میں میں کیے آسٹ کا وہ سسترین سے آئی کی مال

نے کی اس کے کہا۔ 'والی فراب آئیں ہے اس میں دریت اے کارسے گاڑی لے ملکا ہے۔ اگر پورٹ میں دریت وگار ڈا

الله الله المراجع على مؤك سالة المحالة

میں آن دائوں بڑھے ایکیوٹ ہوئے ہیں اور فراپ مرسوری خطم کے بالاہور کگ میان ڈوباول کی فیمن ۔" اس مراد کی بال نے کہا۔" ایس محفظ لگ جا کی گئے آئے اس مراد کی بال نے کہا۔" ایس محفظ لگ جا کی گئے آئے

ان کے کہا ۔ ایر ہونگا ہے کہ دوائل تک افتاد کرے اور کے لیک ہونے کا ۔ ان کی مگریش اوا آتر ایسا می کرے امرائا سے الحارہ انہا کسٹ کی فائل کی دور میت تھے رے دوں کے موجودان کیکٹ فرائش کریں گے۔ ا الل میکٹ کی والے سلم میں۔ وہ ضرور فوان کر

ے کھی تو اسلام آباد دینٹری کے سالاے موالول کا گئا۔ مائٹ در در میں بیٹا ہے اور اور دیا ۔ '' کی ان کہا۔ 'ان میں دینا داول تھا کی جی سے ۔ کہا گیا

کل کیا قاند تا گرفتار ہوا اور شاہد کی موت سے مصنوبی ہے۔ ویا جہاں میر سے تعیال کی رسائی کن تہ گا۔ وہ با جی کر ہے۔ شاہ کے مالات کا اسر تھا۔

یه خوال محصر بهت و برست آیا کر میرست به ایجا بر مبذیاتی منظوکا حصد بنا شروری یا انگی میمی اقدار ایجا بی ایران مین ایک دن جد صاحبت آتا اور داد قات سک بیمه آلان ا طوفان کا مناسنا کرت سے دئی جاتا۔ اقراع دش فرجگوری ا روزید سکے مباست آتا می خلاهم آیا، جب بحک میمی است بیمین والا وال کراس کی میمی کا میم و نظان مناسلے والا بات کا مارشم لیمی باک جا میمیا والا ہے دونا ہے مسسری کو ای تو ال

اب شے اس ہے باتی طعنی کے چینے میں فوتان کے اس میں اس کے بیٹے میں فوتان کے اس میں بات در بر ہو بیٹی گیا۔ تم الوگا الذات میں الدارات میں بات در بر ہو بیٹی گیا۔ تم الوگا کی میں بات کے اس میں بات کی الدارات میں بات کی الدارات میں بات کی الدارات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی الدارات کی بات کی بات

امر فروت فکیف کے بغیر سلوم ہوا کہ لاائٹ فے آبائی ، تک اسلام آباد سے فکی آف کیں کہار وجہ جارت میلام کرنے پر ٹی خرابی بنائی گئی۔ قرابل کیا جی ۔ من وجہ کئی قائت کے دوائے ویے کو امالان قدید ہے مالان اگر ہوئیہ والے کہا بتات ہے مسئد ہی آئی اسٹوگالیوں ویڈوی کرنے مالے اوائی مسئارٹی جینے ہیں۔ وزروع ہے آفروائی کی کر وغیرہ وفیرہ ۔ دیکر رمید کرنے کے لیے آنے والوں کی گئی گئی کے کوما لیے میں موزیات سے ہوگی گئی بتا سکتا تھا کہ انتظار کا انتظار کا انتظار کا انتظار کا انتظار کا انتظار کا انتظار کیا گئی

میں نے سے کوریائے کے لیادیان میں کوریائے۔ انتخارکریں کے والی میلنے ہیں۔"ا

" کیا مفاب ایک کمن بائے کا اور مجرا کیک مثل دو اور واقب کے کے مدر کیا جورے محر کانچ کی جائیت آبائے !"

تیری حدوائی کی بی کی سف کردی۔" بیری المحصف سبقه میکن اور کل ہے ۔ تصریحوڈ کے آجاز ۔" سبق میکن کی باست کی ایوشووڈ کنڈ ڈیٹن ویڈنگ بھٹ

عب الله المراجع المراجع

ا ملاید تدرت میری شکلی آسان کرنے پر آمادہ گاہ اواؤ انتخار پر اسان دوئے لگا کہ اسلام آبودے آسٹے والل بولا ۔ " بی برول ہوں ۔ " " ایک شکی کا امتراث کرنے والا بہت بہارو ہوتا ۔

ے۔ اس کی نامی بالماز میدد کر کوزی اور کی را اس ماطا

وواسے خاتا ہو بگرتا ہوا۔ ' بیدات بھر پر بٹان وی۔ پہلے تھی تھی سنگ تس ہوں۔ پھر دنگ ہونا کہ بروہ کی تال کیا ہے مدیں نے تمہاری شرط کیاری کر دی ہے۔ پوتیں کھٹے ہورے بوٹے سے پہلے تی آئے۔ '' کھے جس ہے کہا ہے تمہاری طال ہے' کھا کے ا

" محصے کیسن ہے کہ اب جمہارے حالات کی ہیک ہو کی گے۔"

"اليعرف تمادي أوشش بر تعريب" "شي ابن بودك وشش كرون كار" "شيان غير بعديم از جرب جا الي معر" وتي

k

ئے قرق اوسی ۔ ''کہاں؟ اسلام آیا و؟'' میں نے جروق سے کہا۔

'' کہان کا اسلام داود'' نکن سے تیرون سے کہا: ''انتخاذت کہاں ہتے؟'' ''منتجہ اور مکا ہستاہ خلاجہ اسلام آباد کا رائے۔

"محیس امریکا سے آو فلائٹ اسلام آباد شن افریت اگند شاک کی فلائٹ اسٹ فورا کیٹی جائے گی میرا خیال ہے چار ہیک تک وہ مثال بیٹھیگا ۔ واشٹ گزری آئیں، ہاہے آبی !"

حاسوسى دُائحست سع ﴿ 66 عَمْ الله عَالَيْهِ ٢٥١٤ -

راکش نے سب کو معاف کر کے ڈکار کیا اور جائے۔''سب فیک جومیائے کا شاورتی ۔۔۔ان کیاں کے مطاقات پر

میں ہوجائے واحزہ مل ۔۔۔ ان کہاں ہے۔ موان ہے۔ از یادہ پریٹان ہوئے کی شرورت کیں۔ تمہاما کو تحرایک ہے۔۔۔۔ جمق ہر سال دنا کی تن وی بڑسائے رہے۔ اب ووسیہ ایک ساتھ پڑ جا تمری کے کئی ندگی ہے کہ ترک کے کہاری ۔'' ''او اکٹر ساتھ یا ہا تھی کے کئی ندگی ہے کہ'ری ۔''

وہ کا جہاز کے بنیا۔" ہر معاطر حقّف ہوتا ہے شاہ بن بخوریم نے جوانی تیں بال باپ کیا کیا تین مگر د کہ گی۔ اب ہماری باری ہے۔ د نیا توالیے شام تی ہے۔" معاری باری ہے د نیا توالیے شام تی ہے۔"

ستندرشاہ نے میرا تعادف کوایا تو اس نے تصفور سے دیکیا۔'' تم بھی ہوگئی سکے پکریش یا سب کواسیٹہ چکر شن ڈال دکھا ہے؟''

جراب ملک رونا و فروار " رقوان الجنول بها کمان ا کے سامنے مجنول کان بکڑے ۔۔ مکمی تی تھ کی ایکن می ایک رون کے قیمیے تواریوں پاسپیٹس سکے وجود کا کوئی اسا بھا

میں ہے۔ گور ہو لئے کا موقع کی ندایا۔ استخلی ہی تنسیاتی الیسی ہے۔ شاوی تم است فریب خانے کا تا موقع کی ندایا۔ استخلی ہی تعداد ہا گل خان اور کار گا ای کا تو استخداد اور کار گا ای کا تیم کا دوست تمااد می آئی کا دوست تمااد می آئی گا ایسی کا دوست تمااد می آئی گا کی ایسی کا دوست تمااد می آئی گا کے ابور تی مارو کی مال نے بیٹائی ۔ جو ابور تی مارو کی مال نے بیٹائی ۔ بیٹائی کا متا ہوا جی و دکھے گئی تنویش نے قرصد کی کا انتہاد یا بیٹائی کا دوست اور اس کی بیشن کی اور دورو کی کا دیا ہو گا

رات بارہ ہے تک ہم زئٹی اور ہمرنائی اذریت ہے۔ مخت ہے ہے۔ سب کے نان می گا ڈی کی آدائی پر کئے ہوے تھے۔ سکیے رن گا روز گواکرت کردیا کیا تا یوٹسی فیر خروری تن تام ایکس آن تیمی - مارے باحول پر انتظام کی کینے کا فلم محمومی ہونا تن نظر بار بار محمزی کی طرف جاتی تم جم کی موئیاں منظم گردئی شن تیمی - ٹیمر تکی وقت جاتی تم جم کی موئیاں منظم گردئی شن تیمی - ٹیمر تکی وقت

مراؤع بارہ ہے جی مکندر افاد کی پیانی اللہ کے ادریاب کو تکست دسینا کی گی ۔ ''الفرائی دیر کیوں اور تک ہے۔ اب تک آباد باہے قرائے۔ شمالے مسلم کیا تم مرسم میں میک ہے۔ جمع تک آرداز تھا۔ آگ آسان والگ یں نے کہا۔ ' ہاں اس المی کام ہے وک ۔۔۔ ' کہ اُل اس تورید ہے آرام ہے اور کی حراث کوال ہے ''' ایکی اصال تھا کہ میری طرف ند و کیلئے کے بادجود '' میں رہنا کے کان میری طرف کے اور کان تیا ۔ رہنا کے اس رہنا کہ بن کا آگئے۔'' ہو سے فور قرش اور ہے والا مود کا د نی ۔۔ یہ اُل کے جو کی جارہ ہا ہم ہے ۔۔۔ کی جو دعی بنا

"ا ہما یکوریٹم آگی اس سے بات کرو۔" " سرسے کے ریٹم ازائن اوسے گل۔" یہ کیا ہے "

ارے میں ایک کام ہے بہال کی برس تک ایروں کا اورا آیا تھا۔"

" آپ کے والے دیمجوں کے پیج الورصاحب اور

" آئے تھے" میں نے اس کی فرنیل فنی کل-اس اور نے تھے۔ میں نے بتایا تو موا تراب مو اس نے کہ ایک میکر سے انسان میں دورے میں یا

ر میں ہے بیش کے کہائے مام آگے وہ وان اور میں میں نے بیش کے کہائے مام آگے۔ میں نادول میں سب کو کر ہوگیا۔ کیا

حاسوسي ۋائجست سجز 169 يەس ئوسىر 2014 م

ے جمالات کیوں جنا رہے ہوا؟" "اے کیڑے والبہ کئے کے سلید " انجروہ کا ایسے افاضیہ ہوار" اورسوٹ کیس ضروری سنڈوسٹوا کینے گئی ۔ اورنہ مراد کے کیڑ سند نٹ آگی کے تشہیل میں المالیٰ کے میری بڑ کا سید ۔ المالیٰ کیا۔ مجمری بالک سید ۔"

اس خے آہت ہے مربالیا۔ 'ان اسکے برقور آبات انکے تہاری شرورت دے گا۔ کو گاڑ ہو تا باہر محرے باس ، ، ، نابلندگ کو گا کھٹا۔ تم بہال جاہر تیج ماہ ۔''

میں نے ایک گھری مائی سے ٹوکیا۔ ''جیک ہے۔ میں ٹیما جا ہے۔''

'' آؤ میرے ساتھ۔'' مکنور کی جو گا میڈ کا آوازیل اس کے چھے جائے رمجور ہوگیا۔

المیمان و کوئر میرامی نبیال به کوئم شده الازم الگر ایمان کوئی فرق میں۔"ایان نے مراد کے بیٹرورم کے منافق وسطے قرآ یا مگلہ روم کی ایک الماری تھوٹی سسل خاندامی میکا مراقعہ تناب

''فرق آوے۔ واویتات آپ اور ''شی مذکرا۔ وورک کی اور تصر کیمنے کی۔ الابت کے آٹا کارائی کے چرے سے میاں تھے۔''سر المطلب تھے''کر کوؤل ا کاما کا ایک می موگا۔''وولو کی ادر کل گئے۔ تھے الفول افوا کے میں نے ایک بات کی۔

آیک شرت پیت شخب کرے میں دائن دوم میں گھڑا کیا جو شاہا نے گزاری کا نصونہ تھا۔ نیا سے اور کیل سے جہ الجنا کے جد میں نے رہنم سے آران پر بات کر ٹی چائی تو قون ا او ڈن جس طار وہاں مراہ کے ماں باہد کی این ایجنا ہے جا خبری کرسک تھا کہ دواقعہ جا جس یا تھے بیٹادیں کہ دومرافح افتا کہاں ہے۔ میں نے نمبر مادی تو رہیمورات و نے افتا کیا ہے۔ کہاں ہے۔ میں نے نمبر مادی تو رہیمورات و نے افتا کیا ہے۔ فرشوں کا اساد کرنے گئے۔

'''دو ۔ . . . دواصل کام کی دجہ ہے دکتا ہا''۔'' ''وو آن فسیک ہے کیکن فوان پر گئی مگر ٹیک متایا ۔ عملاً نے فوان کی قدا تو سحد دشاہ نے کہا کہ انجی و دلیس آسکیا ؟ فوان کر سکے پر بٹان کرنے کی شرور سے ٹیس کئی نندیا ہے گیا میں نہ انہ کی

بین نے گری و دیگی تو ایک مراز میے مات ہے۔
حد مراوکی طرف سے عالی کوئی اطلاع ٹی اراز میے مات ہے۔
حد مراوکی طرف سے عالی کوئی اطلاع ٹی کہ اور کہاں
ہے۔ خالب امکان جس پر ہم جیسی کے اس کیا تھا کی دورا آئے کہ
رخی ہے تھا کہ دارہ اب میس دائے کے بعداس نے بالی دورا آئے کہ
لینے کی کوشش کری تو اسے چیس محت انتظام کری پر تا اوراس
کے بعد کی میست مان جائی و بھی محت انتظام کری پر تا اوراس
کے بعد کی سیت مان جائی و بھی اوران میں اوران میں بھی اوران میں آئے کہ
کے بعد کی سیت مان جائی و کی اوران ہے گئے بعد و دیگا ای کر ایک بھی کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔
کرائے کی سے کہا کہ اوران جائی اوران کی اوران ہے کے اس کھنے کی کہا تھی کھنے کی اوران کی کھنے کی مسلم میاسے کی سے مسلم کی ایک کی کھنے کی

میری بات من کے سکندر پر ایٹان دو حمیار! ایسا کیا۔ ملندے!!"

المستركاني فيين شاول .... من اچاك الله مك المن تايان

" کیمر" است جو بتا کا ہے فون پر بتا دو ۔۔۔ ویک آتا عمل نے کہدویا تھا کہا گئی آم مہال دیسے کا بکوون ۔" " ایک تو چھے دیٹم ہے بات کر لی تھی ۔۔۔"

''افوان پر کراو۔'' اس سے میری بات کات وی۔ ''اگر بہت شرادی ہے۔''

'' اونکھیے ایمی تکب شن ایک گیزوں بٹس ہوں ۔ لیک ۔ سوت کیس ہے ہمراہ لون وہ خانہ ڈک ۔''

عيد نے جائي كو آواز وي اس نے درواز ہے۔ اس نے

جاسوسي دَائجست -جزيَّاتَ رَأُو- نومبر 2014ء

جو آران

<del>ربي-</del> لمحه فكر <del>ب راثية</del> بالباسنة والكي وتستد وليب تقرأ البياج بنب تك مرزو Er. 4 Ch 12 E + 121 121 ينتر بربير عالو بخراج أوالبيت وبتابيب

کهانیان چی و پخر ملی زیمن سیرجس میں نشک مهازیارہ التي جي اور ڀارش ڪ ڪئاؤ سے بين جان واسله خار اور

منيفه مندر مراويج مال باب كوملسل موصله ويتا ريا ادم الاعورات كزرات التي يجودكره باكساه وكم كماليس مكرانهوال تے سرف مات لی۔ انہیں ملد از ملد بینے کے یا ان پنجانا ز يا و وشروري لَكَ ثَمَا اور مِهِ اللهِي او تا تو و واژ كُر فَتَى جا كــــ مسكندرش بن إدائيركوانا كداي دائر سيرتو دات بو جائے کی کمیٹن میں نے اسے تسلی وی کہ جم شام میر بھے تھ اسلامة إو شي يول كالرؤرة أوركوت ولأرقى عادك ركها روت كو يام ياليم الوجيه احتياط مروري كل تأكرانك ستندمل کرئے کے چکہ جل دوہرا سننہ کھڑا نہ ہو۔ مراد ک ماں ویسے توالیت خیالوں میں ام می تمریار بارسی تحیال ہے برینان یو کرو نے تی کی ادروی موال دیرانی می ساتم تجون توتین بول دے او نا .... انہوں سالہ مجا کہا الما .... استال والول من كه زخم عمولي قين؟ " مجر توفي وعا وبرائے کی گیا۔

ا شام جد ب سے مسلے علی کا زی اسفام آباد کے میکنند م كى ايت من والتي شفا الرئيمي البيتال كركيث من واقل مون اور "اير شي" ك سائ ركي تو أم ايك ساتھ ور سے کہ اور ایجہ کاری کر مارکک ایرا شک کے محمار بھے نظی انراز و زخاک ہاں کیا آیامت از ک بوٹے واللي بينه به أوي بدقر من والات شرا اميد كا والمن إتحد من میں چوڑتا۔ می نے ان کو بھے رکھا اور علوات مامل كرئے كے مارے مرامل بط كے ديراستال كا ملاون رات بنادي معاولات الازاوت ستتمل بالاسباعي والاسهار يا المحمل دوي الك خرورت مكى مدوون الك سے بعد ، وسرے کیس کو سنجاننا وشوار او حالے - مربض أنبر يشي تمل يرمر مات توازا كنزلال الآمنق الدريك وأماك مانحوروم السن سال لينازي و

اللے علوم ورکیا کہ مراوم کا ہے اور اس کی فیڈ بال ألا ألا الشورين شروى بيد تالون وارث يكمنك شراي كي وي وروزية مراد كوسمول فراتيس آ أن شاكيكن ور

ن کی آواز ی نبیس اس کا با تھ مجھی کا نبید ریا تھا۔ او ری کی اور دیا قداورای کے باتھے پر چینا تھا، اس نے ع الله إلى مع الجحيد و يكوا " الميكونت .... مراوكا ." ( a ر فرن بروت كرية الكي "م كان الا --- المحال اكثر الناسية ووزي ليك يست ووزيد عي عال

ی ریال .... فیک ہے ... مخرے کی کوئی ات ليريد والماكن أو بالهور والتحاآ و بالهول و" یں نے بالی کا گائی اس کے سائٹے دکھا جو وہ ایک ية بين في كيار وكروه بكول بمولي سانس ثن بوئاء ممراد المارية من كَيْ كُورُ فِي كَا أَيْسِيرُ مِن الراح أَمَا وَالْمَا مَا مَا مِنْ الراح أَبِيَّا المالي المالية المالية المالية

۱۰ جمیں و رقبیس کرنی ماہے یا ایس نے کہا اور در بھیا الرائي في يولى ورواؤے كرتم يك كون كا تسور كي طرح را ہے کوزن ہے۔ ضرورت می تکر ڈوکٹر کو بلانے کا وقت أزرت ول منت بعديم كا ژي تي احلام آباد کي طرف روال بنے پائٹھ برشاہ پھے اپنی ہوئی کے ساتھ میٹا تھا۔ وہ ز رای می زوی شیل این تکری نیا کوسلسل تبلی و ب مریا تها -وأركون بورمجون وأوالي مأداتا سادومات في اور ان مجازیات خاصی محمور بنائی جاتی جی .... آگ Some Street Brief بران برسکا براگانیاں انجائیں جا ۔ زمی ہوں کے الناب سے بیشنا الرجعی ایما استال بے جسے لندان ا ور یا تاریخ بوت این و انتظام الله جم اکتاب ساتھ آن ساتھ

شاآ کے زرائیورے ساتھ بیٹائٹ می رہا تھا۔ ب ل كَذَالِفًا وَوَهِ مِرَاوِلَ مِن سِينَالِ بِمُلَدِثُودَ الْمِينَا أَبِ كُو ن و بين سنگ کي د با هار اسين ول کو تا کرو يا تو ک ميراه وكرونها بيتدايها يحاست عمامكن ناام وتمحي تما- والق ل برته إلى قد إدر بخوط وق الداور بيد الانك آسادي شرة ائن میٹ بیٹنے بھائی ہے ۔ آگ ڈرائی رجوگا۔ جیکے وہ الرائي وروع الاستان المحرصول والحارث بالتان تماك ر ، وأبري ويش آيا اور مميع بهوا ممزك ببيت الحكي سها او ان الى كى بوكى ياس كے جائز الى سے بول كے .... . السد الدرجمين الوسنة خارّ بهون الور بانّ التينيّر بيرا مكار عامّ ابد بائتوم وكارك الدياتي بدر يحد اسل قرف كارى أون بن سے كزرل بدر مزك جازون كے كرو تموم الماآن يداور جلم يع يبط كن تطرناك مور الله المان

می مستر اور سنز مراه شاه ک رات گزادی کی تی ج مامل ند مول اب إلى كى جنباب من من عن محيرابت ش بدل دى حى الدوهباد بارخود سعامال كي TK16-01/577.12

تشويش كي مام مانات عن كوكي بات شرجول لوجوان جوزا البادق كي بعد فلا بيع آني مون كوميتنا لمراكزة ما عد كر عداد كي در اراع يك بني مد عرول كي ماك ليكن الخي مون تو اي وقت لتم يوكيز فما جب والزينة كم اطلام کی تھی کہ اس کے سازے خاتمان کا ابور مرد کیا ت اب اے مرائع کی بلدی کا رو مرجومون ہ کے تنیال اور تصور میں رو می تھا۔ جان اس نے پیمانی ے جنان مے کے دری الزارق کی اور تصدور ال آن می این مبت ادرائی مستبل کی فرقی سے لیے والهي اب كرد يُراذيت مفرم آما، وجميمة ول سے بغر ( عرف ما حما مي جرم و مكناه ك أل ارس بعمر البوار معافي ميكن النسودي ع بمراجوا جواب ومامل اور ع معرف إل

ان مالات شمار ديش قا كرودام يا سعاك الملام آباد شرائر بن توموكي مأن كاموزين بائ - أنري مردق منته کو وسارے من کی آبشش مجی کئی گئی ہے اور اب تو رفتار فناسخ شادك شداج فيساء وبأجرجانا افروقيس كرا يح مرني كارياً كرت تياه الوائن وان ب زندكي كي. رفات كا آفازكرے والے سب سے الگ نظر آنے قال الارزيجة الناسخ عياسة تين ما أيك ووسرات كريا تحول تين الميكرة والماري ونياكي هرية ماتير ... مبندي مح بالعرف والى تومم لا كيال الدشادي كرمينة الرئائي والمنظر كي يقير ﴿ مكن باريال بينية على المركي فو في يحاق كرماتهم اليصا لإسك حِلْتُهُ وَمِن فِيسَهُ كِالْرُقَا عُولَانَ سَكَالَ كَا قِدَ بِلَدِيمٍ كَمِا سِهِ اوريهِ -

والعدد ناشر مُكُنَّ وُرِيْتُنِي أَلِي السِّينِي اللَّهِ عِنْ السَّالِينِي اللَّهِ

مَنْسُورِ كَيْ آواز يِرِيشَ جُورُيُا۔ "يار مَن نمال جُن آواز مور ... و فنك رفاؤ ش كنيا كرون ؟ أو و جابّات جوال ... جين سفة فود كوميم كولنا د كمار" جو آب كرر ہے <del>ال</del>اب تون کی منتی نے بھی خاموش کردیا .. سکندرشاہ کے مجميسته ترقوننا الفايالة بيلورتي مساريال عن مماندرشاه يول ا

ويا إول مركبال مت رويه احنام آياد ويرا إيجار بيدفية التراسل و والدارية ل يهدو الماريد والمارور وع جسد ميان مجروه ايك مع بايداد مرابع كيا WA 10 W .... BY OF OF SEC SEV"

جاسوسي ۋائجست -جائز70] يە- ئومېر 2014ء

ا ترک بوری نے کیا۔'' فون کرے علوم کر دیا'' وروزاز نے لگا۔ "كيان أون كرون الكاري عن ان مع الله المائين على المائير على المائير المائير کے ساتھ وائزلیس پر رابط ہوتا ہے۔''

فَا كُتُرِ فِي صِهِ بِمِنْ سِيرٌ وَلِينَ كَالْمِكَ مِنْ اللَّالِينَ " لِ آپ مسبه ایک ایک کمالیس پلینز اورنه بھے کمانی بزس کی پر مسبعة لريرموير الوحاني إيداور مجرآب كوكيا بنادوه مازيجي ع بنا كرات يا كال ؟ كيا باسور بادوكي دوك شي ''الوَئِزَ بِمُعَادا ل أنه بِكُر جِيدِ أَمِن \_الرِّي عَن ورتَّى بيت

آج کل اول در در ایال بائے قر سے مرتے ہیں آ مرجا محي، الكفران كيل كيا مؤرث ينظ ناز

على في كباله الناوي أن عاشة إنها كما ويكي پریشنان کوہے مستقیل میال رہایہ ''

واليخن تحود يريشان جوتو مان بالب كوز إدوير يطاق كرور "ال ل ع كرور وم المال وي

رائة أسند آبسند كزرني ومحابه مدخرورا ل كولي كاء ثر مو كا كمه يقط بحي الزوكي في قاليا - الله والت ذا كنير في كيا -" بيرا تو خيال ب كرما كا فنهل ٢٠٠٠ ما كرمو جا وَ ما الحي وهذه أسنة كاتوينا بثل مائة كالريا

جے برق آئو کھی آئی کی میری ام کے کوی کے شیشول پر میکی اولی می -اس کی بری محص موری سکے ایج و قلمانما زیر حتی نظر آئی جہاں بی نے اے کزشتہ دو زو یکھا تخذ كابر بيدرات كادت كرريكا قمار وهايينا وتجيفي مثرا معروف می ف ال کے یال جانے سے کریز کیا ور ندووهامت ک ماری پریٹال کا تکبیار مجمد سے کرتی سکندر کی آواز کن کے تک باہر نگار وہ رات کے مقابقے شما

" دو چاہ بی تعمیریا۔ ہم خوالو اولینٹن میراریت دایت مر الكات في وفي الكوار

" وَالْرُهُ كِالْ بِ" " شَيْ حَدْمٍ جِهَار

" دو تر چاه کیا شا ایز هر پیچ که بیرا کوئی محم تین المجلى بهد مراوضرورة حي الحافظ تن بكريه مع الم

کال بمعلم عو جاسته کاراتشی سنه کبار<sup>۱۱</sup> است

فوجيج أملام آباء ستع بتليا تميا كدسه ببركي فلاتب کے سبتہ ۔ اناں تک مسٹرا درسز مراد یا م کا کوئی پیتجر ٹیل ۔ اليك باز چرسكندر شاو كي تونش بزير كن وايك تطبيح تك وون عِلْمَ مُن مُن مُولِّل مِين فِي مَن مُن مَا مِن اللهِ مِن اللهِ وَالسَّا مُن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

حاسب زانجست - ﴿ أُرْأَكُمُ اللَّهُ اللّ

شاکسہ عمل تھی اس لیے سئون آور دواؤن کے ذیرا اثر است مطاویا گیاہتے۔ ہم چاہی تو است کی سکتے ہیں۔ ماوٹ کے بعد مراد کی فریکی موستہ قیمی بوقی گی۔ وہ موثی عمل تھا اور اسپتال میں دانشنے کے مراحل اس نے بی پورے کے مصد اس نے اوا کی گیا گی ۔ اپنانام بتا اور تون تمہر متایا گیمی محوت کے بعد دی تم کی اطار میں ندری جائے۔ اطار می اس کے کہا کروئی کے کھرا مجی اطار میں تھا کے دوز ید کو بھی تم تیسی تھا کہا کہ وی و موجی ہے ۔

ووالنامير ہے ملحا انتانی مبرآنر التحب مراد کی ڈیڈ بازی وصول کرنے مت پہلے ہاں، یا یہ تک بدرون فرمنا خرو پيانا مي محيي ي كرنا يزار داريد كويه نبر دينا كانا فوش '' وَارْتُرْ بِنَ فُرِيعِنَهُ مِنْ يَجْعِيهِ نَجِهَا؟ بِرْ الْكِرَاسُ كَا بِيونِينَهُ وَاللَّا يَحْه پیدائی میم اوکا میں نے اپنی مروسک کے امتاد ارواس کی یوی کلوم کے ساتھ انور کوجمی طنب کر لیا تھا۔ ان کے ڈکھنے تک شی کے تمام شالطے کی کارودائیاں بوری کرنے کے علاوہ ایک ایمونیشن کا اٹنگام کرلیا تھا۔ گھرڈا اکٹروں کے مشودے سے روز یت کو دوسری ایمبولیٹس میں لیے مانے کا بندوبست كيا . اب مسلسل خود كي يس رهوا حما دوند بوش تک آئے تل وہ کیا نیار ، بال ٹوجہا اکبترے میں ٹر ٹااور وشمنوں كوكوستانشرون كروالي محماية المتحافق فيغيت مراوكي بال كأمحي جر إلك جب ورئي كل - اس منه مال كي مقيقت سه رشته توزلغ غلاا ورامی وقت کے نیالوں میں کم جو کی تھی جوم او کی زندگی کا حصہ تھا۔ بھی وہ اپیا تک شوہرے نی جھٹیا گے۔ ایس مراديكول أيل آيا محق تك استول عدروا بحق تواسد كم الحرت الناكا بمعود مراوكي جوائي ويكت كننا قعابه ووسكندر شاه

ے کُنٹی تی کہ 'مواد پاکل ہورہائے وہزیندے سکے لیے اے مجالے کول کیل کہ اس سے سکتے مسئلے پیدا تھولیہ مراز

مُلَدُرِيعِيٰ كُمُ مُ زَرَهِ نِهِ تَعَالِيكِنِ اللَّهِ فِي الدِّمِيِّةِ. کے لیے تود کو سنجا لیار اکھا۔ ایمبولیٹس میں دوزین ہجے۔ منا تونلق م محل ري \_ وومرق ايجولينس شراو كي لاثماريك ساتھ افرد اور دستاو ہے۔ شہاکار شن مکند رشاہ کے ماتھ م کیا ای کیا ہے ق توجمی مرسکون اسٹ کے لیے انجلشن ریافیا اتها .. بدوس معنه كاسفر انتهائي موسله فنهن تما به سكندر شاوتي يزوي كومنعبال مربا تغالبكن ا**م ا**كافرتني انتشار ميري تمي است ير بلاد و بمزكب المتا قبار شنا أيك بار بحرانا بهوري كروية ووسة على سق كهدد يا كر شأو في ما سقاد ذان ؟ تراس ف <u> محمد کالیان ویں ۔ جائے کمیس جنگی گیر</u> ری ہوگی نا مجھے .... قورمہ ہر بالی نے آسہ کل سوم تاتیک التظارتين بوتا تجويت ووياكل ادريا تمامه وتووي بخدول خيوى منجل جانا قاتوروسة لأناقلاه ينيج ينيج أنسوا كالأ أعمون بيته يحل كركالوليام بيني تخفي فحمه الوثما البابيك ككريط يرموريك بيناملاها يزكامي- ووبونؤل براكلين وكوك في خصر كنا موثل وركبته كالشارة كرنا قوار ووجز جزال كى مكتدراتم نه موجات جومام نونے كار ... من في سويات .... اكراي في او في ترقم المن مرش سار كمة

تم نے فاطر کہا تھانا .... بڑامیارک جم ہے۔" شام تك و دسية وكما الوياكن تحار مراواتك الحاج المرين كالمرين الال الدن في الدران في المناطقة حقیقت کوٹھ لی مجل کرلیاادران پر وحشت کے دور کے کی تک معتنے ۔ ان کی آملمول کے آسو بھی تمتم ہو معلی ۔ ۔مبر کانبیٹا سرحلہ تمار آیک افتراف کراب اُٹین الیے می مراد کے بغیر ازندور بہنا وہ کا ہے برای کیا حقیقت ہے کہ سرنے والے کے مانيم اكل كل مرف اليالك يك دوى كالمراك ا کے دن گزرتا ہے ... مجم دوسرا دن ... بہت أست آ بستہ دیں۔ بانکی نامعلوم فمریجے پر انٹیشت کود کوٹیکیم ا کرانے کی ہے۔ یک سے مراد کے گھریں بھی موانی تمانين مورث يمرموم بتعزيت كالملسله بالأغرنتم بوار تعكوركا ہے کی آبیر بر جا کے بیٹمیٹا اور آنسو بھاتے ربیتا بھی ختم ہو گیا۔ تحزي كي موميال مع ، وويير ، شام ، رات مي اعلان كرنيا آئے بڑھیں۔ آئے والے علے کے۔ استورادر افور مجل ہا گئے رامران کا می کوئیں نے رو ہے رکھا۔

وں سے دورے دھا۔ فی دیکٹنٹ قبار دور شاہ سے کی کا است انبی منہائے سنبالے فیر ہوگئی۔ حاسوسی ذالجہت سعونی 77 ئی 4 – طومبر 2014ء

حی دار من تمریح عوادت کوجنداز جلدوائی الدسنه کا میشن میں بیری مدد کی دمیری مدوکر نے دالا دو دائیخ کی میشن دورہ بیروشام مشعوری ای کی اول کو اور بیراکود کیفتے میں نے راب ایکنس کی شرورے کیں درجا کی سکون آور میں نے دروز ید دلی خور براس فریجائی کو جو لی کی میں میں دروز ید دلی خور براس فریجائی کا مجمل کی کا میراد سے لی کے جمار میں نے دروز جد دلی خور ای کا کی سمواد سے لی کے جمار

المرائي الكور المواقع المرائع المرائع المرائع المرائع المواقع المرائع المرائع

محدر شاہ کا ساد الاروبار شب ہوے دہ کہا تھا۔ اِلی ا اُلی ہے تی کرویا تھا کہ کی کا دربار سکے سلنے میں آئے ا ان نے این آئی کورور رکھا جائے۔ اب سیسر گیا ڈے داوئیا اُلی کی برآئے والے سے متعمیر خاتات کی مجوں۔ آلاکا کا

حاسوسي ۋانجست - حازلاركان به - تومير 2014 -

الك محاوره بينيا والإنتها فكالو تتوكيش الوشيان ومده معدت کی شدت سے یا کل اور جائے والا مجی ایہا کی موتا ے۔ اوا اندانوں یا شکے کے درجیاں پر چھر کی ارت مجرتابه اليحاعي كيفيت شماروزية كي جمي كوييان ووفياكها ما والله معلوم فيم كرارا \_ روزي كما ما الأو بات مجمد عن آتے وال می شائع مراوات رولی کین و کا اس کے آئے كاسب أبك ما وفرقها كثين بكروه مراشد يدتر عاد فرفش أياتو وو مِلْے والے ماوٹے کو ہمول کی ٹیکن مرف وقی طور ير. ... ووسين جمن كي تياد كيا بم سب سنة كما كما الرجس تتبة میراردنی مرکزی دوتا دیش بی تنتیب اوا - این کے ال باب اور بمائی بمنائبیں رہے ہے اور اس کے بیمن کے معابات ہے ا مِي كَيْ استركَا وَمِنْ كَا ثَنَا عُمَالَةُ مَا أَنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا عَمَا عَمَا أَنَّ اللّ بنكار بريار تروكل مغان كل ديثيت عند ملغي مجموت إلا كدالياني يبدوونطسم ورأ دوول يالك والك تمرابية مجبوب الاشريك زندكيات أيمزن كالمم سب ير لنَّالِيدِ أَكِيالِ بَهِن مُكِدِ لَكِي مِن المُواوِلِ اللهِ الدِين

نائرب الباب سي سيسيدي ما دو المامان الوات المسائد الموات المسائد ا

وص طرز محاطب پرین چونگارا الکو کوایات ہے کہ اجازت انگساری موجا ا

'' کی بناؤ گیا''ان نے سیات ملیک میں تو جیا۔ ایک وم میری تعمل میں میں تھی تجروار کرویا کہ حوال ''کیا ہو گئی ترویجو میکن کینئے ہے ناڈ کر میرے یا مستویل ایک میں تو آئی جوٹ برائے ہوں'' '' ''ان کر کی بات کیں۔'' رہتم آگی اور خاموتی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKUSTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

الى كالائن فاصمة ك تماديك الوائل فكي كا-وددري محاكري وبعاق كربات كالماكل عاد المراجع تك الكي بالندر مان اخالة الني شي الند تأل كرانية يس كا أيا مد تك كامياب بوكما تما "مير ، قائدان كوفاكو مى استم ي مكنده شار في قل ترايات و يجل كالحرث شد معتم مينه وتواس كے فلاف قالولى كارروائي كرو۔ عود

لل كر دوايية با ول كو .... مبكن شي وي كيول كاج و يكما قيار جوش مانيا بول كه يخ هيدهم جانق بوك ثنها نے مراوی اور تعیاری دوی \_ ویشم کرتم او سه ساتھ ماتے ویا۔ تَمْ كُونِكُ مِنْ مِنْ إِمَا وَقَالَ كُلُّ وَجِدُ قُلُ كُلَّ أَنَّ ثُمَّ يُعِرِقُ إِلَّهُ فَ بالور تصور واس مسيدكوجوش خفيات اليكوك

ش انعادر بابرنش کیا۔ <u>کھی</u>تین تن کہ بازی تک نے جیت لی ہے اب دوزمزرات جمر جا گنارے روان دے لیکن مج بھی وہ میرے کی گزادی کو لیا کی طرح تک کے کی مکندر شاو نے جرکام مجھے سونیا تھائی نے کرد یا تھا كي كدائ شراسك كي بمنافي مي

منی میں نے وقع یا کے ساری رابورٹ مکندرشا اے مرش کزار کر وی۔ "میرا خیال ہے کہ میں اس کا فائن يد لنفر عن كاني حدثت كامياب وكيابول -" ووجيع وسمان مندي سناديكما مراء" بيحي معتوم تفاء

"الله يحصران جموث برسواف كرست." ٣٠ م نے بری نتل کان ہے علیم قرم نے کوامیس کیا

میرے لیے اور ان کمر کے لیے مدے اور کوان قلاما " انورق وآب كالجاني \_ \_ مجتبول"

" ووجی تهاری وجه سند تمار ورنه پیلی تر بھی اے کو ملام كرية تعين آياء محوياً تجيا اولية شما ال كا-

''ور دیما تا ای ہے۔ کی کی جمنی کئی ی<mark>ا تا ۔ اس کے</mark> نے ہیں ہے تمنق حس رکھا اس کیے وہ مجمی میں آیا

" تم اے سے آڈے بیرا کوم سنمانے کے لیے!" ين بين كباية من أوشش كرون كالمستكن من كما تحد بالوجيل كبيشنا رريتم كيافية الناجا منامحة

تھے اب وزیا کے کاموں میں وہی تھی تھی۔ جب

اليون؟ أب كواين ب الك كالاراث ٥٠٠٠ والإق

بالك ووقي المستن المفركاء

الجنسوسية المحسن = ﴿ إِيَّ إِنَّ إِلَّهُ \* الْمُومِدُ 2014 \*

" زنارجيوب كول تلعيس كه بتم عي بتاؤ-" الاندار والكحة فيهاجم كالحج ويبالط يتم آن م والت إياست الإين - شي على الله تركيا-آس نے ویا ہوگا تمام اخیارہ ل کو انتا ہیںا کہ او

بالحرارات بجائب كالاستم كالأمهمين أأأ ورجى مين محر بسب قرصت سف بيده الباشرور يوجهته یں : اوں سے یا لولیس سے در اور جو معلوم ہووہ مجھ

" ترمائي وكالمارسم أوه " وكال أن كها-ين في عن مر باد ويا من م بالتي وتو جمع بنا

وويول " المان شريعاتي اول ماراز مان عامل ت ي سي مكنده شاه يال في عليه وارسكنده شاه جوميرا ما م ہے اور سسر محل تم یہال کیا کردئے ہو؟ میرانو تمر ہے

ان بہاں کوم کررہا ہوں۔ مکندہ مثنا کے ایک

ر ہے اوالا جاتی دیمن تماا در مراد کا میں۔

ار این کی دوی دهمی ہے کیانعلق سکته رشاہ میرا رائن ہے، رونست کی میں ہے۔ اس نے بھے الوراشیر

"جوت امب مجوت را ش من الل إلى بال بال الك أله الك توران به نالین شن ته تیموش .... قم بهان کیول دو پاکمیاسیس حورزين قداكر مكندرشا وتمياد مصاب كالعالي ومحن تفايرا

" من من مراول وجه سے جون ما کو احملا فی کو تھے

المين كام كيا وغير مع : واراء "مما في جواب الغ-"ابياكيا كام أج يع أمين أفر وووكوال في

میں نے کہار ''ارش تھوالہ جسٹسرے کو ممثا اور تک راس نے تو اٹور کو آفر دل ہے او کاروہ ایک تعالیفا تیڈ ينك من المناح مد ثلث الوركا ووست ووانها اور مكت وشا ومجملة ب المائل يتنك ذياتك المكي كرستة وول ما ينجيا في الومايك م نوم والد كاليمي قزائه الووكي وال عجمه زيا مشتى منه و الروير

ان اعتراض میں موا والے ۔ الود کی شادی رہم ہے رى بىيە ئىكىياتم اس پرىكى امىزانى كردى ؟<sup>44</sup>

ہے۔ رہم می کر کا کا گا " يمن پھر پکڙ اڳيا تھا۔ مرقب بھرا۔" بھرا سيا تھا۔ " ادروا بکرا ای تید خانے شن بھیجا کیا تھا۔ یے بس بنا پائم پیرا

اک نے اقرار میم امر بلایا۔" بانک نے سب فاق

تحارية بمي كهاتها كراسيداك سفاتها دفاحبت جيت في ملية بالأفرام في المعادل معاقول كرايا بدائد كالمتاه " إن، قر اب الله باتول أو وجائد سے كو

الا نے مسین اونی فراز تکری کس نے لیا میا اور

" مرق كوش أيل أ تاكرة بيسالات كول كردي

وديرائم وي - السيديك ويم كرين مديم الون مقعمد کراہے ۔ بھی مب سوالات کرنے آگی تھی تھو چڑا تھے الكرماوية بي في كانتان يهة والونك المناهل لل ر بالسليكين و وسوالا مند الذك مبكر يتضرب شري جمو ليا تشري كر كري طرح آیک ماات شی میرے مارے خاندان کوموت کی المينوسنا وياكبا إلم كثيثها وكدوما لجمزوانا ذاؤه فالسا

" شاجينات ايرانت بازون اي اي وم توزال ايك لو يهل و دمير سنة ساتحد كي اور يهجوري هي كه بم أفل أسنة أياليا میرے لیے رامع مرامعولی تعال میں ماکن جو کیا تھا۔ اس وقت رع الور موتا مير الله الرائو عن شابيد ك توكل كما ين شي ماري كوليال الثارة بنا ادراي يا كل بنيا كي ليليها شراشاوية وتجوز كي كل بداكا تما كه والبراء بالدا أيوا ال كَيْ أَمِرُونَ تُوزُ وَوَلِي مِنْ مِنْ كُلِّي مِرْكُونَا لِي بِالْحَدِيثِي البِيالْكُمُّ ا سلماً مول به جوز و کرایا آنا ہے تھے۔ اس کے تاقی کا قام اکن لیا فونشل نے۔ ووسب بھا گسارے بھے جواست یا گھا ء الما تجدر منها يتحد مريد عائز ويكه تووه مب واكويتي يثمناه و و جيب اور دوسري کا زيون کي ويندگر ار دو تھے ۔"'

" تح محوث بول رب برد" روزيد نے مح ة محموق بشرية تتعيين الله كيكهاب

" التم جو ميا او كهي<sup>سك</sup>تي وويه ين برأنزل مالول **كه " اشما** 

'' کچھ کیا جو ہے۔ جمل انجیاروں شرا انکجہ وکل جول ۔ اوج بالجمادا الأنزل وريامج بارتح تفاوا الووينا كالجوليات " تمهاری مرشی و خباری اهتار کرد یا جمه پر ...

سلن وتورويه يسيانم سنة ونا فوه كه تاريخ موت كيس بوازارا

جاسوسي ۋالحست — (يُحْرَيُّ) - لومور 2014 -

" مجرية موال كون كما في شفه مجمد الته ؟ " عن شف

" باقی این بہت بہند کرتی تھی ۔ باکس می تمہارے سکیے۔ حماری ہر بات تھے بتان کن برونت جماری بات كرنى وتق كى مشرة والتركم في الماتي كن المساتم الل م الثادل كرنے والے تھے۔"

"بال مرسوال كما هيه؟ جرتم يوجمة بيا التي تميري؟" " تم كواليا معذهد يهاس كي موت ع الا " جَمَنا تُعلَيْ مِراْدِ كَامُونَ كَالْمِالِيَّ مِنْ الْحَالِينِ لِلْهِ

" ميں صد ہے کا اقتبار کسی کو دکھا گئے گئے تکہے تھے۔ کرتالارش تم ہے ہے مجوں کرتمبارا مدمر تھنی ہے بامر ق وکها دا تو کیالسمیں براحیں کے گا؟" میں نے یا گوار کی گا

ہے کئی نے مارہ تفاع" روزینہ نے سوال واغ

" إلى وقت تم يحص علوم فيمل قرار بعد ش بها جا كرو و بالجماد فالإكاكرو وتعايية

"! Year ( ) 2 19 19

" کھوڑے بعد جب دو سازے ڈاکوٹرار ہورہے ہے۔ کارروانی کے بعد .... ان کی ہسٹری ابعد شمامعلوم

" هندن <u>ساز</u>تونجمی ساله" .

ومعین نے کب سٹا تھا۔ وہ کوئی مشہور ڈا کو تھا۔ ایس کے سریر دئن لا کو کا انعام تماریہاں سے جماگ کے سندھ جاد عليا تن اور عن وؤيرے كي مريزي هن واروء تهي كرج

والمكرويرة الأثران وي " قرقيز والريون كي الولي يمي سيتم - ان كانوت احماً وحاصل فاقتهين و پُرتم مير بين و با

. يَنْكِي ؟ بِي حَلِي يُجُوراً " عِن سَفَ النّ فَي إلتِ

و ومعلوم ہے بھیے ہوئی مرضی کے ملاقات 🖺 ''مهاف کموی . . . . <u>جم</u>ے افوا کر کے تیدی کی حیثیت ے کے بالا کیا قبال اس کے کی کی تاریخیا۔

'' خلو ہو گئے 'کنا البین میر سے ساتھ تم مجی کھی سے

شاسکندرشاه کیا میواو دم اد کی نئه وکریت کی ۔ ووسب نہیں ہو عَلَا يُولِمُ مِنْ كَالِمَا مِنْ مُوالِّنَ أَوَالِنَّا لِمَالِّينَ وَهُولِيا **مُ**الِمِنَّا مِنْ أَو '' دونون پر بات کرشق ہے ۔''

الشمامت مکسے کرست کی اور کی سند فون رکھا ہے ا: وَ يَعْ مِينَ مِيهِ وَتَتَ سَكَندِرِشَاهِ وَاسْ كَمَا مِنْ قِيا اور مِيرِي نَظَرِ كُ مهاستے ہیں۔ شرواممل وات تو ویل ہے جو شیا ہے کہا۔ وہ میرے بیان پر شک کری سکی سنگ و او بھے اپنا جدور اور عما تیکا ما تنی ہے۔ آئے والے الوں شن کھر بات : وفن تو شن انداز وکرانول کا ۔اس کے ول میں ارایکی ترکب ہوائو ہو و تھے۔ بنائے کی اور میں آسائی ہے استعامین کرلوں کا۔ اس بات ہے تم پاکل ہے قرر ہو ۔ کیلن استاد ، تعلم ہے تک تم

ال كاجيره ايك مواليه نشان ان آن كيا ... " يش الميكيد كهدر فادول - روزيد س يحص كوفى عظره السوال أبيل موتا يركيكن مي خوف مكتدر شاه كے وال الله عنظل كن كريب كا كركت بدراز قاش تدبيرها الماكر كا المتم ال مَنِّ مُلام *تُمُّ ہے*۔'

الل من أبيت من اقرار عن مربا با اور محدويما

''اس نے موقع ویا ہے حمین بھی ماؤاس شمر ہے۔ مبت دور <u>عل</u>ے ماؤ ، کم بو حاؤ ایک تک زند کی تک و تناہمی ہ تی الاخت کے ساتھے۔

کیٹھ ویر کیا خاموش کے بعد وہ برلا۔" فسیک کمہ رہا

" يكن تم سنة را البطنة يكن دجول كاله الوركا فوان مهريا و رحمنا ابراے اپنانہ رہادی۔ تم جائے ہوتا میرے بڑے الجماني كأنام .... وي نام بتاوينات في يجو جا دُل كات

ہم جب بیلے تھے جب کلوم اندر آئی۔''ایسے نا موس مين او مكال ب- "

الممرف دوهورتش خاموش نبس ميزيكتين والمشرائ

'' انتما مع رش منها بات ہے۔ کرتی ہوں تباترا محل يندوبست وأذكما نانكا بواسيا

كُوناتُ مَنْ ورران مِن اللهِ إلا يُعالمُ الْورامُ فِي تَعَالَهُ " الْورامُ فِي تَعَالَمُ " " " و ا برد وز حا خرقیا دینا ہے کیلئن کتریا نے جما باہرا پنما رقعاميدريم ير- أواله في-

" إلى من الله والمائن المائي المائي

ر من برگرے مالیا اوا تو وزید کو یہ کل حالے کا گراتو ر برے وہ تما اور توہیں کے فرسٹے سیامت یا جما والا ع کی دانوری جانے کی کہ جرم کیا کا مار تم فے محر جرم بت - أسن وأراكيا جاريات مكتورتو صاف وأكاركرو معاكم م بن نے کسی مت ایسائیس کمیار مکن ملیم نے بیایا مت کی آو

الأولة أتكار بالوسكالية

الايها دو محى مكماً منه ويتر .... منتجه كون ما حا منه منه بالروا الايت كريه كاسكار الاوسع وواكن كل جم ں زیرے کی سریری تین ہے اور کے کا کے شاوی اور سے ر بر وزون وہ ہم کروے ہوجب کا مقم نے اسپتے بھوے ے را یا تعاد ہے کول مردوں والی بات ہے۔ اس وات وہ ویزان عالم نے کے لیے کے کا کہ ...، سامیدا آپ سي والنظ الواجم في النكائولي إلت تبيل كي - مكرة م أسقة م آرینا کہ تمہارے ایل بشرے نے کی ہے اور ایکی جو تندرت البين بالس برائة حالات وي مولى لا حادث ر آن وڈاریسٹ اوائے کرویے **کا** کہ اٹک یات ہے آو الرم وجو ساہومتر اور یہ فریر تھیں آھی وے گا ما جما اللا کے ر رود في ينصح كريان بكما فك سليم صاحب! آب خ

زر وتى كا أيك تحقر والمذكرة م برالي سي آمائ سي ۔ و انتہا از ارکی مول کی والیا تک المرة کے ای نے اری از ایسے وجود کی افتح کے آگے گ<sup>اڑی</sup> ہے

ان نے آور آا بنا مولیو اوا نے ایکی دھوڑ کیا و پر ہوئی۔ ب الرئيس توسى من جاست إلى الأسكي تكن مع معامدا ويستنونني اورتعزي كالخرف ويكعايه عياسة فياوتكم

مناسبة كالوقت ووريات بالمنتاجر تنظيكا بالتستحي او پائی تی وجد انت می جائے کے آئی اور کھر

المسجول آخي ميري بايت؟" استاد ي كبايه النك الشائني شار فهر ولاياله الرجحي بندره والناكز رساء غربه أحار مستة الأولان به الأما**م سے بحل دوز** بينه كا كل ات دا المرتشل بونج الرزائة مح ليمل بيند لع يمثر كاكيا ر والراك بحداق والكرائيل عالية كالمنتيل أويناني ۔ میں ٹیل کہ وہ ایما کرٹیمن مکتی یہ جی ہے کہ وہ جھو پر

التباركرون سيداب ميناملن سدك ووقصيهمونا الابعدة المسائل في المن معاقد لل أرساء ورما كل ملا م السند كي توريت بينية أن تكبيه فيم وال منه بالمتدكيل أن بي

حالب سي دَ الجست - جاز 17 أناب الواجع 2014 -

محمدة والساء لنا الومكندرشاء فتصريبان المصالح كميا توافون بحل مجرا متعمد قباء" مجرتهن نے اے ماری بات بتا فات برد خاصوتی اور جرونی سے سنٹا رہا۔" سے بی ویدائیے

"ميري د جدست؟"

" إلى ترك و ي سيال في تجويد الي المستح كم الزور آن في بي المار و وقد بيد يوسكن في كدوه منور كوري ا واف کے میں ہے مسرو ڈابت کرٹے کے کیے کہنا کہ می اوس 1200-10002 4 420802 013408 بالحمت كارات والدخم محق بوكرود جري بهاوال كالما مینی .... شن است اور اس کے ایک آیک را کیا کو جو ای واروات شن تر يك قواتمهار بيه مناسخ كوري باروي ويجدين المجل في تل شرام إلا بالما تعمين المتالة ويافر ويتعميم

كرنّا- وو جا تخيا كي كه ساله إيزونّ شريكيني أرجني ولرونو ت و د فرقے وارسکندر کی گو جمتی ۔ اس نے جب جو ج مجموعة من لينه كو كمها تو ورامل خود كو الزام سنة : ولاية يرجي م<sup>ا</sup> الك اليه بحمد كوية وياجم كاروام كالتين ما تاكي " "ا خارول عل أونام برائ قالار يويس في الله

آلی آر تھے کی جرک کاروائی کی ہے اس میں می مرود

- 4 167 6 Colling

" اخبار و ليم مك تراست به جال مراد في ميليا في . غرائک بات گال چگارے۔ بین نے کہا گئے۔ میں ، سیا سند ہے۔ وزیروں کے ممل ہیں ۔ اسل مجرم کو جوا آباوہ وال كانام دے ویا جو پہلے می مغرور ہے ۔ ما لَهُ تَرْ مُعِمَّا لِیا اے قائل کرنیا کہ میان ہوئیں مقائے اپنے می ہوتے المار فيرا يصدى بال بال مند كرمه أو المرابع ا آن کا تیم وساینه تاوی مجد بر که شن این سنه تیمان تیمین ایونی سَلَمَا تُورُونُهُ فِي شِيهَا نَيْ بِهِ

" توماتنا سے یا تھا دانا کیا"

" من سفة ومكنور سيسيام من واس في منا إلك وه

یلے یہاں تما مجرمند ہو کے اوائے میں جاہ کرا ہے" " واب كل الله ب- است با با با ترك الك

شراسة كبار (المسائن بالمسة كالديوبات مرق میں افراد کھے حدود کی مشتدر نے بھے بناؤں میں کئے ووازين وأرائع أوسي كالأستان

" توخیل جائز کران سازش لوگول کے جھکنڈ ہے ا مُنتور أُودُور ہے گا كم مُنتِي روز بند تور برليس ہے مل 🗹

'' تسب تکبید وال کے کا روا ہا د کونو وسمتھا سانے تک 📖 شما تو کیک رجول گا۔" دو قبل شن و کھنے لگا۔ "ادر مراد کی ا مان ، دووای دهسته محی کهای زند وست را

" ایوی کی باشن ز کریں شاہ گیا۔ سید المیک ہو عائے گا۔ ''جمل نے کیااورا کو کمانہ

المك رات تكل المركم سياديك الارتجاد وي برقو وكرتاريا ب برُا رُحِيبِ النَّمَاقِي قُعَا الوَلَمُوتِ فِي مِا رَبِّي لَكَا لَمَّا يَ حِيبَ كُوفَّيْ نا دیرہ آوے میر ہے ارا دول کی راہ میں ماآل ہے ۔ تی ہے کی دیکاہ سے بھن راتی ہے۔ مجھے نور بن کی علاقل شرع تمیس جائے دیتی مال میں ایک کے بعد آیک میرا رامت وہ کئے والفية والشفيص يبط الررة بالمجران كاباب اوروس كا مال ١٠٠٠ مجرشا بينه آلن مين مب ہے ميلے ريشم آگی ہير ما آن لوگ کے بعد و تمرے آئے گئے۔ بہان تک کے تووی سائمیں۔اس کے بعد کامار تتم اور اس کی لاجواب نے کی کلٹرم جو بھے بڑے بھارے اور بڑی اپنا ٹیت ہے: مور تی مثل حى - آفر على سكند، شاد آكمز - أيك مادية ك بعد ووزيد دوباده موال ويوكى - بيدور بي اير سي ادادوار كو التواشي، يحفي والمرأت مح اور بير ب الأم كي فلست كا سب سے ۔ ام کی تک میں خواہش کی شعب کے یاد جور فورین کی الماش میں شام ایکا قبار چھے اے خود ہے بھی ش

الحدوان وازينات ميري وأربات فيري وفي يري ستندر شاہ سے ا مازین کے کر اساد کے باس میلا کہا۔ وہ مجے و مک کے وگو جے ان اور توش ہوا۔" آمجی شیز اوے ! محركاراستدى بمول كراهجي آيينيدلا

الثمالية كماية "تم عاينة بوامتار، تعرفين آسكا تما \_ مکتدر شاو کی حالت النگامی اور نه اس کی بی می کی \_ مب عه برا مال رول کاتن مراوق دول کال

واللوَّنَ عَمَا كَصِيرَ فِي مِنْ رَحْمَ النِيْحَ وَيُوَكِيدُ منال كوروزية أما توانور

" فال مرسكتور ك مرسكن ووروق بيد باليك يكول - يبلي مال باب اور بكن محتريه اب شوم ركبيار و و آني گلاك كروك ش راب يمكي بين بعرث ش ريواد ميخ وى ال توويال جا مجري كالساقي بنيان بحي النام محرفات

" إلت أو كي : و في ال من أهو يت أن !" "إلى الكروون يدين أنكي " وه ايوال " <mark>مجمعه على آمور وارتيميتي</mark> وديكي و وال<sup>ان</sup> والتهيين فبنك الأاكوكا ماستم كوجم قاتمي يتم تولف فابس

جاسوسىدانجست—﴿يُ76} فودور 2014ء

مرمیا چوشانده اب سیری پس جمیا دستیاب ہے۔ F. Marbaba Laboratorio

کرات کئی تقعیان ہور ہے۔ شن اسے توصلہ ویتا ہے گئی الیک کاروبار کوئیز ہے : الیس کاروبار کوئیز ہے ۔

ا اب جمل مع معمان کیا وجموں کی میں کی الے اکارہ بارگی فرکروں ؟ "

على في كيار" المروع بالترقادي ألب كي فتق مح المن ورئ مرادي في الله في ميا

"عمل في تم يح كي كما القرارات بات الوقع المام." "المجمع عمل المحمل عمل الصدار أو كالمراجع المحمل الم

كاشادى كاستاند وكارباب.

وہ کی ہے برائے '' جانگاہول کی ۔ دو بھر میں ہے۔ ای نے جانگ کے کی کس ان سال اور ایسا انسان

تا بم اگل کن و دارید می گھا این کر ندیدگی کودکھنے است و کھا اس وقت علی سمول کے مطابق کی افور کر کار کار اپنیاز احمر میں اگر مرکز میا اقدام میر سے باتھ میں اور کار کار کار جو خال جواج کی سے سلوم ٹیس کی سے سکھر کی جو بی اس دوا کہ اپنیار احتمار کی جواز ہے اور جا ھے والی آزاز کی جند میں کے میں افراز میں میروانڈ کیس کی این بیشتا ہے دوالی کار کے کہا ہے ورکی ا

ای وقت روزید برآ مربوقی فرم کوکوو سید کا مدے کا ابتدائی اصعاب قبل دورگزد چا قفاجی وا مسلسل دونی ری می اوراس نے کھانا چا تک پچوورکا فات آبت آبت ابتدائیل کی اطریعہ کے مغابل مدے کو گوٹو گا کرنے اور زیر کی سیسٹر توسمول کے مظابق جاری ریکھانا می کیکن چشر یاس کی بچو دوسکوان بخش دواؤں نے می گا وہ بچو میزود اور چشر دواشرور نظر آئی می سالسانی آ محفوق کے کرد سنتے تھے۔ میکسا ہے جو وجوز دینے سے جرواج دوائی تحف کی تماد داوائی نے اس کے اور اسد جرائے کی گا اور جسے میش کے لیے میکن لی گی ۔ وہ آبت جرائے کی کھا اور

میں موسطار مساور اس نے بھے ملام کیزر آپ جلدی اٹھ کھے 19 اور میرے ساتھ چننے کی ۔

وووميريت سند ايرل المهرا عامكنا سوة عِمَا وهُ

جائے تو اس کی قدرتیس ہو آئے ہائے تو ساری ملے ہو گئا ہے۔ اص کی مال سے .... کیکن چی بیس آ دہاہے میں مراد گیا ہوئے کا معاملہ ہا''

عالمہ. ''ای کا الور سے توتعلق خیس و آپ ایچے پروگرام ''میں ماداتہ علمہ '''

ا ساد نے چی شرکہ: ''نیمی دویر سے کو کی قائد انیمی کلش دویشم کو دور وحارون شک ۔''

"ود مارون شي ؟ هم يُون؟"

" کو لا کیا ہے۔ ایول اتبا کے۔ ہم جارے جی بران ہے ۔۔۔ حمیری ادبی کماا"

''یاوے بگرانگ بگر نظامین اوا قا۔'' ''مرکزی میں میں اور آن ایسی اور قال ''

المستحدد ال

" بنا وول کا بنا وول کا و آئی جاری گل ایسی کا ایک میادی ایسی کا ایسی کا ایک گل ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی ک کلمائز برا اور فضے نشیرا آگان کا

کھیم نے میرداشار دیا کے خاصوتی افتیار کرنے۔ ای نے سیمجما کہ شاید شوہر میری موجود کیا ش بات کرنا ٹیٹن چاہٹار کو ایر بعد ایب میں نے وہاں سے موٹ کیس افغالیا تو استاد ماتھ قالہ اس نے میرے کاندھے یہ باتھ رکھار ''تو کھرٹین آئے گا؟''

" محیل قبی آزل کا ریشم کی جستن کیا میرے

المرتصق كتيب ادر سي بحق بوطن ہے ۔ كوش كي بات خلافين تحق - جذري جس كر في - بس شل بدر كان بدل اول كا آن كل شرب - آق شهر شركم جوجا ذرج كا في الحال و كي اور ڈم سے - دريش كى ذرق وار كيا سے فارش اور كشير كيا بير كليد بحق چھورة پرانو مجموز دول كا - تو سفة اچھا كيا تھے نئر وار كر ديا الحراث سے - "

'' اللہ نے باہ تو تمہاری زار کی بھی انچی گزرے کی۔ ایس قرب اللہ اللہ ہے۔''

میں نے روز یہ کولان شرقبان ویکھا محرسیہ مااحد چاہ کیا۔ یکی و پر انگار کرنے کے بعد و بھے کافی کر تی آئی کو جی اپنے مرے جی حق موج بن کیا۔ انگی جی آئی ہے ا مشت میں کی تحریمی۔ بقابر قرن کی بات کو ان جی می لیکن از ان کا معالمہ ایسا می اوج ہے۔ بعائی اور ماں باب قیام مر شکر وہ جی روا ہے تک جی وہ کافی ورکیا تھا۔ بھے بھر معلم نہیں تھا

حاسوسى ۋائجىت -خۇرۇ7)يە - ئومەر 2014 -

کے قاتلوں کے ساتھ کیمی اور کا کٹیمیا انتہار کی ڈیکر آیا یے ترقم ت جری یا ال نے سارتی الدونی دور گردی میر می آنگھی کھول ویں خم نے ۔ دونہ بائمبیں کیا کرتیفتی شن معقبات ا **جا**ئے بھی ۔۔۔ اب بھی معہد مترور ہے کیکن اب بہان رہ سئتی مونیا۔ ایک مسرال تیما۔ مرایا کے محمر میں۔ کئی بھیا تک خلد کن کل کہ میں انہیں تا کل جمتی تھی اور سوات تمهارے یاا اور کے متبقت سے علوم می کون یقیمی واسکتا عِمَا يَنْكُ كَدُ الروات كالأرقع فَيَالَيْنَ مَا لَجَمَا والا حَدَا مُوود كَن

اردگاردا ارتوات 🖺 " بال بحمواب به مرف ایک واردات بوگی به مازش ر منار بری به وحقی کیا مات کور بوری به ا

میں ول عی ول میں بخت شرمند و تعاقم میں نے کہا۔ '' منتیمت ہے کہتم نے بھیمی کرانیا یا''

" يقين سين شركي مرود أي تم ير مده تم في بهت سان کروی میری زندگی اور آئند و مجنی رکو سے تھے علوم

وضوراً بعد للناسك لي على في كمام " افور كي شادي جود ي براسم س

وويُرقيار" البعاء كب:"" '' وہ میار دن میں اتمہارے والعدم حوم کے ایک مقیدت مند ہیں المک قام محریہ الکیا کے محریر قال کی

أغريب او فيا كو فيادهوم و مام تيس " '' کائل کتن شر کیا۔ ہوسکتی ۔ وہ کزن ہے میرا۔ اس

ستع كَبُركُهُ تَارِينٌ أَلْبُ بِلِأَ هَالِبِياً ۖ الكن منافع كبالها " فيجها غراز وبريزتها و كي جُور كي كارتم كو

مدت كا زماند مرش رو كرز ارا بوكا لين الوركي مجوري منه وال في مال المحاور أن بيد البيت زياري اور بواكن

" عمل في سنا المع كما من في ساد أن زي من حراد مون الشما والمشه وقباست أ

آ کان وجنب دوما ہوسے آیا تھا تب مجی بھی تھا ل تھا الناكا - تزارت ك الحيالة في كالين يز ع في الت

" ميرانميال بيدايهاي بين مجياكرون - "و ديولياكمر ميريه وكديع تين يأسني بيه ميلي مكندر اثاوة سميار

وہ جسی لیک ساتھ ؟ شاکرہ ویکھ سے اور تعسوسا رور یا در کار کی کے توٹ ہوا۔ " تم خل ہو کرے سے تو روک اً إِنَّ الْعَمِرِ مِنْكِينَا ﴾ أن هن روزية بين من تر شفقت سند باتحد

حاسوسى دُانجست - ﴿ 18] بِعِيد بِهِ 1014 مِنوسِر 2014

'' بِشِيرًا مِحْمَدِ بِرِدْ بِالْأَبِرُ مِدْ مِلْكُ مُحْ لِيكُنِّ الْمُ مِيرِ بِيرِ الْقِيرِ م رين المناسخية لين كالوصل اور صلاميت وحم في جور الوو

\*\* تَرْ كَلِيقَ بِوالْمُحِيِّ إِنْ يَعَلِّي فَيْنِي بِهِ فَيَ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِلَّ ''شن بات کر نول کا اور عصی تعمن ہے کہ وومیری ر بیان تا اے کا۔ مکتورشاہ ہوت بار چکا ہے۔ اس کی نوتی ر است روا ای کور جا ای در بداری سرای مرسب کی است. وارق بيناكمكام تباد به في الووالين كالخيال رقعي .."

الاستاقى الذي فرات والركائين المحتة ٢٠٠٥ و يرفي ... " كَيْنِي فَيْ إِنْ مِنْ الربِّ - رَثْمُة تَمِيارًا بِ إِلَا أَوْرُ كَالُومِ بينة أَسِينَ أَلَوْنَ وَالرحْثِ كَلِيهِ وَيَنْ مَلِينَ مِنْ الرَّالِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

" تهادل الله بات من فصالاً المركز في ماؤ ک اس کے کھیش بالوی آگئی۔

'' نکے شامائے کول کی ٹاوید وقویت روکنی رہی کہ شما ب تب زبال جول و المائن مرشحا منه جالبنگ وا يا - " تم اُور اِن کو کا اُن کرنے کے لیے جانا جانچ جو

"إهب حِالتَّنَا بموقوع لِيم كُول رعى اوالا" " الله المنظمين والك أيكن عنى ليكن الصيفين بيد كواليك ن م التي آلا كي برصورت مين "

'' اور مجھے فیعن ہے کہ تب تک مہیں میری ضرورت مُن أنّ ما رت كي أتم في معاملات الكي طرح ستوال ملي ور کے بیسے مراد سنیا تا۔ میں نے کہا۔ م

" تهارى مردوت مر مى موكى كول ادر تمهارى مك

س سند کهار مهلون شاکرین رستندد اور جمادی

ا منائل التقاد كورية مول كيا" اليفن المرجاك يتاجا كروواجي تحد كراست ان ۔ ''ان برگ ۔ بھے ایسا کے ساتھ بیٹھٹا بڑی۔ وو مکلی بار المنا يا يري آل ك الله يا يا الما كرستكرى

جب فادمد اشااکا کے وی گناتواس نے پر انتگاری " مه شرو*ن کیا۔" شن م*راد کی موٹ ہے **بہلے مجی اس**ورت الشاس إكل مورى كالدوهب تومراد كو الكالم فيمل فيا

الله من المسالة النه يحريك كبارا " بال موه أم تعاد" المشيئة يمبال ووميس منتخا كلاسا البينة والمدمين الارامكن

ہوسنۂ وقت کی یا وکو میں ول ہے۔ کیسے ایکال منتی مو**ں ب**ے ئے میں شماج کی او نے وال کریالی کی دورآ جا جی گئ ياد ب مرادة بيرامجوب قارشو برقار سب بحرقات غير تموزے دن اس کے ساتھ کر رے کرای اوٹ کا کہنا ہے المديري إدعرافه عي موق تسويري طررا دري عي ك وقد الله الانتهائي كالمائين عن الله المائلة ية كونها كى الى الديكومية فست والرق مين وول كى - et وال يات المين ... ال من بروكر مين ومن تاريق يج في برسمي كي التهاتي بون جب ال إب والول أ "ニーいいいういいいい

الل الميشة تميار عدما تحد عوليا وبرطرت الرق مت = ٢٥ الى وزندى تهارى دريدى مقيمي والى اور فوقی کے مطابق ملے کی تم اب عج دیک کے دو مسائر سكوكي جومراد كرتاب وصل يداوي ويسب بيكار فالها المحادات ومرادكا ويعال

ين والله من التي المعالمة المناسليم عدي التي كال ال كا يك في دركت الدرادر الع كالإسابك طرح الع. کے کروید و جی ۔ اس نے قیم اور کے مب کو اپنالن ہے تا ہے يحمه أتحراو دمتعسب فوك ابنني ولت ادرسل اورثيل اورثيا تموان فأو برتری مب ہول کے ، اس کے لیے بنر وزوا فرے اور

\* مجموز دید بات ایست او بیکن بیری تعریف <u>-</u> ' "المِن و کِودائی ہول کیے بہال آم نے سب کوجیت ليا إ- سب كوا بنا ممان بناليا بدركيا يه واست عجك مخترد شاہ میرے الما اور میرے مسر محرم نے میں وقت تعماد عوالي كرديا ع

المراس المراث أوكار سند الله الكروسة والميكاء بجيه کي ہے۔ ال فيمد کي يارنزشپ ال کا معادمت نيخيہ وه جابئات كه الوريهان تيمرا يادخر بورهم به كاده باه چاہ کی ۔ طرکا دوباد تنا داکش ۔ بیاسب مراد کا قبا جو آب تمهادات حمادت الميكاك

وأخليناهم الاراتور است سنبيا لوسي الم الم الجمل بحراسة كول أيسار بين كيار الزرسة بالناجح

مبن بوليا ميه مكندر شاه جاينا ہے ۔" " پیش کیا مائن ہوں۔ اگریش پر کبوں 'انجر؟'''

طاسوسي دَانجست - ﴿ لِلْ 18] - نومبر 2014 ·

ے - اسبنا محرسه شروی اول او گھرا بات ہوتی ہدا آت ہے تصویر کردیا میا ہے۔ " "الحيالة كوكي بأت ربير، تم في الما كيا إبريكل و البخاوص على يوني كل - اجروف آت جي ريون لَكَنْ بِي يَصِيدِ مِيرادِ كَا مِلْ يَصْرُكُونِ إِنْ هَا فِي أَنْ فَي إِنَّ اللَّهِ عِلْمَا فِي أَن على في ترال على " يتركيك كرسكن بوا" " بى ئىڭ ئىگەت - ئىڭ دونىڭ بار بارمېر كرسان کے بھائے یاد والا کے اٹن کہ اب تم ہے، ہو۔ تمہارا والی

وارث کوئی محمل فیردار و موشف واسله کو بحول مت بازی وفادارير بال بيلاتومر جاتي محل شوجر كما تعاقرتم زنده او تو ہروت اے یاد دکوروں کے قبال شر خود کو بھانے

مرانیال ب*ر کریم*ارد سال ہے۔" "میں ایمای ہے۔ کی نے کی کہا کہ ہمت ہے كام لورون بين حادثات مي موجات بين - مرية والون ك سأتم ألى مركين ما تا- بحول جاة مراوكو، ياد رهوى تمهار ے مراتب ایک و تے داری ہے۔ مہیں خروجی بینا ہے اورائے می بالناہ جو مراد کی نشال ہے۔ کی اور کی تیس مرف تماري وندكي واسيدات

آئمیں مان وقت بڑی فرحت متی ہے۔"

عمرات أسته خمراني مدريجوا يوو تلوكول كهدري محیا۔ عام طور براز کیان ایسا جمعی تین ادر جمعی ہوں تر اس کا المیران کیل کرتمن به بزامل اصاس فار می بیشن اور منظم كد جوجوة قاكى ك جائب ي كين موار حادث ستم مح مكا جوت الله ساب ما تومر حاز فورد تا كريرو ب زيرتي يه اس كي في إحمد كرواور ذكر في كوا كي في كريلو ووبهاور الرك شاءولي تومراد كرماته الل جائف كاليف رحل كي كرنى جيكر معالنا كاباز أنافك فيله تعاروه مريزي تیں ڈرل گی۔ اور اب جی موت کے ماسے میدریر می ک شما بار منته والمأتن مول "

" تم کیتے ہو کے کئی جیس باتھی کرتی ہوں يما - اوو يح فاموش و يُدكر يونا -

منتمين، عن ول مع تهادي و ملے كا معرف بعضا - تمياً وي بهت الاراستقة مت كوملام كرتا مول ، الحي وابهت مورت كوزندكي شي كوان براسكان بي يشي موسد ند برا

" شينک يو، شونک ع سليم، تم سانه بيلي مجي جمي میدوند کیا تحارم او کی مبت کواورائی کے ساتھ کر ایسا۔

جوارس

بعد شراقی شن کی میری بات مجوش آری ب ۱۳ اس شرست میزید کاروری بات مجوش آری به ۱۳ کاری اس کی اسون بعد میرشت کی جمیری اور پر پیشکل اس کی بات نے آیا م شکوک و شیبات کے جانے صاف کو وید بھے سینے است مجو پر ور کروی گی۔ ووجمت والا آدی تھا اور آ ہست آ ہست مجو پر چاتا رہے ہواست آمنی کے کاروبار سک ،۔۔ جو اس نے جو کی محت سے میٹ کیا تھا۔ جائز اور ناجا بخر شریقے سے اس شریع محت سے بھائے ہوئے مجل اور بات اس کے دور کی خاریا تی اس شریع محت سے بھائے ہوئے مجل والد بات کی دور کی خاری کی اس شریع محت سے بھائے اور خیم میں اور بات الحادی و ایک تجربے کار مالی کی مری ایک طرف جو کھر ان میں اور ایس افراد کو ویسے والی گئی جو اس کور زبھی تھے اور میں افراد کو ویسے والی گئی جو اس

الص نے رہم کواسٹار کی گاڑی میں اعمام کا کھرمج ڑی كووالين جاتا ويكعآبه اب وواكثر آيبان محيء روزير يرجمود اسے بادلیجی میں ۔ وہ ووٹوی شریک دارشمیں ۔ ہم تعرفهمیالاس ان کلر کیا آرو بھی سارلیٹم کے باوے تیں تھے تیمین تھا کہ شرو الوركونة مناسكا تو دومتا ليكي بااس كه فمكانية تحن عي سق دووا بكراهم في تشريارت نهم، كالمشاكان فرياره وهما يأنهال ا يا بحرمتان كاس مُرثِن جواً بدريَّتُم كامَّا - ووكَّ اللَّهُ مِن توجهنش او تا معدرات کوکل رک مانی حمی \_از کیاں کی باشیں عَمْ كَهَا فِي بُونِيَةِ فِيهِ إِدِرانِ سَبَّهِ بِالرَّبُو لِكُثِمْ سَتُفَةً وَبَهِتَ مِكُو تغالبه ان کے کما کے برخموز کی می رائن او فی اسب وہ دولوں مجی آ کے میٹوننگی۔ بظاہرائیا ضرور تک کیا کہ دوزید اور ستخدر کے درمیان ملج تم ہوئے تئی ہے کیتن دومرق المرق مراو کی بال کوامل کی شکل و کیمنا گواران آنا جویہ انھتی تھی کہ ان کو اکرا بڑائی ایک ایک مورث کی وجہ سے مارا کمار کی سان کے لیے اپیا سوجاز یاوہ قبیر نظری بھی شاتھا۔ تکیا کے رُوْسُ کے طور پر روز یا ہے ول میں سرار کی ماں کے لیے۔ و ما بهت کی کنوانش نے گیا۔ اس جس کو کی اس کیٹی یاسلیو رائی آ كالل وكري كرف سے قامر كى رساس بيركا رشت الدوا مح ندهی وزیراجهم برارت سے ملہ برطانی تک سب کا دیا

روی ستار بوت جارے تھے۔ جہاں تیں ایکی فود ہاں ایکی نہیں دیا تھا۔ یک مسئول و دیک تی تو تو تورین کے رائر می تھے میاں اپنا مسئول کا طوراً تھا جہاں اب بین میں اپنے ہو گئے تھے۔ میں ایک فرو کیا طرب اس ریز اس میں اپنی آنیا تھا جس جما بڑھے جودھری اور ہی ریز اس میں اپنی آنیا تھا جس جما بڑھے جودھری اور ہی ریس کے ساتھ ان کی ایمن کا مرتقد سکھ دیا تھرے۔

ر پر ان کتاب کی این کیا تھا جس میں برست بچاد حرک اور ہے۔ رس کے ساتھ ان کی کہن کا حمر قائد مشکور کا تحریب رسانی تحریج اُلب دوڈ پرنے کا تحریقات میکیا بہرا فالعان ہوگیا توراز برن کو بہال تخلط اورا بھائیت کی تحق کی ۔ ''کہاں ہوئم '' کشکور ہوال۔ میں جابع الآئی۔ ''مریا میٹر ''

ى ھەلكە ئاڭىپ كىلىنىدا" "قىلدادانى كىل ئىدا تۇكىراتۇشى "دو

" آگی ایم میری دورای وی سک کیے یکن میکواند میرین کا توانا کے باتھ سیٹھا"

'' پہلم؟ مالیس ون بعد کیا ہوگا؟ موات وجوت سکہ کی تین لوگ آئیمیں کے باق فردوں قورمہ کھانے اور اور ان مارتے ہاگی گے۔ اس سے مراوی اب یغدوہ برے کا جمع انے بول مالیمی کی؟ جب تک چمن ہے کہ برزوکریں۔ بس والنے باوکر کے بعد تے دیں اور اس کے بدر سے تم ساتوریک وم کی جو گیا۔ بدر سے تم ساتوریک کی جو گیا۔

ا مر حراری مطاب قائد کا ایک آب کیا۔ بیش کیدہ ا ب برزم حقیقت کو تیول کولیا ہے کہ مراد مرکباً بالی طرق اس سے کیا۔ لیکن اب دوئے وجوئے رسوم جیلم خال سے ر اس سے کیا۔ لیکن اب دوئے وجوئے رسوم جیلم خال سے ر اس نے کیا۔ لیکن اب دوئے وجوئے رسوم جیلم خال کے در ان شامن حرام فراک اگر جیال جاتا ہے اور بر محموات کو آول رئے ساتھ میں مرکبا ہا کی خاتا ہو ہوں آو تو دکا اردو امروں جہنا ہے ہیں مرکبا ہے کیا خاکہ کیا

الله الله المستداور وی کی تفریف کرن اول بدا الهب تخت شن زند و اول به الله کی مال جرسه مالته به تب تک زند کی کورک بناک تا شی وهم من نکد مال الیون و شن میارا ضرور جانبا اول به کیونک بنده ما مال نیز هاجود با اول لیکن شن تیجه کش بست و بادی به مارک سے موت کی طرف بیجه وقت نود ای لے جائے تھے۔ کہا یہ ''انٹی تو مراد کا چیلم مجی ٹیٹی ہوا۔ مطرع ٹیٹی ائن کے وراث ٹین کو کیل وہاہی، جب اوبار نظامی کی تو یکھیں گیا۔ کرتی ہے۔''

المتحيين الرب ماتحد دبنا باسكامات والكانو م اگرہ و فغلاقدم الحائے یا کوٹیا ہے کمراہ کرے ۔'' ین حقه این کی باعث کا چواب میمان دیار ایمایی خواجش فلى كديس كاداباري معاطات برايك فقرافان الول - اليما تد ماسيخ ك ياوجود شن است الزار يركزي مير قاد من كيفيت بهد فيب ي بوري كي . آنا قا كرا في مرض ے کرم می کرنے کا افتیار کھے کے الیا محل بدایا اب عد شرائط والرحم الله كالمات فرار اوافها الد ال احبت وب ميرے يال زندني كا اميد كرائے كا ور واق عاري كالورش فالالياما كرش (عرفي التي ي كان جائے کی کی اور داقوت نے مجسم سے لاور پر الکار الفالب المند الل الله جا إلى كرا الروود فالمن تجراول الم والمحرّم ب مرسفية كل داخي شريداد ادرت سيدارك الإربأ قناء تعرش وجنا قلايان كرة قناوه كين بوتا قال والرب ويحديك وأست في استنال كرائية سي ووالعالي ميري طرف سے الاي الان مول مي

اب شما بالآخران شيئ المن بيتا بركا في الربي المن بيت بيت بركا و المربي في الربي المن في الربي المن في الربي المن في المن بيل المن المن بيا المن المول في المربي المن في المن بيل المن المن المرد المن في المن

rige Sistematik Tid

رکھا۔" طبیعت کیسی ہے؟" " همیک ہوں۔" وہ سیات رو کے کیجہ میں ہولی اور مجرزنا وقتی ہے اندر ہمل تنی۔ مشتورشادا ہے دیکھا رہار" اس کی برگمانی اہمی تک

معرف میں ہے۔ عمل مے اسے تعلق وی ایک کوئی بات تیں رووائی جلدی ورک کے موسکتی ہے۔''

''نگرِّی وی نست دوقم سے باقی کوری تھی۔ بیرے آئے ہی پٹی گنامہ طالاکھ تم کرکوکر کس طری تیل نے اس کوچورٹ کیا اسے کلوٹار کھا۔''

"إلى بية ب-"ال في المرى المف المجة

"مرآب الله علاق عدد الماس جاح تے، الله المام على ت الله كرك آب كى عال كى ك

المان دونية كالمدينة كال الابت ليس بون

" شاہ تی انجیا۔ میکے قبل ہے کہ آپ اپنی و قبل شی بہت آ کے تقد ہیلے تھے۔ آخری انہا تک ۔ مراد کو بھا نے کے لیے آپ کو کیا گھر کرنا چاہی اب قسمت کے تکھے کو تو کوئی بھی تبل منا ملکا۔ وہ و شمل کی بعینت ٹیل چہوا۔ عاد ہے تی اند کو بیاد اجواء زندو دبیا تو جائے کیا ہوتا تر موذید کے خاصان کا دجود تو آپ نے جی جائے۔"

المان من مان المان ا المان المرادي المان المان

" بان ایش نے میری بات پر موفیعد بقین کرایا ہے کرواروا ہے گا ارشم نے کیش کی کئی کیلئی ہے " " کیکن کیا گا'' ہی نے بیا میکنا ہے پیٹو بدائہ " ایس کے ول میں یہ کیا گا آسکا ہے کہ گا ارشم کو

مچوڑ کے آپ نے بالجمادالا کواشنون نہ کیا ہو ہ کر آپ پر فک نہ جائے ۔ یہ انتخار کوئیں ہے۔ '' در ملک اور جمر عور از بالا محمد کا رہے کا میں کر

وہ باکواریر مجھے تحورتا رہاں '' باکرتا ان کا یہ ڈک کیے۔ وربوکا کا ''

المجر بالشفاكا وتت كزرية كرم تويا من ال

جاسوسي دُالجست سيون ١٤٠٤ أيهم تومير 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM

حاسيسي دُالجست - ج(183) به- تومير 2014 ·

ONLINE LIBRARY
FOR PAKUSTAN

Paksociety1 🕈 Paksociety

" يركيا بي " الى في تق الحاليا الديكوري وي الكوكوش آفي بالتدامي

المن في شرام إلا وياله " قو جانها مناقو ما في المناسطة والما هن نه بهتر سمِما كوهمتي الأهمي كالحباركر ون المهم ان كا ابنا كرنّ مستله جوانبوس نه مين بتايا ليكن الله ينه ہ فادے کیے ایک منتہ ضرور پیدا ہوا ہے۔''

الثايداب ريشم كالمحتى في شده وتت بالتاج یکے ۔۔ وہ سکتور شاہ کے خمریتی ہے دوئر پینہ سے ساتھے یا المركز الراء وفرين كالما تجريت ووكاي والمكن ال كي عدرت كالدباشية روم كي تو تير بملم يك

و و بولا . '' نبهتم تك تو ما زّ مجما ما منزا اليه يمامي سنے وزیا دان کا کیا منٹلہ ہے۔ روزید ابر حمیل ما **کا آرا** انبائے دریتم کومائے دیے یا

مع به بوسکا ستالین فیصله میرانیمی به مان بی ال میمارد مختصوبتاه کی جوی سند به مالانک ده می اس تاش نیم یک فیملنکراہے یا دخل دے۔ فیصلہ مکندرشا وکرے کے۔ وہ مالیے

" إرا برات ناها ألا أمكر في مال في كان بات كريرا في الله من " رواع كل من أنهاد شرور إورية

" و يكوانوراج الوك به فائداني العني بيكة لليلط على ينط م عدد منظ ك المسابقة مركار أن الرويق والم الربل بالسيد تويز ما لكوز أدى بدرتر في زير الا تيموز وكيا - ايك كم ذات لزك ست شادي كرر ما ي توايقا مال او می از اسکاے اور و مین مانے کی کو تک و و مجورے م الأرث برايات الرزومات ما

اللك أولى في المحارث بدي عا" " بنرلى ئے ماری کی بہت لوگ جی مُرثوط کے مات کر۔ منتقد شاہ جا ہتا ہے کہ تواور شک ٹی کے اس کا نہارا تا ہ

وه محودِ في الأكباء " عمد الدقولا كنا وويا كل عوركيا

الرابط والكراتما والساسات المريش الكراتما والتأوي مندر أول كرام كالن والبطرة الل في يكول كما الشي اً و با بر کا آدی ہوئی سامینی، فیر وَات د <sup>ریک</sup>ن جو**دھری** آ

" بحما المراكع بحما ؟" مستحقوم بعاق شرويا قبايه الأوبوق اور تغاف <u>مجمحها</u>

ميرا بالقائمة كالمشرك في المينة كرائية على آك العلاكو و بَعَنا - يا سَنُولَ كِالْحِيْ أَنْ أَيْكِ سَغِي يَرَكُونَا كِيا فَدَا وَرَكِيدٍ مِنَ الكون سناوا الميا زنانه ويؤرا كنش تشريكون سأنكها قبله

مٹنام کے وفقت ویٹم کو اچا تک یاد آیا۔ " بیاآپ کے

ي قاميراً كام ياكن فأعمراتُ من ووتات.

محش معافث كر وينا كذبهم اما تك حمين جي يكو بِنَاتُ بِطِيرِ مِنْ رَبِ قِيلٍ - كِيالًا مِنْ أَنْ عِلْمَ إِن إِلَيْكُونَهِينَ إِنَّا سَنَىٰ كَايِزَكُو قُودِ عِلَى مَعْنِي كُنَّهَا - وحِيثُمْ تُوبِ مِلْتُ فَهُو \_ ويُتَّمَ ال عن أول عن أول عن أول مناسب والمعادية ال کے جال مرتبر روز برد اس کی گیل ... ، میری بری خوابش مح اكدريشم كونود دفيها منا كدونندست كرون فيكن بيه مست شرائيل تعاسيه كأم وبال جي وسنيات به شايد بيتر المريخ ميرومكم بيات سيان وكويتان كاخرورت فين خدا ہے ا ما ہے کہ راہم ایسا تھرین توش رے ۔ دورهوں نمائے بوٹون میلے۔ ویکھا نیک ٹاٹی امال جیسی دیا تھی ویے۔ ا ربعی بواری به جم ایس خونی کی نفر یب میں موجرو مبین ہوں ے۔ اس کا انسوی شرارے کیلن ایم مگرضی کے اس کا مجھے لعن ب مماري مال كثوم.

يميت ويرتقب شن الل فط كو باقع شن تحاسته الن ير تظري جماية بيغاء بالدامناه كالعال بط مائ كالحج وكحضرود فعاليكن الروشمه الحمينان كالهيلوغائب تما كراب وا كتونات - أن زندكى كى لمرف سنر كايميا قدم افها يا سيارك تماء مجھے سے احمیتان جما تھا کہ جانہ یا ہدیر ہم ہوئیس ۔ جسب ا مالات بہت مواثق ہوں گئے۔ جھے تیرانی مجی ضرورتھی کی محطاوسية ووت رميتم بالكل ورأ محل كباوسية علوم نبيس قبا كراب الت الوت كريش جانا رمقة يرسغ الدايك اور کورٹ پڑادیا۔ عطرت کے مرے کی طرق اس کا خانہ

اوراے واقعی معنوم نبیس تھا۔ شام ہے رات وہ کئی تو الى سنة كان الكان فأنش ألى فصوالي ساع باستارا روزية في كمام الوكم بواركل وكل جاء الدريق سفاس بلادیا کرهمیک رید اسکے دن پس الورست سطے کیا الارتحادي كماعض كادياء

جاسوسي 3 الجست - ط(184) و- نومبر 2014 د

روں نے کی مجے دیا اوا تھا۔ مال بل بیا کمتی ج ی ما کی نے قبول کرانے تھا جھ ب مرادر ب ور الان او آن الك شاعت ل كل به الات ل كل

و تو نے محدود تر اوی کی الرزاع آ کے سارے برت تو ز رے اور ہا۔ اُن انداق مجارت اور سلی برقر کی محمد کی . رمد خال من بي جا كرد من مصد ان كا ايمان تما كد ير ان و تون يك مولي سيسا

ایک این از مین کل میکی کے نام کرنے کو جی تیار نہ ہے ۔ اب '' برصد مع ل کی جمالت کے استام جیں اثور ، ۔۔ ۔ اور و کھو کئے تھے وہ ہو گہا۔ وہ اپٹی زنگن کے مالک میں کھے ر اے چیادی۔ بیادی کب جانا ہے کہ اس کے متم و نے وارقی مند اور کے اس کا اینان باطل ہو مائے ۔" کو دنداز و کرسکتا ہے کوؤں ۔۔۔ وہ مہاری عمر تھے دوائیں '' نیزاب اُئیں کیا کہنا جواس د نیاش بھائیں۔ مے ۔ ں روزا کے زیالیے ہے وہ جن قدرونیا کوستھالی کرر کھتے آ ہے تھے وو ان کی نظروں کے سامنے می ڈیال ہو کی۔ حویلی گئے کے وہاں اپنا کام شروع کروں مجے۔مکندر کی طری و منه المان و دو يکا فوا که ثر فات کوفی مورولی جزائش و ن

> الديور أن ذات يومن منتك وبالبناث والت -" الع كوۋر بوكا كەتومو كى بان مېرانى ياسلى كاپيا يرة الما يا المنظل الما يا المنظم المن ۔۔ وکی منیم اختر مکو نام سے ان کے ول کو محاسل حاصل ی کہ کی سکے سائٹ کا کئے جگی گئی جو کی اور چھم ہوگی ہے رائي في المراجعة التي المواقعة المواقعة المواقعة الم " برسب برائے وقول کیا ہاتھی پرانے لوگوں کے

- حرم ج - حرق مباحب نے اور نہ دی مباحث نے بھی تھے

رائد این راسید نگاسل کاز باند ری متعرب کے باروا سے جا آن . ایک شانی موزیت بھیا ہے۔ ادعرتی ہے۔ مکتعد نے تھی ک مراه قبارا ب مراد کا مانتی ادارید کے بلمن سے تم لے و البرق المامت بالنا ادر مكندر كريج د باركومتها كريمية يُهِ إِنَّ مِنْ كُونِ إِنَّ إِنَّ مُنَّاكِمُ كَالْمُنْ كُدُلُونَ مِنْكُ مَاتِ مُا مَنَّ كُالْمُرْتُم ۔ ، پائے ہے وہمیں تو مکھراور ال کی جوٹیا مجل زیادہ اللها أكبرا كرية كولاه كالحراف الإراس كوزوا كا والإستاد مات موتمات وأستن ليناكران

النان كوجينا مات مرادكي جك لين والا أبات كا-التناه ياني في مثل الله الله تح أكر من كل والمائل ماري استرات وسند يبكتي فيدا إدراسية منزورت مجرا موكارا

المريناكيا كول عن سكتدرك ... - يز ع والا وَ إِنَّا مِنْ كُلُ كُوالُورِينِ إِنَّ مِانِ فِي كَالِهِ وَرَوْيِةَ لُوكِي لِيَكُونِ

'' بالسَّةِ فِي النَّ الإركِ فِي قَدْ مِن .... مِيرِ الدَّاهِ

الترائي تحاماً الهم مكندرے مات كريك الدارخ

" ميلے والا انورشاھ تھے ماہیں کرتا ۔ تھرانورٹوجی

۱۱ دینی زیمن فریب مزاد توکن کودے کرتو ہے سب

وو بنیار'' مرتو این بھین کے ساتھ کیے کہ ملکا

البهبت بيئري قريا في وان من توسف تيريب اسلاف تو

تشجه وعالممي ويبينة والسله تنشنه تزيره جووه نمواب تشمامين

وی به مزات واروی شن شاش آن موسکتے تیں۔ ان کی خوشیوں

"" شن قے مو جا تھا کہ ان جا وار ان کے ایسو شرب مید

كشنغ كشبته كميني بيزلول كابدال مكك ثين جهال مزدور وتهوالنة

بعد وان من اور رائن بالأخر البينكر بن ما تا ہے۔ کس

آر کینیت کوکون و جہتا ہے۔ کئے بیٹے کوکون کے سواکول

ا ہے گل بھی ڈیزائن ٹیل کروائی۔ سب اپیر کے رسالوں کی

تصويرونها ہے كام جائے تھا۔ شراعميرات شروكان ما

اختلاب لاسكنا تمارتم بال ببترهم بناسكن فماريشيه والوساك

المشورية والصامك فما كالحل بناتحي تواينا اورتبل أتمذيا

ماستے رقعیں ۔ آن وو کیا کو کالی کرد ہے جی کی کوئی اکٹیں

" کیلی بہتر ہے۔ اگر مراد ندر ہا توسکتدر بھی کمپ تک

رے کا۔ مراد کے مطے کوسب کچے سٹھالنے میں تم سے کم

﴿ يَكِيمِنَ مِنْ لِي تُولِيسِ مِنْ مِنْ جِوْلُوا لِي مِدِي .... عنب تَفِ يَعَبُ مِيرًا

کولی مستقبل میں رہے تھے۔ میری بنائی ہوئی شارتھیا رہ

ما میں کی گران میں الورکی مہیرت کسی کو نظراً ہے گئے۔ ایٹا

کام کرتا تو چهابهت ای گز کنا کرون کا نش بهیت زیاد و چیها

کنا کے ہے ہے دل جی اب کوئی ہوئ تیں محروس فیصد کم

تُرجِينِ فِي فِي من أَي سنه بول الإداسيَّة عَمَا مِير من .... حب

مجني بما س فيصد نيخي آ و مصاما ما فكستو و عنيار سيد**كا** مه<sup>ال</sup>

'''گزاروز بندمانیدگی؟''

" ينكام توسكندر يك ياي كرسك يست

اس کے جینے کی تجمیز انون کی بیارا

ڪ گنا ڊول کا گنار واوا کرو يا ہے۔''

بالوسي والجنت الفرقي 186 م. أومار 2014 -

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PARISHAN

PAKSOCIETY1 T PAKSOCIE

ووجيب حاب گازي شروجه كن اور شرائع گازي كو والحى كراسة يرموز ليا- لمري كردهم في مريكا مدكيا اور میں نے اسے مگر ڈاٹٹا کر کیاوا مجھے جمونا مجھ ری ہے؟ يس كياية الأن كرهنك خلام تمداوه الل كي جون يركيا الأواكي کے وہ راتوں رات کمر مجوڑ کے جلے کئے مدوزینہ خاص رتی تخر مکندو ہا و نے میری المایت کی ، معالمیدات مجسر کے بعدد في وق موسيا يحد الكيفلي موكن في مساف انوركو منظمة بناويا فغاكه لمك ثلام محر محكم تمكرانك اسباده مال مے مانو سکند کے کمرآئے۔ کی موہرے بھی نے اس

ال مورت مال ٢٠٠١ كووَليا -ای ہے مکندر کوفر آئیں بڑتا تھا کر پھم اس کے تعر ش روز ہند کے ساتھ رہے یا الوراہے پہال ہے بیاہ کے لے مات ۔۔ وہ منگ آلام تحد کے ام کے ، و ہوتی او نے ہے تشويش من ميتوا تعا-

"اس او کے بیٹھے نے اپیا کیاں کیا؟" ای نے فرمت اور مول في تح ي بحد سع يريماء '' بھے بھی اتنای علوم ہے جتنا آب کو۔''

"اب کے مقارقی تم نے کی گی ۔ تم لاک تھے است

" تنظرون بجيح اسين ما تحولا يا تمار مجوست زياده استةم جانتے تعربرانيال بكرتمارس ذباني معاف کر و ہے پر اے امتیاد کائی قناہ ایسے ڈر موگا کہ میرے سامنے تم نے بڑی فراخ ولی دکھا کی کیکن بھر میں فم ضرور ماکھ

وه برتم: وكما له محياكرون مح يعد شما ؟ " "مردادد کے اے دسب ایما ی کرتے اٹھا۔ جو سارے معاملات ہے واقعی ہور ور دار مانیا ہوجو بعد شرا كزوري بن ما مم اور ڈر ہوكہ وہ فائروٹ افغامنة ، بايك ميل نه کريديد . اس کوزند ور ڪينه کارسک کيون ٽيا جا سنڌ -" وه نمنذ اجر کیا۔'' ایسا کوئی اراد وقتی تن میرا۔'' "ان ہے تو اور تن نا، جائے دواب و و کیا تو کیا۔ محمول

اس نے ایک گری سائس از ۔ "او کے میں بھول اکرا کیا وہ مجی مجول مائے گا۔ اس کی کیا مناشت ہے کہ وہ مجے جبکہ میل میں کرے کا ۔''

المن وي مول ال كي حوالت الشي في عيد يد

باتحاد كالسكاكيات و(187 أيب تومير 2014ء

ورزدتي بجيرسب علوم تمار كيت كي لائنس على دى حمير م الله المحال على بالماء وكول محل وروازه مكو ك

ومسطوع نبيس الشيخة بيتي كبال بيطير سنجته ووفول-" Full-United as 50% 1 100 1 1 1 1 1 2 تارين في الريشم كالفراز ودرست فكالدين وي كاليما يحس ر المراجع المر ر از ایم جران کا احبار کیا۔ "تم کیاں مل کی میں ۔ تنہار ہے بیما کی اور بیما کی انتخار کرتے رہے ۔۔۔

يَمْ وَكُلُ " عِلْمَ مِنْ مُكِا ؟ كَمَالَ عِلْمَ مُكَا؟ ادرا كُلَالًا معود قر كريش كهال جول - "

يَدُونَ كَا يَتِي وَأَنْتُو كُلُّ زُوهِ مُوكِلِياً " الجَمَاعُ مِلْكُمْ تَوْجُرُبِ مسائل عفورا والمرتبوز محس

رائم كارتك أز كباله يحمر مجوز كنية عول العائك ؟

" بمني به سب ميكر تو جي جا حين به تميارا اسباب رے کے بیٹھ کرآئے رہے تو دیے دیا۔ میں اٹ بر ، سے بی رکھانا ۔ اب اس تین کیا ہے کیا جس ہے ہے۔ نْ يَ يَهِ مِنْ شَرِيْ إِلَىٰ فَيْ ذَكِ وَارْجُولَ مِنْ مَا مِنْ مُوتُ كِيسَ

ان کا اور ایک فاصار ابون کی ایک مام کے ر ف ركاديا - يروئ اس مرابرارهم كامورت مال ت ريان يوليا كالسائر أورية بتاسط بخير استعمال كيا كما تلاقا ولار كرام ارت مرة ترايخ مجوت كول لالا حاتاء وو ر. سنة والمدميز إنى محول تني اوريون الموتحزي اوتكن المراق أن في الدوائ ويرك آب كاوت مم الون الفع أيه باع إلى كا ....دورتر عاد است كرف كا راب آب ما مح ي - يم سوت يس المنين مواليم

سأيبوباهل فإقلداء " بماني! يه كما جكر ب - كمان م يح يه لوك؟" ريقم منت ب بيت كن" اما تك فات بوسكة."

المراجع كالمعلوم كالمناسب المعموت إلى رس بوقع ... والتي مترور يما جوكا-المرزاد وسيد تعادور ووجأال

" جب دوست في تركم أو ي محرل كالن نت كرتم وي الما اليركال يل ك يقداد كدن؟ الكاتر مريا الله وأن عديهال في فياد م الفي على الموالك الما

جاسوسي ۋائچست-

" اب : و کا ونشا وانشد من الیماشرور موکار"! '' توجمی گواری کال ( تم شده کاٹ) کی طریق Boston ... 13894 J. B. B. B. ..... شراكر في جول الرائح محل بنده بستُ المركل بيد تيري جنال ا يس كيابتا كالدوواجي بماني لم بوكي جيد في موت تاريد كي طرح جوايان دوتي تاريك ومال مير جهوراً تاہے اور فائب ہومیا تاہے ۔ ایک اگر دیر بعیرا فراورا جالة أيا - اثن وقت تك رات وكي حمل وسكندر مثاه محمد إير

على كما روه والدير يشان تحديد " من دوس المراه الله المري كي مري المري الله

الشيخة لون كرويتي في ينصيحا

المتحلي ووالمن محشوس بمنافي كوفوال كروعي كاليدا فياوا هُمْ أَنْ تُحْتِيرُ السَّاسِ مِي زُوا تَوْرِ كَمَا تُحَرِيعُ مِنْ تُمِينُ فِي إِلَيْهِ فِي السَّوْلِي الدو و څود کې تياد نه ډو تي تم ما واست ميموز آ وَ \*\* شب اقرار میں مریانے کے سواکیا کرشکا تھا پر في الله الله المراد الله الما المراد الله مري كالمري كالمرك كالمر ا کی میک سند - اینیا تو کی میک میزی کوئی نه او توکر او یا إلى - ثمن لمنت عمل إن توجه بالرؤين كرونكي بول ممل "

الأراب في في وسوء فوان خراب مجي ووهائي وزيراً! عمل سنة كها مدارين يشاني كن كون كاريات نسبة "

" کر کی ... کی نے ایر کی اور تک ایک ال کے لمنت كو في ليس آيا- يهال شيخ ارائح و إلى ومكندو بالسية خوا ى كى كى سائونكى بيجا كۆس بوانا كور يىنتوزى كولىقى

"الواسدة في كتابوك في مورثم كالمي وفي علا تحريب تحين كه البين الكربيوني - رواز ينهجي جماري مجينا أيا، الرئ بداور بيان تم آتى مواس كاول بهادث وال كافي

ب تو بہت سنھال ایا ہے اس نے تحواکو ہے۔

على فيب كاكون مفريس دفعايا الالاست كاوجيت بالمودكي يتدكه مرضاحة على مراد كے بغير زئر و كيوں رہتی ۔ بنری ساتھ بن مر والی سينے اسے ماتھ اسے بی بار دول؟ <u>جھے تو</u>اب ا<u>ل کے ملے ڈھ</u>ا

ربنائ ے کا مراد ایک فیسے داری مجوز کیا ہے مجھ میں التعي سنتا مربااورس جنامر باكه تعمر شراعي ألوته يا يحديج كارتوك كيابوكاء جمراني ادريه يثاني كاستابرو يجيري كيا

تیرے لیے مانے کی ۔ ۔ پھر بھی ایک کیلی برنس دے کا جس كو تشفرول مكتدر كرے محد ال كے بعد روز يار يا مراد كا وارث ہے۔ یہ بڑے دور کی بات ہے۔"

" تحريبه قانم في معالف ب، الن كاروباد شن ويتم كا اورمیرا حصرای وقت تک دارارے مجاجب کی بهر کا جب کے۔ یہ انڈر ساماد ارٹول کا جمل ہوگا کیفین ہم! ینا حصہ تھی کو فروقت كرك مانا ناال أواليا كرك تهاروه بمرجم س ا قریر این یا ۱۵ رکا میکه کی ۱۱ رئو بارنز آول کرین به<sup>ا</sup> " توبهية دوركي موسي كا

" بيكونى نبيال بات مينس كيابة تجيم مجما توريق في عن

" محمد وتمنين المناسنة ؟ " (أ المهجم الورين ام كي دينا شي ديك عي توفيس كي . ان نام ہے خارے آر ہم اشتبار دے دیں گے کہ لورین نام کی از کی کا رشته در کار ہے۔ ایک ایک دی دی الی جا حمی کیا التخاب کے لیے سادے ، کھٹال تک ہے۔"

" تو مِنا مُراق بالبيدأ لا الله الحصيفين المدكر ميري لورين عصر منطق الأسا

والتص يرضونظرون عندا يُعَامها-" تُرض كروول عِالَىٰ اور تَهِ فِي رَوِي عِن وَلِي مُلَّا إِيدٍ؟ " \*

" بخوال مت كر السدياتي كام تيوال" "5/80 West"

" خال بى كوراشى كرساله كايار " التعن سالة كها ... وہ ایک دم میر ایس ہو گیا۔''اب ان کی مرضی کیا۔ وو بارى بول نون كية أخرى صف على إلى - البول في الكست تول کرل ہے، اپنی مرضی کر ہاتو بہت میلے می مجوز دیا تھا۔ انِی کرنانے شای ۔"

"الياى والرامراول اليالايد وتدوي أوتك ا ہتی مرض ہے کیس مرحلق بیس انتظامہ میں ہے کہ وقت مور ا

والنبی سے ملے می ف مال کی کومادم کیا تو اتبول ئے توریعے دیکھا۔'' کوئٹا؟ پتر الورا''

علمه نے کہا ۔" محروظیم ہوں۔" اور ایا تت ملا دی۔ "الجعااجعاءكب آيا؟ سب قيريت ١٤٠ میں نے کہا۔" آپ کی دیا ہے بال بن رہی اب

الوركي شاوي كروي بلوي ہے تا كه بين يولي ل جا كيں! انبول سنة أيك أو بمركار أيب بي بي بي بواسه

جاسوسي دَائحست - ﴿ 66 أَنْ اللهِ تُومِور 2014ء

أأسأكم بينديان أبعد نادودونا وابتاسناه والووايك مع قبالَ مِراضي بيداد رشي مي "ميرا في كما-「おんなん」、こととというだい

" يُرَخُ مرف أوس كَانْ وادرو عِادٌ كُ-" عَمَ

وويكوون جحيوضي وي-استيم إبيا وها كإسلن رافقات ہوے کے جنہرے اوس میرا ہے۔ آجے آج و کھائی ہے تکیانہ میں ہے وہ ... میرے والد کی حوالی اُن اور ورگاہ تا تی ... ، کیا و یا ال جا تیم نے الحک ... یا گ

ان مكام يعيد بالى بوسند م يلي شراع كبار "" ملكندر شاه مجمع مشير زنانا حادثا هيد اور افورتو تيمرسند يالت الكينم بيدوه 7 دك ألد نيا موسكة كيل فيض كاله جيازي المصد ليرجى اس كارے كار وومرف ترانی كرے كام تو ام

"ووران جائد كارته بالمدارة تحتيم إلما يا أوراية

ا اثر کها کرو گی؟ ایک لا کیدری تیمی که ده با تک 401011-4

و و پر لی۔ ''مین مجمی مرشی کی ما لک اور اِ - اس نے المهاري مداني توشراس تمرية وكل مؤؤن كيدا أوركا تمر

ين كيار" قرام في ووكي اسع؟" وہ ایر آبا۔ '' و واپنا سب مرکمہیں ویے کو تیار ہو مکنا بير ترمواه كالبينا فيل - اينالينا كنس-اى برقاقوني فن ميرا

شبه النه و کین ر بااور پرمشرا باساز برومت نرسید کارڈ سے تمہارے یامی دلیلن تیرا تیال ہے کہ اس کی شرور ت كيرل يزك في موه وليست كي مان جاسد كال

" مَانَ وَاسْتُرُوا مِمَا رِيهِ \_ جُرِكْمَا الْمِما بُورِاتُ مُحْرِكُمُ سب ميان مير عدم الحدواد كيديم جادون أيك تحاجك

" \_ برسكا ين ارافرراين بالاوني شي مي م

ای آمری بالا بائے جواب رکتم کا ہے۔" "رفيتم النامنا ساكي يبال وسبغ يرورو كيول

رويخم ؟ "روزيند يولي-

ر بیشج کارتک اول دوار محراس نے مسکو اے سر بلا یا۔

حاسوسي دانجست - ﴿ 189] ٥- لومير 2014 ،

الاین و جب تک انور حمیل نگری کے جاتا۔ اب ور بران آناموگار قم مهمان جوال وخت کند. الباز جيب کنڙڪ رامب ڪھے درو بالبيد کا تھم تھا و جرار بول کا حرایا .... وال ما مثان می حو تل . . . . بحر خاله کے تھیں ۔ ۔ ۔ الن کا تھی میرا ز کے آنا پڑا اللام محرے محرا دیاں سے سکتورے

ر به درادید کے فرانورے کرے الروسان المراكم كالمحميل لندن والتان بالما والمساحم ربیر تر برسے کو تعمت نے بیمان کل کر دیا ہے۔ میں الام اند بن کے جن سکھور شاہ کے ۔۔۔ کارو پرش

كارويادي الريك ؟" ووزيد سفاده بكرديشم ف

یں ، مکتمرہ شاہ نے جمین آفر دی ہے کہ بھم دی فیدر زاکت برای کے کاروبار وستمالیں مہ ر از بید سالم کمند میشمی رای به " وکرو"

" بركيا ، بم سفاد كاوكرديا - "هن في كيا-المركبول؟ " دول ين وكروبر إحد يون - " ال ب منه أو تحقی من متم اور الورجي بهان موت ....

النيكن دوزينه بيرم اوكي وما ثبت سنيد - جمل شما

مراور ما المراجعة ا

و المروع تو وارث او تاسا بي توه و بي الماسي ''تمران کی جُرقم ہو۔اس کے بیٹے کیا مال ۔۔۔ یا ....ان <u>سازت کی پردا</u>" استانی

" ريموشيم الم يزع نكي بحديار أوي بو كها كي ت این کردے ہو ای ایک سے مکتر شاہ دوہ جا ہے آ ب بروا فواک کی کوچی وے دے۔ قیمرات کر د سے یا يد اگرو وسيريا يا دائر بناه بايد و بناسكام - شن

وارت الداري أيك وج أورجي المدائم

الروكيا؟" روزينه برلي "الوركيانان محكالت به من سبد چانج الورمين أسكن امل كا وجدت

> ا ان کاکوئی د جنبیمی به معمد کیا ہے۔ -batheror dutich

۱۰ جائی ایرکی لا که کاز بوریته ۱۰ دیشم بیشکران " تحفظ كى ماليت تمين وينهن عالى مد منوس و يكوا من ہے۔"میں نے کہا۔

المنوس فاك بيد إل واتول واحته فاجني

می کے کہا۔" یکی معنوم ہوجائے گا کہ انہوں ہے ابها كيون كياتها رضره ركون الطرائ بالمت موقي قرافيا معاملات ہے جسمی کیا، الارے ساتھ تو ایک ایل وو اورتم بيده يغموه ممل شامل شت تمياركا شادي بودي م کہاں ہے بوری ہے اور کس سے ہوری ہے۔

'' إن ميرتو بينه بيارو وأثكر جملا بحج أو في يه الكيمية ك صلى بزائه البيب تين بماني ويتأكن مب والم يحري جلا كيارش كمال مساكمان التي أنَّا وتقوير على الماني ورندوه محى ونت قوة كه البرسيا محيتر يامير في تحقيق المحالق لور آن و وليل ہے و نيا کس - ميرا کي باب تيل مت کي اور كَا وَلِي الْمُونِي مِنْ مِنْ صَبِيدًا " فَيْ تُونْ مِنْ مِنْ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ملقانيا تاميا كمبرل كما اينا .... انور كارل كماليا

من " من عليه أن ميز النسيب الها كيون بنايا ؟ " دوز ينسفطُ اما تک دیواد کو فوز کے جوے ہما۔

مرود اور کو بند کک کن سال کی برخش کے ماکٹے ريم دين خوش مستى كا ذكر كروي كل پيدايدا على قوا يبيغه كل فا قَدْ كُنَّ كُرِيها مِنْ كُولُ عِلا مِنْ أَوْ يَحِلُ مَنَّى الْمُسْدِيرُ كِيرِهِ وَكِيمِهِ مزیداد مرحمیٰ اور طرریِّ طرح کے کھالواں نہیں کمنٹ اندوۃ

ا بالآفر میں نے لئی دیے کے اعاب می کا " دوزید: تسمیت برایناانتیار کے ہے۔ ایسے دیکھوتونسمت في مير عن مب والرواية خلالية الميام الووادين العلاية "اي آوسيد مركز كالبحريد بيليد" وو الأل "أوب عن كيول جيول: "

'' بھنے کو متعد آواب ہے تھادے یا کرا۔'' م**ک نے** کیا۔ 'مراد می ماے کا کرتم اس کے سی کی مال جوافد استديال يوس كم بزاكرور . . . . أفر شاورًا كالمقصد اومُ كا ووتاب رقم برزغرو وسيناكي فاستعادي عائد وكالمسيام

ر سب دل کوشل دیشے واق اور نشول با تنگی حیمنا قلاد

ركيم في عاكد كاله الكياب من كي يهال إمال

وو تصور مكما ربال الناحوب الي كالمن مكب ت جائے ہوا ہے ؟''

"اس ہے کہا فرق بڑج ہے واحق دساری محرساتھ مرہ سکے بھی جیں بٹیا اور دوران شن مامٹل بوما تا ہے۔'

میکوریر کیا خاموثی کے بعد اس نے کیا۔ مکل ثم الور کی طرف کے تھے۔ بات کی اس سے کا

من أن الراز من مربلايا - "بات موكن منتن ووول " و د کمیا ما تنها سنه از ان است

" علين فيعد أن أدر أنه أب شراجي مجل ما تكا

وونکنی ہے مولا۔ محموم کبی بریاد یال اسٹے ان

" شن كيا دود هديمة يجديون كداه وتصر مجمالية ووي فِعد كابروبوزل آب كاتف ش نے تول عمل كر تعلى أ الى ئىڭ ئىرامراندايات ئىلىلى جومكتاپەن " به آب کی مرشی ... ایمی کی نے محی انکے بیسنت

سمائن قبيل كما تعابية أشاينا كأم فواكر بن ماكن كور كولس." اليوالك ميتك بيدا الل في فص بيراني ميز

" لیخی مودا آب کے فائدے کا ہونا جاہیے۔ ہم البيئة لأكد من كَا بالتذكر يُرابِّه الكِير سياتُك؟"

ووالراشي يه المرك جار كيا في في في كالم کے کمرے کا دغ کیا۔ وہاں والوں لاکیاں سوٹ کیس محولے پر بیٹان ٹیٹی تھی۔

" انجوا کی ارسامان میرانیس ہے۔"

الله المراكبان أنه كالرائية تماه المستطنة جي المعامر" المتحر بياموت جوجنجه سلم إن الشخ كلتك ادماكام والے .... بادرائ كى من تھ يىسب ناج ر ... موتے ك سیث .... مینکس اورکزے ما'

" بي شاوى كا سالان ب- عبت مبلك" روزيد

اليكليم جعالي سيقتمهاري رنعتي كالندويست كوابو

" رخصت تحرد الرسمين بالدينات بغير . . . عمل الت ئىيلىرى كىلىقا- ارتيم برلى-

" او کے ایس کولیتا ہول تمہاری رضحیٰ کا انتظام تو <u>بھے ی کرنا ہے۔ اگر ووقعنہ و سے گئے ٹی تو ش</u> کھٹرانی سکتا اوروائیں کرنے کیاں ماڈی؟"

حاسوسي دُائجسد - ﴿ 188 ﴾ - نومار 2014ء

تن جب بھی ایسے من مرہ سے فیزاوں او کونا کا استال کرتا اورك يريده وزارا والزابوق وبأسمتي عداثاه أي شدونكا

" ( الرك كو كو كارد ك يا تي تيل ب المثل كا يا عن وا كيا هي ماول واياش "

عُل نے سومیا کہ جب باست کا مائٹی سیدتو ملئے وی حاسط به المستندرة الرحيج مجي شاليا كرر إب ...

''اس' کا جوول جائے کرے۔ میری کیلی بھی کسیاساتا

توار و پرسن کو دُن سراوز نه و بوزیه او و ما ملت تک ایک لایا ۔ المورث عال الهامد تك ثراب جو كيابه الن كالتحق الداز وتدنقا يسكندرشاه جنا فرائ دل قبايس كي پيري اتي ي الورڪ دروزين کے نود مير ہے مثناف کي ۔'' مجرو آ پ کو

ريتم كَيَ الْوَرِيت شَاوِي مِن يَعِينُونَوَا مِن الْوَرِيتِ شَاوِي الْمِن الْمِنْ اللَّهِ وَكَيا؟ " " ميري پيند کون ع مينا ہے۔ انور جاہنا ہے اور اس کیٰ بال ماہتی ہے تو میں کیوں کھون کیاش کم ڈاٹ کُڑ کی میں كيا بيد؟ انوروكول كي بيد خانداني لا كيول كي ليكن لكناب اب ایها ی درگار تم تعلی ورقل و نظی داشت و تی کمینول کی

ونهاي جاري زماني يرمونك وسائدة عالحي كما اودام يروارن کریں کی بام اوکی طند کئے آئے جمہور دوگئ می تئے واپ مراہ توب تؤيرا به يتمكن بيدا بالماكؤنوهم الراكي نشاقي بليرادر ماندو محرر باے اس کے آئے تھے۔"

میرے سات مکندوایک کوژ کی پس موردو ہوا آت کی

لمرقب بيون كي يؤخركن بياس في مجيم الثام سند يعيم بالإلاد كمزركات بهث كياب

ائل کی ج تی نے قررا پائٹ کے دیکھایا" کرن آلاا"!

حاسوسي دَانجست -جي الواليه - الواجد 2014-

ں نے بچائے۔ میں نے مکتبد کی جاتا کو تماز میں ن کے ایک اور ان کار کی تاتی میں ان کے یاس کیا اور رور کے وہ کیا ۔ وہ میں کو در ہوگی مگل۔ ان کارنگ إِنَّا إِنَّا مُعَالَىٰ إِلَى مُرْجِ إِنَّا يُرْجُكُ رَوَّكُونَ مُ كُنَّ كُلِّ - " الْجِيجِ كَا المروعات البوك في سائم بميرف الدوعات

الرئير رؤ مول أب في كو مالت بنا ركي ب

'' ہیں ہے کیا بینار کی ہے۔'' وہایوی سے جو کس -''میرا غیال ہے کہ آپ کو امیرال میں داخل کراہ ہ ن الدون كي كي مسه وتي دين كل آپ ك

12 12 Loly 1816 Porch 2.2

"ريم بهت المحمل لا ياستد يوسك سيدك وكوون للدور الذريخ محسلية والحمل ما

الایمال لاای مگریش به از وایک دم بمزک احمی به یٹ اور کے ساتین ہومنیا۔ اس کی باق نے آغیم رکھا اس و ي در الركان در ما الركان ك

يتل وم بخروج يضاء باسازة مب كركية الكابيت سنة اثما

ان بن وای فرزی کا کوئی کا کا کارسکندر سے الأرب وروسات المستفيح والأواكم أهارات

تريد كالماء مول ما كل وال الول كال کے محول ماؤل یا تارہے بانے می وقع تے رائبول نے جبت مثنی اور بٹ باؤہ کرؤ کا اور ندوہ ۔ بالی۔ بھے اس کے جمالی کی ٹک تعریب میرے بیخ بُ فِي اور الرزوة المناني . . . . مب يرقبني كالخواب ويكم

النس كا كوني ابرا والتحرير أأبيات الثين تي كبات تعمین کیا حلوم اسکندر کے کیا کہ اولینٹی کے بیتے النظوانام مصالور فأبال كالمنت المساكار وبالرثل بدركه بالمنازعين سلاك وياكريوي سيوافي لأروا ت و دروی وال یک ملے کا جب دوسکتر دشاہ کو تال باہر ست كالدو تودة كالل جوجات كاسب يرسد والبينة إ و بنینهٔ کی میں دوسے کی بات ہے۔"

الله المراكا وفاح كيامة الله الله الله فالرق وكري ب رون کی جود و با برے الایاہے ۔''

جمين كيامطوم مكندرشاه صاحب بديات كوسته كالوداء المار عمد الرائيسة على يعيد سائل مكراسية المحالة كان م الله يدك الكروت على البيت إلى كا كرك ماشقة ع برسك بديد على المعادية 2-1-5 / 2 Style Signer 15 2-1-اور خروار جو کی نے شراکیزی کی مشرا سب کو بند کی اور B. Z. Weep Lot Vale On Cho. S. المحربود ويحامك منتجران

"" تماب كياسو **يا** يا ما يا م

" من نے بہت موج کے بعد فیلڈ کیا ہے گے آدنی وَ مُن فَا وَوَلِيا مِنْ مِن عِلْمَ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّامِ الناسِ وَمِنْ الناسِ وَمِنْ الناسِ وَمِنْ الناسِ م وبال ایک گراز اسکول بازوول میمرسده والعرش کیول کی فتح يكم ما ي عبر استول الي ك المرايد المكالم المنافك يسكول بن جائے محاتو بي سنمال اوال كر - ما لك آوال يكي برس كرية المرافع السيالات

"الهي له إلى بات بمناكرا وكن حي المعاملة كبار الدايك معدق والريدة وكاتمهادت والدك لي والتأخ ملت يك شراح وقار إكرا والإ والما الال وو كال المحل الماساكول الديروقية بيانا مير عالم كاراه يماري المركاكروق ي

اب (اور ٹاوے اختام کی تاک برفیز کے ول میں الذ في طرع بمرك كي مراهم بوك إلى الألوي في في الله كياش السي كي المارول المريخ كي خيا مي كي المارو شاه كالل ميرسد بوان كالمخشش كاسب وغيس اوسكما فهاران عاسة ويس يحدان كي فرق كا خوال سدة عن كا مواجد ا کے دکھا ڈال .... وہمری ہار تو داش کی کوشش نے کروی .... فران كالبال براء وليات الاانك مالين رقة وأهام يُرِهُ المبدِي كَلَ مُروجِعَهِ ربي كَلِي سِاكُر وَفِي مِنَا الربيرِي شَيْعِ فَيَا شاویند سنته همر جان تو مجرار دین نکے کبال یاد رحتی به می أو حتى طرور تروال كاكرووش مات اورته بالت كون ول كينات كدوه لطي ب

كَ يُحْدِ بُكُر دانت والا فيال أيا اوريش في موجاك اس دقت شردخا وثی سے آئل جاؤں ۔ ہجری اِل آیا کہ آپینے چوں کا طرب جا گئے کی ضرور سے کیا ہے۔ جی جانگ مِنْ أَلَ مَا كُولُكُمُ فِيرِ مَتَوَمَّعُ عَادِيثُ فِي مُورِتِ بَيْنَ كُولُ مِيرًا

" أَوْرِكُمَا مِنْ كُونُكِ (وع فِي أور باللهُ كُل مُحْ وول كاراب دومرادان دالی ہے کوئی تعلق رکھ انہیں ماہتا۔ اس ہے امکی ياد إلى والبعث تلك الما- كيا ب وبالسوائ أيك قبرستان ك مثايد مان كالدول كد الباشعور الى كافرويش ب كدوان وأن مو جهال ال كالموسر ادريها ب راجي الم القدام فقد سكة - كرونا جكي كون كا الرياب

اسمي تي محل بهت موية كه نهر يا د كي زعن كا عن كيا كرولية -"روزنينه نوانيا

"متم است كاشت كه ليه دي سَمَّق وو الأمن في كبااد يدكيف كري كالكواسى وتدل بهتدية ك بداتم جا بوتو پخرشادی کرنگی در ایکی به مشور و بهبت بل از دست موتاوراى كے مذبات شديد عروح موسة كيرك الحى مردو كو چيلم محى مين موا قال ووارى اجد مواد كاوه بكر مواج ورزید کے دجو می بروش اوبا قال ای کے لیے ک سوشط باب كالمعورين وي مال كرستي من ج اداء و قباد الخود ليكازند كي كي خوشيول كاموية مدروز يندا ليكي في

"فحل اکے نی فائدہ ہے۔ بہت فائدہ ہے۔ كيوتك ووشوى زمينا التياني ورخزات جوتبو كسراتهات ال سے بہت بیما آئے گا۔ لیکن اے تشرال کون کرے گا۔ پیسٹردوں کا کام آبا۔ مزارگول پر مچوز ویا جائے تی وہ تذبيش بحي موجاتي بين اور يهميار محل "ا

Kirknewa Stare "- Like it

" إنكل فميك موجاتم مند - والواكدة منة منظر بي ے 11 کیے فیے مسکندر کو قائد کرنا جائے تھے۔ مکندرشنا الله كمان كا يعدالها موية محل منه ويرما كن اب میس ایس - ان کی کوئی اوا اوز بیدگین جر گدی تشین مو .. ان کی آبرے وہاں جم حاب آے فاقع پڑھے باصف انے۔ لیکن جارہ چرمانے اور فرس منائے کا سلط حتم۔ می نے الميس كارة بنمادي عددال ادراسة سيسول كاروجي رك و بے تیں۔ کیا تنہ ان کی نگا برے مرش ہا ہا ال لیے مرق في في الله عادي ب كديد كي الأعمال كرول اوراس كو الله استهال نه ہوئے دوں پائل نے کو دستار و بعنو تھے کہ یہ یا مت توز ہی زاوی الن سے کہو سے ۔ می ور داز سے سے تک تحزی تی ۔ وہال مکنورشاہ ستے بھے تحزا کیا تھا۔ میں نے كيار " شاه صاحب والكل هميك كورية ويل روبان كوفي عراد یا در کا دکھر سینے کی۔" ان میں ایک خبیث نے کہا کہ

جاسوسى ۋائجست - ﴿ (190) ﴾ - تومير 2014 د

حوارس

و بينغ كو نيزو تنص به تا تو في ما هر من نف و دبه بزال اور دواو ب کے جھے میں ہے نسف آپسد کم کروے رماز ہے جوہیں قعد کایا قل میں بنالور است می الور کے تعصی رہے۔ میرے سوال مروکلی نے کیا۔"اب فیل سازی يكن آب دونون برابر جون سكه كونّ كن بر دياؤ تنبين ذال ملکا ۔ورن توجیل فیصدوالا سب ہے کم رہتا۔ اکہاون فیصد یرانقا کیانور کا نقارروز بندم اد کارے کا ۔ دوم کے نیش بولدر المياس أمدا يك طرف اول اثب مجي ووسب ك مصلے کو مستر وکرنے کا قانون مختیارر متی ہے۔

- مدومة ومزات عدالت مين تين كرارق تنبي و فيعله تھن دیک رکھی کارروائی میں۔ اس سے پہلے مراد کا تیمنم الأكلياب بالبرط تخدانواني ووفي وعن ادريا: وُزُورِ والكمائية والسبك مرا د کی متفرت کی و ما کے ماجی سکندر ٹایا کے کیے مبر بھیل کی دعا یا تک کر جائے رہے۔ شندر شاہ سب ہے گے نیاز ا اپنے کمرے بھی موتا رہا۔ وہ مراد کے تم کو مجولا رہانہ فاقی تحوالی میں شریک ہوا ، شاس کیا تیو پر پھول جا منانے محیار مرزون بيره دوز بيدون بعرودن رئ سريتم الت تفحاوية سنته تيكر شل څوريمي ارو و يا په هراو کې بالها پراګر، وازه پاکټس پاله کا ووره پزا ہوا تھا۔ وہ این بھ کرگالیاں دے می می می ۔ ہے حادرہ شرم است میں کے سال کا۔ مان باب توم سے اس وتدوق ومائے کوایٹا کالامتروکھائے کے کیے ۔۔۔ کارویا ميري سے بينے كور ... اس سے اتحال أنها كيا ووكا كوئن .... ا آرجہ و مکرے میں بند می محمراس کی آباز سٹانی و جی تھی ۔ ات تعادًا يا في وين والفارك ما ترتك وهي تعد الكاون خارج بواتم ايا تنا ميد خوفال راست ك

" تم يهان منتے كيا كرد ہے ہو؟ الو دكيان ہے؟ " سكندرشاه أتو دارجوا-

"الزرة أما كي كاكام عن الاستناك كياب " كام محصين فهين كرنا سنة - مب بنا و إسمجها ریا۔" اس نے کلف پروٹینش کے نام لیے جورک سکتے تفرادر بنا إكرجين كس تفردأ لمنا يا يه " ين الوركون المون الشرائيل اندر سَيْمرر کي بوي چآن تالي النفلي آهي.

ہے تیم ت اس محریثی ۔'' " اس کی مالت زیاد وخراب بودی سے" " " آگ بهت مشکلات بعدا بول کیاشاو تیا ۔ " المُ الكُورِينِي كُوهِ وَأَلِن كَا عَالَ ثُنَّ تَعِيلًا مِنْ شَرِوبٌ وَعِما كُ

ہے رہا ہے کیے علی کرنا چاتا۔ یہ روز پید کے اس کی

" وهرو يح كل الميد إدان و كل جد ن نے جو اے درافت میں مختود کی آرگی زیمن ج

العالم إلى المهال 10 م كرة جا التي المهال 100 -ر بار نے فکار 'ای کے ان مریدان خاص کوئے رون ارت الست كرديا تماس خرا

ینے میرانحال کو اینے کے جوڑے ، برسواں میں من نے والے کاروبار سے دستی دار ہوئے کا ایک اں ہے جو دات کے مہاتھ تم بوجائے گالیکن ایسا لیں اور برخص کتی ہی کامیالی کیوں نہ مامل کر لے بھو الله \_ المدائل جوتا اور تنائو مع فيعد صورتو ف شرواي أَنْهِ السِيرَ إِحِداً فِي وَالولِ فَي خُولُ خَالِي جُومًا سِيِّهِ - \_ ا برزیت کمیان کی بحثت کا ثمر ان کے بچی کا کو محتت کے ر ہے۔ ویکھا مائے تو بہایک مفی رجمان ہے۔ ایسے لا السل وتما اور حرام خرر بعاد سنة جها - أمروه مما تي وِنْ كَا مِ أَيْسِ كُرِيِّ \_ مُحنت كِيرِ بَغِيرِ مسب بِكَاهِ مَا لَا مِوْتُو ان کے جاتے ہمراولاد کے بیار شرائمی کو بیار کامنی

ا بيا ي مكندوشاً ويقيم را قبا كريس المدم اواوريس ے بعد آئے والی کسلوں کو خریکیا ہے ڈرنے کی ضرورت کے رائیری ان کے مقدر می خود عی فے ڈال دی اب ۔ ، آرز و کہ خاک شرو۔ خود نے تقویر کے مغالبے ال أن ينكل المرازي كويسته تشريبا كياب ووشاري عي مدري يرًا لما نه قاله ماري يو تحك اور محنت وحرى و و كن جسيد الله التي تدوياته الن باريده شريع مستور شاوي موماتني رْ رِ وَيْنَ فَكُنْتِ كُم بِعِيرُوهِ أَسِعُ مَتَّمِدُ سِي مِحْمَا مِحْجَةً بت أبيدان في عمر كوشونت يكي سأقط عود برمواد كراليا الأرورة المرمال كوفي لا ياده تزيدي

ان کے قانونی مقیروں کی قرم سے قمام دستاد پڑاست · ما تحب ما لک دونیتهار بار با نگ بهم نیما جو سکتار الان وزيد - الان مرايا كما كما موالا كم كاوت --ا مروکاز بان اورای کانے وقت اکا ڈاٹ کی راج

. - آنو فاروز يدكي هيشيت الحوالي فالمجرِّ بحق في حتى فرونک ٹیٹر اس کے تعے اور بدل ٹیٹن کئے ہے۔ الله - نامعه كو قالوني ما برين في اكبيادان فيعيد كر ديا - شر

۱۰۰ری عی اسنے جھے میں ہے ایک فیمیر کی قربائی الإسوسيدانجست −م(يووار) → أواهم 2014 ه

المرية المرابع كالأوامة "ان كاليال ي كديم ميال كرمين كا و إلى منهُ - روزيد منهُ ما أُنينَ كُرِياً أَن وى خادمه محراً أن اور ترال كوديار معدد موان كور

کر کے والی بابی تنی ۔"بیان کی جاہراتی تھے مكندر بولايا المب أن عادراس تك الجاد في عيدا " تصفر اليا لك من كروم بالع موروكي

وه بنس پزار الکر کوئی پاکس براک پر جوانی پر كائ وال و عالم والل وعاد كادراء ووادل

المشمى و ورامتر محمور دول كالم 

"استأنسيالي مازن كاوكته جي . معالى في ا وُاكْتُوهِ رُنِي وَ البِيما كُمَا يَا أُورِ طَانَ . أب النّ يسكن اللَّهِ الرواليك ووبا كل كل "الشرواليل مذكبا

" زا كري كل مك تي دا يما ب ال يكونوا ا الترويل بالمقداء فالمائز المائرين يرسال والك وغاك كام وأثر ووسكها كالمستعانية مناكرة فيارك إلى الأول " المال الأول المال المال

مين المونيكان الأيامة " 100 يوسل كها أن الم " كلي لات كوجب عن موسدُ ليت كما توان اللي ينصح بازيانا سيئة كمريب بيش اوركمة كرتم أرق بابت أن الول يت هم دس ، على او الينن بل يمل على أيدا كري التا الا ك اورتبها مى شرط بيميان عورب "

الله في الحد الله الله الله المركب يدا

" كيم اكست سدر جولاني كي أخرى في شي موادلة دول - بيرق جكه يياس فيعد كى يارنزين جائ ترايي ف کما که این کی شراه ریند کسی په "

" هيك كباس ف في كن اتو ي الورك في لك

''عَمِيَّا .... عَمَلَ سُنَّا جَكُمُ أُورَمُو مِنْ قَوْلُ رَجَّ وَيَصِيعُطُ يرين جاي كي جم دونون منه ميكن الهجي ال كي خاطب

حاسوسى دائجست - فر201 يوس نومبر 2014ء

ووالتكوك يسكند تشباح لباب الك سفاقي تتراسر فاويا يا يمحوني خبين يا ا ''تم اللينا بازيت شي زالا .... کن گاؤن کے ہو؟ عائدان الف كيا كرت الله من باب عور يماني النا ش من من کھا۔" ایمی سب ہاتا ہوں۔ جائے کے

منیکن بید بواکنهٔ کا بهاند قهاورنه شراقبی مشکل میرویز جاتار اندر مکندر شاویه چیخ سه میریت اقطار میں قیار '' تبهاد تی تو میائے میکی فعیط تی ہوگئے۔'' مجر میراج اے ہے بھے اس نے کئی کو آواڑ د گاہے" نہ جائے کرم کر سکدلا اللہ

الك ادجز الرمودة بالك كاكب افراك كالراب

"دوليا كررى كرتم عد " شكورشاه منه يول کے بارے شروع تھا۔ م کی خاص بات میں۔" " کوئی خاص بات میں۔"

" مین تعبهٔ دا چره و کمور با تمار جموت مت بواو<u>"</u>" یک نے کہا۔"وہ مب کے ظائب ایں یہ ہم سب "- E JI = \ 1818 ... E

''سیالی در عارون سے شروع ہوائے۔ مجھ ہے مج ان نے میت بشکڑا کیا۔ ایسا گذاہیہ کہ اس کا اپنے و ماٹ پر کوئی کنزول نیس رہا۔ پیلے مجلی ایسا ہی ہوگا کیٹین اس میں پولنے کی جمعہ حیر کی۔ وہ کام سے ذو کی گیا۔ اب زونکل میات ۔ یا متلہ عزاہو کیا ہے ہیرے لیے۔ کیا اس نے مبین انسینت کے بارے میں 17 یا کا<sup>21</sup>

" نسلت ؟ دولتني كهيدي كن ات - " عن ني كما -

'' چَکَرِفُا جَوَالَیٰ کا ۔ وہ اپسند کر ٹی تھی جھے ۔''

اس في من من مر بالأ أ- فنيلت كي وه وحمن ب 

" کم اب کیا ہم گا؟ الرد کی مال کیے آئے کی یمال .... ریشم کی رحمتی کے لیے .... کسی سے بیال رے کا کیا سوال ۔ ان گوروزیت ہے کوئی ہوروی تیس \_ " مردى؟ برے مائے الل نے كيا أيس كيا

ات ؟ أواره ، بي حيا ، بير ، بي بيني كوسف كر بواك كن ان ماردیا، پیم کھا! دیا ہوگا ہے گارتی پر کنٹرولیا ٹیکی ریا۔ ہے

والمال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية "-226 Style Lace" رائے میں میں کا استان نے اول کیا تھا - J-C 22 2 111- 216 23:

مع برين نے ويکما کم جمعے هيت لگا۔ پشول اللي الذا تعميان إليا كل بحوسكات تھے۔" ك إلى الله المرفيط متلى مندى واللاكوات-يري مان مجزار"

ن تي شرم إذ إله" أيك إرثار السه الماش ع دوخير في ووايس توازي كاله"

ے ہے۔ توکل مائے کا بھاڑوں جنگوں اور

ر الديمة ابول الميرا فيال هي كه يهان كله أيا مندن کور مجر تول ۔ اسٹار نے کہا تھا کہ وہ مُنا جائیتا

می متواری کے بخیری نے نبوے کی پر سندگار والمراس كالأل شراك المراجع الماجيان ومغنان تعاركن في این بن عواب سے گزور ہاہوں۔ اس کا ایک کرے ر وی اتحاد اوات برا وحشت اک تماد میرے را برالها على في الله الله يحد يرى كرالاري منے زندو ا مردہ بی کر کے کول می ایک لا کا کا كاررس كرسكاني قاله الجمي تلك على اشتها وي مجرم تعال

الا مرونت على توشيرك وسعت شراعي كوكما تبدعي

ال كا وَان عن كوار 0 عن الدواسة في إدا مدوك وي تناسوات الانبرك لال ال إلى سے ربیعم نے مجھے لکالا تماء وہ نہ مناسبة آ مے ين عاى من والارشن شي مدس موجه الما

ووال ای نیم کا مال قراحس شرا ہے تو رین کورمغمان نَان برات يات المح كالورائي بتانيا كل يخود ومطالق رزائد سے اللوكرو الله اللي ساتھ جولاكي أَمْراً فَيْ تَعِي تُورِ مِن صِينِ وَكَالْمُعِينِ وَكَالْمُعِينِ وَمِنْ فَي كُونُ لِللَّهِ لَمَّا الكُّ والسادول كالإل الكالم في من الما الم ماكن كريل ش في عاد كالانكان أن يرا الورين كالنبر البرائية من شريقيم الجواها. ن اس کی هور محمدت آیے بش رعامی می کاوو

اراد رین بین جاتی اور ادای جوتی تو فاطم به اگران نه 1865109995

جاسوسي دَائجست - ﴿ 195 ﴿ ﴿ لُومِيْرُ 2014 مُ

أرسيص كالكارآب بادلين بالقرار "آب اسے سین کے خیان کینک میں والمل و لها و شركي و وكن شرا النظام أر ليما مول ما النظامة عراس كار" الكدمورت يديوس كاكورا محرى بوتى بوأب الركاب كرال سكرات كالم ميده كور برال وفي كي - ووزيد مدت ش يعمل عليه وتممي بات كاوت آف ير الكندر شاوكا فيال يدين

ووعلات كراستما يبضها

"ميرا مطلب تمام جب ورتين بعثنا كالم الزيا وأن جا أيرا كا-مرف ايك دان كا بات سيمة

. كروت في عيد الديرل كيا عدد ما كل و كام و و تما كردول بيده بإن ما فك بوكي اور جمياس ميم معاولات

عمل سنة كلياً التيمن مُرواً من شما ذا تر يكثر **ك**احبته ال وقت وبال كون تين قامه جميد ين وقس چينو په ت است آئم ایل بیغا توسی نام سے رسب توانید ا بیٹا تو شوائے کہاں سے جارافرادلمودار ہوئے۔ وہ مملے الجحا أنكو تطفي اورمب عم زوجات كالمركبة فات إله ے بوگ جے جا فرق کرے ش بھتے ہے۔ انہوں نے والل مُوالت - أك يتي فورك والم وكازيال ومال بڑے ادب سے واتھ المائے اپنا تعارف کرایاں علی نے والما أيمه وحى يرسد جع شرمازه بي والله الم الیس وقت کے لیے کیا۔ بھرے کا یک پر انہوں نے بتایا ے اور آئے تیا۔ یون کررزاد المالی کا الم ك دو كما فرائض مرانجام ديية متح - إنبول نے جمع ايك ر بالش و کاری، پیزول سب فری - کیا تعالیر بینده ک جب رئيم نے مجھے نم ہے تا او تمار دونوٹ جو نگرانسالا شما لکالی کے شکھا سنة به و وجمی ملو ٹی نے تنی کا کاٹا ٹامل ہے میانی کے تختے ہے دار پئٹر کی کری تک البنی الأقابية توغواب شرمحي وونمكن فينسا ودتا جوهلينت يثنا موا۔ تقدیم محص کماں سے کمال کے جری اور کمال اللہ ویا۔ اب میں کیسے کیسمنا کے مناتھ مجھوں کے بس ای کے

" 18 Sec 512 178 H" " كيا بنا الورد يازي ينت جائية وتدكي كالأول والودك ميترش يفتح منظ اوريد قالم تقرير في مجروف ا

الأرق تودكي بحوال كالدرمائ كالدرجان بدارية بالوران كالجرش والوالي

جاسوسىۋالحست-سۇلۇۋۇپە- ئومېر 2014ء

سانس في كريون كرينا الاركمنا وكل كريون يأآل خالية مثما تجوزآ ليؤيأ

مع من ورو مد . " إي كل خاسف شره " الكن مالت فو فيل ميتوان أن

"وو وَاكْفِرْ تِينَ كَمَا يِتَالِ كَيْ بِالْ كَلِيالِينَ إِلَيْهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ

WERER DIE CHI " أيك ع بشراكيا بتار ل أينهن منهم إمالة منداني

67. 60

وے جہاں ہے جاتا تھا۔''

المكاونال من بالمساكية وينا أهم في كوار " الرابة كالمعيب ب- ووستكر موكل ميل ايرك بات يركدويتم كي لي ان كود بال جانا يز عدا لدندي

مح مرمر کی بات موگئی متباذ اکنز تکن سے را

" بان اکیا قرانی ہے اس میں ج" موہ بوار ہ

ہے۔ زیادہ کیس مشاہت کی عادیت تیز اپنے کے لیتا ہے۔'

مب معلوم کر مُناست مراد کی بال کامعمولی ہستریا ہے۔ وہ

والمحرا كمرف بين الويث أثبن بالك ش ين من عن مرايد ب

كرول في طوال الفارمي عن كرماسة إلك برآماء قار

ربينا تحمرا ستندر شاه كالقمابيجه ووتمروس يرمشتل خفار

يهن ميترينري كاجس شي ايك ميكرينري بيحق مي روه ايك

ذے دار تجیرہ مرت می جو دی سال سے اہم : نے

واریال جمار قل می اس کے کرے میں ممالوں کے

النَّادِ مِنْ لِي مُوفِ كَ يُوعَ مِنْ مُنْدِدِ مُنَادِ مُنْ

كرك بك جائد والإورواز والى كے يجے تمار برآ مرے

والزيكترتسليم كرايا تعاجس كيرو مان اورا تنكاني معادات

تے۔ وہ برائے لوگ تے اور شاید ندان اکر اوائے تے

كرنيا كاكيا عادده بمن بالمنكايا بماعد برش

الوركية طرف بحكم كمااورات تازوتر من مورية مالات ہے

كما قما كرد والوركوا يتأفون كبريناد مديك السائك بعديين

الماسة ل مجي مكمّا مّا تمرا بني كن معلمت كي وجه سے الجي

تك دولاية تما- يس في الوركو كتدرث كي تقي عدا كى

استاد كا ارسم كى الرف ديم من خادوثي حي - اس من

ي الكرود مُرات عظم الارالي وكوي 2 2 -

"اتماك شربت بهت قراب سيده وجهل ما برنفسيات

ال في مات مات كيا- الم تكرمت كروه من في

محریش شود سے بیک کے لیے میں باہر نکا اور

کاڑی کوٹش نے دملیان کے تھرسے چک فاصلے ہے روک و بار ته مائے کے ال میرے وال علی ایک توف الما -من ووفواب نيس تماجس شرائير كي رمضان سے ما قات ہو کی تھی اور دس نے جھے جو کہائی مثانی و کی کے تواہد ہے مجي بوتے إلى إليانبت لوگول كالقين قوار وو محي فواب عی تھے جن میں اور بن ج ل آئی کہ عمائے متبقت سمجا تھر المحكولية المتنت كمل في-

کسی رشواری کے بخیر میں نے اس محمر کے ودواذے كو مينان ليارش في إبراهي كذى كر بلايا توالمد ے کو در کا آواز آئا۔" کول ے؟ آجاد ا دروازہ کا

س نے ورواز و کولا اور الدر قدم رکھا ۔ اندر تاو کی ی میری اعموں کو ماحول سے آشا ہونے میں چھود م

ومعنان کے کمرے مح منظرتیام تنعیل سے کے ساتھ وی تما جوش نے خواب میں دیکھا تھا۔۔ نا تا کی لیسی بات می جس پر محمد ملک جمیئت عمد احتماراً حمیا احرافواب من النام وثيرا أرفي سريك كرواتهات عمرا ف خراب میں کیے و کھ لیے تھے۔ اس کی وضاحت مثل نہیں کرسکن

الدرجاد يأني يررمغهان لينا اواخله بإنكل الكاظرت جير شراف ويكما قاريع كمان كالمان كالرثن وي المرثن وي محم ج بھے تواب میں آخرا کے تھے۔ بدال کے کرمھان سک کرے کی ہوا میں جو بھار حقن تھی اے مجی شرا نے محمول کرلیا خوادورہی کے ساتھ کیا اندر سے میر کی چھٹی حس نے عِنْ الرولِ كِي بِهِ كَرْيِهِ بِعِلْ ورشا كَ كُل وى 12 كان ئے فوامیہ ہیں ویکر لیا تھا۔ ایکی دمشان کا بوانجا انیری . کراآری کے لیے قائے وار کے ماتھ امودار بومائے گااور الك لا كات النام كا معالية كرے كارود وقع كن جوامشت ي محزى مى اال كرام ما محرك الديال الري مجھے وسکاریا۔ بھی بنت کے ہما کے تطاب

كيها بالكما يحناكا مخذير وقعاميه مجزا كوف يون او في كو انبوني كرسكة عاية التائنس ك عدانى كالمال عدم موت ہے جوناک کرتھی ہے اُٹ کی چوٹی پر جا میغانقا۔ وہال فرشيا بل يبل مدموجود قنداس فيكا كما جما والموخود عي آ مح من تران قا كرتماري مان ال يماز كي زول . ير تميم لينل كرول جَبُرتُم مِينُوول مِين وووا يك شهر شن موجود ہو۔ آئیستہ آ بہتہ مجب کر ٹن نے دائیں رمعتان کے مرک



الحاصل

معلوم سے تأمیلوم کا سعوب حد کتھن اور مشکل ہوتا ہے ... سعو کرنے والا اس سے لاعلم ہی ویٹا ہے کہ اس سعودی مصائب اور المیے ہیں جتم لے سکتے ہیں۔ ایک ایسے ہی خودعوض ... مفاد پرسٹ کے روباد... جو تعام مراجل شاہت جالائی اور منصوبہ

**对自己的**是不是这种的种类的

یا تمکیل بیریاں والی این بازی می توکری کو دیکیانی اوا استان بازی می توکری کو دیکیانی اوا استان بیریان والی بیری بازی می توکری کو دیکیانی اوا این بیریانی اور ایک خالی ایریکیانی اور اینا سامان کو بیریک آور ایک خالی ایریکیانی اور اینا سامان کو بیریک آور ایک داراز آتا ست می توری کی اور ایک توکری کیا اور کیلیمی توکری کیا اور کیلیمی کارور دیکا ایک میک تحقیل کیا اور کیلیمی کارور دیکا ایک میک می اور کیلیمی کارور دیکا ایک میک می اور کیلیمی کارور دیکا ایک میک کیا داد کارکیمی کارور دیکا ایک میک کیا کیا کرنے و کھا اور جولا ا

جاروسي دَانجت جَوْرَ 197) م- تومير 2014ء

کے دائش کا ڈی کی طرف جائے کا سوین رہائی گیا۔ نے چھمائی کے باوے بھی مغیرہ حق مان فروند کر العام '' داوم قبر بھی الیانا ہوا ہے۔''

على سنسب يحكما ساست و يكمار " في عجمة ؟ والبيئة "

" پیانیں۔" دویے نیازی سے بھلاروہ آئی سال کا تر برسا کی قار

" ثم يم يك بالك بروال؟"

ال نے افرار می تعربالیان آگا آگا ہاں۔ مصوریان کی جائز پر دید گاؤی کے جو سائل کے آگا ہاں۔ کیکر آگے اور ماتا تھے۔ آبر ان دور دوران موق محکوری شمن قبروں کے جائل کے قررا اکار کی آگائے کی ا کیا۔ وال الخابر اسٹی اول آبر کی ۔ نام آرکی کی کو گاؤی کیا۔ وال الخابر اسٹی اول آبر کی ۔ نام آرکی کی کو گاؤی

المراجعة ال

الأواعي بمل كياء ال ي كما الدايد على

ا اُرْعَمَ بِهَالَ وَدِيْرِينَ كَا بِيْنَ الْجَبِينَ الْوَالِينَ فِي الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ ا سَيَّةِ الْمُنْ وَالْمِنِينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ

ن چید قاتماندازشر مشکرایا به البیرو یکور مهان فیژوا په دوله

على من بيدين الترويكا كرتيرش والنان بيدانا اليما الا الله المجل ووكف بيل ش النه المدومة كرين المروع المامت وبكما الماء بين من الماد الماد الواجية الرمغان إل

الراشي اكتراكت فيم شرائو أن وكت لبين يولان

بر معادیر امک شیر داؤ شی ستطر جوادی کی تدمیرس اگلی مادیز سیے

جالمين ذالجنت ح(196) هـ نومبر 2014ء

طرف چانا شروت کیا۔ پی ای طرح درختوں کی اور سے میں آسکے بزاعد ما فاکر وہی ہے کی کی نظر بھر ہر کھی پڑھی کا تکی۔

جمع واست سے ومضان کا بمانجا و لیس کو اسکا قال اب وہ میرے ماسنے قالے خود میں بل میرو کر کے ای راست سے آیا تھا۔ میں ایک ورشت پر کا تو کیا اور اس کی شاخوں میں تیسب کر یا و کرنے لگا کہ خواب میں میری کرفاری کیے اس کی میں باری پہلے و مضان نے میلی سادی بات بنائی می کو اور کن مرکل کی اور وہ قرض کی گیا۔ وہ کی اور کی بھی می شاید آ دھے میلی ہے کہی ارباد سے میں نے موزی وقعی ۔ شاید آ دھے میلی ہے کہی ارباد ہے میں نے موزی وقعی ۔ خواب اگر کی تھا تو اولیس کو آباز مارے ۔

ور کے بعد میں اور قت ہے اثر ااور خالف مت ہے اسمان سے محرکیا ۔ ورواز و کال اور افران اللہ مت ہے اس مطان سے محرکیا ۔ ورواز و کالا بوا آھا لیکن اور افرائی پر رہے اس کی چار یا گی خال کی موان اور افرائی پر رہے کہ کی بیش تھا۔ رہ شان نہ جائے گیا اسا جا کی آخر اس بیٹر ہود کی گئی گئی ہے محمول سے مرود کی گئی ہے اس کے حق میں کو چی استے مورک کی گئی ہے اس کے ایک اس مورک کی گئی ہے ۔ میں نے ایک اور اس کی کار اس ہے رہن کی اس کے دائی اور اس کی بارے میں فیل ہوگی ہی اس کی اس کی اس کے بارے میں اس کی جائے اس کے باری میں اور اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی مورک کی اس کے اس کی مورک کی اس کی اس کی مورک کی اس کی مورک کی اس کی اس کی مورک کی اس کی مورک کی اس کی اس کی مورک کی اس کی اس کی مورک کی اس کی مورک کی اس کی مورک کی ہے تھا کہ در اس کی مورک کی اس کی مورک کی ہے تھا کہ در سے ہو جائے کی در جائے کی در سے ہو کی در سے ہو کی کی در سے ہو کی کی در سے ہو کی در سے ہو کی در سے کی در سے ہو کی کی در سے کی کی در سے کی کی در سے کی کر سے کی کی در سے کر سے کی کر سے کی کر سے کی کر سے کی کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کر س

" تصدره شان است بازا قال " گروسیز کها ده جواب و سه بغیر مصرفی تا جاد کها هی

وہ جماب و سے بغیر کھے گھورتا چلا کیا۔ جمیب واق آوی تنا مشاہدوہ کی شک ایسان جمد دیاہ کا۔ میں انہی ہو

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY



شگونیے 🖓 🖓 🌭 " في شادى كى وترفى الدوائل ش كان الل

روست: "بان پس نے شادی می فوعند آدی سے کا سیم -"

ایک آوی نے دیان دی ہے کہا: " قوامد ک روہ وت كان ما بعد الله وا والمالية المراكزة المراكزة

هو برست مها: " اجها، بهتر د بهتر بن ا دوتم ایک بهتر ین بیان کرده فصے سے اول الله دیاتی دو اور تک کون فیمی ؟"

بيان مع قدا تغاق بينه داؤل فيرما ضرد باغ يقيد ایک وان آمری وواول بینے یا تی کردے ہے ایک جمال ل شاوق کی ۔ وقعے کا اور مصر کی نے دیک دی آرائ کا

"ال برية من آسك." بي ين ي ال عادر كور كوك بي إير " إلى " كرك

ملك محدحتان كخنا كموضر اكبيوزا

''تم رہیمے کہ میں یا کل ہوں۔ میں مانتا ہوں شاہر اس کی وجیشا چک مال میں میراوہ ماشا نستندوت کا اوسائل الن کے لیے مغدرت ٹواہ بون ۔''

" الا كه وكوني والت فيس " " فليك بيد حرى كار شرة بالأبه شراستها المبارات كرميوزون وول ياجرتم ببال ماة واح برديال

ومفتكوب وجين يام بالنكل تحدم كرفيه تجرسا تذبير آسخيا اوم ورواز وتحربي كيكسن تنه موا بموكيا ..

"?<u>ڪ</u>اياڻوارلڪ""

"تم ہے ل کر توشی ہوئی ، ما ٹک ۔ جوا نام دیک ے را کرتم جانے اور میں اس انس کا وزیدا کرمکیا ہوں ہو قبارا وك في كرين عد الله الم الله يم الله الله على

كامل سيرادجا هما-

جاسيسى ۋالجست - مازۇۋۇنىيە - بۇمار 2014

م مرانع ہے کہ کے برزاد کر ہو تک بات ہے ن ال ليح كاثم ون بحرائك يمق موت زيسه كن ال ساف حمر سنائد و دفتر ش کام کرتے جوادر جمالا يَنِينَ عَيْ اللَّهِ مِن اللَّهِي جَارِ إِنهِ لِ الكَّرِيم عِيسِهِ لوك ف وَ کَ دِحوبِ شِي وَنَ جَمِرِ کَ مِ كَرِينَ اوْدِ اسْتِينَ بِالْتَح الإس المراجع المراكب محل الماه أليابية

یا نگیل نے و یکیا کہ اس مخص کا دایتا ہاتھ تر کہت تک ے ۔ یہ سب بیک جیکے میں اوا تعامیلن اول الا جیسے لا ما وت لک کیا ہو۔ انگل سلوموش کی طرع ہے۔ کار ن والى أن روش عن الى تشكل كى الزوك و كركت \_ الشكل وأراز وأرامي جوتيز في بيعة بالدهوا تعالب

البادين نے واس تھی کے بارے میں غلا اِنداز واقع نے را وی تفس کے والع الحد عمل ... ایک من ہے ا وحدائ تما كروه تمزي سيد ... اسيخ برُكُل كالمكهار ن كرمنيّا به أكبروه تحمل است بالأك كريّا عِلَيّا بيئة السنة ئے جس دوسکتھ کی کنگر انگیس کے۔

ے اس بیزو بکما کرام تھی کے احد شماکیا تھا۔ ورود والتوقية اوراك عمل يجود كما أياليمي وسنار بالقواء ا ن مال التوسط مائليل كرفورة يرك كي جانب اشاده

بالكرائية بروت مرحمة كردكما تؤاخ الألباق كالماسة ل رانسه موكنا شروع بونيا تما-

الران نے وک کوئیزیں مجیزانیا تھا؟ الت الريان إلى ويكما جوزك كالحلا والدواذ ويكرو بالن الراب جررالار فارق سے آئے تکا کیا۔ مائیل الجمی اولی الأسرار عداك المراكز ويحفاظات

الحاجرة في المائية في كونش كريا تمارجب ش يد بال عن إبرا إلى عن المدهم وتبادي أب أرمتي أشست رمواوا ويه فرا يموا وومتعن مجمع ملت مرارية ي تري في مواكرك كالك كوست كردون الله الله المناح أثما فاكرال لك الله أهراكم اس الله من من المرابع الدن أو جامية ول كرواسة كي لي فخا كر تعين أيما ليكن ے میری نا رکونشرہ نداز کرہ یا سویس نے تمہارا تھا قب

آ کی ایم سوری ویش برش میما کرتم و در ا

الماضم كوابين كارة كے فال لے مائد كا اثاره كا كے اس محض نے تو جیسے قرام واستے اس کے فرک کے بیٹر وہ کا تہیا کیا ہوا تھا مجرائن گھی سے اپنی کارکیا ہیڈ لائٹس کھیا

كرنافرون كروي-"كوي تحقى ذكر ب-" الكل فرس فالدالال است فركسك مريك يربك مادياة كالاال عيدال ورميان آمياوم الازي قنايه

ووقعي اب إكلول كالمرئ المذاكارك مؤاتير

عب النكي في اينا فرك إيك الريك والدويج سرك يرتمياد إيمسن ومتوران بكرتها أب عمالك مانكل بيداليس ليتريد الزيره أويا

كيسس كاركار مى غريه في الدرس كاركور مين مقب شره چل دي گيا په اللي بيت وكماية "الكيل في موجا اللا وي

فورة ترك كى رفاروسى كروى ادرا عربك سكرانيا

1.25 COLING Syd 10

الكل جملة تك بالركزائية فواز لك سنة بيجاز آيل وه شع على محرا مواتما على من رئوات والكدكا الكالد كيا او شرى دروال بنوكر في زعمت كان م اوے اس محص کی کار کی تعزی کے ناس بھااور معظے ہوئے العلام حميار عسافوكيا ي الم عدين التي الم اس من في المناكارك موكاكا شيد الحرابا ا کاران چھے بنے کے لیے تاریس ترار جروان کا

است دو حس جي ... اب سيث ركمالي دس ريا فيا-محالين كارست يا برنكل آيُر تا كرايعي وود و باتبو بورما مينا."

" ليكن ويكن بالوجيل - شنقهار عاس وسيع مع ب زاد ادر اکتا چکا مول نے مکتے ہوش فیر قانولی طوری يهال منيم ورايا - مكن إت عنا ؟"

ال محض نے آبھر کنڈ کی پیشش کی لیکن مائیکی ہے تح كا عال كي العاكات وي اور او الناع موج التي وا " ویل مقم غلا موشن ساس کی این مک کو دنیا گا شيرى بول ييسے كرم جواور عن دن مرم دور لي كر ي م

عا تجاز البروي ك المحركة بالتاتير كرة بول يكن في الم

'' میرا مرت کیا ایک آنم ہے۔ مجے بھین ہے کرتم پرا 14500

" مملا من كول برا مناؤل " كالكل في سويار " وَكُوْ كُارِتُمْ سَعْيِدِ فِي بِوادِرِقُ وَإِنْ بِحِرِسُ مِي هِ عِنْ وَفَرْ مِيل كام كرتي اوك جاراتون كحراب سے بيسا كما اعات ے اور تمیارے تیال تک شاہد عل فی تا فول طور پر بہال تتم اون (امت- الريكي في سبب بلندآ واز سے كمنا مايا ليكن الى ولسَّة تك والنم كيفيم كوادا في كريزا تما ادر تيز في ت إيردروار في كاجانب جار إقار

جب النكي شايك الياس بابر كالوات في اي يُوسِلُورُ لُلُكِيْسِ إسورِ لَمِن عِلَى يَعِيمُ او يَ إِيا-المركف المكاشر يبال كحول موجره بيها شراؤ مجما

الله كه يدبهت فجلت شن جوكا كهامز الأسار الم ال مخص كى نظر يم المحل يا تكلما ير يحى بو في تحيين جو ماد کنگ الات می اومری جانب کمزے بوہیدا سے فوڈ زک کی جائب بره رہا تھا۔ جب انگل زک کے فرد یک كالماداى كارائي رسائة كادرداز وكموان بالاراق كداك تعمل ف الخافرن يتجر كعز كالشيشه يح كما ياادر

ما تنگر، تیران مواکه منر بگ شاث استاد فی تو کیول یکارد ہاہے ۔ شایداے شائے ال میں تھارتوڑنے کی تعلی کا احمال موکیا موادرووال کا معدرت کرج مایتا مو " إن شيك سند" أنْكُلُ اسنة تُرك من موار مُوكِيا اور است سامان کے بھرے دولوں فاستک میک پستجرفکور ہے را يرد كاوين بالرزك الناء مدكرة واوال عالل وبا جب ودياء كلب الاث عدائل ورأ قاتواس في ا بینے ٹرگ کے مجمی آئینے میں دیکھا کہ وہ منھی لامت کے

ورميان شراكنها فيف كمالهماله بالمرجى لبرار بالغاب ما تيل كو ثين وول يريخ ايك منت بحي تبيس جوا لها كدات است منتب ثن جيرُ النِّس وَهَا أَن وس جو تيزي ے مزدیک آری مگ ۔ دو تھی ای نے زک نے بیرے نزه یک آنگما اور تن کا یکیے بننے کا کو فیا اراد دلیس لگ رہا فاء اے اس اے کاملی پروافیمیا کی کہ انکیل اسنے زُک کی رفتار بڑھا، ہا قانیا کم کرر یا ہے۔ وہ اس کے ساتھ سأتحد چيک كريكل د با تعايه مؤك يرا وركو كي و مرك كارمجي أهربيماآري محا-

مائیکن نے ایک محرف کا شیشر ہے اور سے ہوئے

حاسوسىۋائجىت-ھۇۋۇۋۇ-- ئومېر 2014ء

### .PAKSOCIETY.COM

ما تنظمات النا جانب كاورواز وكلولا او كوريز ين از كيار سازن ك يزمني مولي أوازي ان كروي

ة ورعلى البينة أقس عن أكرهاكا إنها ساكري يربيله س آن کی ہے اس کی افزیت فراب می ۔ نز کے کی دعیہ یں ان کے سر تھی باکا ہاکا اور دوروں ہا تھا۔ ان کے سے اس کی ین بان گا۔ بنار آئر ایک مودو ڈکری گیا ہوتا تراہ

with the Edule - States with the States

سنيم منسأره تي

إجهرت شرمناك اور قابلِ نفرت بوتا بي... جبكه سم صاف شيقاف مرائل الما المسان كي طرح بوداي ... مجهورت بزدل في علامت اور سع جواندي ا بعث كي ... و دسيدهم معجم واستم پر كامزن نها... اچانگ بي دولت کی چکا ر چرند نے اس کی آنکھیں۔۔۔ دھندلا دیں۔۔۔ اور پھر رہ ان دهندانگور میں ڈورنانی جالاگیا...

يره النيس : و في تحلي ليكن بهزول ...

مج الدازش كبار

اس في منى بها كرجي الا كالدركيان الروكماني

كب كان ك آوليكن كان كرم موا باسيد" الل في ي

الكرائري موزيون كريي مجب كالدافاة يك ووي تكر كاري تورقاري سيدس كرمانية النظار اللي الحرود بمازيون كي وي المائل كرم (المائل) فرور ما آل يوليس كارول كور تعين فكاله الناكارول وكالعيش كالما الموقّاء وشنال تبوني مرت موت بالأثر غائب بوليم \_ "الكوكي كية" الكيل في الماسية - الله في اينا على أولنا لكال اور تمريلات الدين المالة

" على في كمانا كدائي الدرآ جادً"

أروان عوماؤ اورجتى تيز وأبارى مصممن موؤواؤ

" ملى يزور" ما تُكِلِيائے بُستول تا تين بعر يا كال

دِيكِ مِنْ قُوراً الْمِنْ لِيَجْسَى كَوَا أَكُنَ أَمثَادِينَ كَمَا إِلِي

كرنات كالمتكر فيكا ويك في فرار والا ويتوكروها

الماعي كوليان برسانا شوح كروون. كويا"

نمايت تخزل سنده بال ميبيردا شاموكماني

ا عددائي آباد اور يحي كي الرون ال وال وليم الأن كرديا قاربات مين عن كل مين لين مين كل اور مادولون كرين كرك شرار ووقت كيس كي بس اب تم بلدل سه الهي آباؤ . ال سه عل كمر يوليس

بيك كي تأن الن الن كال كرجواب شرع في ي من مرول كاري كروي كل ما يكي غيران عا كروي كُولُ كَارِكِونَ ثَمِنَ ٱلْيَ لَيَانِ بِدِيا كُلُ كَا نِيالِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ تيمر ك كار مى ال كريت أرى كى ال ياس بارول كان كافراغ والى وكارون ك فين كيان واك يماك سويكيين كل في كمنا كارتاريد إرائير كرر الملاد شاق ما ترق عواد ما قدار در على اي كى ايمش لليش كرر ي مين-مانتک برستور مزک کے درمیان کمرا قا اور اس کا

المرين الانف ست عل مي جب وو تيمري برق والله كالسي كاراك كي تنام يراثي كل -

ال على كروولاك كروميان عاجت كرفون كراك تيز رند آري ليس كاركي زويس آئے ہے بمانے كے ك كوكي نع بيركرتا السنة زمهت وير بوجلي كا-

L. Ant

المتعلما الميك ب- اليه بكل عن الديدائي زك كويد لنے كے ليے توركور مشامند كريكا تھا۔ وہ كفتول كا تھ كرازين تمار" الكيل في جراب رياء جیک بین کرمشرا دیا۔ اس نے اپنے لیس کی جیب

مي اتحد وال كر ايك برش كارة الكال اور والكل كي حاضب يزحاديا

"استعال شدو كازع ل كي قريد و فرو نسته ميرو كاروبار ے۔ میں ایک عمد واستعال شدہ کار کے سامے قمیاری خاطر الك ممرومودا كرنے كے ليے تياز بول اوا تكل ."

"كناغم مُ الرَّالِرِينِ الرَّالْبِيوارِينَ" " فيل للتي أنيل - تم كن رقم عرق كرف كا اواده ر کھتے ہو؟ تم بر ماہ کی قبل اوا کر سکتے ہو؟ " جیکسہ نے ہم جمار

اتم نے کا کی میں نے کیا گیت آؤٹ الم انگرا نے ایک اٹرٹ سکا ایک ایک ایک ایک ایک الكال لياية "الجحي اوراي وشت يا"

"Selan ISUSTE

"اک کیے کہ بھے تمارا رطور طریقہ پہند تیں

" كيا؟ هم توليل تعبادي ه وكران كي كوشش كرر باقدام" '' فاتن الم نے میری مرد کروی اکار کار شکر ہے۔ اب

اب معالمه بيك كي مجه شرة كي تحار الوالحكل بنس في مادا فرك جورى كياب ووقعهادا

على ما كل تغلب اليهاى بينية ل؟" " - (يما مواجك كرتم في فروك الداره وكالإرتم

ایک احادث تھی ہویا ہے کو نگ اب سے یا کی سیکنڈ ہوتم مريتے والسالے ہو۔"

جَيِك، نے اپنے ہاتھ اور افعادے۔ "اوکے ، الا كالمائي في ورواز وتحواذا ورتيج وترسف لكار " رک جاؤ۔" مانتکل نے کہا۔ جنگ ایک جگہ

ساكت بوكيا.

" مجمع ما ترك كي آواز من منائي و بيدري وي - كيا تم نے پہلی کون کیا تما؟" ما کیگر نے پہلی جما<sub>ت</sub>ے ' إِنْ عَيْنَ مِهِمَا كَهِ شَايِدِ وَوَقِيقُ لِتَهِينِ لَلْ كُرِيبَةٍ كَا اداد در كمنا ب موش منه الله ون دن دن وقون كروي ما

" والبِّن الرواّ ما دُرِيّ

حاسوسي ذائجست - ١٥٥٠ ف- لومار 2014 ه

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBROARY FOR PARISIDAN

" هميك ب " ووطل ف كية اوت مداف ك استجيم باتحويز حباويات تلجر کو کام ٹمٹائے کی جلدی تھی ، اس نے سرعت ہے بس ای کا وق ریخ کو بالد میوا اور هم افعا کر اندرا جات کی

جب الل في فرم على واب شروع كي تواس ك ياس من ما الكيمة كما تكور كوام

ا کی مال بعدال نے ایک کند بیٹد گازی قرید لی۔ الجراك كي محنت الدمكن كود يُصِيّع بوسنة فرم في إست کا زی کی وقع فرم کوتسطوں شربا اوا کرتی می جوال کی

أبروج بربادكات فاحال كالد وو قُولُ آلا ۔ اس کے کی خواب بورے موسی تھے۔ آن کے وہ مندی جلدی تار ہوکر آئی کے عمامے سدما

"البك كروز" ينك بيه الشخيرية جيك كوالت

12 Jet 13 20 20 17 12 0 1

-しんとるようしいが الى يونك وينك جاد وان بندر ب **ك**و"

ووهي الركميني كواتنا بزالال فتسان مانجا كردومرسه جاسوسي ذائجست - (20<u>0)</u> - لوماد 2014ء

وہ برکام کے لیے ایک ٹارگرند متعین کرتا تھا۔ پھر ہے ہری محت اور مکن ہے حاصل کرنے کی کوشش کرنا تا ورور أبيشة كامياب وبثاقات

اس نے ٹارگٹ بٹایا کرآ تحدویا کی سال کے اندراندر م الذي الأي الإلى الأولى ا

ر بر را ال کا پیشراک وسیه دی مرت کا زی بلک بلک بی! ے در ہے کہنا کو چھو کا تش داوائے کے نتیج میں عام ے نید شرمعم تا درائی ایک ے کی ما بینواقا۔

اب ویک وینجاا در نیجرگو چیک بگزاد یا ب

یت آرد یکھنے کے جعد کر عیال اعداز ش کہا۔" رقم تو تیر منظ الله المسلمان وكروان جيك ب الارات يش موقع على 

" للجناس عما ما ما ما الما الداست ميش وينه عمل جند : رہوں کے ای کیے میں آج تعلیا، ہوٹرو کے ہوتے ہے بنت أكيا جول تأكه ونك دوبارة مطلته عن جيك كيش

ادر مل في كل كرساله النام عاسمها البا تو تجراء رے ہمان کر ہوا۔ ای کہاں ماحب ہے اس بنگ کا ایک ہے آ با آرائل میں میں جانے کا سال سے جارون ک ائن الت اللها يُرِي أَنِي كُلُ مِن وَلِي إِلَيْنِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

"الودا" ناور نے مکی اور کرمندی سے ہوئٹ الاستاب وتومو بيااور بمرمر بالكراثاء كوزيوا

" فميك سه - يمي مد جبك في كيرونا مول نداب اكسائل تارن بناول عرك شرا الروا الاران

نجرئے ایک دوقون کے اور تھر گفت سے کانا۔ ن 23 فروري بورة بيكونكي تاريخ كويدوكم في جائية.

" كريا أب في جيك كوايك نفره يمني كالحوافقية كواراكتك كيا؟ المعريزة وبريلي الداز شياكيابه " استاد کمروپ والے ہمارے پرائے کا نکت ہیں۔ ان كا كن جيك كياة كن كتي جاء"

" شرائم نادرماجب ے اے کر ایون اور في إلى كيا يجيم فالدف ول من كيا الدائم أب كوايك الري المراعاركروب كالمن بالمالاكادر يبايا يمل كالم وديرة چيك فيما وكارة بسيتين وشرادك أتابول الويكة

كرفهيرائ كرے عالى كيا الديان قا كالمبيراب أس بريت البدرك في وحش كري كارده فادر مراهب كويشكن ولاستكاك فا منه وان او جو کرایها کیاہے۔

نا در کولیمن قرا که خادر صاحب ال کی با تر این می کوری أنجل كيه ووات بهت بينة كرتے تھے۔ كزشتر وَي بناليا からんだとこれとがだけがい الملّه مخت النن اور بيشر دراته مهادت عداس في فالدّ أسأحب كول شراكك فاجل مقام بداكرالا فال

اس کی تو مج کے میں انظامی تھوڑی ویر ابعد تھے وی الله ي مرك على واعل موارات عن معتبلات موسية الدائر مل كيار " فادر نعاجب كي مدير بي كرملخ استاركروب سيه اكا وتشميا سيشن كن يهاروب ويبك ووست الرائية كاونت كل تيماريا - كل استار كروب كا آجم) إلى يقد المكارآب يه ديك كل استذاكا أنت مكن أن كراوي أنهج مارون کی سرکاری تعلیات ندار جب یہ چیک جمل ہومائے کا تو دلم فرم کے اکا وُ نت بھی شفت کرا ہے ہیں۔" نادر نے خزیدا عماز شریا سے دیکھٹا اور چیک اس ہے

الله بروسي عادوان كرك عال كل عرري وشش كى كرمير كوملد سے جلد بيان سے فارن کرا کے استند زا زیمنر کی میٹ ٹوہ جھیا ہے۔ اسے امید الحملي كمان سال كم آخرتك تمبيج كي المجمعي أبوجائ كماليه الَّى أَنَّ البَيْلُ مُولِّى كُوارِكِ \_ نَعَا مِن البِي عَا**سِ مِنْ** کیے۔ نا درا نتہائی شان دار موڑ تک بیدار ہوا کیونکہ اب اس كالمربعة بالكل لميك محجاب

ووا کیک کاتر کنا نگ شن تهارینا قبار به نگاه جهاینا ما ڈن کی گاڑی اور ایک جمل کل ٹون اے گئی تل سے ماز قباء و والجمَّى تَكُمَّا كَتُوارا فَهَا اور كَيْ ووانت مند كمرائح للمَّا

شادي كرة جارتا أماء

تورمحمران کے مزائن سے واقف تھا۔ دو مرف ای وقت 122 بوتا جميد الت فزار زكاح بوتا أما ورند مام ا مالات مين دويبت نوش مواقي بيدي آن آنا آمال تحوزي ويربعدلوم محركاني الاآلات ووالين كافي إروا مَمَا كِدَاعِرُهُ مِنَ فَاعْلَى يَصَالِقُ مِنْ

الى فى دى الحك جير مماكر الوكام الحاليان مرد منج عن كها به العن ال

" ذوا مير شدة كوس عن آسية را " دومرى المرق الرق كالمستند إائر يتأملونار

الوكا الرائية معتملا كرديسيون والوا المحتديان كالمحتمل فأكله جب سعال بيا فرم جوائن کی کی وای ول اس مے تعلق کو میز و کردیا تھا۔ جنس لوك اليم موت الداجهين ويؤكر أوادكو اوي فعدا الاست طهور محان عاص عدايك قاء

ووالممينان ہے کانی باتارہا۔ کانی ختم کرنے سے جد اک نے سمریت ساکانی اور اس کے ملتے میے کش لھنے لگا۔ اعركام إيك وفعه مجريج فارود مانا تما كرودمري طرف عمير او كاليكن دوسرى طرف قرم كالم إلى فاورسن مجى موسيح يتصدال في ريسورالماليا اوريولار" في!"

" نادرماحب المل ساءَ تک طنت بھٹے آپ کو بلایا تما آ'' دوسري طرف هميري تي ثما يه

این کا تھکما نہ ابچہ تن کر نا در کو بھی السبر آ گیا۔ اس نے سکا مج شي كما -"عن محل كورك عن كروبا قلد الحي قارع بوكر ما شرموتا بوق له البي كالانده زيلنو بيقمال

بجرهم بت ایش فرے تیں مسل کروہ افو محز ابوا اور عمیرے تمریبے کیا قرن روانہ ہو کہا۔

كرائة بكريانين أنوب موريت تروف من همير کے ڈیم گیائن گل کی۔ سید کلمپیرا حمد المسٹنٹ ڈائر کیئر۔ ا و ہے بروانی ہے درواز و کول کر اس کے کمرے

لكراب ويُحجّ كا برلاد "تير ماهي! ب النازكردب أف كبنيز البيك أب سنداسية بام كال ايتر

البرسنة م المشاهد المناتجاء " تى يال السيد كي ام المعير في الوردانداز على كاله" ايك كروز كارتم معه دل مين بول."

ا پر میری میں اسار کروسید کے اکا وسی کا یار مندث كَلِيْهِ فِي بِهِ - يَكُنَّ مِنْ فَيْ وَيَكِيفِ الْحَمِرِ بِيكِ بِرِينِ أَيْسَ مِينَ وَهَا

جاسوسى دانجست - مر202 - نومور 2014ء

اكردش إبام

طرف عوجه يوكيانه زوركي بدفي الل جيز كالولس كيس ليار جروه

آئ کے شارل کا والی امادہ کرت ہوئے بینک ہے ہار

وہ شیطانی خیال اس کے ذبحن شن کاراستارے کرتے

" کیا بہ ایک کروڑ رو ہے میرے او ملکتہ تیں!" اس

و توفیکن فیس ہے کہ آخی ہی رہے ہوتے ہوائم

اب ای کی مونی وومرسہ زاوسے سے حالات کا

ا ان کی ماہائہ گؤنو ٹی اے ڈی اے سمیت **کل مال**یس

بزار کی۔ نظم میں فالے کے فریجی کی تبط والے روز مرو

كرف المامات المرين، وإن ادلهاي ورق كرف ك

بعدائل ك إلى باشكل جد بزار الح سف الكرفيرهمول

فرا مایت کی بنا پر اس کے اکا ؤنٹ میں کی سامت ہزاروہ ہے

نا در سنگ مندشها بانی آگیا به نیک کونمو بارای محد دوملی

" كيول ۽ شيشري هے جواك ماؤل اور مائي روق

ووسوی شن تلان تمار ماست بیرة ب والی ایک تیز

جاؤليا تا كدا يك كروژ مريسما تعدما تموسه يتدرونا كوكي كارتجي

والأماكات المستوني كات يركبوركر ويال المستون

اوتے ہوتے بھاتھالیکن معمول ڈر کی خواہش نے اس طائق

متحیمیہ بدھے سمائی ندلیا۔ وہ ایک اس جوان نے ہر کیک شرائگا سکا جو

: سراکشوا کمپاکردژر

محري بروائ الشائد "النفي ويار

الك كيان برال المعظم ماسطة توداكا في كريك ب

فرايري ميزفا كرايسيم يددياؤير مات بوع مويا-

موجول کی مح ڈی مجی کار کے ماتھ ماتھ منصوب کی شاہرہ ہوتا۔

المقم كرسكون - ينك كالدريس فاور صاحب مميت چنوو بكر

لوقول كي من كاب اور بمرهبيرا" اور على في كارناب

كيتر بحل ( ال دي-

ا حا که دسیگردی می

ی نے ایس کے کا فقد اللہ بناسانے میں ایکووقت سکے گا۔" ''گیاں علی کا فقد اللہ سے بنام کیے جا محداد قریر مک

ہوں ۔'' یا بنی پر بیٹان اکھائی دسینے لگا۔ '' گئیں، میک سے کا نفزات خواکر آپ کر دوں گا۔ '' بریار سے سے ماسنے النگر بہترت ہوگا گر بھی کھی گئی

ا ہو یت کے مانے انگریشت اوا کو ای کھی گئے۔ ان کا بھی کے ایک اور ان کا ایک اور ان کا ان

ا آن بری رقم کیش فیش ال مکن سائل بینک علی میرا در بران سے دیش وال کا چیک آب کود ب مکا بول !! دین سنگ جعد نادر سند بهت چارا که کی طرق نوشل برای در در به فورسعات میگردد بردی توجهد در تی سایت با

会宣音

400/01/2016

آن پہلا کیا دون آفا۔ یا در آئی نے است ٹیس یادی۔ ان کی سب سے بدی جیت یا تھی کہ تعلیقات مرکاری تھی۔ مادری، جیم مرکاری اور بڑے ادارے بھر ہے۔ تی جیسٹ مراید داداور ڈائی دکا تھی داکوں نے کارہ باد مادری ہے۔

ان جازوہ میں جارولی نے سب سے میل فرنجرکو اور نے لگایا تسعیل پر لیا ہوا کی فرنج اور الکٹرا کے کا اس اور ان جانے فروائٹ کرنے پر می افتر یا کئی الاکھ اس با خدا فرنجرائی نے دات کی جاد کی شرافوایا قا۔ اور بازسدا فوقاتات کی کوئی الائن نہ لیتا ہو اعلاق کا ایسا است واسل کی کوئی اس میں کئی نے اس مالیٹ و جکوں میں است واسل انسان بڑے میں کھول سے تکی یا واقل جوئی کاروں میں کمی میں ایک دومرے کو وکھ کیتے ہیں اور

常拉索

ملائے کی مجھ استیت ایجنیاں می کارد بار مبارق مے دوئے تھی ۔ النا ایجنیار کے مبت سے چکر کا کرنا دری سے دینے مطلب مجالیا کی تھی دھی نردی ڈالا۔

یہ برگت الڈ قارائی سے چھٹی کا نڈات بنائے سکہ انڈن بڑار کے اور ای انٹین انٹی جھٹریت میں جی کیا۔ اُس بٹ کا دیکے امل وفر بنایا کی قار کرنگی ایرٹن فیرشی تھا۔

کیرادوں اگروکا ہوں اور مقابات سے ہوافق ۔ چوشے ماوڈ تعفیزات فتم ہوگی تو اور خی بارٹن کہ آتیا ۔ ''بی آئمی ہے کہا یہ ایش سکے ماست پرکست اللہ ''نے شامات کی معنوفی چھان قان کی رسخت کچھ بھی موالات شیادرآ توکارکا نفرات میں ہوئے کی گوائی وسے دی۔

چاسوسىدائىجىت <del>-:«رۇ</del>20<u>0)</u>- ئوسىر 2014-

ا توقی جر طبط کے زند یا تفریقے اور دا کمی جانب کا ڈی موڈ لیا۔ آئس کی پڑھنٹو الفارت اس کے سامنے گیا۔ مالا میں دائر میں

لوکش دارن امر کی ریاست در جینیا کا رہنے والافقایہ دوبا کمتان مشقل طور پر شفت ہو کیا تا ، در جینیا سیدو واک اسبافراز کر کے جاکا قانا در تعرفا در لفائے کئیا ملک علیا در ہوگئی جوی جارتا تھا۔ اپنے مقعد کے حصول کے لیے اس کیا یا کتان مترب کیا۔

وہ گزشتہ بندر دورزے دیشن کے مینزل لین 8 بیل. نادر کے ننگلے کے داکمی خرف وائے دیکے بیل تیم قبار

کا خارانا در آن بی تبریخ بازد کرد تا ا آن آن آخریت و ایک آگرائی نے سید حالز مکل مارای کے تنگے کا درخ کرد سے اس

ے تصابیری ہے۔ ''ویلی مستر ہ ڈرا کیا ہے تم ''' بادلن نے معاقبہ کرتے ہوئے بڑے گر یہ انداز نش اے ادرو بھی جالجیے کمان

المال ہے باقی کھٹر کی اروش کرنے کے انگے۔ وہ ہے جارگ سے خانے اچاکر بوادیا ارڈوڈ کا کیوا ایس ا

ال کے ابتدائی المسکر المحرا کریزی کی جول ہے اور منظ استدایش آمرکا مراہائے کے ابدرکیا۔ '' کوالی شرورت آن جول ہے کہ عن ایکا قرری طور پر فرانست کرم چاہا

اور کو ایسانگاری بیک وقت گئی تیز و فرار طوار ول نے اس کے دارائے سے کل کرزن سے نشاش پر واز کی ہو۔ "میلون کی کے سے دارات نے معمومی سیوجی سے اس وال

کالے" لیکن میری تک تیمولی می آموری ہے۔" " تو اک میدید"

" تَنْكُ مُكَ كَالُمْ أَتَ ( أَكِنْ كَا وَادِوات مِن جُورِي الم

ائم ہما کا تو شاہر خاور صاحب مبراکر کے بینہ جا کمی گرنگیر میسا خبیت جمرا حکھا کیمی مجمود سے گا۔ دو دوسرے شہر کک جرا وکھا کرے گا۔ دوسکی ای طرح کہ کئیں ڈیٹار ہے گا اور اسپنے وسائی بروسے کا راز کر کھے ڈھوٹڑ ٹائے کے "

سوری کی راه می ایک بزائی د کادنه حاک بوگی هی۔ اب دوخامی منتخر بید انداز میں ڈرائج کرد ہاتھا۔ آئی بھی ارپازہ دارنہ شاما۔ اب یا مشکل مرف پندرہ منت کی ڈرائج اگی روگئی گی۔۔۔!

۵ درا بھی تکب اضطراب کے تنا شک منٹی تھا کرا یک مل انجو کیا۔

" کیوں تا میں ملک فالے خوار اور ماؤں۔ بیرون ملک تھے تھیر آو کہا اس کا باب کی تاوش تھی کر سکو ہے۔" ملک اور ماروں خوار میں میں میں اور کی سکو ہے۔"

نادر محل خوتی اور جیند و و ایک آراز و دسید این آن (بید بشن پژی مندول - این شد مو چاک اگر ایک کامیاب مشور به زندگ کی جاسته تو به در بها جیب شن آن شدی در به مشکر که ایسات دور سه بختش کی شن آواد بی د کمال و شد مشکر دول سی دور سه بختش کی شن آواد بی د کمال و شد می شمی دول کن تشییع می است دا کمی جانب مز ۲ تن

" ملک ہے باہر جا قال اور سرف اتنا ساجیسا ہے آگا۔
جا قراب " اور طل ہے ایک می تفکیک الرائے ہوئے کرون
میکی ۔ " او تھے وہ دیگا گون سا سرے باپ کا ہے۔ بگا ا فرد محت کرنے پر جور قم ہے گی وہ مجی مراحش شوہ آ وہ تی کا خد ہو گی ۔ " اس نے تعلیدا کا باہ " اگر ش نے ایمر بشمی میں مجی بنگا قم وقت کہا تو مجی دو کروز ہے کم کیس تیس کے اور کی بیگا تم وقت کہا تو مجی دو کروز ہے جا ہے ہے ۔ " اور کیران کے اندر دکھا جوال کموں رہ ہے کا ترجی فرق کی اوی وی اسے کی اور نے ہے نہیں تیا ہے بھی کی تین الکھ شرور فرق والی کی ا مجود شاراتی کے بعد جب ذاتن کے کینا والیون آل آ مدنی کا مرحد ہے۔

مون المار من المار ا المار الم

ا کلے می کے جورائے اسے جواس پر تاہ یا گئے۔ کوشش شروع کر وق کو کھا ہے الیا تصوی موریا تا جیسے ول بدان کی برقس شروع کے لگاہے ۔ خون کشیوں میں محرکری مارینے لگا تھا۔ برگس متار کے تاروی جیس کی موتی محسوس عدد تی تیس۔

اگر پیاکیفیت کی صدے کے نتیج میں ہوتی تو اویقیاہ زیر ہٹنا کی ڈو ش آگر اپنی مجو کین کمواروں سے تحرامیشا نیکن پیشاوی مرک کی کیفیستائی۔ اس نے اپنی سیااتیا

.

حاسوسي ذا تحسد - ﴿ 202 الله تومير 2014 م

WWW.PAKSOCIETY.COM

كردش ايام

کا فذات حاصل کرنے کے بعد ڈیکل مادئن نے ناور

اتمام مرامل ملے ہوئے کے بعد اس نے لواجت ہے۔

کہا۔" میں پکنی تک تھر خاتی کریاؤں گا۔ وراسل میرے

مان اور کوئی مگر دینے کی تین ہے اور جو مرتب سالیا ہے

ائن كا قبله يمكن تارتياً تن كول وياسيه المع رق واحد من أر

ش کھی اس دور ان عمل اپنے تکھے کے بالک سے بات کر کے

الن سنة الميناديا بولما إليا والحمل المنكن الحرب كالمراكبة وتعارف

تک م دا دوگاہ اس سے عمل وہ مجھے بنگلا خال کرنے کے لیے

" على الله تعاون برآب كالشركز ادعول مـ" اك ف

و دِيْنِ لِي مُن رِي مَكِالمات كِي اوا مَكِلَ عِولَي اور تُجر فور

اب دودها كرد با قاكد تظ مدكم الك بالرجر مارث

التي تنهُ و دوهز كنون كي فيم عمولي رفيّار كيمها تحد جيك

"ميراكيس ہے۔ ميا كما كي ادر كا چيك ہے اور ميرے

ا 'رام بزی مند میڈ آئس مندا کینے کی ۔ اس رقم کے

" تَوْرُ كُتُونِ إِنَّا عَادِرُ عَلَى فِي لِهِ عِلَيْ كُمِّ سَالُورِ

التراب عمل فيجر في المركّن أون الرحواد الركيب اورات

مجنفر بڑیا۔ ''بس بول محسن کے چیک بھی آ ہے کے بچیلے

البيك مُن أقد مكل تاريناً عن أوليش ومباعث كالمه"

وْ " يَا يَكِيدُ الرَّارِشِ كُرَاءِ مِنْ إِمَّا الْمُأْمِدِينَا الْمُأْمِدِينَا الْمُأْمِدِينَا الْمُأْمِدِينَ

الريك الإرتبرة وعالى كروز كاجيك الراس

ان والو مواليد " جررت مرمت عدوي على أل

مانا کار تبیر نے رکم نام میں اقا تحرب اس کے اتدا کا برر قال

ألود وجري مسوى كرسدتو آوى بادوج ي وكل ويل كرف

لے آپ کو انتقار کرنا ہوگا۔ انتجر نے ججب سے لیجہ میں

ملی والی اس ہے سرومیا بال کیکے بھی آگیا۔ قراد کرنا اتنا

والمستحكوم بادائية مبائت يأان والول ثك سيركول اوهرند

" لازنت بيخ ما حارا موينا فيرنا دق كونتم بونا يند

اللي ومطلوبارتم كالينيك وسعاديا

الرئل الأن فوق متى ت كيزنا-

معما کی کرتے ہوئے کہار

کی جوتا ہے واسے انداز و ندھا۔

اوم سے کیے تکب ویکھا۔

ONLINE LIBRARY

🍑 PAKSOCIETY1 🧗 PAKSOCIE 🗅

کے نے باہر نظم آیا۔ واؤائی طورے اس قدرہ مجما ہوا تھا کہ ے نباق میں ایق کار تک آ کر ورداز و کو لئے کے لئے -02-80 Bug

و جُمِلَكُ أَرْكِنُسِي كَلِ مَا أَنَّى شِمِياةً كُمُ بِرُحُمِياً \_

الارز فراسط شيئ كرشوروم ش بيناات كاركيا المراف بيزيين الوزيداني جيول شن تؤييني و مجهد ما قعاب الرباك يرناني ير قصا وزهر محمل المودار او مط منهم بهر دب تاور م بمظ كرا مح بزيد كما تب وومعمتن اوكر والهل كري ي آ : خِنار اس کے موافر فیا شہرا یک المبینان السائس خاری اور الرووم في المع موسية والأرام والمناب والمساب

ت زراً منام بندا كردي هي جيرهميراي كي فاه سيدكرد إ

يرنه إن مودار دو ما تك ..

تعمير ساء آدي قباء اندازه ڪاليا كه وه سي پريشان

ج در افن نے کھے بھر کوسو جا۔ دہ بھا گ دیا تھا میور تھا ہ م مورت میں اگر **بمائے ج**ر کی تقوق ہاتھ آری گئ آر کیا ون فارال في الخراء وكونه كاربية أواوفر كالموراة كراية أن بند كروائية كي ارتواست كي اورسيت أنف كريك وطر

اس برنسين الهايا - المت ينت كرد يكما اورودا زيك ی ال أر برار برار کے بعد وقت کی کرای کے آگے

ة در مل كرير ك شش و في شراجة الوات الحا كر يغير بكو

ا کے علی کمے وہ نیالوں ہے حقیقت کی دنیا مرالومنہ ن یا 'او در در کارتو شن نے بچ وی۔ ایمانی کار ڈیلمر کے باس ے ۔'' اس سٹے خود کرائ کے سے انداز کس کہا اور گھر

جي دور يه خادر حسن كافري نيا خادر كارار يدكرون ال اور انكے كا اپنے والس و يا تقاء و ولمبير كي أتحمول عما كر ال يُدُونُ المرنَّ جِيهِ رِ إِنَّهَا اورسَلْسَلُ لَا وَرِينُكُمُ وَيَحْدِدِ مِنْ الْمِرْدِينَ عِينَا الْوَالْوَالِدِوهِ ان کی خوبیان نظرانداز کرویتاه خامرای خرب ایمال که ارا المان يمكم بكاركر فاور حسواتك يتافاتا وحركت اس كي كويا مرا بندی بنی ماری حجواور بی مادی فاوید نا ورمسن کی نظروال

ا بسے میں ۔ کہے ہوسکیا تھا کہ میرکی نظر سے ہودیکی گیا مُن و و کیفیت مجھی رہتی ۔ ۱ ورو دوڈ سٹ اسے نم معم و کھے رہا نر ـ الأطب كيا ها تا توجي تك يز تار اكثر اتني مح بي موية تن أمان مونا كالمحرير كالمحرضات باناء تأكيم بالنال البي بيكة المراسة براتر وواو كالورمونية موسط ماست يركيب كالحكامي

حاسوسي دَائجست - +ز207) ١٠- نومار 2014 م

هوائے کرے مات الا کھروٹ نے بات کا۔ محرات طراب ہے اس کی دک دک شما جیسہ وہ التكاريمرد ياتفاروه جابنا فناكه يكراوا ملرك بتاوجان المذاره 27 كى عارات كارز غرك ياس كان كالإ

ای سے کانڈاپ ج امل شرائرم سکھام ہے ہے وایال فیلم کے محاسلے تھی اور ای سے سائٹ او کو پانے

مک سے قرار ہوئے کے بارے میں بنرتو اس بیا بركت الذكر بتايا فماند كامة بلركوب التاضم كالأك الأعم سيكرمون المات خود محل مجتم طور ير الكنة النا-

جب وه يميك كر معما في ترك وخيست الاستاري تحادث في القب من الجرائية المن يُعادا مُن الديني إلى أياد

باداكا ولي وحك ع بوكياء الل في المحول ميدا الكروترود كالجمر والساك يناستي سات سفاح كركار والمجاوية كالم الارتعوك على كركها-"كمالات عيا"

المنافرة الوجال ويات والمات مراكل كاكو كرت كالمالة فريك بريت برويسة فرات شخ بين قریدار و لدبذب شن و کوروا کدارے جرے مربوع

ہُداکی نے اس تک اس سٹنے میں باد شہویا بھا۔ لاتن اور ميت قرم بدني بيني كروي يتحد إلى كَوْيال كاللي و سليط شرا أنك وكان تركيا تعابه وووهو كنون أن والأز كونها أليا فيرة يواوا يس اي كري برآ مينا ..

" على جاتو كين جين و إربس ز را بسيول كي خرور على ے۔ 'ال نے کہا' کیکن موباگر فرم کا ہے۔ فوان کر سکتاب ہے

"الأنواكس المحالية كالميالة الإلهاب على المراسطة إيكانة معروف سيوكر مخيّاً كاء م بهادية \_

'' کپنی نون کرکے ایک عارضی خورج تمبر بند کرہ ا و سعه ۱۰ اوهم فرم والول کو پول و گئے کو جور کی ووگرا یا

" او د و و بال الشيون ف مِثَانِيا مِلَا لَيْ مِكْرِيعِ مِمَاءً" أَنَّابِ كِيادِ فِي سِكَرِيتِ كَا-''کس ای کے پندر ابزار و پر منکا وری '' کاواج

"اسوج ليا" (فرائ بيام) في المراق الم كرون مجميرنيا - اسيده والطعالعين أهرآ ريا قمار

جاسوسي ۋالجىت -ھاۋ200) بىد توسىر 2014ء

شن بتلاسيد. آري پريشان اوتواس کي پيشاني حرق ريزيي وتسته موق ع دب مير كاكرات وي د بي يول مير ف الريان الميداخذ كرايا كه ما در من في يريثنا في كالعنتي يلينا ا مثا د گروپ کے ایک کروڈ والے چیک ہے ہے۔

كردشانام

اس کے قدم خاور میں کے کمرے کی ظرف بوسے

منظمت كرونكوسوج كرخود كبروك لمياسه اس نے وہیں نہتے بیٹے کائی ویرسو جا اور پھرا جا ک

مرف النابع زما كه " ليش ألى جرزيٌّ كول حاسبة ﴿ ) ؟ " "

قارئين سوجوبور برواس من بعض مقامات مند بده استال وي الله

كرة والمجليّة فيركياصورت شيراة ركين كوير عالميل مليار ا ایجون کی کارکرد کی بھتر ہنائے سکے سلے داری کر ارش سته كدح جاز الخذكي صورت شكي اوار سنة كو تعاليا أون ا کے ڈوریے مندوجہ ڈیل علومات ضرور قراہم کریں۔



يتمز عباس 03012454188



CHE LONG TO BE TO THE TOP OF THE PARTY OF TH 35802552-35386783-35804200 |dpgroup@hotmail.com:此识

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONILINE LIBRORRY FOR PAKISTIAN

Paksociety1 | Paksoci

" كوكى تبحي محض اكر آب ہے ميرسدد الكاؤنت كا

جَجر لے اس کا جملہ درمیان سے می ایک لیار اس

رہے۔ اسے مدافتریت اس کے چیرے بر مالاانہ

ال کے بعد ضرور کی کارووا کی ہے فار پٹے ہو کرو و میک

ووال داول متعلى ورار الشياعية عدما المعنى قاء

بر می شور تن که بر فرور ل مینی 28 دن کا میونا تن ورف

نا در الی نے بناہ حاصل کرنے کے لیے اٹن کو انتخاب

كئ كام ثل دهيان شاكسر با قار و بال شي تباركي بها محي

اوٹی رہتی۔ ایک جلی کیا آمیت ہے جمی دل دھزک انستا۔ اِسیم

برونشتہ آیک عی ضرش<sup>ن مخ</sup>ل تھا۔ اس کو فرا ( چکز ندلیا جائے۔

سريده و اين ون اگزار ئے ووبھر ہومائے۔ آج 27 تاریخ

محیا۔ بنگا فرونست ہو چکا تھا۔ فرنجیر کی فرونست ہے جاسل

شد دوقم ہے بھیریا بترار اس نے برکت انڈ کواوا کے متعے ؛ور

کیا تھا۔ کیونکہ اسے وقع کا ویز ایمیت آسمانی ہے ٹی گیا تھا۔

ویے مجی اور کل مرتبہ میرون لک جائے تھا۔ اس کے

یا سپومٹ ہے گئی ممالک کے ویزے سنگے ہوئے تھے۔ مکی التاريخ کودن کے مما ثریعے کمیاد ویکے کی فٹلائٹ تھی۔

ا کے وان تیم بیت سے گز رہا ؟ ہے تو تھر ڈارواور اس کی

توبعورت زعركي كرورميان كوني وكودت باني ندرستدتي م

ووا کرتے کے لیے اے واری کی ضرورت کی۔ اس کا

مطلب بيئتما تماكره وكاريج كخيال كوزئن عافال وكا

الشائرةُ مناست والكِسائية كاردُ المربطان وكا تما ترجيري

کی کار کیا تربیدا کری قبار بات مطریو پیش محی راس نے تور

ی کہا تھا کہ وہ الھائیس تاریخ کی رات کو آ کر کار اس کے

تقمامه وواصل وود سيرتهين وتت يرخرو خت كريج بياباتا قعاب

استمو یا اسپ مسرف کل کا ون درمیان میں تمار اگرکل بج به

جواليا جول والت كزرد فاتحاه ناوركا برا حال دوا مار إ

کازی جمایا نے اس کے مستخافی نئی گیا۔ بھاگ

البيابيركز بدقفا كهاس فيكوني الكام تدكيا قبال يركب

ے خاصے ناکوار ابتداؤ شن کہا۔ '' کیال کرتے ہیں ہور

منا حب بربم البيع كائش كاكا أنش عمل طور يرصين واز

تيكنس معلوم كرة جائب تو بليز . . .

متكرا بهت كا كركيا-

الك بوالي تكت بحي فريدارا قعابه

والكار والك

الک سین نے مذارست کے لیے انہار علی اشہار و باله اشتمار و کچه کرایک قار بهٔ همی مجی انتروی کے لیے والس و الراجب الى كافيرة إلى ما فك في الراج الراجب

" قم اس سے بہلے وروبکہ لازمت کر بھے ہو۔" الميدوار في كهار التي باله البيدائ ساعاد والك کے بین کے وفتر وال شما میری کس تدریا تک ہے۔"

ان نے مسل کرنے میں دیر لکائی نہ لیاس تبدیلی كرنے يمن بريونالوس وقب جوزويا مردرت ي كيامي يرانالهاي يايرونا كوفيا مواليه ما تحد كك كبار ووآخري بارأت لَمُرِ ٢ - إِنَّا أَوْرُ لِمُرُولُكِنَ مِنْ سُواً مَّا مِنْ أَنَّا مِنْ أَنَّا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

مبلدی مبلدی تار ہوکرای نے لیال پر ٹوشیو مختر کی ان نگ ڪاپرا کيا۔

عطرے کی مکلی کمنی اس وقت کی جب وہ مدرورو) زے ہے جی آرئیس کی الاش میں مزک کی جانب

وسراح من فان كان كان الله أنا وهَا في ويا الور بولاية " خضب : وتحولاً ورصاحب!"

المنظمية بواميًّا " أول كالمشمّن وفي وحزُّك العالمة عن في البُلت جي دَيَّ مَمْ إِنَّا بِهِ أَنَا أَنْ أَنَّ مِنْ اللَّهِ عَنَّا ٱللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَنَّا ٱلله منت

ل فنظرت بالكساكرية عل تعياقها و عافراه كالسا من كيمي<sup>ع ال</sup>ووتيرالناروكيا».

٣٠١م کار ( بلرے ہيچ نے وائمرے علي والا أون گائي میڈ آ کس ٹون کر کے نیسر تجر معٹوالیا کیونگ ٹمیاز سے کارڈ کے الكي مبت من عائد بالى مصلاً بركت الشاعر عر بال دم الغارا أيجن البعائل اواه ورند جروقت بيتان فيتأ الرفحفروس يد

ا بغدی بات کرد برکت اللہ میرسع یا ترا دلت

'' إنها بان يه'' بركت الله الله موياه يا اور تيحر كبغه " الفَظِيرِ مِنْ مَا فَكُ مِنْ مُرَادِ مِنْ فَهِمْ مِنْ وَقَعَلَ كُمَا تُو الْمُمْ مِنْ وریسیوکرا رہا گئے کے تمہارے بارے ٹارا می جمارہ نا نار سفے کیا کہ وہ یا توروم کی ہے، محصرتی وے ترب اس

ورق ہے۔شام کالی جائے گا۔" '' آئی تی ۔''منظمیر نے سر بازیا، مجرکیا'' بائی داوے م آپ فرمٹ وَقُرم کے ایک کروڑ روپے الاکروے وہے تھا۔ ال اثنا ثن اوراً وتي اضغراب مم بوكميا تعابه اب

ين الا احماد آبيته آبيته علي جروبا فعاء ووسيات سن ليجه

ے آر اُکٹی تاریخ کو یقیع ٹرم کا دیسا فرم کے اکا ڈائٹ میں

" كيا آب كويرال نيت برشه ہے - اگر على في كيا

" أَبِ تُو بَرُكُ عُهِ مِن تُوجِ لَكِي بِعِ جِدِدٍ إِ قِمَالِ" عَمِير

الى يى قوى قرن كى طرن الوطيون كا قدام رنك

ب روے کی ۔ اور نے ایک جرمے و انتخراق کی رفدا خدا

ر ن الله يمن فرود قرائم ود في مي رحيس معدا فعالمي تت

رنے ہے وان اکن نے شوید ہوا کہ دوڈ کل کڑ اوسے سقے۔

المارية الرخوشول كرا ألكارون يرفوك الوائد المال كالمراق الم

٢٠ ين الموجعة وبالأوكة وكالقياء الله وقت الله الحراج الله المراجعة

بين بليخ الرقي جسما في اورد بالتي جافرت كالانه الزوكرة حافيه

آت الاوملي خروكو بهت ولا ميانا سامحسول كرر بالقمام

ان کے زائن میں کا کلے ذاک شاموی جمائی ہوں گی

و و پھر فی سے وقعہ محرا ہوا۔ اسے وق بنے میک سے

این شرید طولان کررئے سے بعد بیخونت جماحاتا ہے ، ای

لِيُسْتُرُونِ كُرُونِي مُعْرِقِي مِنْ وَقَتْ وَيَكُمُونَهُ مِنْ أَمْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي لِي

الله الرواز مثاون لا تدوو ب نظوات متحاسه مرکن تؤفر کے

وأراها أرهروال تكمه وكنها تماء وسياست تبريل شووة البز

، ت كوفريد م تحتي ميك ك فقيد خانون عن مياك

ے ۔ اس کے بعد **ایک کیار ویکے اثر ہرت آگ جانا گا۔** 

وأور توتار أبن أيكه مغرقيا وبك قعاب المراج المسا

المنائور کالی کے انداز شرکیا گھروہ سکوائے لگا۔

المالان أو بكومها تو فعا أيل شه كيتر كروزت شر ولت

" يمر الذائث كا الأسماعية بوسف كم إلا تعمو كافوانا

روان کا اور کون کا کہ کے کے مشکن فرم کا ایک کروڑا

ور بالكر بهاك مراهوان وكراهمات تو مكر كروهما والل

را المصر كماروكي فنزعت تعجوب

FOR PAKUSTIAN

ت نائست این کے ساتھ کا اس کے بیمو بھی تیس ہوا تھا۔

ين رئمانل ت بولا۔

"- COME FOR

ت ودا مغرابوكياب

وواسية الكدووست من إنت كرما بإنها فراساس كان

، آن افعالیس تاری می کی ایس ایک سنج کی ا ستنبيل كي طرف الرجانا تمار وواس وتند أمن على مي او بُولُولُ عَلَى كُولُولِمُ كَا إِلَيْكِ أَنْ كُولُ عَلِيدًا لِكُلَّا كَا مِنْ مِنْ وَأَمَّ عِلَى ا وَكُنَّا تَمَا الرالِي وَلَمْتُ السِّينَةِ كُمْ ہے شَن بِسَمّا تَا فِي السِّفِي مِنْ

المكلدي المح ورداز وكففا ادرتهميم فاخشونت بمراجمه ال كرمائة أكباران في آية عي بين اورية (وَأَوْمَا فِي ما تو کیا به مستر ناور! ذراایتا مو اش دیجه مجام میزا مو این فراب ہے اور کھے ایک مرد رفحا کال کرنا ہے۔''

المعيداً بادكال كرفي ہے۔ ویاک پرایک كال پڑھے:

" درامل میرامو ماکن کل کندسس و کمیا ہے ." ا "كالاستميرة أتعين ماذي مساف لك داقيا استنقل كال آياب

" آب برساني بردائ كرك دي شي آب ك

' منن مید جس تو۔ ووتو میں نے ووکشاپ شما د**گ** 

يسين کي او دري لمراکشي - " انجا بنا ۽ درالي! اب آيا ستوي اونت میاز کے لیے۔" تھیرے پید می ایک کو کوئی ہے۔ وهمی اور شکرا بهت لیول پر انجمرآنی به ای نے بائل ویوند ستا تداز تر مرز بر طبل تها بادر بحراك ي المعاس كان ا

ورست ای مازی فیم الی الی ایس ایران

علا سه كاخير عموني هو تكه مواتن دونا كاوراني كي الفيرا بهت كالسبب تغاله بركزرنية والاخام وثرا لحدائنا كأآ غبرا بيث يميا الناف كابا مث ينهم بالقاء ثين كروز مة دار الأقدد بياكل الكاكا جوسة والاقلارال وتشتر تيب يترب يامبورك، الل كا مرال تكت إور مريال كي قروات وي رحامل جوائ والم بحده بزار روب كالمتاه أرتعا الكِنْرُودُ فَاسِكُو مِنْ فَالِنْ فَعَلَى لَهِ اللَّهِ مِنْ أَنَّ مِنْ مُنْ مُورُودُ مُنْ لِيرِيهِ

م بالخور اما تف ي وسنك كي أوان الناس جوالا ويار النس والاس في كركيا في أواز النائيات

" أنس كيسيت من كر ليحد " ال ين تكبيرا أركباء کیج شریطے کی طرح ختر کے بھائے معمالیت آربیز کا گئا ="

لمپر بری اس تظند کی ریار و تک سالی و سے کیا۔'' '' ان کا کا واقعے پوکیدار نے جایا ہے کیا ہے مالیکھا ہے آئے تھے ۔ کیا کارمجی چوری اوکن ہے آ ' تھی پر فے مخترے

لملى فوك في خرف بزيين لايا...

ووارق ما تب شجر جملا بت كاشكار موكما كيونكدان كي أواز على ترش رولي كل إلى في كان أب كا وو دُهال كرورْ والله بيك مجي قرست كول مات كا أورو و تواكب ني الك كروز كا جيك في كروايا تعاده محي لا في قرآن في أهرات لاَ فَوَكَا حِبُكَ لَا مَعَ مَعَ وَهِ وَهِ وَهِ مِنْ مِنْ عِلَى كُلُ تَعَالُور عَنْ مِنْ أب سه كها بحي نوا كروم أوت من شيخ شريال حاج في ملكون آب نے خود تا کہ دیا کہ فرست کو تیا میں گے۔"

تب نجیر نے حیرت ہے جو گو کہا اے من کرھمیر کی

" آب کی جب مات لاکوکا بیک کے کرڈیڈ ہے،

ال في مشكل الذي تمرت برقال الإلاد عراج من

عنالم الفاع عن كيار" ورامل في السيط الاؤتف كا مهارا

بیکنس فرست کیا کونگالزے وائی کے بر جدر ما ہول کر آب

تھو یزی ش کو <u>ما</u> دھائا ما ہوا۔

حب كل سفة بأويتا بالرقمان"

فرمت لانتها بيئنس و بے ملس مير م

" كويا آب يحيز سناوتين كروز شاون فا كوروب

"افوه أن أب يدمار في تنهيلات مط كري تو تح البهارة بياسترناد وكالتهانا الالهاد فبجرك ليجاش فتك

میرستیل تماران نے محرفتا دانداز مین کیا۔ " درامنل شرر واور ہا قبا کرمغرروونت ہے جگو پہلے بی آ ہے ينصيرماداليش وعدية

اُیٹن نے آپ ہے کہا تو تھا کہ کُل فرصت عماآ پ

" ملي نعبك بروز حدث أن سوافي ما بنا اول " تعمير ئے یہ کیے گر رکی کلمات اوا کے بغیری ٹوٹ بند کرویا۔

اتني بزي رقم مح من كرزورهم پر كاول جي دهزك الماتغار افون کریزل بررکه کروه وی تک ماکت میتا ویا۔ وہائ سائمين ما ممي كرريا تما ـ كالول عمل ميثيان في رقع محمل - بار بار دیال آر یا تھا کہ میا کر خادر کو بنا دیے مگر اس سنے جمعل خود كوروكا موجاوال إداعي أبرت كماته إتحاد الباكاء "ایں دوئے کے مجبوکرے کے باس آئی بڑی وقم کمان ہے آئی ۳' انقس نے نووکلائن کے سے اثراز کئی کہا۔

" لوه بش توایک بروز کود در با قعاله میتو کروز ون کے کر جما ک

ر با رب اس کی آحمول کے آئے ، در کے التھے یہ جیکنے والی

جاسيسى دَائحسن سنة <u>١٩٥٤) -</u> نومور 2014ء

حاسوسي دالحست - الأوكون الم الومير 2014م

رائ الا الك الك الله الروز الا نظرة الها ...

مر يوسى الا الك الله الله الروز الا نظرة الها ...

مر يوسى المراح مردت الله الله ين و و اوه را دهم أول الله يرت الله الله يرت الله الله ين و اوه المراول الله يرت الله الله ين و ألم الله الله يوسى الله الله يوسى الله يوس

اے لگا کہ اس کا سالس طلی عیں انگ کیا ہے۔ اس انتقاباتی بر کلا ہد اور کھر ابہت پر تاہر پایا اور اس سے سے جمال "کس سلسلے میں "" " بہا فینی آبی وات میں سے سامنے ٹوان پر یا تھی اگر ہے ہتے۔ النائی کھی کا کوئی تھی فراڈ جی طوٹ ہے۔ اس کے تنگ پر کے تی ۔ "

ال ما المن عالى المارا والمارا المارا الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك

'' کُنَّی بات میں، نظے سے سید ما دو ایک آئے گا کیرکہ اے معلوم ہے کہ آئ بھی نا نا دیل ہے اور علی اگر محمر ''ن نشی آؤیش لینے دیک می کیا ہواں گا۔''اس نے سوچا۔ گھراس سے تن آگر والوں کا تیمرا آئی کردیا۔ جس ہم' سے تک بنوایا تھا ہی دیشیت سے کن قرقر والوں سے منا قبار فون رکیموکیا کیا تو دو مارل آواز عمل کا اور'' ایل شی

عران مح بول ريامون ." "كي نعمان ماحب؟" "كي نعمان ماحب؟"

" میں نے موس کا قا کر تھے والرو میں ایک بدی

" فیک ہے۔ آپ آم تاور کھے، عی آر ہاہوں ۔ اُ " آئ ی؟" جرت ہے لیا گیا۔

حاسوسي ۋائجىت - ﷺ 12014 - ئومار 2014 م

جابیاں تمام لیں۔ اس کے بعد بہت ہاری جادی میں رقی ۔ انتخبر ہوئی ادر مصافی کر کے برکت اللہ اور یا در کیکی غین میٹر مختر ۔ "اس الوکے پینے قبیر سے آخرا بیٹا کام دکھائی و پایا آ

'' آن الوسلے پیشے ''کار نے آخرا پیٹا کام و کھائی ویا ہے'' چور نے براسامنہ بیٹا کر کہا۔ میٹا کہ آرانی شاخر ہے۔ جہ میں اس اس میں اس

المُنْ فَرَقَ ثِينَ يَرَاءَ مِن اللهِ المَارِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهِ وَيَرُكُ كَالِيهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

''ال وقت گل توب جائدة ان شرا آیا۔'' عادیقی چزا۔''الب فطے کا لک جائے ان مارٹی جائے۔'' وولوں اس می کی باقیل کھنتے ہیں جا امر نگر ویک ہے

کی دور اس نے برکٹ الڈ کوایک پڑتا ہے ہم اجرویاروں انگا کر تیموا مشد ہوسکتا ہے راس نے کسی اور انجوز سے رقاد تیم کرنے کو کہا اور نشست کی بہت نے مرتب کر آجمہ موری کی

ا انتها کے اسکرین پر ایک آم کی بیانی کی کے تھریوں ایشینا کی موسے کے ہاتھ تھی آجائے کے بعد می منظر کے ا مالک والوانی کیا ہوگا سال کے پائس سے اینے تعلقات میں یا اس نے بیٹینا کا داور مو پاک کی فروخت کا دائر پالیا ہوگا ۔ کل اس کا گیر بنار ہاتھا کہ دو کا داور مو پاکس کی طرف سے مشوک

اس الا تون مول را حليد اول جن و وقي مركم باد مه تش الوجة را دلعد باد عن درار الن فرارية موية رش مي كل فلائن ليك آف كرف من يهل فون كريكه المنه المي بهد النظ من أي كاكم بادكر من كار

تلکیر کا خشونت جمرا چردای کی نگاہ ش محمد گیا۔ آئی کا شانسور عمل دیکھا کہ وہ اس پر اس رہا ہے۔ ندائی الدائم کی ہے۔ پالیس مواسعے کھڑی ہے اور وہ بڑے تھی جائداؤنگ فاور حمن ہے بنسی آئی آئی ہیں کھول ویں رکھڑی وہی ہے۔ فاور حمن ہے بنسی آئی کے بارے بھی بتارہا ہے۔ فصر عمل جس نے آئیسیں کھول ویں رکھڑی وہی وہ

وان نَهُ اُنْ الْمُنْ مِنْكُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ نَهُ اللَّهِ ا المُعَنَّهُ أَنَّهُ وَمِنْتُ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ال نے سوما کہ اگر تمیم این کی چوٹی کا زور گئی لگا دے تب گل ایک گفتے میں اے کیے رکوا ملک ہے۔ اے بیار مطاح میں ہے کہ وہ جوائی واستا سے ملک سے فرار محد ہا ہے۔ کیول نا میں اسکیا سے ٹون کرووں ہے

جیب عمد کریڈٹ کارڈز میٹھے۔ توی کارڈ جی قا۔ پیکٹ مجل آیکا قا۔ اس نے لیکسی دائے کو ڈار کا کیا اور ادھر

الاحرنظرين ودزادين

سفہ 5 یا کہ دو آن بار اسپکہ تک تکی رہا ہے تک پر سکی نے است اطلاع کی ہے کہ آپ ڈراا اپنا دیکنے کی ٹیم فر چینے کیوک است شہرے کرآپ کے کہائے واریٹ کی گوکز بڑکی ہے۔'' اس اشاعلی ایک کیسے کی آئی دکھائی دی اور اس نے مراز

مجر فی سے استار کے کا شارہ کرویاں ''یارہ ریج کئے آئے کے کہا ہے ہا''

'' ہاں ۔ کا د فیٹم نے ٹر د ڈی تھے نون کر کے یہ مہاری ہات مثانی کرتم کئے یہ پیونام پرکٹاروں۔''

ہے۔ ان میں میں میں ہوارات '' ثم ممبراؤ مت- باور کیے تک تو میں دیل ک

آ ۱۶ فون پر پرواز کرد ۱۹ول کاشته "کواهم کل میونز گرمان به مواه از

عود نے بُر جُلت کہا اور اینا سنری ایک اضا کر تیسی کی چھیل میٹ پر رکودیا۔

ان بیت چرطوی . ایجادت فعرے کی دومری ممنی کی۔

فونک یاون پیمل قدی یا بھرتمی کام سے اپیرٹل رہا تفاہ ناور نے تھیرانے کے بہائے جواس بھائی در سکے۔ اب اسے تعمرانے کی ضرورے جی تدھی۔ سب کام برقیم و تو آپ انجام پاچکا تھا۔ مشکل دیکھی کیا جاران اس کی دیب بھی تھیں۔ انجام پاچکا تھا۔ مشکل دیکھی کیا جاران اس کی دیب بھی تھیں۔

میں سے دونوں آپ ہی کی فرف آز ہے تھے۔'' ''کہا۔'' ہم دانوں آپ ہی کی فرف آز ہے تھے۔'' '''گذب حاریمہ ''

'' میں گوگرہ کی ایک میں اسٹ کوری ہوری ہے ہیں۔ نے انہوں کیا کیا جاتا تھا کہ آپ کوان سے مناسط جاریاں میں مرسوں ''

میں فریکل مارٹن باعمتانیوں کی افغاندادی سے بد مد متاثر دکھائی اسے راقعاب

ای نے مقید ہم ہے انداز شما پہلے اور اور پھر پر کت اللہ کی طرف و یکھا اور کہا۔ "انتابز الجسویت استے ہے کام کے لیے توام کیا۔"

'' یہ لیجے مجمل بت صاحب آپ ٹود تل چاہال مستر ماد ٹن کے بیرد کردیں۔'' اور نے مخزی دیکھتے ہوئے چاہیاں برکت الشکوری۔

ت العدود بين. " مبادك: وستر بارنن به ليجيدا وردّ بن عن ابناسايان. نت كرينجيد."

حمینک میں حمیک ہے۔ الماران نے جلدی ہے

جاسوسي ۋائجست - ﴿ 10 كَيْهِ عُومِر 2014 ،

كردش ابام

'' ہاں، ہاں۔ میں نے کہا تھا ؛ کرمکی کو الرو جا ہے۔

وہ نہایت کملت میں تھا۔ اس نے کا ماہمی واپس نہ

وعن محتفظ ول من ساتھ ویک ش قدم رکھا اور پھر

اس في تمن كروز مناون لا كورد ميد كالبيك تكما اور

تلميرون سنة وتف نون مجي كرمكية فمار وملك ي

تعجر کے دویا یہ اس اس کوئی بات ندھی جس ہے گی

" کی ؟" اس من اخزال کے تناہے نبوائے ہوئے

" كيش لينة أيا قا- زرا بلري كي مير عرض كم

"لكن أن كي رے دول كيس أب ي ق

الإن أنوائن فرست بارج ي هيد كل العاليمن

' ہے ذکک ، کل افغائیس فروری می لیکن آت کی جیس ہ

وبنتان کردیا۔ آپ سے کہا تھانا کرفرسٹ یادی تھے۔ ادا نیل

ومك قبارال في موجا كداكر ويش دين ب مع كرب

مجى تومرف ايك كروز رويد روك منك كاب ياتى رام كاتو

" تطی قول" کا انداز و بوناه تاجم اس فے جملا بات آمیز

استقالیہ کا ذعر کے یا تی تعزے ہوئر جب سے چیک یک

ہوں گے۔ بس میں یا کتائی دوسیا کے کر کُٹُنی روہوں ہے"

بنا ورمنے کہا اور بغیر جراب سے فون رکھ ویا۔

شجرت كرية كالمرف بزيين لك

حرال عصمها في كم الجريز ماديا-

ما نک کا کیش ہے اور وہ ملک سے بائر جار باہے۔

فروري كي "ابل منه تقديم اليوان بوكركيا-

"تن....29 رويءَ"

هن بهت براجونے والاقعاب

" آپ کو ایش میانیپ کا مال ہے۔"

بمجرنه کهذا در دو بار دا ندرا مات جمی منهجک بوکیا۔

و اردوا تما۔ اس کا بہترا می مطلب تما کر تمور نے اس کے

25 افرال كا اوتاب مدر او كل عواف والدافقاء وواس كال

کیش قالے کا خیال کرے میک عن کارج کیا ہے۔

مولیس کی موبائل کا پرشورسائز ن کن قریب می سنانی

كاش اے ياد رہنا كر ليك ك سال من فرورى

ناور ہے موال کیا۔

الكالدا تيز تيز قدمول من وينك في طرف بزست لكار

## معاوضه

معاشي بدحالي انفعان سيرزندگي كي بر خوشي او رمسرت جهين لبني ہے ... سرمابه دار ہمیشه اپنے نفع کی خاطر غریب کی کندھوں کا استعمال کردا ہے... آن کی شان و شوکت و تعبشات عویب کی بدھالی سے جیے ہوتے ہیں... استحصالی اوٹوں کے سیام کارناموںکو اجاکرکرتی ایک بارکداز تحریر...

ما من كوفي اورسوت عيد

"شراس کا رتام کرلوں گے۔"

المعمين باليس في خازمت المصفر والوف على محكم

المحياض امن كالمدخطئب مجمول كريج طازمت الما

المجمى في جي الوكول في ضرورت ہے۔ يهان

شرائيك م نيس والله كي حبثيت من وفتر عن الآل كاجا

م را اندال تما که خیمه بدمنوان لوگون کی تحفیقات کرد

الْمُؤْكِنَيْن جِسباج لِنْدَاتُو بِرَا يُعِينُهُ مِرَالُ رَمِالِ مِن جِنَا قَالَتُ إِلَيْنِ

الموركيا والنة كالحيكن وش كے بجائے بھے ایک ایسے وسطے

السرشان كرريا كياجو برتالون أوناكام بنائ كالمحللية

ویا کیا تھا۔ روی انتقاب کے بعد الیا کُلُنَ تَفَا کہ برقی کو ہے۔

یمیا کمیونسٹ پھیل کتے ہیں۔ای لیے ہرقیئنر کی اور کارخانے ا تنها بزونون كي بازكشت ستافي وسده ري كيا- ايسيم كيّا

ج جرول اور منامت کارول کے جوراج ایکنی کی تشابات عاصل کرئی تھیں جنہیں خطرہ تھا کہ ان کے کارکنوں تھا۔

مزدورول کی چک الاتون کی تنظیم کے کارندے ما ما تھی واؤد کے مناصر مس آستے الیا اور میں انا کا امرا اُن کا تھا۔

کے ڈریے تیکی روانہ ہو کئے تاکہ ان اوگول کا مرام نگا على جوكوية كى كان عن كام كرف والع مزدورول كم

上北北北北北北北北北北北北北北 والفرار وول كر بلدكوة كام بنايا اور الح الف شرينا

المهادسة مليد بهت كام منه اور بهرا تعالى ميم كرمهن كواد

و وسال تک فرانس کی محد تواج شل مشتب کر تامیت ازیادہ تیجان خیز تھا۔ اس کے بعد میں ایک سال تک آوارہ قردی کرتار با مجروانیش این تحریباز آیا در ایسنن کالیس شمہا لمازمت اختیاد کر فی۔ بیمیرے کیے نسبتا آسان کام قبلہ بید مذارمت وہ ماٹی جاری رہی مجمرا بیا تک عی جھے ا اشعال جو نے لگا کہ سیا ایوں کو دی جائے والی تُخواہ بمبت کم ہے آوا اور افت کے جوال شاوال میں اور مجھ صرف اینائل پید بھرہ موتا تھا کیلن اس کے باوالود میری وتحرضرور بات میں ۔ اس تخواہ بیں و تدکی میں آ کے براسنة كالمعوريق أيس كرسكما تغاب

اليك دان بل تشت برغوا كه ميري أنكر بهون ( بشكيرُو اليجشى كے بيرة ۾ يڙيء اکنن زيرتر بينة مراخ رسانون ا كَيْ مَعْرُورِ مِنْ اللَّهِ عِلَى مِنْ أَلَيْدِيا لِبِنْهِ أَيالَ ووسر من وان عمل نے اپنا کہ بن موٹ ذیب تن کیا ادر کی مویرے ایجنی ك وقر الله كا كيام بحرق كرت والدو كوك في المحديد یاؤل تک دیکماادرمیرانام پوشینے کے جدیولا۔

" فراس کی جنگ عن حصہ کے بکا مدن اور تزشتہ متائيل ماه سند يونيس شل قعد مات سرالي م د سند يؤيون \_"

اک 🚣 ایک بادیگر کھے تود سے دیکھا اور ہجاا۔ "" تمهاد أبرُ تالى ملازين ب كونى معنق توكيب؟""

الميس ويحص التباليندون بالميونسنون يرأن مبت

ال في مع بلايا اورايك كانيذ يريجي تنين ك بعد بوالا - " فعيك ب أمهونها لما زمت أراملتي بيء - كما تهاري

حاسوسي ( التحسد - ﴿ 212 ﴾ - توماد 2014 ؟

رو کارے ہے۔ جیال کئیں جسمی کوئی امر ما پیرواروں کارمن القرآنة بم دس كالنان له كرية كالى جائة - ووران الجنس كا مندرس یا معلرے کو کیارا تواس سے پہلے کرہ وابورے ملک . بيما بائه ما جارا وحتر محى الى مقصد كو ذبحن محمل و يحت - 3311812151 ...

اس و سنتے میں میرے علاوہ البوریت سلوب اور ر بن جوز شاش تھے۔ہم تینوں کشاس ٹی آئس میں بینے التي ركرو سے كوك البرنك كا وقع الداور بم الين لے ایک فیطری زیر کی بول فرید عمر ۔ ای اٹٹا میں مارا المائذ رجيس كالمركم بينه جي واحل موااور سيم الاراضي ہے

> " تم لوگ تار بو؟" "جم ميس اور ماري ي ر"جود تي الا " حميل لنيكن من دائع راغو مانا ہے ."

" في الخال بم من بارك شي المحل من و عد

ئے تسارا افخانیک کڑا تم مانکتے ہو۔'' یاتنا کرسلوب کا سارا زوش محاك كيطري ويوكيا ادراي كيابول يرخاسوك

المتراتش شاركياستلا بينا المتنبات بوتهار "وہاں ایک دلجے ہے یادا ہے جس جی ثریزن کے لیے مسافر پوکیاں تفاد کیا مائی تھا۔ کو یا کی اِناء کے لوك كزشة وو منال سے وہال كام كرف والے كام كول أول كو معظم کررے الیا۔ انہوں نے رائی در کرزگ ایک ام تماد البنال ہے درامل ہے چربہ ماشوں اور کام جووال کا كردوب جرمزه ورون كواسة مقاصدك في استعال كرويا ے۔ انہوں نے رہی بارڈ کے بالک انتیاج ارکوں ت ادقات كارش كي اور اجرتول شي اضاف كا مخاليكا ہے۔ ایسے ملا لبات منوانے کے سلی وہ آئے وان و کھنے وتنظ مناكام بندكرت وينج فيها مرجب ماركول مناتح کی تو و میز تال پر ملے کے مالا تک ارکوں کے یاس ایسے گ

مزوور جي جريز تال كے تنافعہ جي اور كام پر وائيس آء



ONLINE LIBRORRY FOR PAKUSTIAN

PAKSOCIETY1

WWW PAKSOCIETY COM RSPK РАКЅОСІЕТУ СОМ معاوضه

پر جیود کرد ہے تو کو ڈیا ان کے لیے پر بیٹان ٹیس ہوگئے۔" ''اہم المرجرا ہونے کا انتخار کریں گے ۔'ا سٹوپ نے کہا۔'' کا کہ کورکورین اور اس کے ساتھیوں کے لیے ہیں شاخت کرنا مشکل ہو ہوئے ۔''

وہ کم جمر کا دن قباا درال موسم میں سوری آٹھ ہے سے پہلے قراب کیں ہوتا قباری نے کرشتہ فضا کی طرح اس روز بھی گئے کہ وقت لیکڑی کے گیت کینٹر کروا دے بھے۔ ٹھر تیں ٹی اسٹریت پر اس انٹر جنٹل دیلے سے درکرز کے وفتر کے سامنے پڑئی ہوئی گئی پر جا کر ہوتھ کیا تا کہ وفتر میں آنے جانے والوں کی آئی و ترکت پر نھر دکھ سکول۔ پور سے دن میں وفتر سے آیک تھی دو مرتبہ باہر فازا اور ترین بول سے گھانا کے جانہ اور ترین وقتر و دیا تین افراد کے لیے کھانا کے جار با قبار وفتر میں موجود و دیا تین افراد کے لیے کھانا کے جار با قبار و دونتر میں موجود و دیا تین افراد کے لیے کھانا کے جار باقدار وہود ہو۔۔۔

منظم بیا سازے آگھ بیاتا کہ اندھرا انجی طرت محمل چکا شار سی ایرو بید سلوپ چاکا ادا میری سخ کیا کیا : جانب آیا ادر میں ای وقت عمل سفا داران جونز اور تباری مرد کے ملیے آنے والے ایک فوجوان فیری کومنزک کی دامری جانب سے دفتر کی طرف بزشنے ہوئے ، یکھا۔

ا المعلم الرائز مع فيرس أو بالمنة جوالا الثين الفسطوب رجه

الله المسائل میلاکان اورے کام کا ہے۔ میں نے اس سے اُن دائٹ ہماری مداکرنے کے سائل کیا ہے سامید ہے کہ پ افران اینا کام مرد تھام دے گا۔"

المنظم كول كل ميدا كول زورت جندي ليكن على المنظم كان المنظم كل ال

المراح في المسلم في المسل

المسترجع ، تم تمباری کیا قدمت کریکے ہیں؟" " تم الک جت انجا کام کردہے ہو۔" بارکوں نے ایسا الکین بیادی فیشن ہے۔"

الياست محمدا كد داري الجنني حريد لوكون أو مح سنى من سكد ملي حميل وكنا معاوند الاكرة موكات

' یہ بات نیس ہے، قم نے بڑتائی کارٹوں گوتو قابع اُریا ہے لیکن مسئلہ ہے کہ مجھے قیکری کو پورٹی استعداد کے منازل جانے کے لیے مناسب قعداد بین توکیہ تیس آن ہے ۔ اس وقت ہم پیٹائیس فی صفہ پیداوند (سعد ہے اُرین اُریکس آراد رز پورٹ کرنے کے لیے اس میں اضافہ کرنے کی شروعت ہے ۔ موقہ کیس کی لیے اس میں اضافہ کرنے ہوئی اوک کے مورید کارگن جا ایس ۔''

三分列的 医光发发光线

" من همین مجماع مول را ارکول نے کہار" ما گڑا ورون اور اس کے ماھیوں کے اس تھے عمل آئے ہے ہت کرے مودور باکل مطفق نے لیکن اس نے ال کے ورکی شدن زیر محروبا اور مجل اس بڑتائی کا مروف ہے اگر ام کی طرف اسے آنا کو کئی تو یہ بڑتائی منول میں جم

" تُم الله إد ع عن كيا يَج يذكرت والالفنانية

ربیات النی ایا تا اون کرتم لوک ریک مرجه کورکورن اور رستی پارشر فروس ایسی سے طاقات کرو۔ انہوں نے آوا کی سے تصف عمل کے فاصلے پر پلی امتر بعد یہ ایک افتر است کرسے دکھا ہے۔ ایس نے بی بہتی کو انہا تھی کہ امران کے انہ بر برایا بارا جاسفانوا کی سے ان کا کافی اتصال جوگا۔" است کی سے کرد رسے بھاکھ اگر اس وفتر کوتوا کر دیا جاسات تو

"م برگردرب به کدافران دفتر گذانده از با بیان فرد منت قرانداز کردورگ ما "مؤرب نے کہا م "بیاوک میں تھے کوتا کردید ہیں ما "دوکری بولاء ما "الرکن این کے بیٹر کا کا ک فاد سے اور الیس شریموڑ نے ،

جاسوسىدائجست-1212 أ- لومير 2014ء

ادرومینا مشی شما ای کا بید زندی پرگریار ای سفای به ادر در میارای سفای ای ایران به به ای ایران به به ای ایران ایرا

شمرا او جو گز اے کینے ہوئے گیٹ سے دور ا محے ایک طوب وزرے بیچے آر افرار آخر پڑ تعلقہ ہلاک گی۔ فاصل مے کرنے کے بود تورک کیے۔

" قرائس تعم کے بادل فقع ہو۔" دو فقے ہے ہا۔ اس کا پڑر اس کا ادریا فقار تھے لگا کہ کمیں اس پر ڈانے کا ملات مدیوجائے۔

المهم مختیفت پسندالی را اسکویت کے کہا ہے ہیں۔ او نے کا ضرورت میں فیر فید ہے۔ ایمی ہم نے کو کی کاروڈ ال مختمیا فی ۔ کی الحال مختاط رہنے کی مفرورت ہے کہ آج ایک محتما ان سمبنالورہم ایمی آتے ہیں۔ ا

من شحرف ك ياك عن دك كياد د مرسه دوان ما كان الأول أو يضائك في اركز وكاما كروي في ع دونار کی مده سک کیے آئے والے تھے۔ ان کے آئے کے بیٹی بهادی اقداد این بوگ اور م سف ایک باد مرشرف ی معیت شما کیٹ کی طرف بڑھٹا شرور کا کمرویا۔ اس بار اتم یہ نے اس میں میں نے کا کوشش میں گا ، ہم ماسیع جے که برج کی کارٹن کئی دور ہے کی آ ۔ آ ہوئے زیکریش تا كدا أنكل فيصفه كرن كي في الك ود منت أن جا أيل و الل مب سخت مان اورمضو والبهم بيئه لوك يتحداد وبهمين جنكين مُر نے کا تجرب می تھا۔ اس کے برعمی بڑتا کی تحت ز تدرکیا کے عادن کئی تھے۔ بھی این جانب بڑھتا و کج کر وومنتشر ہوئے تنک جب ہم کیٹ پریٹیٹو وال کشکی ہندر وافزارا رو کئے تھے۔ وائٹوال کے درمیان کنز دلنطرنا ک انداز ہی ا مسكى طورد بالتما- والمسكر و فيوكر عوست فكان اللي كيلن ال كازور كوت وكا قبااه رثير ف كے ليے بير ممن موكرا إقا كيدو. سرباتی اخلامات برحمل کروائے ہوئے لیکٹری کا کیٹ تھول ا

یہ سلسلہ چھرووز تک جاری وہا۔ بڑتانی کا دکن والت میں بھی جوکر اپنے ساتھ دل کا حوصلہ بڑھات کیکن ووسری میں وہ کئیں ویکھنے کی شششتر ہوجائے۔ اس طری کام پر جائے کے خواجش مند کارکواں کو فیلٹری کے افرد جائے مج موٹ کل جاتا اور وہ معمول کے مطابق آبنا کام شروی

واہیے الک لیکن اللہ نام تباد مودار تنظیم نے الکٹری کے مرکزی کیٹ پر آبند کر زکھا ہے۔ اللہ میں اللہ کا اور چاہیے اللہ کہ کرکزی کیٹ پر سے ان کا ان شخصہ کی اس کا سے اللہ کا کہ کرکزی کیٹ پر سے ان کا

'' المان آخ تحق المثانا تاری گراو موید یکو افراد می حماد ہے ماقع شال مونے کے لیے آمریے تال میرا عبال ہے کہ اس کا م کے لیلے پینٹری کا ٹی ہوگی آمریں کل مجم مدانہ مونا ہے۔''

ہم مالتنو کے پھاتو ایاں جانا ہے کافی کشیدہ تھے بھورش پیندوں کے لیک کروپ نے کہت پر تبدیر کرے ان انجان عام کورکوں کا دامت دوک دیا تھاج نیک دن کی جرودری کی خاطری م پر جانے کے لیے تاریخ شخصہ فینزی کا ایک ایک مارکوں و مقائی میٹوگی تھادو نئانے اس کے تق جی فیل مسیح ہوئے ہڑتا کی کارٹوں کو مشتر ہوئے کا تقویر ساتھ اے شاول کارکن اجرائی کرنے کا اختیاد بھی و نے والے مقال مقائی شیرف میک ہورائی سے جادی کا فتیاد بھی و کے خات انگرا ہے۔ میں ہے ایک والک کے قاصلے پر اول جو کا نقرا ہے۔ میں دوال موجود بھا۔

'' بھی گیست پر موجود لوگوں کو بوالت کا بیتھم وسے جارہا ہوں۔ ہم اوگ میرست مناقبار بناء کھیں ایسان ہوکہ ان بھی سے کوئی کستار کم جمہ پر تھائی۔ کروست سالسکی صورت علی تم بھڑ مکتے ہوکہ کہا کہ تاسی ہا'

'' پرکوئی مشاہیری ہے۔'' علی نے کہا۔'' ہم ہاکا کو عمل مگرا اسکے صورت حال سے تھرید تھے ہیں۔''

میستان میک جووز گیت پر موجود گول کے پاس انجانوانبول نے اس کے کروایک ہم دائر ، بتالیا۔ میں اس کیا مردر پہلے می کر ویکا مقاطرات نے اپنے ساتھوں کوتوز ا مانکیصر کے کا اشار دکیا۔

میں کہ میں کہ میں امید کی۔ بورڈ کے وہاں تیکیتے تن انہوں سنے اس کے گرد کھی اور کی مہاں تیکیتے تن انہوں سنے اس کے گرد کھی اور کی دیا کہ ان ان وہ برای حق البند اس کے اس بر آئی ہے اس ان اور سے بہال کے آئی کہ اس کے اس دارے میں اس کے اس دارے بہال کے آئی میں ان اور میں کی مرز وہوگئی میں اور اس کے بہر کرنے کہ کی اور اس کے بہر کرنے کہ کی اور اس کی اور

جاسوسي دُائحت -- عار 214 إ- تودير 2014 ،

P.

اور لموارثوث كل 5501 450/- C/27/10/6/2/ a continue when any the street والعابية أحاسه فتحدثهم كيضاف كالبك يُح يجون كيسين بالميد وفي التكريم في المان والمجاهل والمستمامة والمتحارة أرقاعه 2384 a d. Seg. 212 1 التعاويع وستبأحد ويستحيى فأرادك وهومن والمعارضة والمنتاج المناجع بيدهان والمتانون فالمتابع المتكراب فتعالى \_ برمة من من المنازية مُاكب اورخون -850 أوران والمتناف المجاواته والأراد - 18 18 20 F 36 16 18 5-30 والإنار المشاركين فتعليمهم الماران كشدوتا ظ -500 Maria of the second للبريطوب كالتوايدة بين الأثيان وجحمار نخيان والمسوعين التاركيمية والمعاولية والملسور ہوجہ قیارات کے متعافر کلیسااورآگ م 450*1* Latin all for the state of the second والمياني المراجعة أراحم الراحمة والمراقب المتروجي المراجعة وروار أرارة الماضعالة لأرجع 18 mg 4 mg فالأمراق الماشة حتادب بالاحدك الكابذه وترور كالترجي تشكاير بهاره سام ريار ومورا فيتريد وهوران والك واستان مجابيه الم بالا الرائع المرائع المرائع في المساول المائع والتركيب والمناه والمنطوع والمناه والمناه والمناه تاغلة تباز ستان وسريا كوريا كيما عمل يجاز الإمان ساويه ال الإنت في الألمال - 1**30**0 ما المحق من الروس أي القياسية الأن المنات Sand Sand Sand William having فخرنت قاسم 4251. مرد ما کارو محت ما 4501 برث أرافعة عاما وأينسال ألمنون المراوع المايك شعاريه تعمر لننظ ووادان بالمادين في 1 سين وقي الماكل والتين أثن ويشترال أرجنتك يتصالح بالميكا التعريب والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع يغميرن مواني كمسائع وأأويشه اغتل Broken to Blyins ايون ڪيا گئ بيسف بن التعنين -5001 But Buch to the south والعاديق وكسامة تشكره فالترام والمعادات والعرب الإصطراب كالأراز كطواله والعالم الدار والمازاء والإسلامي والمالكي والمالان بيروم كرادان والتسبيل والتارية ميراد مور A . CONSTRUCTION ا جَالَ مَرْبِ لَيْ الرَّحِيْ 🚱 والإلا تراري

مولا - دوب كناه فليا اور جسدان كوفر برالكي كافي انبوب نے کسی قانین کی خلاف ورزی کمیں کی ۔"

ر جمیں پروشادے جونز کی ماں سے کرہ جا ہے اور میں نے ساہے کہ دوائی ڈٹے کے آخریاں اس کی اہل کے لیا آرى بديرانيال عكاس يا تناس مرادون مولی کد کس طرب تهادے موقوں کے متوق جرو ما موسان اود من طرح انبول من قالولنا في ياك داري كري معندة. ال ك يي كرار ذالا و الرقم عام و عمد الله الل عد مغواسكما مونه ابية

اال كى مرودت تيك الى مرف يها مهما يا الها エントリートンラットマンとマイン همهار معدودست وسيستر أرسي ماراي<sup>6</sup>.

" دوان کا دِنْتر سِیدادر ش تقریباً سارادی این این ک ساست في رمعنا محراق كرد با تقاده شي في تما عادة الم فحدث كودوم تدوخ سے بابرا تے اور ماتے و كلمان الماليكي في المراور كوري كود كان ويكمان

"الوكون سے في يمنى يرسلوم بود كدون كے وقت والريم والل موا فاليكن أي في الما يار أي الله

اور تھا دے ملوکر نے سے بعد میرے موکل کیاں

"وو يرب سافيون أو ماري ك بعد مي ورواز من سرفرار او کرا

ادرتم سارا ون مجسله وروازي كوسكي ومله

ال الله على الله الحصورة يرجود كرديا - جوادو سفوب فیکنرل کے گیت پر خیبات سے بیک میں وخر کے ماسے تھے رہنا وائر کی کرول کردہا تھا۔ جم نے ایک کو موسيخ شئ بود كميار

المادے یاں است الک ایک میں ہے کہ دوان ورواز ال کی تفرال کی ماسکتی .

الاس كے باد جود مجی شهيں بيشمنا ہے كہ جب تم نے مَنذَ كَمَا تُومِيرِ ہے "وَقُلْ وَفَتْرَ مِينَ مِن جُودِ ہِنْتِي " ا

" بال " " شن نے کہا لیکن میں این آ واز شمہ ہے، يقيل بحسوى كرمكن قبار

أتشب معرف بيابتانا بعاوريا وواروك وأكر ميره موقلول يرمقد مدجازيا كمياتر شرجهيل مرتالي بح كواو يحيطون برطلب کرول کا اور جھے امید ہے کہتم جوری کو دی ماہ

لكا يرد الراء موسة ماس من يط عن من فيتول ك يلغ کیا آواز مگی کناهی و پھر بھی نے بھرو لی دلی آوازی سٹیں جو شابروفغ كيمف سدآري مين

اُ کھلے وہ واڈ سے کی طرف سا ایس نے جا سے اوسة سلوب سے كماليكن و ميلے على كركونے على ويك ج تھا۔ علی و ب یا دُن جا کا ہوا مرکزی ورواز ہے تک کرنا اور کواڑ کی اوٹ سے اندر جو الا کرے کے مقب میں ایک لیمپ عل ریا تھا۔ میری نظرفرش پر ٹی جاں اور ن جوز اور فرال بسره يزب هجاوراك الدحامي بناسكا قماك 一日といころは上した一世をしていてい كربابر فال دباجرة كسبك ماستة فيرسة متى شرعار با

الارايين بملد بيت بري لمرية اكام بوا قارجوز إدر فیرس کی موت بہت بڑا ماد ویکی۔ ایجنی نے جھے اور سلونیا كوال والح كاذية وارهم الماليكن ال موس ير باركوي نے عادی مدو کی ادار فون کرے وشاحت کی کہ ہم اس کی おしととかんのがを見るこうりりょ ساتھ اوران ایجنی کا کااست مجی ے لیکن میراخمبر مجھے علاست كررياتها كدهن الناموات كوروك شرش كامياب ش ہوسکانہ بھی اور سلوب میٹر تھیر تھے اور اس گانا ہے ہم دونوں کو تعل کرے میں وہل کرہ جارے گی۔ جو و کھ واران جوز اور فیری کے ساتھ ہوااس کے اور کی کہا وہ سکتا تھا ک الم في الشيخ غلواستهال كير.

ال دافع کے کاروزیور میں ایجنی کے پارشی اقتر على بينما يليس كزت كامطالع قرر إتماك أيك دباه يتلاض الدروائل الاالورال في اينا خارق معتمر والين كيام ست كردنيا - شما ساله است ارست يادُن ك حرافيا ست

° من بقماد کا کیا د و کرستیا دون مستشین ؟'' \* مثبي بالكز كور در لنا اولوري پيشس كا وكيل بول اور

تم ستان كرباد من شرابك بالتي أربا جاجا بوال." جرم من معلوم منه که و داوک کمال تین؟"

" هيك خررة سن كتر بناسكا \_ دورا الله عن إن لَيْتُن الْهِول فَيْ اللَّهِ مُورُود مِنْ مِنْ إِرْنُ

اُولات اُرُم کَ اِنت ہے۔ بِعالَق اِن عصر سے يَبِيغُ شَهِ النَّابِ عِنْ إِنَّ مِنْ مِنْ وَمِهِ الْعَالِينَ

" منهما جان ادون ادراس فيه خاص طور پر زيمال آيا

جاسوسىدُالْحست - ﴿216] ٥- نومور 2014م



WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

State Land South Bearing

وَاسْمَانِ مِنْ مِنْ الْمُرْتَكِ مِنْ 300/

المالهل تحال وصعب يام سيائي المنص

يماس عرصوان بريجيد الرازل كال

475/-

عدف بإمرال مقامدكي وبالأقهيق

ئ ئرىچان

موسال بعد

268. 160

مازان

ONLINE LIBRORRY FOR PARISHAN

PAKSOCILITY PAKSOCIETY1

ورزي مشبوري

عالم سكرات على في صاحب في وميت معموالًا-"جس لازم يم مع مرى 20 سال عدد ياده خدمت ك ہے۔ اے برے ترک کی ہے 50 بڑاروں وا وا

2 / July 20, 11 - 10 0 20 10 - 10 0 20 " فين موت الأكلوف جواب ديا-" مجيم من يكن معمور كاتو بوجائ كا" في في

محرشا وجلائيو دميميال

کوئی اور خبیک تنا۔ بیس نے کمرے کا بغور مائز ولمیا اور جسپ جمعے احمیمان ہوگیا کہ و دیج بول رہا ہے تو تک نے کہا۔ " میں مہیں دائیں داکئو لے جاریا ہول۔" "تم ایرانیس کریکے۔ وہ محصے میاک دے دیں

یا۔ بات میرے ساتھیوں کو کُل کرنے ہے العنون ايما أولى اختيارتيل."

میں نے ایک جیئے۔ کمولی اور است سینے پر لگا ہوا راللو ك، ين شرف كا الهوايا-

''اووخدا۔'' دو جُمَالِے ہوسے برلا۔''اب تو ش اهيتأبارا مأزل أ

النيش تك وكل وكان واكل صديك في سكون او وكا الله على في المعاري على مواد كروايا ادر الى كالك ہاتھ کی احکرن کے دامرے سرے کو برتھ کی ملاح سے الدجة موسة كماكرية مؤيب فقرب الداس برقع لینے پالی اور چیز ک نرورت میں ہوگا۔ اس نے جواب شرایک لفظ بحی کی رک لیکن جدید از بین کل باز کرانواک نے كاني وير بعد ايني زيان كمولي ادر برلا -" تم ما سنة موكد ب الرين كاررانكو كريل إدارتن في المارتن جن لوكون کی المائند کی کرد ہا ہول جمہی معلوم ہے کہ اجمال کیا معاوشہ

المنهجياس نعين في محتالا أكروه بهت زياده فوثها تعست

مدر ہونا جائے كر اوران الجنور مے لے كام كران ہے ورن كي الزم موران العصير عراهم النامر ال ور الرواليل في الرائد

" فیک ہے، تم شروری کاندات اور شافی 🕏 رن و پر کن کل می رواند جومیا تا بحول ۔ "

روسرے ون شام کے وقت شی مارکزی کے بتائے یا نے یہ کا کیا۔ دو بول اسٹری سے دی بلاک ک ر بینے بر تھا۔ مارکوس کی وی ہوئی اطلاعات درست محتب - وہ ریزیں جن کورکوری اور آورک پر تے مگور پر ایک کو نے کے ے یک الم ے اور اے تھے۔ اس فود کا اُواقا یر یا ترایشن کورکورن کو می گزئن و یکها تھا۔ اس کیے مارکوک ئے رائین کے اخبار شن شالع ہو سانہ والی تھو پار کا ہے کر ر بروائے کردی کی۔ مرزیاد دوائع توثیل می کیکن ای ن در بعد مح از کم ش کورکورن کی شانست کرسکنا تھا۔ میں ان کے کرے کے ورواز سے کے ماہر کی منت

يَّهِ كَانَ لَكَاتَ مُعزَارِ بِالْمِينَ كُونَي آوازُ سِنْقِرَ عَلَى مِنْ اللهِ فَيْ -وكررات بهينة فرياه وثين بولي محماليكن لكنا فها كده ووثولها مِنْ فِي مِن مَ الله من الله من المرات ومرت وسك ن یہ اندرتموڑی کی فرمراہت ہوئی مجر پندسکینڈ بعد کئے گئے

"استنال عديد أواراء" عن في جواب دياء

مستر كوركوران كالمني كرام ميد" . ورواز و تحورا ما كما أور ويك مخص بترهوا لى بولى المحون ہے ماہر کیا جانب و کھتے مونے اوالا فیا مشروحیا

عن في الى حكر يان ير باتحد دال ادر أيك مظ りかりんととしいまとして人口をかった ار اس کے زخداو کی بذک پر کتے ہوئے جالا۔ ' فورک اکرا

ووان مكايد" كوركورن مكيات موسة

" الرابع كالك مع الموت من المار" على ال ين الوركي وال كاوياة براهات موسط كها ... را ... " شريخ كهاء كراه جاج السياسة

يس في الما زيكن عد تموز اسا اوير افعايا ادر مل ك الدائل وكرادياس عيك كدو وورول كراي ف مقب سے اس کے باتھوں میں احتلاق ڈال دی اام اے ہاون کی میں سے مجاز کر تمرے علی دھیل دیا۔ دال

حاسوسي دالعبت - فالكاكية- أومار 2014ء

ماروى إيريزي في يرمير الاتكاركر بالقاء ووقعه ويحتاني المناجك من المع كمز إجواء على في وفتر كا تانا كويا ودولي مرے میں میں اندوہ کیاادو کری پر آرے ہو ہے وال " فهارت کے ایک وم ہے۔"

" يى جى كۆرسە، كامات كەرول " " برائم ات ب - ش بلے ق الازے ال كريكا مول- ممك بالخز كوركون اور فورس يلسن ايج یادے عمل ایک اخذار علی ہے کہ دولوں کنکنائی کے ایک بول ش ميه او يتران الله - يل منه جول كا يا اور كم وأبير جي

"ایک بہت کل معبر ذریعے ہے !" " کرتو لیک ہے میرا تیال ہے کہ این سلیفا ہے، ستاي يوليس كياء د لي مياملتي يه ""

الميمين كمان منع علوم ادا الألاير -

" المنتب وهي جا برا بون كه تم بيركام كمدو-"

الكوتكدتم الى حاف تن شال مدر تهارا الك سامی ان کے ایموں اراکیا ہے۔"

"ديان سه آئے جو بيند محيز كا الك فروفيز كا الك المذاجان مه المردموميغاري إخيال بكران جرمول ير باحمدا النے کے لیے وقت کے لوگ پھتر ہواں گے۔"

" كونزي مناب كراس كام كر المحسيل ديان محيا

م كيا الى سنة وجه بتان كدوه في عن كيون يجوج ا • دلمیں لیکن اس نے صافب صافب کھا کہ کر بیٹا <sup>ا</sup> محجورات مني باستان وروست كرين

" كوياتم جاہج موك ش ثرين كے ذريخ وال ماؤلیا المبارے مطلوبالو دایا کو پاڑوی اور البیما بھال نے آ ڈن اس کے لیے کی کا نیز کی ضرورت نیس جیلے جمر مان گیا ، محویل کے یا ہے۔ ایک ضروری کا دروائی مول ہے۔ " من سين عجما تا يول داه ( يُوكي امر كي و واست

ے اور این کیونسٹوں نے جالیس مال پیکے دہاں اس تعیم کا بتیادر خی گی۔ اس لیے وہاں کی پوئیس ان مجرموں کو اٹامیکا محویل جن ویتا پیند جنی کرے گیا ۔'

"قم عاجے ہوک میں اخترا افوا کرلوں؟" "على جابتا مول كرتم أكل يهال واليس في إلى

تا كدائين انساف مذكترب شرائع النات معيما

بناڈ کے جوامی تھے بنایا ہے کہ کوئی بھی مختص متنی ورواز ہے۔ كي تشرافي فيمن كرد باتف اورقم في الخز كوركارن كو وفتر مي جاتے یا ہا ہرآ کے تیمن ویکھا ۔''

"میرا قیال ب کداب الاست یاس باتی کرنے کے لیے ماکھ اور کیں ہے۔ " میں نے ہور اور کی ہے کہا۔ المراسقة ميرسية نوال عندا تفاق كوالوراينا ببيت العا کر وفتر سے باہر جا: کہا۔ اس کے جانے کے بعد جی وکر دیر تحدال من بريدوال تعقوم إدب شراء جار إليم شريحي الناسية افلا كربابرا كيا-

لیمینہ کے ڈاکٹز کول میں فرانچ کا کینے ہمادے وقتر ے آو مے فرلا تک کے فاصلے پر فعاجب چی وہاں پڑھیا تو وہ ایک از کے کے بازدیرتی باعرہ را تھا۔ جب وہ فادی جواتو على منه اينا كارد است وكعات موسع كبار " شن تم سے ان لاکوں کے بارے شن بات کرنا

عابنا موں جنہیں کو فی بہتے کے بعد تمہارے کینک میں لایا

بريندنتر ش آمياؤي

وفتر ش کانجے کے بعد علی نے اس سے کیا۔ "عموان كجم من الله والى كولون ك بارس عن مانا جابتا

" شی ایک ا اکثر دون مسترکرین اور جھے کو فیول کے باريع شما وتوم الموم سما-

" سالوينا ڪيج ٻو کهوه بزي گولهار مميں ماميموني ٣٠٠ " المنهروه عن حمين وكفاتا مول-"ميد كيدكراس في كرى تحمال اور معتب عن ديم كينت يدايك يوحى أنال كر مُصِ بكرات بوت براء "اكر مجرمون كي ظاف مقدمہ جا یا جا جہ ہے تو تم انہیں ٹیوٹ سکھور پر پیش کر کے

الل سف الل كى يوركى بات سنة بطير بوك كا معاشد شرور) کردیا۔ اس میں سات کو لیوں سکے خوال تھے اور میں بهآمها أبيا ندازه لكاسكنا تغاكه بداعشا دريجين آغفاه راعشاريه ا جاریا ع**ک** کے ایواوروں سے میلائے گئے تھے۔

ا یہ پیشہ ور قاعمی معلوم ہوتے تھا۔" میں نے کہا۔ '' میلے کے بعد ہیں نے رفتر کا معائز کیا آبیا ۔ مرف اس مگ کے عذاوہ جہاں الشعب بڑی ہوئی تھے کی جکہ خون کا ایک تطرو تطريحيا آياله الهول منامني درواز وكمولا اور تيزي

جب شل الدان الجشي كدوفتر واليس ينفي تو الشيق

حاسوسى دَائجست عَنْ 216 كِيْف لُومور 2014ء

ONTLINE LIBROSERS

PAKSOCIETY1

" في إلى يز عال كل أن كال كالمدين

12 1 0 61 C 11 5 10 10 10 10 10

ي منز كران كي هنات في اذكر لأنكي كنه

المُ يَكُنُ مِن الله الله الله المورات كما ." بدا فتيا ومرق

الك الماسية والمعالمة الماسية المال من الماسية

والمحيس إريشان اوست كي خرورت يشيء م الي الايورا

المن من من في لم أمروة الا الله من ما المركا

كيا- تيرف ف أوكون كنش كي والمري على المركز والون

ملائون ك يجي من جلاسة بوت بكوت إلا يات الم

محياه بان ال كاليك فالبرالل موجود قداري سفااك

ے وُرکران کے بادے ش یو نیما تو وہ بولا۔ "بوت

عرب میں ہے ، اس اے بادشاہوں جمعی خوراک دے

وب ت الكونيُّ كرمات محت مندمانت شراقي بي

ت- شروع اليخ آيا بونها كا تحدو برون البخي كي لكيت

" ایک منسله تغیروه شن نے کرآتا کا ہول \_"

شاوت کن کے کرواہی آئیا۔ میں نے باتھے یہ فاتھ

ماری ہوئے کیا۔" میں تو بھول ہی کیا اس کے سامحی

" تمونزے باتی میرے ساتی جوز کی شارے گئے۔

دو تُرسه كُمْنِي هِي مِنْ لَهَا ادر يَدْمُون بِعِدْ عَلَى

10 يترك كمات كي بعد شريبك بورار كاوتري

يادب شرائه في كياكية قرار بحول مت بالاي

عن تبياري كيا خدمت كرسكي بول. ؟ ``

سيدها لطا كيا- عن في أدلون كرايل آمد كـ إلنامة

عن مِبلِ ي نَشَاكُوم وشعويا ها قبلا بخيرُثل بين .....

شن کو د یکه کر بالک جی جرت میش دون- میک جود و ی

موانها مورا به الوكل <u>نه كيا \_</u>

س نے قابق نے میں کہند " بہلے می ول دستا۔ ع دو ياد و جانة بوكات مجروه مسكرات والفااور خوالور ر ہے سامنے میں برد کو دیا۔ جن نے اسے افعا کر آباد ال كهير عن إي خات هم من عاد رہ کے لیکنے مقبعہ جارا یک افخد جا ہوا کارٹوی چیمبر ش و تنا جو که ایک حمر این کن بات می اور وه محی اصطار س اِن الرَّيِّ مِن جَيْر جِرِزُ أَوَجِي احشار**يةِ مِن جِارِيَّ أَنِي** وَإِرَّ أَوْلِيانِ نس تو کیا فیزیں نے حادثاتی طور پر میرے ساتھی پر کولی روز من اورا کرمیدهاوش<sup>و</sup>ک قاتوره و

ال ہے زیادہ سرچنے کی جھے تھی سکت محمل کی ہے۔ جس ے دوئری جھیار اٹھائے اور ڈیٹی کا حشر بیاد ا کرکے یا ہر

و دسری من اطلات فی که مانخز کورکوران نے رات مسی ات تنل كالأخرى ش ميندا ذال كر تود تني كرلي- لوكون كا ﴿ مَا كُرْتُم لِهِ سِنْهِ اللَّهِ كَلَّ كُرِيتِ فَيُأْتِينِ لِكُونَ كُلَّ إِلَّا ے اس کا میں وہنا کر سانوں میں ڈالا اور بستر پر کھڑے بِنَى إِن فِي وَهِ مِمِينَدِ السِكِلِي بَينَ وَالْ لِمَا أُورِ جِبِ إِن فِي ں ن سے بستونیٹا ہاتوائ کا بہم میند ہے میں جمول کروہ يا - بننا برال خود تني كي كوني وجه سائت ميس آني - عام طور أن شره وه توك خوالتي كزيته الديا بتغييره البيط يخط كا الله أنان جزائد توركورن كے أماتھ اليا كوئي منظومين قبل الرياس كروه الفاظ ماداك جواس فري كري كرمز

ے۔ دران مجھے کے <u>تھے۔</u> " اگرانبون بيدُ جي نشل شرادال ديا تو شراع ا ك المتام تك زندوييل ديون كاله مادكال بحي قاموش الحظال برحل المشتر الراسالات

میرتی کچھ ٹی کیمن آیا کہ محترات کیول خاموش رکھنا برية ب وكوركوران كواكن كوليات معلم كالإوروبا ماما ما وريا ار میکن وه بات اسه محل معلق مجمل بوشکی گی بیرونند وه اس الياسة والكافاء الرشيف الى في العادلية أور مادو اڑے وہ تار اس کا مطلب ہے کہ بار کوئی اور میک وہوٹر نے ية الريدُ في مازشُ في كل يتووشُ والى كما في مجونت معلم أن بورى كى - كروكون شرت سے اس موقع كا افكار أربها قنا جب و عدالت عن في جوكر ابني معالى فالم م کے جہاں اے انصاف نے کی توقع تھی لیکن اے یہ

اور من العرب المراجع الها

الال ادرانيل منسل كام لما مية ووسال بين بمثل ايك " كوك مى ف بدروس بي أول كالما برارة الري كما ياكي سي بيكن الركى متومت كاكمناسية ك تميارے مطے كى اطلاع دے دك كى لبذا بم متى اوران يركن كرآ وسع باك ك قاصل باليك وكان عما يمر جار افراد کے خاندان کے لیے کم از کم مائیس سوڈ الرز درکار الى-الى كے ديل يارؤ كے مروور كى منامب معادينے مح اور جب گولیاں منے اور دھما کول کی آواز کی آو جرم کے حتی داد چیں۔ بیاری یا معذور کی کی صورت میں مجی انہیں 13/18 PHE 3-1- 2011 1118 115€ و محمد الله اور تد ي بزهاب شي البين كولي مينشن لمق ورميع تشناني آتيجية "هن ال كالحالي كيم يقين كراول؟"

ادآتی براید مشکل زندگی بے لیکن فرایان باتوں ないはなりとかったんかかる

كيفح الشبين كياويكا النياع الإس ب على إيدازه اور استہ کر تمارا معاون پہائی خونٹ ن کھڑا ہے گیں زياده دوكا ميرااندازه ب كدتم سال تكرايا كالهرج الدوالر مرور كما لية بوك اورسان الروودول أل آلدى سوكيل زياده ب جومرف اسيغ مردالون ك اليمودوث كاردني

محرتوائيل بزتال يرجان كي بجائة كام كرة 

' دو یہ مب بہتر معاوضواں کے لیے کرد ہے تھا۔ السَّلِيمَ آدَىٰ فَيَا كُونَ فَا النَّتُ كِيلِ مِنْ بَكِيا كُرِيمِارِ يَا فَيُ أَوْكِ بِعِي الجان كري والك الكري عالى كروم المراسال مِمرِ لَي مَم لِي جا مِينَ كَ مِنْ إِنْ مِنْ الْمِبِ قَمَام الأَوْ مُنْ بَرْةِ لِ یر بیٹے جا کی اور فیکٹری تن کام بھر جوجائے تو ہارکوں کے يأك بالته يتيت كم الحق رامة ند بوكا الرودان يرأبان موما تا إلى أبت بزائد أتعال من في مكنّ بي يوالت ال ك كدوه برتال عمر كروات ك في تح وكون كي تدات مامل کرے۔''

ويتم الرواء مستعمل كياج است بولان

" كُلُحَ مِعْلُومُ مِنْ كَا بِرُبِيَّ أَلْ شُرُوبِيُّ مِن فَي كُنِّ بِعِدَالَ کی الیکٹری کی میدوار شل سرز فی صد کی واقع ہوگئی ہے فبذاال في ممين اور تميادے ساتيوں كو يون كر وفتر بيجا كالكوائدا كالحيال خواكه ليذرون برةمج بإكر بزجال فتم كرواني مؤمكتي ہے ۔ بناؤ كياش فالد كبيد با ہوں!"

عثما خاموش ربا تو ده ایکا بات جاری رقیمتے ہوئے يواد - "جب تمهار ب آوي دفتر شر، دامل دوسة تو شر، ادار نومس وبالماثيس تقديم وونون ببلياى وبال يتعاقل

فیرک کے یال می راہ الور قائد کھے اس کی مجی مفرورت حاسوسىدالجنت -بو<u>(220)</u>ه- تومير 2014ء

كوركورن كي موست من مير معالمين شروكن شبهات كراتنم ويالينن بربيرا كالمجين تماكران معاليطي كالحقيقات كرول يحيرة بزيال متم كروائد كمه المحيوا بإيزاد -اس کے بعد میرا کام فتم ہوجا تا۔ بھی ادرسلوب کی تی میم پر فکل، ماتے اورشا پردو ہارہ بھی راکٹو آئے کی ضرور ت چین البین آنی کیکن ایک چیز جھے شدت ے ہے جین کیے وے ری می کر کورکوران کی مید واقت موہد سند انسان کے فاع من مورے میں ہوئے اور اس ہے میکی ہے نوات مامل كرتے كا أيك على راسته في كريس في بات كى كوشش

كل أون آيريتر عديرى ما قات شن مائن بوأل ك لا في من مولي \_ اس كونام جونبا ترسلي قبار وو أيك نوش مزائ قدر بفريدورمياني فمركي تورية محي اورمير ساحبالها میں اس کام کے لیے بالل مناسب کی کیرنگر میں نے مملی علما قة منت ثلث عن العراز ولكالها كراست بوسلنه كالعرض قعام شري نے اسے از کی واوت وی میں تو وقعوز ا ما پھلجائی کیفن دِب مِينَ فِي أَمِدِ كَا مقصد بِينَا تُواسُ فِي جَمِيمُ مِلْتُوبِ معفومات فراجم كرومي ب

ان ہے رخصت ہوگر شن ال ممارت کی طرف آیا جهال مدالت الأكر في مي رؤيرا ما تطيف جير جير تشخير إيري اولي ميں به بن دیان پرته کرسورت خردب موت کا انتظار كرنے لكا يقتر بيا ؟ فيريك وكل تكن اپنے ولترے برآ مر موا اور اسيخ تعمر كي جانب پيدل علي مان يزور شراب و کھنے تی الو کنزا ہوا اور کا تا قدم بر حام ہوا ال کے

[[الرئتهين افتراض تداوتو ميكه وورتميارے ماثعة

ہاں، ہاں ضرور ہے کیے کیااعتروش ہوسک<sup>ی</sup> ہے۔''وہ

ا'' جھے تمبارے موکل کی موت پر بہت انسوی ہے۔'' " الله" وواضروكي سنة بولايه" شي شفي بحي مع حل

می تنزین تما که داخواشی کرملنا ہے۔" میں تنزین تما کہ داخواشی کرملنا ہے۔" " شر مجل مجل مجلة جول، ترجن كي مغر كي ووران

ال نے ایک مرجہ مجلی ایسا اشار وئیس یا جس سے طاہر ہوتا الوكساء والمركل وإلن الناسي المستركات ا

" "ميرا خيال يه كدوه مدالت كاما منا كرنے ب

. إلى المريد كل كه استدنين كرواة ماسة كار

حاسيسي دَائجـت ﴿ ﴿ 22 أَهُ صَالِحُهُ 4014 1904م

النظام ﴿ خُودغرضي ﴿ ﴿ كَالِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا کے فقع کی وہ بیٹمال کھی وروفیاں ہے مدیراوکرتا شاران من الله في شادي مائي سادور ومري كي كمار س محروى ووثول مكون بيدنيندكي بسركرن تليتها واليك ون ورمانی کے تحر کیا اور پیٹی ہے ج محالہ اسے کی تھم کیا جھیف

الزكي في جواسده بإسام الذكا فتحر عديس وأرق مك لے دوا کیجیاتا کہ ہمارے کا دے ٹو یہ میمنیمی چوکٹریا ۔'' مراس نے دومری ای کے بان جاکر مال می جما۔ جوا سيدهن وه يُستركن \_ "وما کیجے کو املی چوروز تک وزش نه او تاکہ الماد المنابية موسة برتن الكي طرن موكامها محرا-"

ملک ومیر خان الجازی مزمی متله متک

ا کا یک وال آن سک بعد برواک کی دکان برآستاتی حسين اس کې محي از پ کر ني موک - " مِهُ وَلِهِ الْمِنْ مِنْ مِنْ إِنَّا إِنَّا أَلَّا الْمُؤْكِرِينَ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْكِرِينَ مِنْ اللَّهِ

مجمرانها کا آب ف آے قدا۔"

يون شكونه (۳۵۰۰

ا أنك ون امنة المحترم شنة كال شي يج ان كويه جواجت کی کے ایکے بروز سر بی انگرے کی کے نئین انتظاما کا اگر سکھ آ ہے الدكاري على من الكمالاك في مندويد اللي المقا يالاك

ئے اے النائنوں کے سی کا پائل فم ناقا۔ ... کوبر (No Sir) شت آپ ادر تھی کمین ااثر

ا کے روز جب محاس کی ٹرائٹا دیانہ اس لا کے کا کھڑا

استار:" ما مركم إلى في ووقين النظر إدك إلى ؟"" عام .... ( توگی ہے ):"(مر (No Sir) .... استاد ( مع ع )" أ وقم في د النظ كول تكل إد

التاد (فعد مركر ين الاست): أخرام الإ أب كر مار ( معومیت ہے ): اوسکس غین اوار مین سر۔"

جا كيرسين تيمره بيد مرالية عطوال ي

جاسوسي دُائجست عا (223) - لومار 12014ء

ن ور دفتر کی محارت میں داخل ہو گئے۔ عمر منزک وں جانب آ کیا اور دیگتا ہوا دفتر کے برابر وائی اس مما به متبر کا مهینا اتنا کیکن کری محسومی جور تل ل ليے كى كى جانب كنا كھڑ كياں تعلى ہو في تھيں۔ لُ مِنْ بِيرِ مِعِ مِوتُ دود ه كَيْ بِوْمُونِ كُ أَيْفٍ ب ند باؤل رکھا اور ایک عل موفی کھٹری سے

ٹن خاصا کمبرا ماہوا تھا۔ میٹر نے میز سکے قریب رگ رائس سنبال جير ميك مورثروروازے مرشي محاقظ ك

اور مب مان ہے۔" شمن نے کیا۔" اس نے یں بڑائے پر الزام نگایا ہے کہ تک نے علی کودکور ن کو تھنے ے تن اطلام اول کی ۔"

"ان ہے کیا فرق بڑتا ہے۔" اوکوں نے کہا۔" تم برأين حجادراتهم بمانا ماوري حجسا النكن کچھے جنے كہ مارے شما كہے علم جوا و كرين كا ر سرف وہ وال کے ساتھی تم اور میک جورٹراک رے بھی جائے تھے اور مجھے یہ بات ای صورت ي عبر مراوعتي كل جب تم ياشير ف بأنو يناسر -

"أوو صوف بزنال حمّ كروات سكر ليه آيا ہے۔" یں بورٹر نے کیا۔ فراور اس کی هیٹیت کراسٹا کے ایک ے زیادہ کیسیا ہے ، تھم اپنے فیر ضرور کیا ایمیت و ہے

الهارے یا ک اس کے سواکولی زامتر تک تا! في شين سے كيا۔ "جميل أركودان الارلو والى بت والبزاني محي وجوز بهت وكدجاها تعادات ويحي معلوم الأكرا مَن كريهم مسين الناسكة خلاف استعمال كرز بهي فيك ف المع جمير اأن المع تجات عامل كرت كم لي الن عمل

اما تك يمل في الله الله الشاء يرك الالتحصوى كيا- يش انيان ہے تھونا توسلوب تھے الکی سے نفاسوش و ہنے کا اشارہ ... قابران غرار کای کرت یونا که ساج محا۔ "قم بيان كما كرر ہے ہو؟"

" بھے اس معے کے دروان ویل آلٹ والے " آمات کی حقیقت معنوم ہوئی ہے۔ یہ ویش مین والرائی رش ف سك ليدكام كرريات - انبول في واول الدين كم ں کے ماہو یا کہ وہرت وجومان کمیا تھا۔ ا ای دقت عی نے تین کو یے کتے ہوئے سال ایمیر

ع نحك كرونتر برحمل كريث والسالات الأمرير منع إنكازية مے مطابق اس کے بارے میں مرقب میں بست ما فیصل علاق ماركيك اورشيرف توي للم تهاسه كرواتي كي تيكس فالعلمال اور ميكس كو يقط ع إرب على إطفاع وزر مي المعدد في مقی اور انسے سے باہر الل کے تھے تر می اوران ومنادت طلب ست كرجب م ن الأكيا ترييخ من كا من موجود تعاجى سنة يمرت بالمرادر او إيهت أية الوسطة والاساعي في أن أو مارة الداوري في القريل المراكز الماكي

القيناء الراف تالع شهرا التعام الماسة الوسف كهاب " اليما مسترثين ويراافتر آحميد " عن في الله الله باتع طائع بوت كمار "تمهاد ب ما تعامًا كراد كر في

ال ك عامة ك بعد شرا المية وقر الل كال محرِّهُ سَكَ يَروسه كِي اوت بت استاد يُعَاد بِإِنَّ اللَّهِ أيك وومرتبه بلت كريفها ويصنا في أعش في ليان وي مها - جب اى شے كان داصل مل كرايا توشي كي دفترن إكل كراي كا تعاتب كزية لك يحي زر ف كه ووثين ليجي ديكه شد في الى ليم مؤك جوز كر الحقه محيول عن ووالف لك يرك كاشل في كراك عدة كالكل والالهاء بالأخريك ايك إليه جرزات بريخي كإجهال ب وونكم كيمها آدبا فعالاه بمرسنة ماستفريخ لولها كحاايك قفارمخان مِرا الحاز و قا كر و وال من سنة ك اليك مكان يكن إيامني يوا بوكا عن في إينا آب كوايك اسود لك يكولاك ش مميانيا جنال والكل اند ميرا قلاا دراس كا انتكار كم فيطية كالريرا اعدازه دوست فالأشي زياده ويريمان تك

تقريبا أدها ممتز بعدوه أيك مكاننا س برآمه اوالاد مركزي ورواز ع كوال الكركر يروالي بالدوالي على ويا جال ہے ہم آئے کے اسے اسے شریجی ہیں ہوسکان قاک میں ال كاتفاقب كرد إبول بينا تي ش مناسب فاصل ديك كمراتي كا يجما كرف فا- تين بالك يلن ك بعدود ايك سنكل استورق وفتر عن واعل بوكيار ويتدمون بعد وفتر عن روتق موکن اور شمیا سانس مد کے آئے والے کا مند کا انتخار کرنے

ا پھروہ منت بعد میں نے ایک کار کے الحمٰن کی آ والا تی جوافتر کے مرکزی دروازے پر آکر دک کن۔ چند میکند بعد این شما سے اشتی مارکوی اور شیرف میک جود 🕽 حاسوسي دَانجست - ﴿ ﴿ يُوكِنُ عِنْ الْجِينَ عَوْمِهِمْ \$2014 ه

هُن نے پہنے ہوئے کچے بڑے کیا۔ " عَلَى استِ بِيانَ عَلَى لِيهِ مِورِي يُوسُلُ كُرِ وَلِيْنِ مجمع خديث ب كذا كا كا كان تتجه برآمه ند برة يرم كن ج مام طور پر ہوئین کے لیڈرول کے لیے ترم کوشہ نہیں

است الراء عن كيا تيال بدا عن إلى ي '' تم ان کے بار ہے میں کیارائے رکیتے ہو؟''

ود مِنْ عِلْتِهِ رك كيا اور يولاء "يرتم ف كيال

" يَعَا بِرَكُمْ مِنْ أُورِ كُورُ لِنَ أَوْ بِهِ إِسْ فَي بِمِيتُ مِلْدِيُّ كُلِّي بهال تحت كه جب عن استادا بل حركراً با توتم فوراي 10 B WILL COLL & B B B B B نے پہاڑی کرتمارے ال شرای کے بیان کوٹ

التن تمهادا مطلب فين مجمارا مائے دور اب صورت مال بدل کی ہے۔ کو دوران بے مرے کے بعد یہ بڑنال زیادہ مرمہ جاری لیس وہ

المراخيال به كدتم لعبك كبدري مورا اووتا شدي

"أب شي الحبيل ليك وليسب بات بنام وول" میں نے اس کی آجم میں میں ویکھتے ہوئے کیا۔" دوران سنر كاركوران في وكل بتايا كرجب بم من مماركيا تون الارفوري وفتر تبرية وجروبين ہے۔"

المحمل سفاسين بنايا تعاك ساراون وفتركي تخروني يكرتا وبالبلن الله في في كود كوران كوبام آت تين ويكها البيته يلس ايك وومرتبه بابرة بإسان كماناه وكوني تفي قارت شما داخل موزاار نه بن كوبابر فطة ويما مما ميا\_ال كا مطلب مكل ب كرد وحقى ورواز عديد بإبراكل كح يون

میرے مؤکل کے دول میں بنیاد ف کندی تھا۔" " إلى - " على منه كبار " كوركورن من ترين جي ی بنایا که کانے تناوے تمارک نے سے بندرہ مند پہلے م ان کر کے است اور فوری کرفر دار کردیا اور انگی دیاں ہے نکل جانے کے سلے کہا مشن ہے کہ وواسیج آپ کو بیائے کے کے جموت ہول دیا ہو۔ اگر اس کی بات پر یعمل کرایا جائے تو فوان کرنے والے سخس کو یہ جمی معلوم ہو کا کہ ہم

يأك سوساكل فلف كام كى ويعل Willes of the state

ш الى لك كالاركان الدرويم الحل لك ﴿ بانی کو الن لی ڈی ایف فا نلز الْهُ الْمُوالِثُ مِهِ يَهِلِمُ الْنَابُ كَالِرِ مَنْ بِرَافِالِي اللهِ اللهُ اللهِ P پر پیومٹ کے مراقبھ پہلے ہے موجوں مواو کی جیکنگ اور افتقے پر نٹ کے ہ ی سمولت پ ماہانہ دارنجسٹ کی تین گفتن ساتبر تبديلي سائزول مِن اليولائك

الشير معتقين كالحت كالقمل الأ المراج الماساكة الكوسيكشن وب مائك كي مان براؤسنگ → سائمت يرائح أن ليحى ننك ديد تنبس

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب الت جهال برا الب اورات ست مجى زاد الوراى بالكن ب

🗀 ﴿ وَالْمُ الْمُولِّ ﴾ كَ إِحِد الوسك مِر تَبِيمِ وَلَغِمِ وَرَكُمْ مِنَ 🖒 داز آوز گل کے لئے تمین اور جانے کی ضرور ے تمین دیلانی سانٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کماپ

ا نے دوست اماب کو یہ سائٹ کالنگ دیکر متعادف کرائیں

Online Library for Pakiston



Lacobook Ro,com/poksociety



ين كالأن من لا كالأن مجروبة كالل

💠 خمران میریزاز نظیر کلیمایر

ابن منفي کي حکمل ريخ

۴۰ يذ فرال النس النكس كويب كمان

کے لئے شرکک قہیں کیاجا تا

" الليك بيما مجي ومول فن كرياية" " كونك شين نے بيلے ى (ن كر كے كول)، و ورس کواس مطاع بارے میں مطاق کروہ را سے لیک سے مطبع کا اللہ کے۔ مراد نور استعاد کے نطبے کا شرف محکی ادران سند مندوالل ا وباليامبس كر دوكا "

" يه اعداد و تم ف كس طرق الكايا؟ المحتفان

" فيرى كونا كوليال تنبي الد مشارر وارياجي روالورے بال أن كل عند الله كالول الله 66,02 VILIA 17. E. E. V. L مركزى ورواز ب يرجود خااور بان م ي في من الم ويادي الرعال لا فالمدر الحرارات المضاد على الما الماري كي أرى كي بال بدرج الورك المعلقة 大きながらすとくれいんかいこうか. ك ي فا وكركرو يعوام . بالركت كالمراداوية يحش من إيراء منا- مرت ون ويران كور معلى قا كراست في وال كول كبال عد آل بالجرائ يد رے برے ایک بار ایر کی کن سے قائم کرد لا دی ي المهين معلوم بواك المريكات فرايل بالألوات الكانت إلى أع اور فيرس كو فالزنك كري إلى كرويا وال يكرو م منى ورداؤے يے فرار بوت ملوب في الك مائے ہوئے و بکمالیکن دوا ن تھیل کا حصد تھا ہی لیاج محلوظ رہے۔ وہن ہلا کرن کا واڑ ام کو، کون اور اور ا 工业のよいの人力がかかいと کے بھا کہا تاکہ انگل جائی کے تنظیر پر بر حاکر خام کی ا أرد إمالية ."

" ال طرب يونبن كي كوطرت جاتي" ما ذاك الله المراجع منه الك على يتخر الصوار يزون كو ماريد كا

" نگر تم نے کہ اُن ان کو نتل کی کوشر بی میں کیال

" د ابجت نال دیا تما " میک : درز به کها " ای في المراجع المراجع المارات والمراجع المراجعة الم اطناراً بطِ لُ كَيْ كِيا الرواول عِنْل كَيا قاران لي وا من ورفيزي كي ل بن اس لا كوني بالترسين عن فيزاات خاموش كروا : مفرورتي يوكيا جب فروس في جايا تو يم إليا کے مانومجی بھیا ملوک کرنے۔"

سلومه کا کما کرناہے؟" "الى ئى كورا ؟" ادكى في جما

"اكرات اللي منظى كا دحياس موكما تون بالس والول أوا مكاسك يد"

"اليكي مورت شي و الحور ممن جائد كالي" الوكوي

ال = بملے كرش أولى ويكل ظاہر كرتا۔ ش نے ابتی پیلوں پر کی سخت چیز کا دیا اعموں کیا۔ پیسٹوب کا ر برا اور تھا۔ اس من کر عل باتھ اول کر بدلستر سے بیرو ر موالورجي زلال ليايه -

"ميرفاخابل في كرج بيرس كم ندي إلى " الدين السيطين المنظيمة المنظيمة المنظيمة "اب مے کا محد علی بارٹی ہے آگئے۔" علی ہے كها-"على في تسبيرا إلى كذا أص ك حقب على والأولين م لي بعيا قاليكن تم في الإكروبال كي كوكل ويكما جيكه تم جموعه بول ري هين "

مرا عال ب كريمي برياتي الدويل كركري بائیں۔"ال ئے روالور کی بال میری کول علی جمونے ہوئے گہا۔ وہ مجھے وروا اُست کی طرف کے کیا اور اندر ومنط برسة محديد كن تان لي-

ایرس کا ہے؟" شین <sup>ای</sup>ک ایک کرے کی طرن بحو تھے لگا ۔ ' مربیان کو کررہاہے ا''

"اوس في سب سن الواجه" سلوب في كون "اور وس نے مطاب یار سے شن کی جان لیا ہے۔"

"منومئل موگمار" بادگوی بوال

" السبه مجمع ماه ي تغنيف معلوم بوكن ." مي أن كها-" هميک ہے اتم بهبت بوشار ہو۔" ما اگوی ماہ کرنے موست الاستحمار معاضال من تم كوارات بروان

" كوركورن الدفورك كوليمن على كرشين ان كے ليے كام كرديات جكرتم الدغيرف الت فرج عظ في تاكرون الانكن كى جاسوى كرف سك مادور فان كى بارساء عن معنومات مجى فرويم كرس - دارن جوز كور إن اعلى ہوگی وس کے اس کوراسے سے بٹا مردوی ہوگیا . اس کے بعدیم نے یا ٹکن آئس پر حملہ کرنے کا بر اکرام بیٹایا۔ حلوب نے فیزل کوگا وفاہ ہا کہ وہ والدیان کے مہا تھ اند و جا ہے اوراز الى سكودران اے ماروے رقم نے اے كام ك

يلي شخ معيوب من ملوب؟" الباك كاكا كاكا المباقيل معلوب مذكها

جامومي ذالحسن -جاڭ22) به تومير 2014 د

ہارہ ہو۔ ''محریاح میرانعا تب کررے ہتے؟'آ نامہ میرکن

الم المام المحدث من المرابعة المرابعة

میں نے جمع کو تعمیل سے بنایا کد کس طرح کے تعمیل سے بنایا کد کس طرح کے تعمیل سے بنایا کد کس طرح کے تعمیل سے بنایا کو جب والران جو تر الوالی اور جب والران جو تر الوالی کے تعمیل اور الوالی کے تعمیل اور الوالی کا تعمیل سے بران کا کہ میں اور الوالی افروس نے مسموں ہوئے میں کا تعالم کا افران کے تعمیل میں میں گانے میں رکھا ۔ وہ میر سے بران آگر کر مرز الوالی افران کے سامنے ایک سرائر تقریر کی جس کا فاقت ال

المستم بالمكن الدش ف يصالكن بن محيد م قوان كوائز مع شراء كوز وكي مركز ك والمالول وي عال . وقت بيون فري تراست في مركز كان على عركز والمركز المركز كان كان جهال من كما كم تع تك الن كل موسيد وكمو يوال بوكي ."

مگروہ گھرے تاخب ہوت ہوے ہوئے ہوا ، آجہ ہی ا مان کرائی مقدے کی ماہت کے دوران اور بعد می الر می شرک طرح المین دامان قائم کیا جائے مرتوکری الیا کم دارشی طور ہما کی تک تیر لے سے کر اکن انجام وسے سے لیے قاد ہو۔ جب تک الی تھے کو نیا ٹر قد کشن کی جاتا ۔ "

بهرمال ش ایک قرض شامی اور ویانت دارسای هاای سلیم خاص می دالیته کی است او پر اتنا اها و شود آقا کدایک باری کم شام شیرف سے طود پری م شروح کرندالی آق الک کی سنظ شیرف کی خرورت میں بزیست کی۔ بھی بنظ رضا مند کی می سربالا دیا کی کھا ایسے مواقع قسست دالول آگا کی شخ اللہ -

die.

''نگیکن دونو بیدگرنا و تقعید'' همی نیف اعتر اش کیا۔ ان پر جماری ہو۔'' ''وو کیونسٹ قبل ا'' سلوب چاکستے ہوئے بولار ''' انگر باقر من

''وہ کیے نست ہیں۔'' سلوب ہیں ہے۔ ہوئے بول۔ ''جنہیں انداز و ہونا پاسے کہ کم کم سے ساتھ ہوجو۔ بیل نے جو کھ کیا وال کا ارکزی نے بہت اچھا سواد مزر و پارہ'' وہ اچا تک می خاسوتی ہوگیا۔ اس چی و پلاد کی وجہ سے بھم نے گئی میں امجرنے والے قدموں کی آواز برتی جہ میں وکی لیٹن وہ آواز نی کھ بہلو قریب آئی جاری تھی۔ ارکزی نے چھی اور تے ہوئے بواند ''انیٹورکیا ہے؟''

میک جوزفرنے وروازے سے جما کے گر دیکھا اور ایران میت مارسیدلوگ ایک جوم کی تکل میں اس طرف آرہے ہیں۔"

"کیا معیت ہے؟ آباد کوئی نے کہا اور وہ مجی دردازے ہے کہا گئے تاکہ" نے تو الطورت پارڈ کے بڑجائی عزداد اندازار کینٹر کا کا کیٹ بچواز کر انزیار آب ارسے ہیں۔" اندازی کے دیالوں پہلے کیا مدائش کرسکا تعامال کی ویراً آٹر یک دیالوں پہلے کیا اس فینے میں لے چاتھ کیاں اس نے بیری جیکٹ کی اندور ان جیس کی حالی کے دوست میں کی جان فیزی کا مشادرتین آکٹر کا پھول دکھا بوالی۔ کی جان فیزی کا مشادرتین آکٹر کا پھول دکھا بوالی۔

میں کا آپ کا مرد دوازے کی طرف کو ہاتھی ۔ فر جلدگ سے دولیتول کالا اور اس کے کان سے قریب رکھتے جو سے برلا۔ ' اسٹے اتھیار کیجھ ہے دو۔''

''سامگن اِست کن ہے۔''اہ بربرائے موسے ہوا۔ ''اگر بھیارٹنک دو کے توبے اس سے میک زیادہ کری ۔''

ا کھی یہ فائر کرنے کے لیے ایو بیال کے ٹی کھوا لیکنا میرے یا تھ کی دو رہے الور دکھ کر اس نے اپنا اعتباری جادیا تھ کا دیا اور فرش پر جیک دیا۔ سینا اب یا کٹر آر میں آپنا تھا۔ ٹی سے میک ہورال

الما المراكن اور سواب كالمريب الميان علاستان المع ميك اوران المراكن اور سواب كراك و يعدي المراكن اور و و المراكن المر

"ميرا تيال قا كرشا پرتمبين مدد كي شرورت وو"" اس من محمدت كهار" ليكن ميرا الداز و نظر اللاتم الميلي عي

حاسوسي ذالجست - (22) إد تومير 2014 ه

## ےضہیر

امات آري

اریب دینا... جهوت و لنا... نه کرنی اضطراری غلطی بی ... نه انفاقی دادنه ... به کردار کی ایک خاصیت بوشی یه... حس کی جزیب و ات کے ساتھ گرری بوشی چلی جائی ہیں... ایک ایسے ہی بی صفیر شخص کی دامنان ... جو بزی اساس صح ... جهوت در لتا نها... پر شخص اس کی طلسمائی شخصیت کے سحر میں اس قدر گم بو جانا که کسی کو شکہ تک کا حساس نه بوتا... تیکھے... ہتیریالے اور خطرناک راستوں سے نه ذرنے والے بھی سنانپ کی خرج بل کہائے خطرناک راستوں سے نه ذرنے والے بھی سنانپ کی خرج بل کہائے شخص کے تریب و جهوٹ میں الجہیے چلے گئے ... اس کی زبر نے بواس شخص کو ذریع جو اس کے لیے سے پناه محبت ... عنایت اور چاہت و تخید کہلی تو رکھا تھا۔.. در اس کی دیستان کہلی تو رحمے دیستان کہلی تو جمعے دیستانی کہلی تو جمعے دیستانی کہلی تو





مد چرول پر واکئ فور پر افسینان جملات کا بر اپ ایک ایسے اس جاسیسی ڈائنجسٹ - فزائز 22 اس نومبر 2014ء

مكرك شن جبال ايك مدد الآل وجود بوان ك في امصاب حمن تما۔ زرانی واثنیت کی بنامے دوان دولوں کے حزان سے میں ایکی طرع واقف تھا۔ ووٹوں عن بزیرے نرم مزان کے شریف قبری تھے۔ شاہد زبانہ طالب علی سے ان ے واقعت تھا کیونکہ مجوزی بانوں والا پہائی مالہ مرد ہیں کا يروفيهم اوونك مجنك تيس سال كيء وموريت اي كي كلاس فيلو رد چکنامی - پروفیمز کا مران اوراش کی بیوی رافعه کی عمرون على والتح فرن تفاه يه وفيسر اور را فعه كي شاوي بينعه بلكه زور دار مشن کا نتجہ تکی اور اس مشن کی ابتدار افعہ کی طرف ہے اللِّي كل منوو في الرشيل الأعلى عام من المين الشل يك پروفیسر کا مران کے مثنی شیادہ و تھواس طرح جلا اوٹی گی كرائيل مى اسيع والمالف من جكر المار الما ومؤوت ، بهث كريروفير كالخليسة محيامجي ببت مخراتيني بأان كيه باست كرني كالدبران الداز ادرونيا ببان كالمعقومات أكيري طلبائے کیے مرکشش بنادی کی۔ شاہد توریکی ائیل جلور استاد بمبت مینوگرتا تمالیکن را ندمیسی شمین البیل از کی کوان کے مثنی بی جمار کے کرائے سے حد ٹیرٹ ہوٹی گی۔ رافعہ محی جمی کمال کی از کی ۔ او کیوں سے عموی سواج کے برنکس ال نے بھی بھی اس بات کو تیمیائے کی کوشش میں کی محد کروہ يرافيسر كامراك كالمبت ثني جمايه وقتما يبيده وبيانك وال ان سے ایک محبت کا اظہار کر کی گی۔ اس کے ای دویے پر ى الصير كامران تحور على تعبرات واع وست تيم ليكن رافعه فالناسة توزكوا والأنامية كوموا كرجوز الورتج دكي زندگی کزادے پروفیسر کو بالآخرای سے شادق کرتے ہی لخا- الراشادي كالمام إلى وقت مب كالي الداز وقا كدرا فعدكات وتق ابال مندين ايترجائ كاورات اندازه بوجائة كاكدا تراحهم كيابيه جوز شادي ونبعا وكتابا مشل ي کیکن جد سال کرد مائے کے باوادد نہ مرف یہ شاہ ک ملاست کی مگدان ک درمیان منس کی شدید بھی وی عدد ورد فيسر كامراك كرما توخوش بيت ادراب مي ان ت ملے کہ طرب والبائد مبت کرتی ہے کیونکہ وس تم میر صورت مال عن محق الداسة الذكا باتو ع له معبولي سے تما با ہوا تھا ہیں۔ اُکٹر مل وے دی ہو۔ بدر فیسر کے مقالم يس و و خاصي منهمل موني محر محموس مود الألحي - اكل في إن يكفؤ بل فون كرك ثابو سامية تمرآن كياد انواست كي تعی اوراس کھا آواز کی تبھیرتائے می شاہد کونا شینے کی میز

ر میں افدینے ناشا تارکرنے کے بعد میز پر کا و ادار اد ماين مائد كالألبين وكي بولي حمد عالى عليد المول مميرنا تناكرنے نه ويخاتر يك على فيات ر مل التي ميرا - جار مال قل شارك الما كران منه ی ہمریانیال آئے پر کوئیس دات کودیرے موث ون مي كي يك يك الدول كروت محمالي وي وي إلى كي أخمور يتنفي ووات وبكالم يتحود في اورير جنا روزات میرے مؤتمہ محانج نیاز کی جاتا تھا اور شن رابنا قا كرال كي وجد عن شراكي ليث موجاة ل-ر بھلے تھی ہنے اس کے کرے کا درواز و ٹاک کیا الي وني دسيامي فد مطنع يروه وازه وسين كرائدر جلاكها-يرتجري فيذسو بابوا تغابه كم ازكم الك وتت محك ميرا ن بال تما كروه موريا ہے ليكن جب على نے اسے جائے ي يه باتحال إلواحدال جواكراس كاجم منه الاراكزا ران بال سن مير كر رافعه كو آواز وي واس كرآف ن مدام دولول من فيمل كواكم واليمن كيم عالى الم بن مرد ك في سيل إلا في عاسي " كان روم عل منان كاحماب مع يتجوز دسية واسترير وليسر كامراك ال السيل الاستراب على على والحداث بالمرك

ے بن کا گئائی محرکرد بااور کی آمیز کی شن بوش فررق نهاما حيدا مُنافيتان تراول مُناهِ سن ؟ يهال - ي

الصالم يراوران فاريالكان شراية واكن بالت إمك كتب بإيها مول كرايك وندكى سنه بحرج ب سنة اسط بالحول الذل جان كي سنة في؟ وواسيخ ورامساكا الك لكاتونين تمايا

الآوی بری وجیدہ جیز کا ہم ہے پر البسر ساجب يته هلوم تين جوتا كه بتلابر منبوط وكعان وست محاملهما ا مهاب کب جواب ہے جا تھیں۔ '' واقعہ نے تمانت البياق بي البين مجمايا ترشايد في الحال كالا تدكار الواقعة بالكل فيكه كروى بياس على المكاليك والأمرول عن المنطقي واقبات والحديثة الالراء

" بالبارتم تواين من كا علاق بوسكيلي ميرے استب پر بزا ہوتھ آحمائے۔" انہوں نے تھے <u>تھا ک</u>ے

" بهتر بوگا كرتم الين كوني تزنگون تز روسه كرسلاد! -روری کی ساری کاردوال میں اینے اسٹاف میکھ ما تھوگ کر أوى تمنا اول كال النال مالت وقعيم مرع شايد في الدائو شوروه بإتوان في اثبات شمامر فا وياء 🔻 "أيك أخرق موال واقعات " وود إلى الصافحة على الأثابة سفاستعمدتا

حاسوسي دائجست - ﴿ 229 الله المار 2014 -

أبيدا والتباغم تيرام بأوقفانه

المعتمير سے والحمی وضمار پرمندش اورت آیک زخم کا نشان ہے۔ انہانتان کے بارے میں فم پاکھ جاتن ہوتا<sup>ا</sup> " ووزقم المصدو تكن دن ينك فكالماس في بتاياتها كرونتر يدوالل آية بوع أس شراس كالمعالزان ہے جھنز ا ہوکی قاادر ای اڑائی میں اے وہ زم کا تما۔" را فد نے میرسکون کیے تیں جواب دیا عی تما کہ کا ل بھی گیا

" میں دیکھتا ہوں امیر ااسٹاف ہوگا تم سرکرہ نور کے عبارًا اوراهم بركان ب ان كالحيال ركبود سارے معافلات بي خوراننالون آ ۔ اشاہد نے یہ کے وقت تن شاکردی اور داکی اوا كرتے كى كوش كرتے بدية كما اور أور وروفى ورواز بهائ أناظرف بزعاكمايه

الميكر ثابه عيم في تدري حيث عدى الما ترقى لزي كا جائز و الدوورميان كامت كا و في تل يركشش الزكافي بس أن بموري أسمين للدرية أواس أظرا في محروب اس نے مغیراور ساوا متزان کا ڈاٹس والا عدیدتراثی خراثی م الشلوار ليين فريس تن كروكها في ادرووينا وكوسية يردون ہے اس کے محلے میں بڑا ہوا تھا۔ شاہرائے تجربے کی بنیار براندان و كال ال كراكي كالعلق مزما في عداد جمع برمو جودانهاس سند الأكرشائ سند للكوميا ويبك تك ہر نئے سے صول کے لیے اس نے خود مید د جمید کیا ہے۔ وو بديات مجي وفويت ست كهرمكما فعا كواز كي شريف اورايت کروار کی از لیک ہے اور ای وجہ ہے است اسینے سامنے و کم ہ كر جرت بولي كل يُوكّدون كالجربة فاكد مؤوط الليق عند تعلق ریخے وولی شریقیہ خواتین قلائے کا دیٹے کیائے ہے حمرين كرتي جها اورضرووت يؤنية يرجحي فهجاز كماني مليا ابال ۲۱ ایندنیس کرتی لیکن براکی ناموف بهای آئی تحی مکداس نے ابلور فامی السیتر ٹا بسلیم سے فاقات کی خواہش کی

"السيكترشابرستيم -- "" اسه ايج ماتز - يك مسروف ياكراز كي مندسواليه ليح محي مخاطب تمياء " بى بالماء يى جول - آپ تشريف ماليما -شَابِهِ فَ مِنْ مِنْ مِنْ وَيَ كُرِي فَي خُرِفُ الثَّارُوكُوا -"امیره نام نوشین افتر ہے اور عن حمیر شاہ کے کیس ك اللط الله أب من الفراق الا الموال كو تكدم مرى معلوات ك الحائل آب في عن الله أيس أو وخذ ل أليا قباراً الركي كا

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBROARY FOR PAKISTAN

f PAKSOCILLY Paksociety1

かんしい いいかいれた かけんけんいんしゃ اليك ك بعدوه المكا والداك المرارك والمدوم شادل برآماده كال جوالود اب تحد تبا قوار ده براهين مرويس ويفادم كالبائ ساءولان عي آيات أس يا تماداك جونك زيا محرميلن يهال كاموريتها أ عظام تما كما عابية لك كرة كراوكون وبالما يتساك اوراكيامورت شن كادارول كاح بريونالاري ثماز JAL BUULDIN " CELES" مثقب وام على يضن ك إفد شايد من بها إسال كاران يت فلي وداسية ايك استنت وفوالة كرينك جرور كالنفيا ك كريره فيسرك مريخت كاكهناليس مونا قباب "مغيرها و"جانب يروفير فيفر يار" " " " 13 m

الايدورال عداياه كالرمدوي عدال يكن يروفيسر مناصب مكانيك جائظ والفيات مقادات ك محاكمة بم استداسية بالناسية تف أينسك كي حبثيت ستذرك لين - عارسه ياس ادير ف حزل يه أيكنه كرا خال يا الواق الناسية مراس وكيد النابار والدين الد

" المادت و اطوار کے فاقل سے حمیر کیرا کرا کا این الثاهرة أيك اورموالي والال

" خامها خوش مزان اور خون وشكه از كا خبابه بالم ماشن بن مائر كرد إ قار إدت باتم أيك وفق من الانست مجي كرنا قله الل كه باوزود الرئين قريما سؤد استله و فیرہ متلواڈ ل آتو خوش و لی ہے میں اکام کر دیتا تھا۔ اس کے یمان دینے سے نہ وقیمر صاحب کو بھی دومر ایت کی گیا گیا الارفرمسة بين بردونون بحي بحل يحل فيطرح كي بازي همل في تحياً الفدائي قدرت معيل مد جواب ولم جيد يروفيركا مواك ورميان شرويل مرباندة وسيع يصاب كله ياستد ك المركز وبيابول-

" آب دونوں علی سے منا کس نے پہلے اس کی لائن

أشما في الشياب ويت بوت يروليسر كي آواليا

کانب کی استمیر باشآ امارے ساتھ ای کرتا تما جبکہ دوری

الارواء کا کمانا این کیا تھر میں اوجود کی ہے مشروط 🐿 جاسوسي ڏائجيت - ه (228) هـ تومير 2014ء

ے اٹھ کر سیدھے بہاں تکتے پر مجود کردیا تھا ہے ہاوں

واللا شاہد کول شیشول کی مینگ استوال کرے توا۔ اس نے

ш

درے دینے کی کوشش کردی کی ۔ '' اوشین نے صاف کیج

اکیا آب کے اور حمیر کے درمیان ایک وفتری

ریت ہے وگو آ کے کے تفیقات ہے آ''اے انداز و تبا ار سے کا پیرنز کی سوال فاصالا زک اور چیمتا ہوا ہے۔

" شر محمر كالبيغ وفتر شن خازمت كه چند ما ديعد و ان كَيْ مُعِيتُ عِينَ جِمْلُ مِوكَيَّا مِنْ بِكُمَّةً بِعِنِ مِنْ مُحِوِيْنِ كَداسُ ون مدين زياده توجيب نجي الربيبي مجيت كربية ج يُبِي أَرُدُ بِإِنْ فَمَا رَأَ الْوَشِينَ سَلَّهُ فِلْ لِمُحِكُّ الْعَزِّ الْسَاكِيلَةِ.

" كيا ابعد شروم كيا أب كوا شهاى موا كرهمير سے حبت ر: ناب کی ملکی تھی؟ '' فوتشین نے ممیر کو ایک نود نرض ا رَنَ لَرِ رُودِ يَا هَمُا أَيْ لِيهِ إِلَى فَي بِيهِ وَالْ كَيَالِهِ

'' کی ڈال میکن ای کے باد جوہ شماخو دکوائل ہے ن أرف سي المبيل روك من اور باستوراس معاني قاتم رُز ۔" ای بارکی توثین نے بہت آ مائی ہے امراک

''همير کے کروار کی وہ کائی خام ان تھیں جن کی بنیاد آپ کے زائن میں اس کے لیے منکی مذبات پیدا ار من الشاهرك الرابعالم يس دين برهتي ماري كي ي التحمير كالعرب كالأعمان المحصب بي بيل ائر؟ . ووجب اسيخ مستنبكي كامنعوبه بندن كرة تما تواس أراس كم همروالول سميت كي كالأكرميك أوتا تها. تدود ب بارے ال باب کے بارے کی خوا تا دال رزے بھائی کے لیے جس نے وان رات تھیتون جس مزرودی رے اے علیم را ان می اورا سے اتام مستمل کے لیے شہر

المهمية الحيام منصوبه يندي يتن حمهادا مجي كوفي وكرنبين

" ہوتا قلالیکن بہت الآتوی حیثیت سے بلکہ بعض الآيت تو تھے بدلکیا تھا گذا اگر النب کوئی ایجا میانس مزداور وساف کی شرط محد سے جدائی تغیری وجوید می کرسے سے and the title that

'' کٹال میں اس کے باد جروثم ایس محص سے مرت کر آ الله - " شاہد حیرت کا اللہار کے بغیر ندر و سکا۔ وشکیا کے ب مد تعاون کی وجہ سے ان کے درمیان اگل مے تکفاف نځنو بورې مي که که شايد کونود کې د مهاس شه وسنا تما که د ٠ بآب جنب على تم " يماثر أيات.

"مبت شايراى يتركانام بالسيئرمات رسب

ے محرور آدی محق اوقات احداث مراسم مان アルインター こうかんからかか ニックしとと مثالات ما توجي ايراي كروبوايورا

" يكار س عدام والحد يد" الوكاياء من كراشين قدرت جول سي بول- "الخير شاؤك إلى مال مزان كالميم في يك يم ماك كول ع ي المراق ما من مديك أورفر أوي قاج المان التي كافول كال وموكاوى يا الى كام في سال قد اليد وكر ورا كالكي كر كستة الداكركي المكراك كي يقي أن بعد عادان دبيري ب-كيالي في دوويم معزم كالا المعنى سوال في شاهر كري داريد حقد الن يس يراس في ي خاص منت میں کی می - جائے وقور کے معاشق اور کی من موجود مشروب كي معمول مقدار عليه خواب والمقادلة آ مِيزِيْنَ كَ عَادِهِ كَالِ رِهِ وَهِ وَمِيرِ مِنَّاهِ مِحْ فَقِيمِ مِنَّاهِ مِحْ فَقِيمِ مِنْ أَنَّا الهويندو كي كواس منه والرئيس كوفواتشي كا يُعبِي قرار وتشيط فيها ر ليد كال مجر الله مير شوك ياست ادم كاد يادك ال بحميا ثابت كرويا تما كناكها كياموت بزي مقدار غي تواب آور كالبان وستهالي كرية كيا حث والع مرى بيدي مالات من ات من إدر زاوي عد تين كرف كي طرود مت مسرى كال موق كل إدرية ي الناسف يروحت كماما كماكد الكب بروسكاج الناجوان شيريش تقريبالا واربث فلا ال كى خود كى كى وجوات د مونزى الى سال سال بالمان الم ورائ كواس سادي كى اخلال ديد كراليش كواس الكليك و کا و ہے ہے اس کا فرش اوا او کہا تا کیلن اب و شکل ہے المصبح وزارا فرارات إحمال مور اقا كران يس ورحقيقت اس كي ونتيك الخياقي كرمينداز مبلدوي معاسط وفية كريروفيسر كامران اور رافعه كوؤائل اذيت مع تخاف

" بي يقيل ب كراك سيد اجر باسط عن الحك تعلی فی اور ا عام طور پر شاری بولیس ای انراز یکام كرني ب ليكن عن جمعي دون كرهم ربيسة تنعي بأن فور كل الم والدينك ب- محمد اب مى يقن بى كرود فوركى كلا كرسماء "شاه كى كيفيات - بيترو والمن عى زائى سارى

" أب كيال اليمن كرديكي بوئ كيا من أب ے چوسوالات کرسک ہوں؟ "مثاہر نے اے بغور و کھنے

'' لا نُكُل مدين أبيد كم برسوال كالإرق من في عنه

\* ' آیبه کما منومات درست جی د وخودگی کا ایک افول تاك يمن قارال يرتم فراب شاقواب أور كوليولية كى بزى مقدار الأكر في في محما - عمل في من وري گار دوانی کے جعد اس کی ایش کوان کے گاؤں جگواویا تمار كالبات الماليندكري أوكساب كالركيس شماكياد ليل ب المراد مردب الدال من كيس معنق تقرا مات ك بعدائ في الأسمان اخرة في الأكي منه وريافت كيار

111

"عي معمير شاه كي داست اون ادر ال وفتر عمل الاست كم في الله المالي المركم إدت الم بالمراح قاء ال کی موستہ کے وقت الگا تا تین وقتر سے پھٹی ہے کرارٹی کن يد الله أو المراكي وولي كل والمراكي في المعضمري عُورُ تُن كَا اللان في تو محص كور بقي تكل أيا ادويس في أب سدها كات كالمسلم كيارات بارب يكل بيرب بتائے ہوئے نوشین کی آعمول علی بھی کی آگا تھی جس سند ثابدكوا ندازه بهوا كبراك كالارتمير شاه كالعلق ووستول محسوق کیا و درتی ست اولا۔

"مما آپ کی کیفیت کا اندازه فاکسکیا بون۔ جب كُنْ أَرْجِي مِنْ فِي السِيلُونَ فِي أَنْ كُنْ مُنْ فَعِيلُونَ كُلِيلُونَ وَاللَّهِ مِنْ فَاللَّهِ ومفكرا وسديقو وانتحاية كالسبة ليقتن كالمأم بوتا سيراور وماراول كى طورات مرود مائے كو تارك موتا يا

"من ایک مقتمت پندازگی بوق انسیکنر معاحب. عِمَّا مَنْ مُمْرِكُ مُوتُ وَالْكِ الْمَيْتُ مِكَ مُلِيدٍ بِرَكْسَلِيمُ كُرلِيا بِ لكن عي بديات كي الح تاريس بول كدال كي موت كا سبب فود كل ب-" فوشين .... كي معنبر ط سلج ف شابدكو

» کیامطلب؟ آب استظ بھی سے یہ بات کیے کہ مكتما العا؟ "اس في تعرب من كهار

" مير لنامم يرب كان زياده ودا كا مى اور شرا إست الى كى دارى نويون اور قاميون ميت ماني كى .. دوكى حور می جودائی کرنے والا آول میں تقار ووز کا کی ہے بہت عجت كرتا تمالا والراسك ايك آيك شح ستالطف الدولا يونا يابنا مني مستقل كي إسان خاص لمناجرو في الانكساكي إن اليح من كم إن ب شي به الله كدوه فور تني كرمكا ب تحلى طور ممكن تبيعين - " الوشيخ .... في استها ولا كل وسية و شابد سنة أيك كم إمام من إيا ورثل من زوايا

" آپ اللَّهُ مِكْدُورِمت كَلِّي كُلُّهُ اللَّهِي طَاوْمت بِيَّكِي " ووران بالترير ع تجرب من أن بكرامها بملاؤته كى

جاسوسي دُائجيت سوزلاد يَهِ - تومير 2014 ،

حاسوسى ۋائجىس -- ﴿ 31 يُرْبُو- فومار 2014م

آوُند وکھائی دسینا کے باد ہورہ سے آچوشیں و کھٹا جاہجے۔

شرا الله على المن المن المولية المنظم المن المراكز

وومرا فریق جعد شرا کرتا ہے رہنے ہم نود اسپنے آپ کورمو کا

`` كياتمير كاو مكراز كاول هيه محلاود كالحاجيّ

کی دومر کی از کیوں ہے مجی دوئی ہے۔ اس کے تکس آون پر

ان لڑ کیوں کی کالڑ آئی رائی میں کیلن اس کا کہنا تھا کہ ہے

ماری وقی دوستیال تا با اورو و آئیک این کیے نیمار باہیے کہ

ا ہے ان ہے کو فیانتسان کیں ہوتا بنکہ النا فائد و بی موتا ہے۔

اور استعال کے لیے کہڑول ہے لیے کرمیتی بے قیومز ، کف

"كالم بي كان في الاستعد كي تحت واكل كر

" شاير تين - بريد خال کان دو تي يکي جم سه

محبت کرتا تھا۔ اس کے ملم میں یہ بات کی کہ میں اسپنہ تعرکو

مبودت کرنے کے لیے یہ خازمیت کرری ہوں۔ جنوا یک

خامی واقع کے مواش نے اے جی تما کف قبیر وہے بک

و بن أكثر او تؤت تجھے تموا كنيد و جا تعاب أب انساز و وكا سكتے

جیں کے اس کی خامیوں ہے واقت ہوئے کے باد جو شہران

ے بندمی رہی۔ مجھے لکیا تینا کے دو و مجرا فراد اور دشتول ک

مقاسلے شن تھے چکھا ایمیت و بتا ہے اور 🕏 🕏 مجموست محبت

کرتا ہے ۔ اس کی اس مبت کا تن اوا کر ساتھ کے سلے عمل

آب كي ياس آفي مول إدر يا اتى مول كراب اس ك

ا ال کی آمموں ہے آنبوروان اوسی ہے ۔ ان

آ آموڈ ان کو مناف کرنے کے لیے اس نے شاہر کی میزیر

رکے اپنے شوالم و بیگ ہے دوبال 🖰 لئے سکہ لیے حرکمت کی

تو کئے میں بزااس کا وہ پٹاؤ حلک گما اور شاید کیا تھرائی

لا كت يريزي جواليك إلا يك م الحك الم المنافق الم

يكن كي لَمناني فِس وَيْ تَعَي كيراما كت كالربون تقب عن أرياحهَا

اور اکل وج سے اب تھے، ووسیٹے ٹک جمیار یا تھا۔ بڑے

ہے شفاف مجمعے کیج آروہ وجود موسند کے بیٹنے وال سال کٹ

سأتكره يرويا فا أاال كاتوب كالحسوس كرك توتيين في شود

ی است عادیا اور ای واقت شنیر کے زائن کس آمانکا

۔ '' یہ انآلت انجی تمین ماولیل علاقمیر نے تھے میری

بثرا بدكوشأ ماسامحسوس وواب

خود نشی کی سخی توسلومیا کرمیری می کا کا میامان کرویس به ا

لشس ونا كيان ادر و بكر چيز تريا تعنا مخيال جاتي جيه-"

و في مي الالهميكية شايد كوليوراً بين سوال كري شراب

" إنها -" تؤثين من المصليم كيامه" عن بالتي محي كدا تها

وسيخ إلى " أوه بأكوف فيان مولا يكن آكنا كل ...

شادی کے ان جوسالوں شر انہوں نے کیشران میں طرع تصويف ستاياداون زودم عاد كالماتمة والمعالي للقول بتماليق كريس بيشه الكانوب مورت أعمرا لاياجق MU كدآب كا المرجوب بث الركا والرب يدي پڑے ۔ اس کی اس طرع کی ایک س کن کر پروفیسر کا مروبی

" بيا ته يشأنو تحصادة عاسيه ان .... تعبرا ؟ مانتهم أ کب تم جیل جوان اور خوب مور مته ترکی کادل کے بڑھے ے اور سیاستا اور تم استان نے ایسے جوز کا مامی چنا ہے ہ ا مِا نَسَالَةٍ كَمَا مِهِ بِأَتْ مُنْ كُرُا وَرِيكُ فِي ثُمِي مُمْ مِنَا لَيَّا وَرِيخِ مِنْ

کرتی عوں کہ آ ہے۔ ہے میدا ہونے کا تصور میں جین کرنگی البداء في الى إلت عدول كرفت برن كلي كألال الرمري آب س زائرة ماسة من ش آب الأولاد معقول عند الماسي ادر آب من سي كا شراكت واري برواطت منی کرسکل اس کے اسل کرتی ہونے کرآ ہے گولیں ے آیے باتھ کروگول اُر آئی کا تقراع اور برجا تن ت

" بحرش اميد ركون كه أب ال تلين على بالوكري ان كالمدالات الرواع الشاس كي المتماشا البيالا کے ان اس کی وہی کو کھول کرنے ہوئے اور کا انہاں نے ہے غموت منتم بدائ کی اتن محبت کم یا کریزه فیسم کا موان گوفید بر تخرفسوي وتاخما ووهم واست اتبان حجه اور ايشاك لالوق ""تم مجھے اپنا اپنہ ولیس اور کائٹیکٹ نمبر و ہے وور کوئی كي و نيا يس اس خررة كم رين كريسي اين كمر بسائدة كالخيال وَيُرادِفَت مِولَى توسُلُ مِن أَلَى مُعَالِينَ اللهِ عَلَى مُودِوال كالماسطة لم الله الله الله الم مك وكل آيا رسعب فالف مين عد كن في ال كافران ال شے جلد کی جلد کی آیک کا غذیر ابتا ایڈ رئیس اور تکل آمبر نگور ہا تھو بھی بڑا ھا باکیلن انہوں نے کئی کے لیے اپنے ول اور مخر ے در وائیمن کے لیکن راقعہ نے این کی زندگی میں الکن کر ای مے حوالہ لے کرویا اور جائے کے لیے اٹھ کھڑی کیا کرد کھیا آباد ایک است میں اور مذبول کی شدت ہے الیس جیت کری وہ اوران نے بر لمرزا ہے تود کو ایک ا ایک جے کی جوبت کما تھا اور آیٹ مجی ان ہے میلے کی طریقاً والهانة ميت كرتي محى- أئيم ال كاليه الديشة معى بينياد اَلَمَا تَعَمَا كُدِي مِنْ كُولِي وَرَمِرِي فَوَرِيتِ إِن كِي وَمَهِ كُو يَتِي إِلَى فَكِياء مِلْدُ لِيَامِكُنَّ ہِي كَا نَكُهُ نُونِ انْدِيلٌ تَعْمِيت كِ اسْجَ رَبِّكِ ا ہے کہ اکٹیل جروز اس مراکب تی اور تر و تا فروم رہے کا گانا مِنْ - اللَّهِ ثِنَ إِنْ مِبِياً مانِ مِزَانٌ أَوِنَ مِنْ اور طُرِكُ سکی تفروصیان بهنگا تا به وه تو النا ذریتے میچے کو کئیں ان ہے ية ترش بها خزا از ميمن نه مات يا تعسومية ؟ الأويت محروث الله

بنس يزت اور كتي-

\* كَيَاحَ بِدِلاكِتِ بِكُوفِرِنْتِ سِكَ لِيلِي جَعِيرِ وسِيمَتِي

عو-ميرسنة خيال شي اي كي مروست يجيم تغيش كرساني شي

و کو آمانی رہے کی ۔ بھی میں اس کی رسیدہ ہے دوں گا۔''

ال نے اضفرانی کیفیت میں نوٹیمنا ہے فرمائش کیا ۔ نوٹیمن

كى يبيت كى بالنفى ادرامرار ينف كى باد جودائلى كيدوه تود

کوائی بات پر قال جس کرنے تھا کہ حمیر شاہ کے جوائش کے

کیس درمزید کول کام کرے لیکن اس الکت فے اس سے

يرة كشدائية بال وكوسطة إلى بيال بفرايق فكن كا

لاك كمول كراس كى يا تارا اور جراس بين سالاكت

ميرن الذي خكيت بي ليكن اكراً ب يا نشائم شراب كاأب

كانى جوكات شام في الكث اليد باته ش في كريفور

ويكما - الى الاكت ك في السيط والن على بهدا موسة

والميله شاساني كاحساس براب المساوق شبيته بالقام

" رسيد كى شرورت كيل نه - آب جب كف جا يل

بخمير نے بچے مرف ۔ لاکٹ گفت کیا تھا۔ چھٹا

" أيك والله كاخرورت في من ريس بالاكت على

" عمر، بهت شعرت ے آید کی طرف ہے واللے کا

انتظار كروال كيمر " إم راكف على الله الله أمير في

انگا اور احمالی جوا کہ ملازمت کے حریصے تیں ٹائید پہلی بار

اس فے کسی الما قال کو جربا مفارش اس کے باس آیا ہوا تا

كتاب يأتلوي جماعة يروفيسر كامران كو والعدك مترخم

یں بیٹرکی طرزہ بنی سنوری ان سکہ ساستے کھڑی کتی۔

''کھانا کھائیں پروفیسر ساحب '' فاعب وہا فی ہے

المراقعة المستكان المراكزين

اجا تف تلي فيعمله كرواليالما-

الكال كرشايركي المرف بزهايا

يحوالے كرعن الال

فتني مت در ما فت كمار

w

Ш

"ايناه المالكن ب مشرأب شاتخ بريمت

کنی از مصابح از ایک کیا گیا گیا در این است. مهمته میاد ہے اور وہ سے ماقت کی کیال کی طرف میلی ملک

کی۔"رافعہ نے انبیر آملی دی۔ الماران على مفاجل تميارا بندد بست بالكن فيك ے میلین سابقہ ماک کے تجریعے نے بہت جمتال کا بات - وو التي الم عد ماد ما إلى كم كردي كل الن مكم إلا الله ال يرجم وهو كاويا .. اب ال في الورث يرجم وساكرت

ا اوع قراما لک د استه معجمره ما توكري يؤيه كار ونسان معاشرتي حيوان ہے اور اقبال ہے وحوکا کھانے کے باوجود جورجو ہے کے المالول ير بمروما كرے كوئار تادي روز مره كے سوالمانت كالمحماري اي يرب النالية يا ب كراب هي بيليا كرمقا ليلم شري مبعد فقاط بعر كي دول الرالي اليدائل بات كذا مكان كم يه كركوني أسال سے دمويك كرينكے -"اس مارراليد ك ليحدين وكل ك اداي كى - المل شروه توويجي موجودہ مااات على خودكوتها محسول كردى كى۔ ال ك والدين ميات نبس ينج اورشادق شده ودأول مينهم اور وكلون بجالي بيرون فلك بوت شي محال ووياكن كان شما ا کی عاصی۔ پروقیسر کا مران کے ساتھ میں می ایما ی -ها مُدَامَّة ان كَيْرُوالد بن مجي حيات مين عنداور الحقوقي بڑن جن کا محی ان کی شاری کے چند ماہ بعد می افغال بور کیا تناب ووسرے بہت ہے دیکتے وار اگر جہ موجود ہے کیلن ارتی مردنیات پی تم پردفیسر سے الناسے کوئیا فاص کئی

ودننوا مت کریتے۔ ۱۰ تم فعیک کمیاری او تجربه مجی تو حقیقت ب که مسب ول ایک میے کئی ہوتے۔ اف نے مایا تو یا تا ماک و الرائل شما المحل البت بول . في الحال أو ميري سب ے بری تواش کی ہے کہ فر فروعافیت سے ساتھ اس غرط بيركز د مازمه ال د زركا كناسته آفي ماني تيز بيدا اء ان کے نتسان کرول سے دگانا میں گئیں جائے۔" اس کی ادائ ومحمول كرت بوية يروفيمرية البيان لجة كوفول كوارينات بوب الصالى وق اور محرو داول على الحلي المُتَوَدِّرِ بِي بِوبِ يَعِينِ طِرِي طَرِي كُوا فِي مُعَافِينِ مِن التَّبِيكِ بِو المُتَحِيدِ ان کی کا باب از دوائی زنر کیا کا ایک ماز یہ مجمی تما کہ دو ودلول بہت تفوس ہے ایک دومرے کی اگر ان بات مجت تے اور کیا ہے۔ ناکان کن بات کو زیادہ دیر موسور استعقاد - E Z S 2 S 2 S 2 12 14

جول می در کھا قبا کروان شرورت کے وقت کی سے دو کی

اليادسين فالثاند مدانترات أهركا تسرادان تعامة

جاسوسي دَانحست - ﴿ 232 ﴾ - نوماد 2014 م

فی تنی ، البتدای نے ال کے سامنے تھی ایق اس فوائش ی ہے: زیادہ شدیت ہے اعلمار دیس کیا تھا۔ شاید ان کی دل روی ہے ڈرنی می کیکن انہوں نے تو دی قرار کُو کی ہے ی ہے ہوئے شاوی کے تین سال بعدی این مثل دیکھ راع شروري نيست كرداليا تعاادر هنئن في كدتم ازتم کی زات میں ایک کوئی کی تیں ہے جراولاء سے محروق والبيد عوسة مح مارا معالمه الله كى مرضى يرخصونها اوراسيه وريل بعد الشدان يرمرون مواقفا -اب زياده وقت يمي رُ رَبِ رافعه اوروه والعربيّن عن جائه اوران كالممرّموّل ا

"العراب كالمورة الماء على الماسكا الماسكا ك ترك في بلايا ب والمرك تقريب مسل فودي الأراكة في المائل المائل

"إن آر إبول بمن اليه ي بكوسويين فا قار" المان الم المحارية كالمري المواكات

"رُكَّةِ مون ربيع تقعاد وُاكْمَ في أب كو زياده مرینے سے میں کمیز ہے استول کی تیشن نے کرایا فیالی ال في ست كما مامل موكا؟" وانعد في كا الكماركية أبراثاه كالموقع كابروفيس كامران في خاصاا ترايا تمااد الله وإلا أن وجد عيد الن كالمديم يشر إلى موكم الما والاكلد ن سے جل البین ایسا کوئی مثلا تھی تما اوروہ بسمائی طور

" تم ترمت كرد عن أو ينش ين في الماس \_ بن را ما كرفهاري وليدري كران أريب الراج على ر با اولی فرعی رشته دارم جوانی جوالی دانسه شن البارينية إلى ووسكر فايرب والبامون باكرين كي خاتون كي ضرورت بيولي-" وو درون بالتي كرتي - عَمَا فِي الْمُرْجُ اللَّهُ مِنْ عَمْ -

المراي كوال ملي على الرمند بوف كالولي المرورة الله يدين في ويهال عن الما أن المعول من الما بت انجابت اور ال کائر تک اطاف می بیت کیترت ت . ثمَّ من أن النه جالات كود مجية الأنت من كالروث من والبودان اسپال كالتخاب اى كيا تمار ياتى رى تكر وين آن تريي بعد كي بالتراي المن عن المحافي المن الما الما وم والى ياى من يات كرل من مان مان مركا اور و في والرمور عند الروال بالمندير والتي موكل عندكم Late on the light of K ا ب ك ي ك ا كم جال ك المل ي المل ي الماد كروس

جاسوسي ۋالجت - ( 23 ب- لومبر 2014ء

هوني ونسته رياتها به

" الْتَجْنُرِيًّا لِهِ عَلِيم - آوَ بِحِنِي الْوَدِرْ مِادَّ. " بِي وَفِيمِنْ مِيرً

ال كا كرم جرى ع في الله م كياليان الله مول كرد إلا في

اسے این وروازے پر ویک کروہ قدرے اجمن کا وی

اللها وشايدان سكوا يتحدثها تحرودان محي سرورشار موتا فلايان

طائب منمی کے بعد ان کانفقی د آمّا کا جو جائے والی ڈا ٹائوں

ح وفيسر كي الجمعن عليا كي الديقينا وهيه ويبيع يرجيور ينهيكي

متمير بنا الي توديقي كاليس فضف كم إلى جرد شابدس مطبط بنيا

يتالازًه "استاب ما تولية أرائف دوم كي فراسوية

عديد يروفيمر في بلند آواز شي والد كر يكوس في الميك

اخلاع الى راك المادع ، وه مبت تيز كانت مودار به في ا

عيستان تيري موكزيبان فيدآنا والأ

المُراَنِي ولي الوصطلمَ المراحد على ...

آ لي ايون په ''وو پکن کي طرف پيلي کن په

ميز بان کي قمر ئياس ہے جيڪو کا آناز کيا۔

" رافط عام أيا بهدال كالبيا أي كامار والمات

"الكوراندا إذ أرع ?" شيد في سراح بوع الم

الله في الم مح يحدد إلى الدائد على كما

" على هميك جول - ايك كام السلط على الى

علاق كى طرف آنا بوالعاسوياتم لوكول عد من ما قات

كرة جلول من شايد ف الرأل من النباز عن ايتي جهال

"بهت الجا كلام جمود شي تمادے لئے جانا

"الياكروك والتي كي بجاسة وتواسفه الماكة

'' فیک ہے ۔ کہانم اوے لیے انکوائش بنا کر لے

" و فيل ولول شهر ك حالا من بهت فرد ب رب وهم م

" ميم يوليمي والول كرما توتوب معاملات ملح ي

يقينا كالى معراف رے اوك " يروفير ف الك الك

رفتر على مادادان وائد على محلى راحي بداس وقت وإنك

كا مود ميس بوريا-" شاهد ف بي تشل ب ابان قرماجي

النائب مرآيات.

آمري وشاحت کا۔

بنان کی توجوہ طرادی۔

ٹ ای ہے وہ دکیا تھا کہ ووائن کی خواہش کے مطابق خمیر شاہ کی خود گئی کے کیس پر ضرور کام کر ہے تکا لیکن خشین کی آھ دائے روز عی سر پہرے شمرے مالات پکھال طمرح ے کرنے کے آٹار یاتے یاتے می از تاہم کینے کرر ایت دا ند کے کال فِنو ہوسانہ کا بچی امراز مامل جا ایک كَ - خَابِر ، و يَهِ مِرْسِين والول كَي طَرِبُ شَانِهِ فِي آو جِهِ جَي الأمن والمال مستنطع برميذ ولي وعيا اوراس كا وحدان توشيمنا وو کی طاقات کی فوک ہے ان کے مریکی آیا تھا ز کہا ہے۔ ا کی خواہش نے سے مافکل ہت گیا۔ مادآ یا تو اس وقت جب ادربنى بمهادك ثيليج تك تنظونك عن ميراد قا الينع عمل الن في تماية عن المسيئة سلية أسنة والى ويك كال ومول

ш

شما توشکن اخر بات کردی اول اسپنر صاحب به تحقیقات کی در تواست کی گار "ای کی آبلو کے جواب ش لوکن نے برد سے سیال وسیال کے ماتھا بٹا تھارف کروا

" أَنَّ الْمُ وَمِنَ الرِّمِينَ لِنَّكِينَا - المثل بحل شير ك حالات المائي في كراسي اووطرف تو حدوسية لما ترمت ي فميمل في ليلن الب انشاء الله عن الل سليط عن ضروري م كا آ فاز کردوں گا۔ '' نوشین میں مانے کئے بات کی کہ شاہر ع کئیں والول کے عموقی حزاج کے فلاف اس ہے بہت تهذيب سيد قرش أف يرججور تفاء ويسدوه فطرة مجي مہذب آ والی تھا کیلن ہوئیس کے تکھیے کی ایک جمی ایک تربیت ہونی ہے جو آونی کوائل کے واقع مزان سے بہند کر یکھ می**کھ** المخزادر برتهذيب بنادجي ہے۔

" بحصا آب كى مرافيات كالنداز وقعة اى لي باد و بان کروا نا مناسب سجما- 'این کا جماب من کرو و ایک کمرا ساس<u> کیتے ہوئے ہو</u>ئی۔

" يادو بان الشرب آئندو مي جي تبارب تعاون الحاشرة ومت وب كي اس كي بهترية ب كرتم مير اكل مبرتوب ا کراو۔ ''الشعور کی طور سے وہ خودلوشین سے را بیلے میں رہے كي نوا بش السونها كرريا تعاب

" تشمُ أمِير وسينا كا فشريد عن أيك ودوان بعد كال كركة أب سنة إلى مليغ غين معنومات عاصل كرول كيابه" الى ئے ایک طررا سے شاہد کو تا تم لسعہ وے دیا۔ شاہد نے الولنا بندكياتو ومربكيمهوي مربؤها الرتيمن بهبته تيزي سيداس > مادى موق فى حى - اى في فيدكيا كد شام ميدونت يردفيسرة مران كم قريكرن كالم

ا ساز ہے جو ہے وہ پر وفیسر کا موان کے قبر کی اخاد می المنتي بمباريا تعا-حسب توقع ورواز دير وفيسر نے اي کھولا ۔

والثي ميتم لوكول كالتي حوصله بيركدوي والت اليه جاسوسي ذالجست - و 234 من توماد 2014 ه

معامّات سے جملتے رہے ہوں شکیاتو استے وان کزر عالمتے ئے یاو ڈور حمیر کیا خود کئی کوفیرا موٹن کیٹن کر سکا اوفیا۔ جب میں پرخیال آتا ہے کہ ایک کھٹاڑ کے نے اسپے عی ہاتموں ا بنی جان نے فی تو کا نب افتحا مول ۔ " پروفیسر نے ایک بمر بَعْرِقُ مُنِينَةِ مِوسِنَا كَهَا تُو شَاهِرُوا مِنْ كَنَا عِنْتِ مُوضُولٌ مِر الفتكوكرية كاموك الأعميا ادريكا ويدفئ موية بضابرعام ے انداز کی اولا۔

" الله آب ميت كايول كي ونيا مي ديث واك آ و کیا کے لیے ہے جہت بڑا منا نجہ تھا۔ کیا آ ہے اٹسا کی کوئی دوہر ذهونذنے میں کامیاب ہوسکے جس ہے معیو کی خود تھی ہے۔

من الرونيسر مفائل شام بلايات وومير تحريب وبتا ضره رتفاكينن شراي كحاتى زيمركما سيهزياه و وا تف مبیں تھا۔ مہیں معنوم ہے کہ میں روسموں کی فرات ایس نہا وہ وہ گئی لینے والو آ دی گئی بھی اور کس ایک و نا تحب محدود روتا بيند كرتا يوايا بمميركو اسيغ محربيع اثنب تیسٹ کے طور پر دہنے کی امازت میں میں ہے اس و ب وق من كذا كيك آم مرسه دوست سنة الى سكر ليم مفارثن کی می دومرے میں نے سوچا تھا کہ بیر کی وجہ ہے كَا دُالِ كُورِ فِي وَأَسْلِهِ الرَّالِيِّ كُونِهِ وَأَرْبِيكُو اللَّهِ مِنْ أَكَّرِيكُمُ الرَّبِيلُم آساني بوماني بيتوميذ ايك نتكي بوكي بريان د بالشادور مُمائِ ہے ہے کے فوش میں اس ہے بہت میں رقم لیما تماوہ محی صرف اس لیے کہ اس کی ازے عمس مجرا ماتا نہ ہوارت

يصرام كي أولى مغرود مت توري كل ." "وو مراحة كيما لاك فعالاً" شايد في موالانتداك

منطفارة كرومايا المائنة المحارثي في الديبة شريف الدفقة

حران الإنماء وعدمال كالرحد عن عراس ير ناساا حادر فالان

يروفيس كابنواب ك كرش بدكوانداز وموا كدايك المحي ر بائش گاہ کو ایسے باتھ تھی ویکھنے کے سکے ممبر نے بڑی مهارت سے ایٹا ٹیت تاثر قائم کردگھا فیادندا پڑیا (بات کے ان تنفي مبلوؤن كو ما من أس آب أن الله جمن كم متعلق است نوشین نے قام کا کیا تھا۔

" سويا من اي يوناراز كى دائد الكال کے تعمر بیٹی ہوگی تو اس کے تعمر والوں پرکیا کر رہی ہو گیا ؟" بروفيسر كوحقيقة مميري موت كاررع قعابد

`` أب فجراس موضوع كوئے كر جينو تنجے - ذا كئر نے جاسوسى دالجب سور 2014 - لرمير 2014ء

أب أوا الراس في من من كل من الما من الماس مروب من كاس ترے تنے کیا ہے اندراً فی دافعہ نے ان کا ہمٹرین کیا **ت**ھا اس بيلية قورا أميس وكاليم رشايديت فاطب بولي " تم عَ الرَّبِي مُجِمَّادُ شَاهِ - لَعِيكُ مِنْ مُعْمِرُ فَي مُوسِّهِ ایک الم کا ک ماہ شکمی کیٹین اس پر انتخاس کی کرخوہ کو جارگر لینے کی کیا تک بنی ہے ۔اس واقعے کے بعد سے سلسکی ان کا طِلْمِ بِيشِرِ إِلَىٰ رور إِن بِيرَونَ التِحْلِ إِنْ التِحْلِيرِ مِنْ العِلْمِ التِّرِيرِ فِي مِنْ الإِن ب حیثیت نه کیاان کے کیے بماطور پرهرمندمی۔

" اوالعد فعیک کهدوی ہے سروز ند کی می غیر سو تع ا مارانات تو اکل می تیش آیجے جیں۔ مارے کے بھتر ہوتا ہے کہ اکیس فرائین ہے جمعک واپل ورز انتصاب وارا اینا عما ہوتا ہے۔ ' رانعہ کی تا تبوکرتے ہوئے مشروب کے گال سنة أيك كلونث بحراء به ربح نفيوه قوارشا برئوياه آيا كدهمير شاہ نے مجمی ای قلیدر کے شربت میں نیند کی گولیاں عاکر

" كياشمير كا كمانا پياهل هور پر آب لوكول ك مناتع على تما ؟ " الريائي وريافت كما ...

'' أيا وقر الكين معي كهمارا وقر وسف مرود با بري مجي البيح كمات يين ك لي أحدث أنا تحارق بديات

أعلالها في جود ب مرايات المست كبار ''نبن کے بیٹی خیال آگیا تما کر تمیر کے مامان

میں ایس نے کئی مشر رق کا جار دفیر وقیمی ویکھا قوا جکے اس یے تواب آور کولیاں شروت کی خاکر تک استفال کی

" يوملكان ووماث وفيرو كالأيابو" برافيس فے خیال آرانی کی تر شاہد خاسوش ہو کہا۔ اس نے جائے وتومد برنجي مراشيه كار بيركش ويكحنا تغاله بيبال تك كرگخاش کے ساتھے کو ٹی چھیے وغیرہ کی رکھا انظر کاں آیا تھا ڈے محیر 🚣 مشروب کی میادی اور اس کے بعد تھاب آ اور کولیوں کو عوالے کے لیے استال کہا ہو۔ ہوسکا تھا کر میر تھیرنے و مست بینا بین میونک و یا موادر مجیجی است ال کے بعد وحو کرر کوویا ہو۔ اس کے کویے کی تر تیب اور صفالی کوو کھو کر ے اندازہ ہوتا تھا کہ دوا کیے۔ نظامت ایشداز کا تھا۔ شاہر ہے اس واللے میں نامی کوتای ہوئی کن واس نے توریخی کے سلاد واس میسی کونسی او رنگرے ویکھا جی سی تھا اور سازاز ور امن بات بيرقها كه جلدا زجلدان معالية كرنها كريروفيسراور - را نو کا زننی از بت سے نیات ول و سے ای ملید ای اے بالنظارة ما أزار بك يكالت جائز و بحى كتر الباتها اوراب



E-miller yeth imaterial Com syntamaterial wange co.u.

الورانيكن يريز ك إرب شي داند كوفور كاطور يرخم ي شاهومكا ويحيط متع جب الى كالا المنذقوزين نائب مولاعي الم سنيدك سالس في يرجود الاعك يوفيركام الا خامها يوجادين والااكتثاف كرست تعي

" أب لوكول كو يكي علوم بنوا كدب مب كون كرريا المائية المايد في مسيع جمار

المتعلى اويرى كامول كيالي تمرآت والي المانيد ن فک تھا اکا کیے ہم نے بہائے سے اے طاؤمت ہے

" كيامطلب؟ آب من اس يحظان كول التاهو اليششن فبير إبيا أتمشم الدتيران الاامه

" نبیجا۔" پروفیسر نے تجرا سائس لیا۔ "وو پین یران لماز مدمی اور بهت ایما نداد ی سے کام کر فیا و کا تھی۔ بمرتبل ہوئے والی پر دم الیا کا شک ہوئے یہ جب ہم مالتہ المينان من والات كالجويد كا آية كالدار أري جورت نے مجودی کی حالت میں پر ترکت کی گی۔ وصل شیمان کی دو چوری کی شادی دو نے دالی کی اور نلامی سے اسے انگامات کے لیے دلم کی بخرورت ہو کی ای لیے مجوري في الت للوزاه مرجاه بالدان مالات شي اكرجم ال ك فارف المكن ليمة اور ويس وغيروكو بنام توزو فريب الروت مزيد مشكل عن يز جالي ممكن إلى كديدة في كے باصفہ اس كى تجوں كے دشتے على تم اور النظ اس كے جم نے اے مرف مارزمت سے آبائے بریش ایک کیا گے ويع كام وكور واصال خامت ؟ هاد مني الريم حقرق العباد کی اوا کیٹی کرتے ہوئے بہلے میں اپ رامید دایا آ و سے کہ بچیوں کی شادی کے مفینے عمل پر مکنی مدوکریں سیج و الحنا لائت كرني يق كيل . ہم ہے اپنا برم تسليم كرايا قا اس لیے ال کے بڑا کو جی معات کر دیا۔" پروفیسم کے جواب نے اسے جمران کردیا میں ج کا یک انداز روگ ای ت دوواً من تحك بالانتشار باتبار

'' نم پتاؤ جمهیں برایا کٹ کیاں ہے مالا ''اس کے ی حوال کا جماب وسینے کے بعد پروفیسر نے اپنے کیس کو الفاظ لكن (حفال

''منمیر شاہ کی ایک آئس کونگ کے مجلے ہے کیکن ا اس نے سالا کٹ کسی جماری یا کیتی زنجیر کئے: واقعے بہت کھی ست زنگی میک و کھا تھا۔ 'ای بارشاہر ہے ان او گون کو

" تغمیر ثناء کی کوانگ کے کیلے شین یہ لاکٹ کھے

جكة خبرشاه كراه تين اس كاسلان يهال من في بالتي ہے وہ ویکہ بھی کرنے ہے قامرتھا۔ ویکو بمنولا بہت رکے باتم میں اس نے خود کو مرزلش مجی کی کہ کہا ضرورت پری ہے آیک بند ہو جانے والے کیس پر منز باری کرنے کی؟ لیکن پھراس کے ذائن میں لوشن اختر کا خیال آگیا ۔ وہ معمیر کی اُزُدا کی کے بھے کوکل کروانے کی ٹوائٹی مندگی اور شاہدائ کی بات دو کریٹ کی جمت ٹیس کر مکانے بتا نیس کیا خاص بات حمل ال الرك من راوشين كا نبيال آية عل ايت وه الانسط مجي يادآ مميا جوائها أنه فرشين كيديجي بيدا ترونها تما المقات سے نظم اور الله الله عليه على وال الها تا ـ

W

121

"كيا آب لوك الى الأكف كر يجول في الا " الى

نے جب سے او کمت کالی کرسندل میں پرد کھا۔ الماري باتورافعا كالمح شده ازكت ستاة حميمان كبال عدا الماكت يراغريزت عى برافيسر كالخيرزده آواز کرے میں کوئی۔ رافعہ خاموش می لیکن اس کی آجمول کی ترت مجی میں سوال کر دی تھی۔ اس نے آئ مجی کا قرال شما شفاف آلول السلے دنیا برزے پاکن رکھے ہے۔ توخمیر کی موت والے دن شاہد نے اس کے کانوں میں و میکھے بیٹھے اور انہن کی اجہ سے اسے توشین کے سی می جود لا كت كے ليے شائرا أيا كا حمال بواقيا۔

' میدلاکت سیت میں ہے دو برک کل را آمد کو ہی گیا وتھ ڈینے ہے گفت کیا تمار لاکٹ کے ساتھ سونے کی جماری ا بھی جگیا گی ۔ ال کے ساتھ کے گینوے تم اے مجی رافعہ کے كانون عمره وتجويئت بويه أيروفيسر كامرانن لاكمت كوو فكوكر فالص كرجوش يتحييه

الله المت من مفرح ثم جوا تها؟ "مثابد سفره ونول كي لمرف و <u>کمت</u> بوت موال کیا۔

" بس ایت می تمرش سے می فائب ہو کیا تھا۔ رافع مريش مولاً ك عن يبينه جابية والفازج دات استعال کیمن کرتی ۔ البعثہ کو توں کے زمیر بدل بدل محر پہنتی ریق سند دیند او کل ای نے اس میٹ سے کیجرے کینے ك الله على المنازية الأكسد فرتير مهيت ورينك محل كي وراز یں تن رکھ تھوڑا۔ وہاں سے بدخانب ہو کیا۔ 'اس بار بھر الصروهيم يستفاخ الواسيدويان

"التي طربة الأثب فاتب بولے برآب لوگوں كو یوری کاشک نیس موا تعای<sup>ی ش</sup>اید نے انہیں کر بیرا۔

" اوا تعاله كيب نه يوج و يه وامد زي رقور أي فما جو تمر ہے ناتب ہوا ہو۔ کن میمونی موٹی چوس وقا فو آٹا ناتے۔

حاسوسى ۋائجىت - مۇ23 و- ئومىر 2014ء



ے ضمیر

میں اور اس سے سوا ماہ ہے۔ مطاقین ہو سکتران کے تصران کی توکری جوزتی پڑی۔'' رج سکہ کیجہ میں چکی می ادامی گئی۔

" کیا مطلب؟" شاہر نے وضاحت میای ۔ وہ ویمک رفتار سے ازمراد مرکبوں جس مجازی تعمار یا خدا کی تعکوش مشبک ویت کی اجیرے رہو گی تو بریکن کی۔

المنافر المن المنافر المنافر المنافرة المنافرة

رجوئے اے مسلم جواب دیا گھرداران کی۔ '' آپ کا حرکہ عرب کی واجمی تک آیا تیس ؟'' ساتھ جی وونقر میں تحرا کر اوھر اوھر مجی و کھے دی تکی۔ جاتا

ربیاہ مااتہ و بلیکر بقیرنا ہے موزی کئی ہوئی گی۔ ''اس الکمیٹ کو بھیائی ہوئم ؟'' شاہد نے اس کے سوال اور پر بیٹائی کونظرانداز کرتے ہوئے واقعہ کا لاکٹ نگائی کراس کے سامنے کیا۔ رجونے آنجمیس مقیر کراا کے ک

طرف و کھا اور ہے مانت ہو لی۔ '' اورے ویڈو ڈین واقعہ کالاکٹ ہے ویو کی موٹی کی نوٹنئے میٹن پڑ اور اتھا۔ واقعی کھارائے جانے میں اسے مہتنی

زنگورش پڑا ہوا تھا۔ وو کمی کھار آنے جانے میں اسے پہنگی محموریہ '' وو بڑا جہاں خالص لیے تھی جس میں ڈوا مجی جاوت مجھی کی۔ شاہد سے تجرب کے مطابق اگر اس نے بیازاکت جہا ہے ہو تا اس وقت ساست یا کرمنز حش ہوجائی۔

چرا یا ۱۹۹۶ می وقت ما مصل با افرائز می بوجان . ۱۰ از کار تشهیر استوم سنه که بکوش سے سا دافد کے ۱۰ فراد ان کام سے ناشہ بوسف کی متصاور باداکت می از کاری کمنظور فراہوات میں سے ایک ہے؟'' شاہد سنے ۱۰ دافات کا میکسلہ جاری درکار دائی بارگوری خور پر جواب

الیک منت رکونی فی جمت ایک کام ہے۔" شاہد نے است ہادمیں کیج میں الامی کیا تو وہ بکو اور بھی سرا بیرنظرائے کی۔

" کیا کام ب صاحب" اس نے مراہت اور جرت کی فی کیف ہی جہا۔

" مقم يبال محرول شي كام كرتى موه؟" شاه ين المات كيا-

" فی صاحب کیا آپ کوئی کی کام والی کی خرورت با" اس نے قدرے مفنی الدانتی دریافت کیا۔ " اس اقر میرن کا ان می چفر۔ می شہر ایک ایک جات سے طوا دیتا ہوں۔ وہی اس سلط عمراتم سے بات جیت کرے کی۔ " مورت پہلے ذرائم کی کیکن چرشا بد کوشر بنے۔ تری محرس کرے کانی میں جو گئے۔

" آپ کا تھر کوھرے ""ای نے بع جھا۔ اسٹیک قریب میں بہتر تھر متمادا زیادہ وقت لین نے کا اسٹان نے اسے المینان دالیا۔

" كُلُوان والقرير عالق ي " مدد خ

" إلى المجلى لل بي شنت وسط إلى اور ميرى يوي أو با تعريف المدين فورت كاخرودت سهدا" الله سف دوري كوني ست كأم لها ادر فهرت كوحز يرسوال كرت كامون وسيع سكام الما فودموالات كاسلسلوفرون

" تمهاران م ليا جِلا"

الاین م م قور فیدے پر سب ر دور هر تحتے این کا ایس ایس ساوگ سے جواب رہا۔

''تم اوق کو فیس جر کیم و سے پہلے تک پروفیس کا سران کے الیا عادمت کرتی تھیں؟'' مٹانیہ سے موالی تبریعلا پڑجونٹائے پروچیاں

" آپ جائے تیں پروفیمر صاحب کو اُ بڑے اپنے اُول تیں۔ میں نے ان کے تمرکی سال کام کوئے یہ اُر ہو نے آئر سے بنا ذائم برلول اُ آب واقعہ فی فیاسے کا چوک ٹو وہ آپ کو بنا کمی کی کہ میں کی گئی اور وی تن واد محدت اول نے آئیس میرے ناتھ کا کام بہت پہند تھا۔ ''

المسال ہے انہوں نے آم میسل پر الی اور انہیں ما ز سہ کوکام سے تلال کر دوسر کی الاز سر کوان رکھ کی الاسٹولید ، در جز کے نچھ جس اوجود سیانی کومس کر رہا تھا اس لیے حیلی تجب

حِاسوسي دَائجست - ﴿ 239 مُ اللهِ مَا يُومِن 2014 -

کے بادست میں بکر جائے گائیں ہے کہ ووائی جائی ا سے آئی دیوکا وسے وہائے۔ بہر حال تربار اعتمر یا کر فرائے برگ ان لایز شے جو تک پہنچاوی۔ پر فسر منا حب کا تھوا اوٹ کی اوج سے میریم سے لیے بہت کئی ہے۔ اس کی سے کی فوقی میں میں باتی کشدو چیز وال کو آ مال سے مجافی سے دوں۔ اوالی سے میز پرد کے لاکن کی طراب کا تھا۔ بڑ حایا۔

المؤرض المحتمد المحاتم به المندفيس المستحق والم الحال به بهلس مموزي عن ويده كار بعد عن خروري كادران محد بعدتم ارتب تواسط كرد با جائد كالم الثاب مناس ميليل اكمت الهذا لمن على الماليان المرايق بكر

الاستئمار میں جاتا ہوں۔ آپ لوگوں کا بار (رائی) وقت نے لیا لیکن امید کرتا ہوں کہ اس کیس نے نظیم جی اگر میں اوبار واگر کو زصتہ ووں تو آپ اکٹر نمیں کر کرتا کے الیان نے مصالے کے لیے پرولیسر کی طرف باتیں منابان

" بَالْقُ ، قَالُونَ سَعَ مَعَاوِنَ كُرِيامِرِا فَرَضَ ہِمِـ" مصالح كرتے ہوئے بروفيرے اسے چين براق كردا كى ۔ مصالح كرتے ہوئے بروفيرے

شاہر پر دفیمر کے مرے اللہ ای کو ای کا ان ایسا ایسا على قما كدائ كاظركوف والفي تمريب بابر في الكنا محدث يرين و ٥٥ فتريا ويتانس مال كي مؤل ليان الأن چرسه ير يكسال النافي فريت كا باد ب رق محق إدرشا ہر بھن ہے کہ سکی تھا کہ وواس محلے کی رہا گیا جیس ہو منتی - به خارست پیشرنینن خوش حال افراد کا مخذات جیان. كي عين يكى ظاهر سيداري حيثيت كدا شيار الني ي الأعض من الله في بينا الدارون بالوركي فعا كذرة أن مريد از مدع جو جينا اينا كام لمنا كرشام و يط والبش ماري كار مورست كراته يشاريل بلا - نف كالأيك بشاي مين تما جس شرايته و واداول كي جنك دكواني وي كي مَّا وَهُ كَانَ مُواكِمُ مُنِّن بِ مِنْ الوَرْتِ وَاقْعَدُ فِي مَا يَقِيدُ فَا فَرِينَهُ ہو۔ اگر دو تھی بھی کی تو اس سے معلویات ماصل ہوستی ميم - شايد في أن استارت كى اور بلنى رازار على عنات الله المارة محل محمالور تيز تيز قدمول سندا يكبه المرك جاري محي به شاهة كارى الى كاتريب في الديادي عيايا باري كي أواله پر ده چونک کرون تو اس کے چبرے پر معمولیای کمبراہے!

گائی ؟'' پرافیمرگامراننا تیرت نے بزیزائے۔ ''محتن ہے کہآ ہے طاز سکوچور کھتے دہے جبکہ چور اس کے بجاستیمیں شاہ ہو۔'' شاہدے ایٹا ہوائی کیا۔ '' کا قابلی بیٹن، نیل نے اسے مجل ایسا کڑیا میس '' پروفیمرکا مران معدے کا شکار جھے۔

'' دُنا على نا تَلَيْ يَقِينَ ، كُونِينَ بِهِ اللهِ وَفِيرِ صاحب، بو مكلّ ب شايد كا الماز، فيك بوادر بهم تمير كي كابري تخميت كي دجه ب الله خلك شكر يتي اول البين دير يعدد الله في في الله تأليات الله يك تاثير بين مر الما له به

'' را آفد فلیک که روئل ہے مرائے جو اُجراپا تا تا ہے کہ جمعن جرائم پیشافر او نو و کو نہا ہے میار ٹائٹن مجی شاہدہ ہے نقاب شری چہا ہے اسکے ایس میمبر شاہ کا کمٹن مجی شاہدہ ہی ا کیمبر کی سے فالے بچھے اس کی گویگ ہے اس کے مثال ہو معلوات حاصل ہوئی تھا ان بھی ہے کی ایک مجی جی جرا معمورے کرداد کے کئی جہاوؤں کو طاہر کرتی جی جید آ ہے تو اس کے کئی منتی چہنو ہے آگاہ می کہیں جھے '' شاہد نے دکئی دی۔

" کیے کی پہلوا کیا اس کا کس کرسل کیگ ہے تعلق خاا" رافعہ سف ہے تکٹ سے مج جھا بھیڈٹا کٹر ڈیٹے پرافیر کے پاک آوٹ پرسوال کرنے کہ جی ہمت کیس ری کھی۔

''استیز بھی تون کی مالات تھیں تھے۔''رافعہ کے سوال پر شاہد وہیر ہے ہے بندا۔''اس جھے وی سے کرواد کے یارے تل بلومنق معلمات عاصل ہوئی تھیں۔ وہ اُر کیوں کے چکر عمل پڑنے والا لاک تھا اور ایسے لڑئوں کو دو ہے جہے کی ضرورت تو رائق تی ہے جا۔'' اس نے جگے مسلما الدان عمل کہا۔

"مغیرگی گوئیگ ہے تم کیول کے بھیجا کیا تم اب مجلی اس کے کیس پر کام کردہے ہوگا" اس کے جواب کو تفوا نداز کرتے ہوئے دائد نے منبیدی سے بع مجار

اسمی تو میشود پر اس کیس کوگفرز کریکا قالیکی وہ لزئ قود مجھ ہے آگر تی اور کینے کی کہ شمیر اتل آسانی ہے اور کی کرنے والا ہتر و تین ہے اس کے بھے مجھی اسے آرام سے میکس ہندئیں کرویٹا میاہیے۔ میں شایداس کی خواہش کو انظرائداز کر ویٹا لیکن ایس کے مجھے میں یہ لاکت و کو کر چونک کیا اور سوچا کرتم کوگوں ہے بچومعلویات کے گئی چونکش ۔ اشاہ نے جواب دیا۔

الهاد كالمعلومات توقم في ويكوين لين يهم توخمير

جاسوسي دُانجست - ﴿ يُوْوَيُ مِن نُومِور 2014 ،

ال نے اُشین افر کو ال کے وقر سے آریب ایک ریسوران می بایا اور پُرتطف جائے کا آوا روسینے کے

مدا ہے ہیں۔ بنار ہاتی۔ ''وہ چرو دمجی ہے اس کھنے جس بھی ہاکتی اعداز البیں خد، میں سنے تو اس کو چونا موج خرت بندہ کیو کر اس کی نہ میوں کے ساتھ بھوتا کرلیا تھا۔''اس کے انتشاف نے بڑی کو صدر مینچا یا اور ور پھر بھرائی جوئی آواز میں بوٹی بین اس نے فورڈی خود پر قابل پائیا اور آنسو بہانے ہے۔

'' نگھ انسول ہے کہ میکھشیں اٹسی بات بڑتی پاری ایس عمل تماری خواتش پرسی ال کیس پر کام کرد ہا ہوں اور کام کو آ کے بز طانے کے لیے جھے تمارے انداول کی شرورت ہوئی۔'' شاہد کا لیے مقدرت ہو اباز قال

"على الل سطيع عمل آپ كى التوكرا او جول كيكن اب التفاق سطال الم الله على الله على الله الله على الله الله على الكرائية التفاق سطال كم القرائم و ميسى بندس في توكن كركية التفاق المحال القيقت كوفول كرافية جاس اوراس سليفي على التفق كان مقالية كردة جاسية على التفق كان كان المقال كردة جاسية " التب الما قال كالتحرير كما إلا ب على جوف والسائل الموائل معالى المراخي المراخي المراخي المراخي المراخي المراخي المراخية المحالية المنافق المحال المعالى المراخية كان مورث على الله المحالية المراخية كان مورث على الله المحالية كان مورث على الله المحالية المرائل المراد المرائل ا

"امب میمن کن شده شن این ایس برا قاهده کام از ماکر چکا اول اورائی جسس میخیم جوشته کلسال پر از ماکن میموز سکا اس کے تعمین بجویت خواون تو بهروال اگرا پزیت کاما" شاہد کی شخیدگی سے کما واست پر افراد کا جیروا اگرا پزیت کاما" شاہد کی شخیدگی سے کما واست پر افراد کا جیروا اگرا پارد وجائے والی سے تولیا۔

الم آب بھے ہے کی شم کے تعاوینا کے تواہش مند

''تُمَّ نے آبانا کھا گہ اوٹریسی تہادے ماسٹ می تمیر نے پاک گی او کوال کے آفاق آبائے دائیج سے اور ٹمیر نے آ سنا امتراف کیا تھا کہ وہ موف ججنے بھورنے کہ بہلے ان '' کیران کے ما تھ ظرت کرتا ہے مکیا تم بھیران ٹوکون نے تک اورے شما کی معلق باست فران کرتا ہے مکیا تم بھیران ٹوکون نے تک

" شین از وہ کوئیس جائی ۔ اس انتا معنوم نے کروہ اُ جاں اس کی کائی قبلوز تھیں اور وہ ایک جی وقت میں وہ نے کا آدام سے بے وقوف بنا رہا تعاملاً توثین سے اورا ان چینا ہوئے اس کے موال کا جواب ویا۔

 ا آب بیتینا پائیس والے ہو گی۔ پائیس واسے ہی اولک پر لکک کرتے ایس آرج کے ساد کا سے لگے تھے اعداز سے پر شاہد کو تی آگیا۔ ہمرحال اس کی اقعد ان یا احداد سے پر شاہد کو تی آگیا۔ ہمرحال اس کی اقعد ان یا

المعلم تها المسائم والماردون تبين كافي أيره أن الميمية مناوات الماسة الماسك الموامن في بالمطلق المرادي

"بالت سفر" به و مكافل سدات الركافر شاهد في المستوار كافر شاهد في المستور" به و مكافل سدات الركافر شاهد في المستون الم

0.00

''من نے اب تک ال کیس کے ملنے میں اور کھیں۔ کارروائی کی سبہ اس سے تمیرشاہ کی خور کی پرتو رو ٹی ٹیل پڑتی میکن اس پر بیا شک مترور اورا سے کرتمیاری بتائی گئی خاصی ل کے مااورہ ہیرر کی گیاستہ بیں گئی جی تقااورا ہے مالکہ مکان کی زوگی کے ذیح دات موجع پاکر از ازار ما تھا نے تعسیس تفلیق ویڈ جانے والا ہے تاکث مجمی این ہی پرری شفاہ زیورت میں شائل ہے۔'' دبورے طابح ت کے دورن بھا

وسینٹ کے بھائے رج نے اسے لکی بول تھروں سے ایکھا۔ ادر مرمزانی بوئی آواز بھی پر ل

'' آپ گون جو صاحب'؟ جمعے تو نگاہے کہ آپ بھانے سے بھی اپنے سائھ لاسے جودر تدآپ کری کام والی گرشرورٹ تھی سئید۔'' اوا یک بلانے کم کی گورٹ تھی جواہیے تجرب کی بٹیاد میرائز انداز وڑ لگا جی شنج گلے۔

'' قم شیک جی بوراب میدگی طرح میرے موالول کا جاب دار درند میں قبانے لیے جاگر تم ہے نے پید مچھ کردان گا۔'' شاہد کے اے دیکھ دلا جس پر اس کے چرے برخوف تقرآنے ایک اورو پانچ بوگر ہوئی۔ ''' اس کا۔''

" جيوتريب كالمياتسور ب الناباب مشاقريب به الحالن دارك ب ابنا كام كرت والناموري بيون " " " من منه تم ب لي جما ب كرتم زيرات كي جوزي ب كم مليف شماكيا جائن جوالا " شابدكواس في حالت بررقم آيا كم يك مليف شماكيا جائن جوالا " شابدكواس في حالت بررقم آيا

الك أوه بارتشائي أيا قا كديا في داف كا كولى الديا كولى المحدد كا كولى المودة تلب المحدد كا كولى المحدد المحدد كا كول المحدد كا كول كودة تلب المحدد كا المحدد كا المحدد كا كول كول كول كا كول كول كا المحدد كا

''کیا بھی واقعہ کے انواز ہے تھیں گئی لگا کہ وہ تعمیل پڑھ تھی ہے اورا اس نے ای فٹنسا کی دجہ سے بھائے ہے تھیں کام سے تکال دیا تھا؟''

آ بالکل نیمن کی ایمن آو باتی دافعد کی شاوئی ہے می پہلے ہے یر وفیسر ساصب کے بال کام کرری ہوں اسے سالوں شن کی میں تے بنے اجازت کے ان کے کمر ہے جا می ایس افعالیا آو اب محلا تھے چاری کی کما شرورے پائی می ایس کرائی کی آج وید کی توالیا تھے کی گرائی کی سر مراح ہوئے ایسا انڈو کی ہے تھی کہ کہا تھا ہے کہ کی میں بورکس ہے کا بھی شاہد کوئی کم بائی تیمن مجاوز کا جائیا تھا اس لیے بھی تی تحق کیے میں

" شرورت توحییں جی رجو آ خوم دورو پیٹوں کا بیاہ گر سنے جاری بور ان کی شاد کی کی جاری کے بیار کی کے ایم کی کی کی ضرورت قریر کی کا؟"

ی روستان کال پیت الشمیر کی توب ارجو نے اپنے دونوں کال پیت المائے۔ "علی کیا پیوری کے بال پر ایک وٹیال دیا ہوں گا۔

جاسوسي ذا لجست - ﴿ 240 ﴾ - نومبر 2014 ه

د معلی ال الرکول کے استعلی جی ؟"

"مسب کے توقیق ۔ بال او تین بار فول پر بات

مرازما تھا۔ ہوسکا ہے ال کے شرب سے کی سول کا ہم

مرازما تھا۔ ہوسکا ہے ال کا اسل اس سونیا تی وہ اور اور مغیر

اب الی ایش ایش کا ایش وال الے سک کے بیارہ

بو ۔ '' وقیمی نے خیال آرائی کی۔

بو ۔ '' وقیمی نے خیال آرائی کی۔

اس می کے لیا جے جس رہ سانیا م

ر " الاسكة ، عمر إليك كر لول كالمسهير الرسطيط عمر المياد المرمنديوف في شرورت ميل بيدتم وينيس وجوادر خودكوا تروه معاسط ستدفظ في كأوحش قرورة تدكي كمي تعنول معنى سك لي ابناوت براوكرن سك في كارول ق بس میں ووکر مہیں ایک فلائنس عمرانمیا تھااور توش مستی ہے تمیار زائود ای ایس سے جان تھوٹ کی۔ اس سر مطے بر بان مجوسته جانا تمهاري خوش منتي ہے۔ اگر جمہاري حميم ہے مُنْ وَيَا او جَالَ اور بعد على الربي و تعرضا ميان مناشخة تي توسيس فريا اومشكل ميش آسكن كل - وسيسه النان واوي كي یات ہے جن خامیوں کوٹم نے انگرا نداز کر رکھا خاائیں مجی نظرا نداز کرنا تمباری میانت می رکسی فلرت بندے ہے شادی کر کے کوئی مورث بھی نوش کیں روستی جس بات کو وہی تم نظمرا نداز کرری محتما شادی ہوجائے کیا صورت ہما وي تمهار هے كيے سب سندز يادہ آنگيف رہ مونيٰ "" شهر في اجا مكدى وليس المكون عن إليك التي ادر دوست كا يخ نا بدش لولي تما - توتيمن كو مايرس اور أواس دينهمنا است بهت أرًا لك ربا قفائ في ابن باده ادر يش ك خلاف اي طمرح كالمتتوكرر بالقعاب

الشخار المستعمل كردب بين محين المجمى الأكيال المستعمل المراب في المين المستعمل أو ياده المستعمل المراب في المين المستعمل المراب في المين المستاسة وياده المراب المين المستاسة وياده المراب المين المستعمل المين المين المين المين المين المراب في المراب المين المين المين المراب وه المراب في المين المين المين المول المراب وه المراب في المين المي

WWW.PAKSOCIETY.COM

الله الله الله الله المراجى قرض بتناسية كديرواب على وعن

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

الأزرانسين بعازيا شابريه بتكن بوابد " و وجار ہے تکیاڈ یا رامنے تکی اسٹوٹی میں یہ واللہ ا لمن تھے میں آفرک تدائل ملیا اے اپنے سکر افراجات برداشت کرنے کے لیے بونے رشی کے بعد کئی فیرشو ہمی ریز حالیٰ بیز حتی تیں اس کے باہ جود وہ ایک والین طافیہ ہے اور بمیشه فما یال کامیانی حاصل کرنی رہی ہے ، اس تولی کی اجہ ہے ممبر نے اسے ایک میت کے جال میں پھنسا یا اور حرب سے بغیر محنت کے اس کے تیار کروہ کومی اور ایمانشس بر اته میاف کرنار باید است مرف بین تک مین كَدْ بَلَّامًا بِأَبِ مُولِعٌ مِينَا وَبِنَّ إِنْ البِينَ مِنْتِ كِي مُمَاتِي مِنْ التصفيف هجي وين رئتي مي - اس که اس ويود کې اورساد که ا كور يُحِوَرُ مُعِيرِ قِيتِ بِهِ مُعِيراً وَيُ وَعِلْ يَرْحُوملُه وَالور بِو تِيورِينَ ے باہر ہوئے واٹی ڈائو آئون کئی ہے کئی ملاقات میں اس بية الباب كوجسما في طور يرجي واصل كرابا الماس ك بذهمتن كراس كالبيلغزش وتف وكما كن اور جب اس تے التي حالت کا ڈ کر کر تے ہوئے ممیرے شادی کا مڈالے کہا تو ایک مجود ہول کی واسٹان سٹا کروائی نے شاوی سے اٹھار کرتے عوب تایاب کولیارش کا مشور و دے اوالہ نایاب ایک محبت کی نشانی کومنانالیس را ہی تھی ایکن مزیت بھانے کے

کیے اس کے بالی اس کے مواکوئی راستہ می تھی روس القال اس نے اپنی ایک شاوی شد و کزان جو کسان کی برے میری د دست میں می کوام کار شہر الوار میرن و واٹ کے تعاول سے الإرثن كروائية شي كامياب يوكن لينن ياتم زماز ياده بوكيا ا تمان کے برکام برت<sup>ائی</sup>ل ٹابت موالارٹا یا ہے گیا محت کو شد ہے اُتھان کچنے۔ اس کی گزان نے ٹایاب کے والدین

القال مان دنون ال كراثر برامية آخر، في طرف م الاود کے بوتے شے اس کے برکام ٹور تو و دونا جانا کان آخر بیاوی ون گزان کے تھرر ہے کے بھریا یاب اپنے تھر والمِنْ أَنَّيْ أَرِينِكُ كُم لِي اللَّهِ اللَّهِ وَكُنَّ أَوْ الوَقِينَ كُلِي لَيْكُن وَالنَّي اور جسمانی مالت الکامین کی که م توری جوائی کریاتی به

والون ہے اس نے یہ بہانہ بنایا کہ گزن کے تمر رہے یوے اے ان کا کا کٹر تھار ہو گیا تھا اس کے محت قراب ہوگئ

استعام البازات للے تمر کی روز تک استدا ہے تا تھر کی رکھانہ

ہے۔ انٹیفا کا کے مان کا کے نام مے وہ این دولوئر کو استعمال کرتی ری جواسے نیڈی ڈاکٹر نے وئی میں مرکو اس نے أولنا يرمب بهاديا تماريح بمماره واون كالختريات جيت

بحد جا فی سی میم بیرے اے دا اسادیا تھا کہ دوایتی محت کمل بخال الانت تك تمريرة رام كريد ، يو نيورسي كي جمنيول

المرالى - وه دونول شاند بشاند ملته كية ثيريا سكة

أنكها أب مستقمير شاه كم متعلق بحر جازة عادة ہوں والوں اور دالوں ایک کی پوشی مالے کر ایک دوسرے کے وتذنل بيضة ترشا وسفوس سندا بالكاة مركاستعند بيان كبايد " أيك لمبركا الريث اور جالوبنده تعاوير" مع فرف

سون في برال بي ما حمل من جواب ديار. "الله على برق كري ولا قَبَاكُ مِنْ مِنْ اللهِ سِنْدِاتِ مُوجِي لَقَرُول مِن مُورا مِهِ ' دوتو میری ہے شارگز کوں ہے ہے۔'' اس نے ہے

نیاز تیاست ثنا نے اج کا سدّ اور کوک کا ایک تمونت جسرار " تیکن میری معلومات کے مطابق محمیر شاہ سے تمہارا معلق وو تی ہے مار آھے کا تھا؟" شاہد نے اس کی ب الإزال كم تول أورانا بيابات

'' ہم ایک دوسرے سے فلوٹ کررے تھے۔'' مُثایر کوئی اٹر کھی ہوا۔ اس نے گرامتور ملک پھر کیا۔" کراہی ہر تبع<sup>ما</sup>تی : ول انسٹیٹر کہ آب جمہوے کیا جاننا جا سے ج<sub>یا</sub>یا" الِوَّلُ کُلُ مِنْ مِراجِمِ نَهِ وَالْ فِي كُوالِمِنْ مَرْوَقِي الْكِيولِ بِيهِ جموت بوائد الرائد شابه الاكال الجاش بوجمار

" تلكي هميزنزه ويخود تي تيمي بركام كربر ما مون راي کے ایک قرحی فزیز مدفی قنگ شاہر کیا ہے کہ بدخودگتی کا مطلب سن عدية في هن ان آم الفراد في منالات كرد بابول جن كالمجيرة فاستدقر على تعلق ريا جورة ابس ازكي كَ يُرَا فَأَوَ الْمُعِيدَ فِي شَاعِرُ وَكِيورَ كُرُوعٍ لِي أَوَا كِي أَعِيدُ اللَّهِ مُعْلِكُمُ ا النان كياجا سنة ماس كي بات ان كرانا كي موتث التي تعالية والمسلحا الداؤمين مكز ك \_ پيجرو ايوليل \_

" " على في من قوا كرمي في إين وبالشراع ويرخواب آور کولیال کوا فرخواتی کی با اگروه کی اور انداز سے بارا ما تو تو شروع من كراس كي بوت شروع إسام بالعرب ليكن اللابرية ووجبال دوربا تعاتا بالب توديان جا كراسته فيندي تحوثیال مبیریا کھنا متی گئی ۔ وہ مع وقیمر مجام النہ کا ہے ایک كيب تما نا؟" كيسوى الدار على إيليت بوليت الى في آ تریش تعدیق باعیا۔ جواب عمد طابع نے اتبات عمد ہم بازيالار دروز وتراز الان كوشش وق تراك كاسوال عايات ك

أَنَّا لِيكِ --- " تَمَّالَ مِنْ مِنَّا وَالْمَا مُعِلِّوالِهِ " وَوَالْمِدُ أَكُنَّ الْمُقْلِ اور مند باتی لال کای از کی ہے جس نے حمیر شاہ جے ظرف ے مہت کرنے کیا تھی کی اور گر می جوٹ کھائی ۔''

کرنے والے تھیم شاو کی دوست تھی و ورا' شاہر نے من م تبنيبيلا عدبيان تنكريه

"اوور آب تا ب مناطات تدرد دوريعتي و وبال جوجي كے ليكے كروپ ہينا ہے اس من فرو تينز اورونڈ نَ شُرِتُ وَالْ أَرُكُ ثُنَّا مِرْقُبُ اللَّهِ لِي سُبِيا" أَرْ فَاسِدٌ الْأَلِي مِيْرُ الشارسة سينداش كيادا بشمالي كياب

العميناس آلات ـ" لا كتال كالمثرية اواكر ــ في سك بعدوه بس كروب كي طرف بزيد كيا - تناة ي النزا بالأرن ازكي إن كي نظره ل من معارض كينه وو كور كيار نكت مجرمياتية اسی قدر مینی نقوش کی بالک می کیکن ابتهام سے کیا گئی تباری کی اجہ سے خاصی نوٹل منٹس کئے ری می ۔ اس کے ريزش براؤن بال بول نكل في شف بس بيم هي والتراج الدوروليس جوش وخروش سے انتظو کررین کی ای کی این کی این کے محل مک ای دوروشورے داکی باکی لن ری گوائد ای سا ويرے برايدا كون تا الريكن تمانى سے برانداز واور كا الى قريب شياانن فح اينتم وب كوكوسند كاصد مدمها جوروه بالقياة رشوانك دين كا - 🕶

الميكني وي من شأ .... النابه على في الماكروب كَ أَرِيبِ أَنَّىٰ كُرِيرِ إِوَارِهِ من إِنَّا مُولِمًا عَبِ كَمِا أَوْ وَوَيْرَقِي اوْرُ این کی طرف متوجہ ہوئی۔ 🔭

" من آب سے تبال من وجم باتھ كرا مايتا اول الشايد في براود است المين مطلب في باست في أ "ووكس ملية" "ال سي على ير تورك جيران سف مود کیجه شک چ جمیانه کردید می موجوداز کے بھی بالد کا ا كا الكاراغراً في تشب كى الجلى كالبيئة كروب كى لا فيا كوا من "

المرت فأطسب كرنا يقينانان كأفيرت كاستلاتوا " في الحال آب ميرا كارا و كيمانس يستصد عن آب ألوّ 1027 On 18 1 11 017 13 15 12 6 13 16 تظرا نراز کریک اس نے تنا کی طرف اینا کارڈ بڑ **جا** بار ہیں۔

نے کا را کے مند وجات ع محازال کاروں بدل کیا۔ "الوك وألى الم ويذكار تم لوك كتل وكورش قط ان ما سب ہے ات کر کے ایمی آئی ہوں۔ '' اس نے کہا اور الحو كنزى بولي ـ البيغ شعادي ونداز ك باوجود وه يُراحَهُ وَكُوا ادركُ مِنْ مُعْمِلُ أَمْبِرا سنة كالشَّارِيْسِ لَتِي كُلِّ - السِّيخة -جنے اورا ندازے ووٹس کوئی کی ٹمائند ومسوی ہور کی مجاو ا ہے مٹنا پرسنیم سے معبرا نے کیا ضرورت بھی کہریا تھی۔ ایک معمولیٰ انسیکٹرامی کیا کلائی ہے تعلق رکھنے واٹوں کا میکھیے بگاڑئے کی بھایا اوقات عن کہاں رکھٹا تھا کہ وہ اس ہے۔

المت مولي كبركر يكارا جات بيد وكيفي ونول توركني

شن نے تو مرف چند سال کے سان سازے وار بان اپنے

اشانوں پر افغانی جی ذبکہ اے آئے والے وقت میں تازندکی یہ بر بر افران ہے۔اب آپ وابد کی کہ جال شرائون كوشتول كحاميموه بياسي كالأوبال ميري المياميرات ويع بعدوكي فاحول المستجموة كرنا كيابال باست محی بس ای لیے میمنق میلاریا۔ "ای نے نم آئموں ت مختسراً المينة مالات بتاسية توشا بركوا ندازه اوا كه حتى دحي الرُقَ ہے۔ وہ اس کا وصیان بنائے کے ملیے اس ہے اور

العرق الكرائي كريفاك

ш

ш

S

ع جورتی میں تم مرفق میں شاہرے یادا آن کے درمن کے بہاں ال نے ایک زندگیا کے بدار آبا میت را اگر دیراں كزار ك تحدزند في كاد ودار بهت بي ظرى ادرمونوقي كا تھا۔ او نے رسنی کے بعد اس نے اپنی شاوی کے بعد کے مکتمر مرت کوچی انجوائے کیا قبائیٹن بون کے بہت جلد ساتھ تیموز مانے کے یاحث دواندر ہے پاندمرمیا ساتھا تھا اور مِم الريارية ويتارينا قيالين الميام المام الماريتارينا قياليكن ممیر شاہ کی فود کئی کے کیس پر کام کرتے ہوئے ایک یاد تھر ا اس تمرہ پانچسون کی تبریلیاں پیدا ہوئے تھی تعمیدے ان تبدينيول كالاثر تقايا يولع وتلي كيفوش كوار دلوي كي ياووس كي ومنتك كروه اسيخ ول مين جميب كالزنجك محموس كرريا تمايه وہاں وہی ماہ پہلے؟ ماحول تھا۔ مکر طلبہ تیز تیز قدموں سے بینتے اپنے کلاس واحز کی ظرف جارہ سے کمیں طلبہ کی ٹولیاں تمامی پر چھکڑا مارے جیتھی کمائن اسنڈی اور کے۔ شب أنا رسم تبعار عياميمي توليتان واراشور ب مهاحمول اار لبقبول كاسفا بله جاري تمار ان سب كي ي وه جوز مه يمن ہے جورنیا و مانیہا ہے سیانبر مرجوزے ایک ووس ہے کے ما تو تمن سعميل ك لي ايس خواب ين ادر مهد كرف شمرہ میروف متے جن کیا تھیلی شاؤ و ہوری تن کے مصر میں

الطلمكيرزي إمميا آب فأقل ايئر كي من سونيا تلب میری داہتمانی کرسکتی ہیں؟''اس نے قریب سے گزرتی دا الركيون أوق طب كرك الناسة مرعابيان كمار

" - نا - سه الزكوال موي شي بالتيما - "جم جي ة على البيري عن استوونتس وي كيفن جار بيديج عن سونهاي م کَی کُونی کئر کی موجود کھیں۔'' آ قرا یک کڑی نے اسے جواب

جاسوسي ذا لجست ١٠٠٠ ( 243) ١٠٠٠ توماد 2014 ١

حاسوسي دُانجست سبو 2022 إند نومبر 2014ء

کے نتیج میں ہوئے والانتصال دوج را کردے گا۔ بایا ہے کو تعوزي آملي او كن ليكن وه ان اير شو كرفيس بهياس جو اتن چمیوں کی اور سے جموت کی میں۔ برستی ہے اس کے ساتھ کچھ ویمید کی ہوئی تکی ال لیے ذرا زیادہ ارسہ تھریر کزارهٔ پر ایکزان ای کے ساتھ برابر تعاون کر کی رہی اس کے غمر االوں ہے بات جیسے گئی۔ بہر مال وہ وان آگیا جب كا يأب يو تعار كَيْ آيتْ كَ تَا مِلْ عَوْلُ لِيكِن الله ووران یہاں بہت مکم بول دیکا تھا۔ شمیر نے اس کی جگرا کیا۔ اور وَ وَمِن أَرِكُ عِدِوكُ } كُلُولُ كُلِهِ مِن اللهِ عِلْمِ اللهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ ہو چی کی گئے تھے طور لی تھیر حاضری کی فرجہ ہے اس کا ایک سیمسٹر ڈیراپ ہو گیا تماناد کا ہرے تعمیر شاہ دی کے ساتھ ويصحبن موسكن همارة بالداز وكريضة جن كرأ ل صورت حال من ما يا ب كرول يرك كزوي جوتي يمكن قما كه وه عود کی کر کیک کیلین کی نے استہ ذہبی طور پرسمانیا و یا اوم معجمة باكدائ كي زند كما اتني ارزال أيس بيدك ووالحي بيه وفا كى فاظراب كموتيض فكريت كه باب كويه بات مجمأ كئ ادراس سنة ايك بار چرزند كى دوز بين حصيب الايا ـ اب ا اجتاب أيرسكون تني ب لين ال المنة كالنواز وق آب أيكن ہوگا کہ ووقعمبر شاہ ہے تھی افرے کرتی ہوگیا۔ بیٹسیاا ہے تیل کر ڈالٹ کی ٹوائش کی مدبجے لیکن میرے نیال میں اس کے یا ک ال کام کی بهت اور مواقع دواد ل چی نیم نتے یہ ' اس لیوی داستان کوستاتے ہوئے شاک جیرے کے جاثرات

w

حمینه ست زیاده ایک در دمندازگی نظر آری می ب وجهیرا اس بارے می اتحا تعمیا من کیے علم الله ؟ كما ؟ ياب تمياري بهت تريجا دوست ١٠٠٠ " تابير ك ورأول والات أخرل تح أج كذا يكسوا بكيا بات جوناياب ہے اپنے ممروانوں تک ہے جیمیالیا تکی کمی عام کامی قبلو

بدل کئے ہتے، اب وہ ایلیٹ کازی کی نے نکری و کھنتذری

كِيْلُم مِنْ بِعِلا كِيهِ بِرِي لَوْ فَي -

" أيك الغلال كي وجيرت ويحيط بياسب معلوم بوار امل من ميري برك الأك مكن اليك كالأن كوارجست جي ١١٠ ياب امِنْ كُرُن كِيما تَعامَلُي باران كِ كَلِينَك بِرَا أَنْ تُوشِ ولا الوجود كا - يثن شفر است و كولياليكن توومها ينتوس آ كي \_ احديث المح والى سعداى كى آمركا مقدومعلوم وواتر مي جو اتما کی تم برشاہ سے دوئی ہے واقف حی مارا معاملہ مجھ تی۔ یاتی ای کیس کو لینے پر تیارہی تھی لیکن علی نے الن سے مفارش كي ما ياخي ك ذريع على مجعة وتكوتنسية بع بجي معلوم الوفيا رثنها - ادهم عمل ناياب كي فيرموجود كي عمد ممير يك

رنگ ا منگ بى د كېرى كى چنانى يى معلوم تاكر جى الماس في أورك أنت كي أواست ابك اور دم كالم الكوك ال موتع يرش في الصعنباك المان المدكرة ووالحدث المان ال كوشش شراكا الباب كل دى . في الحرق الم كرا ين الماب يميل الله كما الرماة ابنا كيريز بناسف يرتوج وسناوي ہے اور انجاب نے میر کے ویلے زئم کوروگ کیمل بنا پایا''

مجل و المستنوك من ب رأ فرم في الماس في كراس النس م ود کی کی؟" شاہر نے است کریں اب

كا ما يك مجر شاه كي كزور يأنها و بحر وي كن اور يجيم مطوم في کہ او جھوجی دولت مند ٹر کی کے خال بٹر ایمنے بلیونیسانی يتكامكا يرااندازه غادث بتأثيس بواريري خاطراس ينا اللال عامين وكريل فعيده إلى المالية است منطف کے ملے استعال کرد یا تھا۔ مدمیر قدا کے بھڑتیا كالميان كالكونك عقد علواتها كدهمير ميسا بموزا مغسته إذى كى الاركام ديك المرسراك الكرائن كنت كالى بوسات يريكى الصح تبرال ف يام كل الرسلاك من الم إيدى تع کامزی کی کے دی گی اس کے اس کی کامیان کے ام کا ایس اور جمی نم دو گئے ہے بیشن لے اے اطمینان وال ركما قاك اعرز كا ذكري كى اتى الإداميت كي عادد ش بنے کا ذاکری کے می اے است یا اے برائی بی بی تخااد ستنتل كريز بريابات تواب ويليت موية ووقاف باست کا فیرا کیال دکھتا تھا کہ جے برطرے سے ٹوش دیکے۔ اک الریسے علی اس نے بھے کی مین تما کف بھی وے یہ جھے المينان اتما كداه فورق طرب بيري كرفت مي ب اورجت میں اے جنکا دول کی تو بہت زور کی چوٹ کھا کے گا کیکن يجيحان كالموقع نبيل ملاء ميرالاراد وفأش أيتزام يسكه بعلاية سب كرف كاتحاتاك ذكري عاصل زكر يبكنا كي صورت عمل وه بالكلما فغال باتحد وواورنا ياب عن كي لمرت ويت شديه معدمه سہنا بڑے۔ شما اس ہے از کیوں کو اس طرح ب الوف بمائت يراس بكوام والتي كالبلن يخصون بل يسر الارووو ب ميرز بالفي اجرت الى مان د عيدا ميراآب كومشوره ب كدايم ب فيرت أوى كي موت كي توفيات كرسة منكه بخ ننظ سوائر سده كاليك لاس سائمان فنا عراية منكمة كالماس لين بالسيداو تول كا دنيا ثين شادوم عن جهتر ووتا

ے۔ " ثناکی آعمول می ممبرے کے لیے فرید می یہ

"النا عالات كي روتني شري توتمياري او مميري ووي

" إلى دوئي كل وغن وجر في جوالب كي بحد يس أرع بو ایڈ جسٹ کرمکتی ہوں ۔ اس جسے تنم کئے کیے ۔ آخرا پہنگے رہ

" موري من تا اين آب كي مشور سيد يركل مي كر الله عصرائل ويل اتبام وفي الكارة ب عدمرل وراوامت ہے کہ جہاں آپ نے مجھ سے اتنا تعاون کیا

، ہاں تھوڑا تعاون اور کریں اور نایاب کے ساتھ ساتھ کیا ے اور کے سے مجی ملاقات کروادی جس سے ممبر کی الاگ بني او \_ أ فروالا إن عنى ولال كالما - "مالدسة نہذیت بنچیر کی ہے کہاتو وہ ایک تحراسانس کے کر ہوئی ۔ " بيري غوابش تو يك حي كدة بيد عياب كون ويجزي

الیمن اگر برای کیورک ب توشره دے آب سے طواد یک يول جمل الكي ورغواست سندكه ذراا مقاط سن كام يحير كا ال كرزم الحي إوى طرع محراء تكل الله أب كرياده كريد في رج يدا الرب يوسى عدري ميرك كى سل

فریذ کی بات تواس ملطے میں آب امدے لیس میرے زيار فمنست بيس و محامير كرمس وين في او وقريب تحا-سے " شہر نے اس کا شکریہ اوا کیا۔ تعواری

وح إحدادواس آعمول والى الباب اس كيرمات يتم مح جَيْدِ لَا كُواسِ فِي اللهِ قات عَلِي لَوْ الْكِيسِ وَهُوا قَوْلَ كَا كُوا كى نوج وركما تعكر إحث وإب كوفى الم بات بتائے سے أرياكرت والماب السافة تقرعا كمنا بمركفكوك لينن وأن ماري إلم أن كرموا جواسية تا معلوم مو في مير يرمين معلوم كرين يتكن الأعود بالراب استدوقي ما قات استرے کرن کی لین ای باوجت کے ایک اس نے م نیور کل کے بہائے تمائے کونیادہ مناسب جما اور امد کو و إن بلوا محيمال بيه لما قات است السكند وله كمر في كل - البيته وس نے لوشین سے ای دور والط کریا شرور کی سیما ۔ کی جشہ ومان مترورت کے تحت فیس بنک بات کرنے کا فحالہ میس آ مِلْ فِي رَائِينَ وَلَ كَالْمُمَا غُرُوا فِي مِ

" هميرين غاميان بيما ريو يمن محي ما ي هي <sup>يي</sup>ن وو الى مديك كرا بوزافيان زوگال بات كا تصانداز و تيك تماراً إلى إلى والم تبسينا برك المان عن كالمدنونين في رل أرمتك سے تبغرو كيا۔ ظاہر سے ووسمير سے مبت كي وموے وارتی اور اس سند پارے شی اسکا است کنا کراہے

" میں تھیا تکلیف ہے اور آئے کے شایر رسب كم در بنا تا ليكن بحريه وي كربتائ كافيط كرايا كرتم مير ن و کی موسد کے میں میں اسے کے عواق اس إسد ب الله كا شكراوا كروكرتم أيك المصحف ك جال على مسل موتے کے باوجرو جس کو کروارے مد کمناؤنا فی جمعوظ

حاسوسي ذائجت - ١٠ ( 245) (- توسع 2014 -

ON'LINE LIBROARSY

جاسوسي ذا لجست - ج (245)» - نومبر 2014ء

رجیں یا انتہا ہے اے ول گرفتنگی ہے تا گئے کی دعشش گا۔

بالتين كيون أوان يدستاني و في توشين كي اداس آواز است

رینے کی ایک وجہ شاید می می کرش تا باب کی طرح اکوئی

ناوان طالب میں بلک مردوان کے اور مان کر کر کر کے والی

ایک تجرب کارائدی بون جس نے می معبر الدابدا کوئی موت می

نسیم و یا به به معال میں دنشہ کی شرکز او دول کسا ک نے جھے

الى كى بارك يس مريد الكثافات ما الشاء كالوقياري

مَ يَسَ صَرورا؛ وَلِي كالم " ثناير في الكليرة ينظ في والمناقش

عائد ما من اور آب کومکی اس یا بندل ہے آ زاد کرنی مورا۔

آب برے کئے برای میں برکا اگردے تے بنا تحاب

いかり 一日至 /北上にしたしまり

مان ت تميانشين ايكا ي بات كريمني گا- إيك بدكردار

آ دی ہے بوت کی منطق کر ٹیلنے والدائر کی کے فائل کیے کوا پ

بِنَاوُلِ كَالْمُلِينَ بِهِي بُعِمَارَةَ بِارِي ثَيْرِيتِ مَعَلِم بِكُرِ فَي سَيْحِ

تونون كرمَنا عول المان شايد ك ول كابات كى موماس كنا

" طیک ہے میں صحبی اس بارے میں مکو کھی

"كيا أب بيكوري إلى كالمبر فاعتبت بارق

فرح عل جائے پر بھی مالیسیوں بھی ڈوپ جاؤاں کی آئالیہا

إِلَانَ مِينَ مِنْ مِنْ الرَّمَا حَبِ مِنْ مِنْ أَسِيرُ وَمَا يَا مُوا مُنْ كُ

مس منیقت بیندادی وال میں ایک زندگی کے اس برے

تجرسية كوكى الن لحي الكدائين مجركه في وق من الماكم

كاستر مبارى ومكمول كيابه "الوشين الهما فياد في كيفيت كوجحوثين

بول فوتين كرتم زندكي بنن بأب يجريات محما تحو وكوفوش

كوار تي بات جي مامل كر سكر كيا تهيل الل بات ب

シャンノンとはを見したアーション

منتين تم يتدمه ف إلى الحيد والنظ شراوينا عابية

" ميره آپ يو - ظلب نبيل مجي - " توشيل کن آواز قررا

سَلُ كَ مِنَا تِهَا تِهِ اللَّهُ لِمُرْفَ عِنْ مِنْ السَّاكِينَ السَّاكِينَ -

امتراض ہے؟" شاہر کالبی ضریر لیا میا تھا۔

الملاقيت وكارت

امیں تے ممبر کے کیس پر کام ماری رکھا ہوا ہے۔

"مين، بن اي كي بادات شاب مزيد و كوكس

محفوظ ركعا يا اس ماروه خاص متعمل او كي كما -

" له أو آب بالكماليك كدر ب الهاء مير م مخوط

التفيف وسعدى كماكاء

روجي كما كما تما تما

زبان پرآئی تی -

كو يكون محكر اكريبار ب إلى ما بالفرش اكر اليها شامي عوقو النا

کے محاقیق کونور کتی کی احد کا میکونہ مانی طعم ضرور ہوتا ہے لیکن

بيال تويه مال قاكه برقعي بيريشل كالمحاد الدري تبنا قا

كر تعمير شاوخور نتي كرف والابند وليس ب-اسال كيس

ر ي م كرائي كي اليه آلاه وكرائي والى فوشين في كان كان كان

من العد عن أنتين في السياس كيس يركام كرف المسائل

کرد یا قنانیکن جلور یونیس آسینشر تا بر کی رک جسس پیزک

انعی تھی اور اب و واپنے مجسس کو دور کے بغیر اس کیس کو بتد

الي كرة جابرا فوار جاني المدسة ابك ايماموال كوز جواتى

انداز میں اس مے موال کا جواب دیا۔" البتدرم کے سلسلہ

س اس کا یو نیورٹن کے علی چھم نامی ایک لیک سے چکھ

سنله کال دیا توار باشم ان ترکول شروست ست جو پڑ رہنے تھے۔

سے زیاوہ والی اور اور ایس میں وقت کر اوستے جی ۔ اس کا ایک

یا تیا جما صند ہے مجمع کھنٹن ہے اس کے دومرے لڑول

ے ذرا فنڈ اگروک ہے جی آتا ہے۔ میر کا ال ہے لئا میٹنا

القااور بالدارمن يبطرال في إلى مديكة والماد في محا

باتم ال أن والي أن واليس كا مطاله كرد با قواليكن عمير بلا ي

خرب مورقی نے بہائے بنا کراہے ہال وہ تا تھا۔ میری

ا على الت كيد مظال الكريك بالتي في رام كي التيك ي

سليغ شربا ابها كوئي بخنته مؤمذا فتبادنيهما كما قماجهم سيدهمير

و حسین کو معلوم سنہ کہ تعمیر نے ہاتم سے عنی رقم

الأنتئ تغرثو ياوتين كيكن جبال تحب ميري ياددابشت

کام کر کی مے وی جدور برارے نیاوہ کی واس کر انگائے"

این کے جوالیہ میلہ والی کرویا کہ تورشی کا سیسٹر ش جیل

اوسكالها التي بعمولي رقم يتح لي تمير وخود كي فياضرورت كان

مى - ويديارت كافي كياب كرتا قا الداك كاكل الك

دوستين تحيي جمن كي خوست وتوريم مولي رقم أحال = الا

ضرورت تبین کیمن شن امید کرج ہوں کہ اگر چھے وویار وآ پ

کی شرورت پڑی تو آب ای طرح تھاون کریمیا کے نہ

شاہدے اسدی طرف باتھ بروحا باتواس نے بہت انگساری

ے اس کے ماجومعہ فی کیا۔ شایدا سے میسی کیرا آرباتھا کہ

كوني يوليس والإاش اختال عيمي وثي آسكا بالداده

جابوسي ذائجيت سخر 2017 من ثوام 2014 م

" أو كي مسرًا منذا آب مستقبادات كالشمرية ويسارً

کے ذاکن پر ہو جو این اور وقود ھی کے متعلق موریا۔"

قرش في كالإشارة في المستفار المراكز الما لله

الاقتماني توليين كمدينك بالامديث ذراسوج والي

ے یک کاارے کی اوا

التم في يتايا كم ابدح أخرى ونون شرامير عميت

" أالي كا و جيم كا أيك لا كي تق تقي اسر - الن والمتدمنية . الزگل ہے دائق ہونے کے جد ورسومیا کرتا تھا کہ اسے وولت کے معمول کا مثار ہے کت تن کمیا ہے۔ ایما کے فیال کے مطابق اس نے اس تر کیا کہ بوہ می خرع ایکن ممیت کے جال میں بھائی نیا تھا اور تھوڑے می افراصے میں اس ہے شاوی کر کے بہت امیر بیٹے والا جماء" اس کیلے جمل

" البيمان مناز كرا كرناكن وجرسته است ومركارو في توكياه وأي معاشف في الفاتوريني ترمينا تنا ؟ الشاهر في ايك

" يا أَكُلُّ لِينَ مُرِيهِ اوِلَ لُولِي آخِودَ كُنَّ كَبِرِينِكُووا اللهِ وهِي عَيْ کیس تھا۔ دوم سے آنا کے وحد کار و ساتنا سانداست موف اگا فَرَقَ لِمُرَةً كَدَّلُ فَيَ مُرِفِ مِنْ أَوْلِيَا وَمِنْ أَوَمِنْ الْمُرْفِ مِنْ اللَّهِ وَكُولًا الادوانت مندازی کی طرف بالدیز هائے کی کوشش کرج کیا ے اے کی بھی مبتد ترکی گئیں کرائی کی نے وفاقی کوولا کا ے لکا لیتا اور جہاں تک جے معنوم ہے وہیا کوئی سندے محمل محتمان - أيق صوت عند أيك وان يمطيه و وثما سند ما القاور تهمول کے مطابق الدارونون کے آغر برأ ماراورہ مماتحد عل كرّ اروقول ع زير كل من نظرة وحدّ ميري ممير سه كذا قات ہونیا تھی ۔ وہ جمیشہ کی طرح بنشامتگرا تا رخصت جوا تھا اور ال كَيْرُ الله مِن كِي هُم كَا وَحُوْلُ كِوْرِيدَ فِيلِ فِي إِنَّ

الكرائم اليسحى محفق يه وافف موجن سيقم برشاه كَى وَحْمِقَ بِالْمُعِي تَشَمَ كَا بِمُقَارًا بِوا " ان كيس ميل شايد كوالجمي تک چکوهامل کسی جوا قوا دواه و تو زیه جائے جی تام مخام كوهمير بناه سنة نمودكشي كي تحق تو آخراس كما نماويديشي يخرد كشي کرتے والے .... اسے کے امراء طریقے ہے موت کو کے کار الگے المرا آرابا اور ہے کرنے سے بطارتی الا الميرالله كرمريت جيء كرونيا كؤهلوم بوشكه كدوواي ونالي ونياء

ہے تیار ہوجائی حمیں۔'' عسد نے اب مجی فاسے مہذب الداز می تقمیر شاہ کے کروار کو بیان کیا تھا۔ تنسیغات ہے۔ ا الله يعض عن والنف عن الله الله عريد كريد الله كا كا كال شرده من مي فيوس ميايد. شرده من مي نيس ميايد

فوڭ دېشتانگا تعال كى كىلايىدى:"

الكرول سے بتایا۔

استقلال حاى دوح ان روكيا-" تمامروا نظى لئي- ومانواته بـ الميا"

فبالدازوق كراعيا

المدسة أورأى الروسكوا ترازع كراز ويدكروي

ا قرائب شروآ نے کے بعد مجل کے واقع ایک جاتا ہا۔ ا امد کور قصبت کرنے کے بعد شاہد آیک بار گھراس کیس کیا کڑ ہاں جوڑنے گا۔ ایک جمان کڑ کے نے خواب آور کولیاں کھا کر فوائش کر ل می اور کھی ہے اس کی فرد کشی کی و جعملوم میں ہوئی میں۔ واجن لوگوں کے ماتھ رہتا تماان يراس في الذي جنسيت كاليما تارُيَّةُ مُرْدِكُما قا شايد ال کیے کوئیں اس کے ہاتھ ہے ہا جھا اور سے لوکا با لکل نہ ماع \_البنال كي وليداور كالله فلوزف الراكا تخصيت کے مُزور ڈیاوشرور زیان کے شخصائن کے مفاتق اوا فتح کرداری با انگ تر ہوئے ہوئے محل ایک ایک کھیست اور ع بـــاز بانی کی بنا براوگوں شمامتیون تھا۔ توقعین سے بائٹے والإاكن في الصمي حديث عدم مي الابت كيا فواليكن اس برام جوری کا قذت میں کہا کیا تھا اور ہے جاری خریب للاز مدرج فنك كي زوش آكن كل احدث بالت كرك اے ایک تی بات معلی ہون کی کہ ممیر باتم نای ایک فنذے خالب منم كا مقروش قندان عبال كے ماتم عل

شاہر کو باو آیا کہ اس ہے صمیر کے واقع یا دخسانہ پر مندآیا ہوتے ایک زخم کا نشانہ ویکھا تھا جس کے متعاقی اس نے رافعداور پروفیسر کویتا یا تھا کہ اس کا جس کئی چند پڑکوئی ہے۔ جَمَنزا او کما تما جس کی وجہ سے دو یو مند آنی گی۔ بیدی مشان میں قیا کروں سے بھڑا کرنے والے لڑکے ہاتم اوران کے ریام محمار ہے ہول اور ہاتم منٹے اپنی رقم واٹھی شاشنے پر اسے پارک پائٹیائی اور جھٹز انج نیار کئی ہے باہر بوا انوا سالما لے اسر ناظم رہا۔ انہا زال ہے سے موسی پر اے شرورت محسوس ہو نے تھی کہ ہتم ہے جی ایک فلا قات کر لی جائے۔

الله جائت من شامران كالزرائير في كرآيا ہے۔ إرائح وكوام نے إن ووكا جواسے أثراً سيد كتر تواست الدو بالم مائے ؟ " ينت الى كى ميز يرد كوكر سائ في در يافت كيا۔

وہ اس ملینے شہرہ دے ایس آل کو کا اگر جرایات دے مراقعا

الأوك ما عادرمات مائر كاوك يكت في كراس ك

کرے علی آیا۔ اسے ایسی آئی کوفارٹ کر کے دوسیاجی کی

المحمين والي كي ضرورت فين ہے۔ إرا يُوركو جائے وویه ٔ اس نے ساخی کوشم ایاتو وہ ایرنگل کمایہ غودشا پریکٹ كَنْ طَرِف مَوْجِ بَهِ مَمِياء بِيكِتْ بِمِنْ سِنْ أَيكِ لَلِدُينَ مِ فَيْمٍ . ينعيفه بزاي خرب سورية عي رست واجع ومهل ميك اب كث کے علاوہ ووسوئے کی چیزیں برآمہ ہو کیں۔ ان شیبا ہے ایک تو مجولے مائز کا تیکن بعادی ایوں کی جوزی کی جبکہ

جاسوسى دَائجست — عَلَيْ 45\$ <u>] = -</u> نومار 2014 م

FOR PAKUSTAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

" وجرے وجرے مطلب مجی مجھ آجائے گا، پہلے

" کولیس دانوں کو اٹارٹرنے کی جرائے کون کر سکتا

" وو کھ ہے کا فی قریب قبار آپ تھے اس کا انجا

ے۔آپ تو مسی زیرزی کرفار کی کریئے ہیں۔"اس بار

لوتنکن کا لیجہ مجل بنگا میونکا تھا۔ اس کے شکطہ کے اعتمام پر اس

ک اور شاہد کی ایک ساتھ أجر نے والی میں کی آواز نے

واست مجي كهر سكتے جي ميكن جيمن جا سنے كر عن ايك كن

بات سے واقف کی ایت این فی فرونٹی کی وجیٹر اور یا ما

یئے۔ کی تو بات کرارٹی زندگی کے آٹر کی ڈوان میں وہ

بمِسْ الله والمُوحِين الريشاش بشاش من الأستان تعادُوره الله

ا عات والا كوني محص السور مجي تين كرسكنا الله وأ فون

ا جا تک نود حتی کریے گا۔ بھی آوا مجی نک قبر بھٹی ڈیا کیفیت کا

الذار وبول كذائ كي خود تني كاكباده ين المنظير شاوكا كون س

فيلواملداس كيرماسته بيتها يتاريا قيارات ايك ساي بيتي

كرفائ الموايا كيا فا اورود البينة الرياد عدير وأو

يريشان بحي نظرا رؤتمار ووالك منبيديوش فمرائ يصمنن

راکمنا تھا۔ اس کے والہ والے اٹھی ناڈلی تھے اور و واپیغے جار

بحافی بہنوایا شمامے ہے بزا تمارای طریق کے کمنی میک

الكراذ نذر تكنفوا ليافر بزان كالكراجا كساتمات بذياحات

سوال کے جواب میں امند کے ج<sub>یر</sub>ے پر تنزیز ہے کے آج

اکٹن کر لیا جائے اور نیراتر وور دست تمااس کے جھے اس

كركروارك بارب ش بكوبتات اوية اجماعيل كي

مناف مباف جواب وول الثاب في مجي على في سويل.

ع ٹر پڑ کا تھا کیلن اس کا سب ہے بڑی خانی رحمی کہ دواسیتھ

ستعمر کے معول کے لیے دوسرول کو استعال کرنے کا

ا شارسند کمنند کو برانسین همهمتا قبار خاص طور بر و دار کیون کو

بہت آسانی ہے ہے وقرف بنالیتا قمااہ رٹز کیاں اس کی محبت

کے جائل میں چیش کرائن کی ہر جائز وڈ مائز بات بائے کے

\* محردار كنه والمع مصطمير شاوكيسا بحص قفا ؟ " واس

" ويكسيل مو الوك كيت إليها كه مرف واسال كي برونيا

"اقلالات كونورون سي دونو يماكيا بال

" و و بهت نوش مزامتًا " نَفَكُو كِيرُكُ مِن ما ما يراور توشُّ

تواش کا پریشان بوءایک تطرق کی ایت می<sub>ان</sub>

را لط من رہنے کی ای تو معمروں '' وہ ڈراشوخ ہولیہ

الملاك كإكرايك اوركها في جمع لينه كوسب

W

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCHETY COM

ONLINE LIBRARY

كدكيين بياشيا بحي تورا فعدكي كمشده زاع داسته يمي شال فيجاز

اور جونے ۔ ' واقعہ آو اسپتال تن ایڈ مسند ہے البتہ ہے اوسکیا

بية كريش تمايية أكره وجيزين وغيانون بالفعيس اميرتال

شرابا من ہے تمہارا تھا تا ال کے آریب کی ہے۔ میں واق

وير بحد استال ك ليه تكفرالا مول جنا توتمهار مد يعن

ف الناسي كبا إورسلسله منقطي كروايا - آن الها كي الكي كولي -

معرد فیت میں می ال لیے وہ الحیالات سے پروفیسر کا

انتكاركرمكنع تماراس في المين ليه ماسنة مقواني اورايك

دوسر كيس كي فالله والمحضافة وتقريباً فإن محف جيزاب

ے الد کران کا متقبانی کیا اور ایک بار پھر ہنے کی ممارک

وث كَمَا لُهُ مَا تَهُودُورُ وَوَاتْ كَيْ \_" يُرَافِيمِ كَامِ النَّالِيُّ

استه أا كاه أبيار النه وقت الناسك جمرت برايك الوقواي

مر- الربير مع مم شن يها من اونا أو أب أو الأمون بد

مَنْ تَوَا بِينَا لُوصُ عِنَا وَالْكُرِرِ بِيهِ مِوَاوِرِينَ نِي يُعِوْدُوا عِن وَقِيبَ عِن

ا تنا نوش موں کے کوئی میں کا م مشکل جس مگ ریا۔ خود کو کی

سين ساله جوان كي لمرح فت محموس كرر باجون به ميري ما وقو

اتم مین گزرست ہوئے حادث کوجول کر : وہار و تعریسالیہ

ا أَنَّاكُ إِذِ أَنَّالًا مِلْكُ تُورَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنَّا لِمَا اللَّهُ مِنْ إِنَّ اللَّهُ ا

ہنے کے بعد تو ایسی مسرمت کی ہے جس کا کوئی بدل علی تیل

ہے۔ میرق مثال تمارے ماہتے ہے۔ شادی شدہ زندگا

کی انجمنون اور و ہے وار اول میں ممر جائے سک اور ہے

الك الرمه تجروكي زندكي شراكز اوالينن في أبون كرد اقعاب

شادی کے بعد ان توسانوں تیں ان سکھ بایا ہے کے زنبولی ،

ش بيلي مي مشرر الما قعار الله اليم أم توكي مشوره وسي بها

برونها كداب اورويرمت كرواور شاوي كراويه ومبت فوق

وْسترب سَكَر تارا " مَنْ إِبرائي الناسية مِن معقد دات في فيد ال

ع تك كن اور مثّا بدكوان كالبيرو وليه ينهِّت الجما لك. و با تعال

المريد الريف ركيد" الله في المناكري

أرافعهم فيك م يتوزي كزوري بء ووتو

" آب کو نول و جو کر بہت خوتی مسرتر و جور عی ہے

"الديد يوكن بون كون زحمت واست كن وروايم

يروفيسركي آيد كي اطناع في-

الأواد المنظ الوائمة ما فعالى تخير بت م يكن -

" بمبت فتمر يهم وشي آسيه كالمنوك اول كا - " شايل

" ایجا ....!" روفیسرنے ایک پُسوی بنگارا جرا

الله . " موقع لمن برثابه من فور أا بناء حابيان كيا-

روم کی حوفی کی سوئے کی زنجیر سامی فرنجر کو دیکھ کراہے یا د آ یا کرداند کا جراہ کت اے لوشین کے باس ہے ملا تھا اس کے پارے میں رافعہ اور پروفیسر کا مراک کا وقوق قعا کہ الاكت موت كي ايك جادي زنجيزه من ذلا موا تعا اورا تدازو الكايا مِا مِنْ أَمَّا لَهُ مُعِيرِ لِهِ لِأَلْبُ وَأَنَّكُ لَا يَكُونِكُ وَتَكُورُ تَكُونُا كُونُكُ کر دن گی۔اسل میں کیات میں ہے برآ مربوسفے والی اشیا ووسنس من زرهم نے والا فوالا نا کودیت ہے اور شائے الى كى كينغ براسيخ أوا تجزر ك زرسية قاسفة مجوا ديد تھے۔ ٹھا پر کومناسب ملوم ہوا کہ ہونے گیا اشا کے بادے

على يروفيسراور والمدال الماتي كرياني - بيسويح جوا

W

علام في وفيسر كالميرة الركياس الماد ہوائسکٹر شاہرا جا ہے خاص موقع بے تون کیا تم نے ۔ میرے باک مہیں مثانے کے لیے ایک ایکی قبر ہے۔'' پر دفیسر کا موان بہت ٹوٹی معلوم ہوسٹہ ہتھے جنا تجہ ال کے فون کرنے کا مقصد ہے تصفیرا باتی کا کینے سکے۔ التوش خبری ہے تو مبلدی ہے منا ڈالیے سر۔ ہم يوليس دالون كوا م كانجر من ذيرا كم كم ي في إنها - "مثابه كوراته

مركتها نداز وتماجية نيرخوا يحي خوش كوار سنجه عن إدار "ارے محل وہم ایک مدو برخوروار کے والدین سکت قصابًا ﴿ مِ وَفِيهِمِ نِے مُعَلِّمِينًا لِي آواز عِمَهِ جُونِيرِ سِتَالِي وه شايد کے اندازے کے سلابق علی گی۔ وہ مافعہ کی کنڈیشن و کمیر یکا تفااس کیے ہی تھم کی فہری اسپد کرر یا تھا۔

" ببت ببت مبارك مومره اي اتبر يرتو منهاني في ميد الاست يروفيس في توقى على معدلياء

" مندانی کیا ایمنی، زیروست وجوت کریں گے۔ ذرا را قعدا میں کی ہے فارغ ہو کر تھر آ جائے تھا' ان کا جوٹی و غرو*ن ار*ون پر تھا۔

أرتواور كل اتبعار ب كاراس ببائية تصرأب أن خوتی عمی تر یک ہونے کے ماتو ماتو بہت ہے جائے الناسخة والول معالى الاقامة كالموثع أن جامة كالمالان ا آ \_ د گوت دین منت بجو کے گا۔''

" سوال بني پيرائين بوج ياروتم مين تعاون كريث والمستحميا كومجلا كيت مجللا بإلياسكنا بيديا اليروفيسر كإحراك تُ مِنْ عَلَى كَا مِعْنَا مِر وَكِيا مِكْرِ حَيَالَ آمِنْ بِرِيلِهِ مِنْ أَوْمِ عِنْ الْمِنْ أَوْمِ عُصرَه بِرِيمَتُ كَا حَيَالَ مَنْ تَهِي مِا مُوتِمَ مِنْ أَسَى الْجِيالُونَ لَكِيا تمارمب فحريت ترشت الماثاث

" غيام است قيريت ٿي. ڪھي گونند کي پکھر جزان فيأتكني توسورة وبالقائد أكب أسي كوادره اقدكوا كمالول

الكوارا وأبيل المصرفوه ويندري يخف جاسوسي دَانجست ← ﴿ 241 ﴾ و نومبر 2014ء

" آب کا مشورہ بالکل المیک ہے سرہ ای بھی تھے پر خاصاته وروست دعي جي اورش كي سوع ريامول كرووياده مرآباد کراوں ۔ بس آب دھا بھیا کہ بھے جما راند کی طرت کی ملکہ وہنائے والی ساکل کا ساتھوٹی مائے 🖰 پردممرے سے بات کہ ہوئے شاہ کے سامنے فوشین کی منسور اراري مي اب ووز تراري سائل عي المري الأكافئ في ببت المجي قل كي -

" انشار الله ضرور نے کی میان وقع ہمت کر کے قدم تو آ تے پڑ حادً ۔ ' مردفیسر کا مران نے اسے حوصل و باادرمسترات ا بوے بوسلے ''لاؤ مجنی اب دو کام بھی <sup>ت</sup>نزاعی کیل جس کے سلید بیان تک آئے تھا۔ بہاں سے تھر جاکرتھوڑی و م ریست کرول کا بھررات کو او بارہ داند سے مخے اور اے مکھ صروري ساماننا وُنجاف استال آن بهد استال اليمات كيفن علم ولسق کالی سخت ہے۔ ملاقات کے اوقات کے ملاء واکمی کو سرین نے رہے ہی کا اس سے قال ا

" کی سروائٹی دکھا تا ہوں۔" مثالہ نے ایکی میز کی ورالأعول كرايك أقال إران أو كركب تك ايذ مت ربها بو کا۔" پیکٹ کولل کر اس میں ہے اپنی مطور اشا کا لیے يوسئ الرائف ليكانع تعالما

" تمين جارون تومز پرتکس سميه و پال اس کي انهي کیئر ہور بی ہے اس کے انہاہے کہ انجی وہی رے ، سرے فریس تو مہیں معلوم نے کہ کوئی خاتران ہے کیل جو ال طرح كي وقت واديال المؤتيك به خود على سقه جدره وانا کی جمنی نے لی ہے اور ایک مشعل مااز میکا یندویست کر

ويات الميم غائد بواب ويا " " شين ايني والدوكور افعد سيخوافي الأون كا - 100 عاد مغیر مشوریت و سند و میما کی به آمید مجھے اسپزال ہیں الما قات ك الوقات إمّا وفي " إنبال اور أجر يروفيس مباحث کے مناہعے دیکھے ہوئے اس نے یوے منوص سے کمالیکن اب ان کی توجہ اس کی یا توں ہے زیادہ اسٹے ساست وهری اشیا برخی . 🐪

البيتو داني رافعه كي جيالري سيه رهمين بيركهاس سيه الله الشافت كامر مل في كريف من بعدائيول من تيرت ے دریافت کیا۔

" بيل ي كالرن خيراناه كى الك ميل فرجذ ك بای سے ۔ اس از کی کو محمد نے یہ جو برا گفت عمد وقا

أيا الهواى أنون إيناه رقى الأنسال 🕮 عَلَيْهِ ا

أأاوه مير سك خذا يا الك ست أو ثابت بوج سبة كروه صيري تماج والده عمرت ملسل جزان جوري كرر إتما لیکن ہم اس کی کلا ہر تی اگر افت ہے وحو کا کھا گئے اور فریب رجو یہ خواتواہ ٹیک کیا۔ ایروفیسر کا سران نے انسوس ہے

آج کی ہے موہ عمل نے اب تک ممبر شاہ سک الأرب مين جرمعلونت عاصل كي فيما ان عود ايك تووفرش، وحو کے باز اور بدکردار محص تابت ہوتا ہے اور میں کی کردھا ہوں کہ ال نے ایک ایکی اور آرام دو ر بالنزيج و كي خاطر محي تربيه الوكول برا بان اصفيت ظايرتن و سنّه وي اور وظاهر نيك اورشر يف بنار بالميكن و و سُنتِ ثنيه ي كريور جورى من جاتات برميرا تجيري ساليس جاتات ينة نيجه و دليمي خام وتناسب الذي فطرت كارتك وكما تام إا او آئل بالا کیا ہے؟ یہ کے محری نشب مکا کی آب کو انواز و ى كال موسكات مثار مداينا حيال كا دركيا .

" تم لیک کیتے مولیکن ان ماری باتوں سے اس کی خواکی کامنڈ ترکل کیں ہوتا۔ یہ حوالی تو اب بھی ویکی مگ

حاسوسي دَالجست - 4 ﴿ وَ4 ﴿ إِنَّهُ مَا لَوْ مِارِ 2014 م

ONLINE LIBRARY

ے بات کیجے گا۔'' ایپٹے دخیار پر ہاتھ دیکتے ہوئے ہی

نے شاہر کو سمیر کی ۔اے ام نے رخی ہے تھائے بڑا ہا گیا تیا

امی لیے اوزم تھا کہ ای کے ماطبوبیا کے اور پیے ان لوگوں

تک رخبر تنگ گئ ہوگی ہواس کی سر زرتن گم سٹ ستے ای لیلے '

ے ساب اگرتم مزید ایک در گرت کیشن انوا تا جا ہے آو تھر افت

ے میرے سالول کے جواب وسینة سیٹھ جاؤ۔ فی الحال

كروية الثانية كرويلي شي كوني النال بالمصفح الأمريجي

المتم زراه بابوالكرة في كاربول كل اب وواليمن كالمناوق

اگرا گراہت اس کی بھر ہاند سر کرمیوں کے جائے سے بناڈ کا

والمعير الله عام ع كان الم الاسار لي الا ١٠١٠ من لك

" يقدره براد زوج ليلي آب كول كا يحدد

الله؟ "أن كروال) إجراب إلى توسط المم ك تجرت

ہے ہے جونا۔ اس نے چدرہ بڑار کا جس انداز میں ذکر کیا تھا

اس کے خوج ہوتا تھا کہ بیاس کے لیے اٹھیا ڈٹی شاخن پڑ گیا ہ

وَالْ رب هي عَمَا ؟ " شاهر في الدمير سند عن تي مجويًا -

النازي ہے جواب و یاجس شام کا ٹی گئے۔

ے۔" اِلْم کے کیج بن اُلَّا تھرت کی۔

استاہے تم اس رقم کی واپنی کے لئے اس پُر واپی

" أيك آ ده يار يادوبال ضرور كراان كي ليكن كوليا

" تم ال كي ووت سے چدروز فني ال كے ساتھا۔

" ميل الرياية ؟ آب كوكسي في الدانناريش ولا

معتملين ايها توجين كدارتي وي دول رقم والكل ك

كرية في مورت شرح ال يركي قيرة فولي كان يك فيلغ

زور ڈال ریت ہو اور این نے وہاکا میں آگر خور کھیا کر جا

النامن زور کنتر ویا تعاب اگر شها اینی دهم دانش لینة عابرتا تواهید.

کے ماتی ہے جمی مسجی کر لکے اسکا توایا اس نے انکی ہے۔

باریب کیوں کی کئی گئا۔ مرتے وقت جمحیا اس کے کالیور

جیٹ کا دونشان قبا جو اس ماریبیٹ کے بتنے میں اسے آل

سى را شابه مستعل الدارول سي كام كرم العاد

الدليم والأكزية أواح كالمستادات كالمتعمركيات.

أتتحول مثناأ ماذكي بالرشتان بينية مودل كباب

" يتماري في الماسين كتان الحك وجد عاليا

ووالبينة وكش مسكافنا سفاقتك كالمتلط تش يرافتن فزار

"الن جوے ہے ہے جس کیا تمیرة اوٹی کام کروا سکتا آما

نیا ہے امن کا کینی مطاق میں تھا کیونکہ اس ملیط میں اس کے و ایا کی افراک سے ولی شلامت کئیں آ کی گیا۔ " من اليدووكيت إيرارا الآب ست منا عاست

ت الروائم سا كالوال كالمحل من عاد بالقاك الب منترى في اطلاع دى - الله اطلاع يرائم كه يير عمرا بهث دوز نمني به شاهر توديا بروانا يبضا فأي طوران واقت نو اور مان أقل كرود الى سائ بارلى ت على رياية واسل ليهو يرعي كام كرا بي جس كي طفي تعيم سي التم البيئة تما -ن نے سیاجی کو پہلے ہائم کور ہاں ہے سالے جائے کا اشار اکیا الجرويروا فاكوا نبيط كمرست كالاشفر أوامياز متدوقيات

ہو؟' اسینے زائن میں ایا تک آنے والے ایک عیال کے

بن ۔ وہ تو جس لا کھولیا کے جسر مت میں رہنے کے لائتی تھا۔ . شرادر برسامای دو وگو گرسته این تضام کرت إلى ما وأرا أوني منظمات كالاحتداكين من جوممير جيس بندول ت کام لینے کی شرورت یا ہے۔ ایم جو ماہ کرتے جی یا ہے آگر دھاک نفائے کے لیے کرتے تیں اور سے جو آپ نے ازام وکا یا ہے ہوگر میرے ساتھیوں کی اور پہیٹ ے اس کا ایک کال رس او کیا تما تر یہ کی بانکس ہوا ہے۔ يد أو هاد في يركيل أقي - أم مُ سنة أم محل بند سه كي تكن جاء ر ب قداور این ہے ) کی جس عن اس کی سیانی محک ہمکنسدر عمل کئی۔ مٹیا پر موجموں ہوئے لگا کہ اس کے برکار تھیا جی اس ز کے کو بگوا یا ہے۔ شمیر شاہ کے کیس شمیر اس ہے کو فی ہوا مَبِينَ لِي اللَّهِ مِنْ أُورِي نِهِ رَبِّن مِينِ وَ وَرَبِّي فَلَمُوا أَكُرُونِي كُرَّةً مَّمَّا

'' او بوانسکنوشا پر کیم انگے بھی ہے کہ محرتو ہاتم د منا و من فالأنجل كي وفيريت على كراباً كما تما موكات است ن بنے و تھوکر با برراہ نے ایسالید انقباد کو جیسے اے شاہدگو . من با کرجے ہے ہوئی ہولینن شاہر جاتا تھا کہ وہ بہاں اً نے ہے قبل تھائے ہے متعلق سار کی معلومات کرا ہے ہی أية وكاربير عال المصداة ميدا أيضا كي كوتي مرود تت فيني ائن ای<u>ں لیے</u> خوا**جمی سکراتے ہوئے بولا۔** 

آب ہے گر دیں اڑ سے کواد بست جس کیا گیا ہے بکہ جو

عظیق ال منذ کڑے کیج میں ہاتھ ہے ہو جواجس پر ہاتھ في بيدما قت عي ايف قبتيه وكايا اور بولام

الله الدير عدما كل البياك أن يمينن لكات إلى الم إن یز ہیں تو ڈ کر چھوڑ تے ہیں۔ '' وہ شروبت سے ڈیا دو ہے

" آب کی آمدے تو یا تک بے کہ ہم نے کی خاص اس کوایے تواتے میں بلوائے کی تعلمی کرتی ہے، ہم حال

کی رکز الی میں آ مائے ہیں۔" ندند کرے میں شاہدائی ہر حاسوسي ذا تجست - الأرادكي إله - توهير 2014 " رجمی معلوم ہو ہی جائے گا۔ آپ اس سلط میں الخرمند من جون فود کو به موجی کردیا یکس رخیس که جرے کوم کرنے والوں کا فجراعی انجام ہوتا ہے اور مخیر شا واسینا ال بُرِينَ البام تُنهِ النَّا تُما إِنَّا مَهِا . "السيامَة وأنكور إلى بواكه أثبيل یرافیم کالی فی تدبیره مائے آئی کیے آئیں سجمانے نگا۔ وقعت كرت بالحرائل في العالم عن المحاسا في المحاساتي الحوا كر م الحاليا كران كي طريعت : حال ريب.

W

Ш

"اس کھیں کے مل ہوجائے کے بعد میں شروری شرياتها والمستأر منكي ويكارة كوجعيل فالمسكر وذبين جوال کا دروائی کر کے زائد کی تمام چزیں آپ کے حوالے کر اور شاق آئے وال ع فرونگیا میں میاسکیے جائے واسال والا ودن محارة بيدانيا تنجيج كركشنه وزنج دامنا في ايك أبرست فساد کے باد سے تھی واقع مانا ماہانا وال اس کے تمہاری المحصوب ويختم بدايراا فعازوك كدالناهما ستامكم يتزال اس في ماركيت شراع كرفقه رفي حاسل كراني مرفيان الترق ای ش مید که شرافت سے میرے ماتھ تھاون يرواليم كارخصت كرست موت الرائ الاستان ي

> '' فيرست تو را نعه مي استال سنه (سوادي او پُلُم کے بعد بتائے ہے۔ ویسی محاصمی الن تیز ال کی شتہ یا نہ الخ النا الراد الرق كيل يرجد المن الرف المعقوم ان المورات يه فاتحد على يوحد ميك مقد ماملي جيز دو أي هيا أول كا آوني يرا هيار - الى معالية بية الن اصيار كويميت ومحكا الگایا ہے۔ '' پروفیسر سنے ول گرفتنگی سے جواب و ڈااوران سے معاقد کر کے دیجست اور کے۔

" توقعارا در بالم عد" الله في المن ماست ا وجودِ فَكِينَ بِعِيسِ مالِيرُ مِنْ وَصُورِتَ وَمِنْ أَوِيمُوا اللَّهِ نے اسلن ۴ تٹ جینز کے اور سیاہ رنگ کی ایک کی شرت مکن رقی می جمہورے بالی وڈ کی ایک ادا کار و کی مجموعہ باک ی تصویر پرزت گا۔ چھرے میرے سے وہ تنت مزان ککٹ تما اوروک کی آنجمس بتائی تمین که وه اینی تمریح و ترباده تج بد کار ہے۔ تعالیہ میں ایکی موزود کیا کے باو بود کھی خوف او انظرتین آر با تما اور بزے اعمینان سے اپنی بالحمی کانی کی بڑی سلور ڈائیجیرکودا کی ہاتھ کی شبادیت کی آئی

' آپ نے نام یا ایکی طمرح معنوم کرنے کے بعد ائل مجھے بیمان بنوا یا ہوگا۔''شاہ کے سوال کا سپر کی طرت جماب وین کے بجائے ال نے مرکش سے ملجہ میں جواب ویا۔ جواب میں شاہ کا ہاتھ زور ہے کھو ہااور ہاتم کے باتھی رضار پرانگیواں کے نشاکات میسی سکتے ۔

" آپ .... ديره جرم بنائے بغير مجھ براي طرت الشدوليس كرينجة مريراوكيل قمائية تلج عاسدة توبكرآب مجمه

- جاسوسي دَائجست - اللهِ (250) 4- تومور 2014 ×

معلوبات کے حصول کے لئے پہلاں بلولیا کیا تھا۔ ' کا تھر کے

الثَّاد منه منت بإيروا لا كَرَيْتِينَ كَلِ وَكُوتَ وَحِيثَ بِوتُ مِن وَكُوواً

الحروبيم كالمستن الريبين بمنزلوان مصطادا قات بوران سيا

رانا کی طرف سے کوئی روکھیا خاہر ہوئے سے مکن می ساتا ک

الفتيادكرة ماسية تغابه ليحيرتو بيامطوم كرنينا تل على عن كن منت

لك كي كرا فرياتم وسلوبا يأس قلاف شراعيا ب

ا نے واقع آب ك تا الله ك مدور عن آلي أكل كي الله

با بررانا نے دیے ملی تن عمود کیا، اگر شابا کاروبیاس کے

سما تھے اتنا وہ مثالہ ند ہوتا تو اس وقت و و بھی بڑے ہے جارمانہ

ب و صب المهازش كام كرية عن الابتوكي مي لهي أي

رئ ی کارروانی ای لیے قار میلینو کا خیال رکھنے کی ضرورت

ا قَلْ نَعْنَ مِهِي وَ فِي - آب بِ لِنْرِر فِي الْبِ كَالِرُ مَا إِلَا لَا إِلَا لِلْ فَهِيكِ ا

فعاك باورآب بغيرتني كادروائي كأاست الهيغ ساتحد

الے جا کے تال " شاہر نے اب میں اینا کہد ووستان کی

وكمارات مغوم تماكه بالثم بمديش الرباش كالكاسنة فيحتميز

کے تمثق ماہر رانا کوضرور بتائے گائمینین ووریجی مؤنشا قباک

ان معولی بات بررانان کفتان کنانان کا بیشن کی ضرامت

محمول تہیں کرے گا ۔ کارکر تھائے میں ادائے جانے والے

کسی بندے کو ایک آ دھ تھیزنگ جانا ایک کوئی تیر معمول

" بيعني مين خي تعنول شده دوز (يكوني - امل شر) باتم

''جِس قسم کی ترکنوں ہیں ہاتھ انوالو ہے اس کے

كروست ال وال طرع الاع جائد ير بهت لمبرا بث

يس جنزا ہو تھے بيٹھے اس لئے ب<u>ھے بھی</u> گور ٹی طور پر حرکمت میں

سأتعيول كي تحبرا بهث غلامين تحي لينون امن كي حمل مكر من

بالتدائي ري كه ع خ رق بيرے تمانے كى معدد همائيں

آن اس لیے علی اس کے خلاف کی گارروائی کا حق مار

البین ۔ البتہ عمل آ ہے کو اتنا مشورہ ضرور دون کا کھاڑ کے کو

ة وأستعمل كر ريت كى تاكيد كري - مزان عمل سرحى

مقرورت سے زیام ہے اور ایسے لوگ می جی می مر پھرے

المام م اليس والران كاتو توب كالمعلوم على الم كركي

" رانا صاحب کے لیے جانے بال کا بتدریست

" الرَّ علمه مُرَوَّةِ رَكَّرِيا تَعِيلِ مَمَا تُو زُرِا حَلْفُ عَرِيقِيا كار

ى ديك واي كالمرف الوحد اوا

التيزي مت فالنب ووكياء

الدازش بإت كرر إزوال

أَ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَهِي أَنْ مِنْ إِنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا

ى نَكُورَ رَبِ يو؟" واقع في النه و يُحد كر توش كواز إنهاد ش كا - شايد في محمول كيا كراس كے چرب يرفاير كي آج د إلى ليكن حسب معمول ووا يتبع سنية عن كان

ليس لا سكام في كن ون في أوَّن الحداث الله من الدي جواب و نا اورب فی کاب کے باس ما تعمرا اوا کا نت جی منهرى بالوال ادرصاف رتحت والااتك كول كوتمناصا يميين

سکتی چیں۔ بیجیسٹررا فیہ ہے مکام خرور ٹیا یا تیس کر ٹی ہیں ہے'' یے پرنظری انبائے ہوئے ای نے ترک سے کیا تو وہ توثی اخلاقي عن شيور مرا مجل بولي إبراكما في البيتر ما فع يكم

ابحاتم ے اور پروفیسر صاحب سے فامیا افتحہ ے کی رایاے؟" أن كى إيروائ كى العظالم الے -Water

''احِما! ودفير مناصب وكودست سنع كراش كي '' أتتمسي الأدلب لإنكل ميرني غرت إلياءا وافعد سفيكم

" بان شايد ديكن جائيل كون المصالب و كوكرهم اشاريخ نسيال آن كبيابه "مثاهر بينية آني الهائلات به جمله كها كدراكمه خود کوسنمیال تا تکی اور اس کے جبر شام کارتک پیرٹ وگیا۔

الأثبي آواز شنايو ممايه

كے ماتھ رمى كرى يرة جنا۔

کے چرہے سے الما برتما۔

کولیاں ملاکر فی محمی اور تمہارے یا کی شریت کا پی تھیں

" مہ کوئی ایسی خاص بات کہیں ہے۔ یہ فلیوں مار کیٹ ے یا جا مرہ کا ہے اور خمیر تحود مجل خرید کر لاسکیا تھا۔ ''شاہ کا

" بى سدها تمائ ست يهال أكيا- الى كيدا كال

استزاکیا آپ محود پرے کے تمرے سے باہرہ

انيران عمرآ متي من -

فكري ج الت موبية يم البيادياء

" فم كيا كمنا جاست مو؟" بأمرَّد قت ك معدا مماسة

المنبرشان فأخود كفي كيس شرايجوالي إنجي إليا جنہیں میں نے پہلے نظرائداز کرویا تمالیٹن ہر طرف بداڑ بھاگ کرتے کے بعد عمل اس نتیجے پر پانچ مواں کو عمل کے اس کیس میں بند سامنے کی یا تیل نظرانداز کر وٹیا تھی اور ميرا تحال ہے ان اتول كي تم ہے بر مدكر كوئي وشاحث تكل كرمكا " شابركات كے إلى سے بث كرداند مح يمتر

والبرا كي كوري ياديء "رافد كا المفراب الما

المعتمير شاہ نے آڑو کے شربت میں تواپ آلا

بهبت مجموجيا محمايه "مشورے کا فکریائیکن آب مائے تھا کہ ساتی بارلیون کوانے بی مرحمتون کی ضرورت ہوئی ہے۔اگراہے نوگ، دکڑوئی عمل آنجی جا کیل تو چھے ان جیسے عی گئی موجود

W

ا ہوئے اللہ اس کیے لئے روز کو کی شرورت میں جو فی کدا ہے۔ مرجش موزوں کولگام ذال کررتھیں ۔'' پاپررا ہے ایک مل التيقت بيان كي دائن ودران ميز ير يُرتكف عاسهُ لكاني

" كيا آب يجيم بتانا فيندكرين كداب في كس المنط على إلى أم أوقوات المواقية تعالم أسياسة إورو يكر ثواز مات ے انساف کرتے ہوئے بائزراہ نے اپنا جس دور کرنے کی کوشش کی تو شاہر نے استا نباری مصلیل جا ڈال یہ مِما نے کا قائدہ می تین تعاہد میں ہائم کی زبان می اے

ا ہائم تھیک کہ رہاہے۔ یمی اس کے اسٹائل سے اٹھی المرح والف بول ووصل كربها تك وفي كام كرف وااوارك ے۔ اس کیے والی اس کا اس کیس سے کونی تعلق المرتیس أناث مادي إت من كريابره الاستام كالمايت كي

'' ہاں و میرانجی کی اعماز و ہے ۔ ای لیے ٹی نے اس کر کے کو جائے کی اجازت وے دی ہے۔ '' شاہر نے اس کی تائند کی۔ باہر رانا ، بائم کے ساتھو تھائے ہے روانہ ہوا تو نوٹیا گوار موڈ میں تھا البیتہ شاہد کے یا تھے پر فکنوں کا عال جما اوا تعابرای کی چمنی ش کهبردی محی که ممبر کی موت سيدها مادوتمور تني كاكيس نبيل كالبنان الجبي تك بألو باتعا تحيين آيا خابه اين الجعمن كود وكريث كي ليهود وايك بارتجر اس کیس کی جائل ہے کر ہے گیا۔ فالی شروعمیر کی پوست مارتم ربورت ، وتوبه كاستظر اور و تكر آمام مشروري معلومات ا ارج معیما به ایک یکتریزاً کردا نو بک کنا این سے کی ای نے اس بات کولوٹ ٹیس کیا تھا۔ ٹوٹ کرتے ہی اس کے ۔ وجود میں سنسلی می دوار گئی۔ و وقور آئتی ایکی سیٹ سے افھا اور تناہے سے روان ہو کما۔ اس نے اس وقت مش لولیس الوظافارم ميمنا وحجاممي \_ جنائحه جب البيغ مظلوب اسبيتال مينيا تو امینال کی انگامیدنا قاسه کا دفت شاہوئے کے باوجود ا ہے را فعد کے کمرے میں جائے کی اوا ڈٹ ویٹے پر مجود موکنی کرے بھی دافعہ کے ساتھ ایک خوش اندام کی فرس

"اوجوشاہدا بھے پروفیسر صاحب نے بتایا تما کہ تم ا پئ والدہ کے ساتھ ما قات کے لیے آ ڈیٹے لیکن تم توا سملے

جاسوسي دُانجست - ﴿ 252 أَهِ- نومهِ، 2014،

یت من بوئے ہے کی رافعہ نے تیز آواز علی است اُو کا۔ '' الکل الیکن جیرت انگیزیات رے کرخمیرشاہ کے امرے میں کی شربت کا جارہ یاؤی میاں تک کہ سائے الله تعييما الداور نه عي اليهية عهر منظي جن عصول او كدال

الن تناركية قماليكن ايك ادر بهت كيب بات يدحما كه شربت

ے پیشال خواب آور کو لیول کی حیثی ممیر کے کمریدہ کی میز

رہے بی بی جس کی اس نے وہ گولیاں اپنے کمرے شرب کی

ٹر بت میں شال کی تھیں لیکن جیسے بات مدے کہ جمعیما

ریت کے گئاں برتو اس کے لنگر پرنش کے لیکن خواب آ اور

کو نیون کی نمیش پر ایک مجمی دنگیر مرنٹ کمیس تعانہ اب سر**تر** ہو

این مکیا قبا کرمیومشراب مین تولیاں شال کرنے کے بعد

نبیشی مزیت ایسته نظر برنشهامناه بتا- استه ای*ن کی شرور*ت

KONNOL UNRUGENGINGKELEGES

رنگ و سنة سخت موزكر محيود بيابتا مواور به كام مرت دو

19 / 2 / 20 m & Line & 2 /1/1

ساحب المراج المستحاد كالأقراد الأل المراسة بياكام

اس نے کما خوج '' اسٹے وائز شک ویڈ کرلوٹ کیے جائے

ر بالمراجم محقة كوراند كرما من بيال كرت ووت شنوكا

ور بتدرين علت موتا علد كليار الل في بالت كم أانتتام ير

الغديث الناجرة ودنول بأتحون منع تعانب ليأاده منبك

آر ڪول گا، که جمعيل من خذ تک ريابت وي جاسٽي ہے۔"

ن ہے لیے زبان پر لانا مجنی مشکل ہے۔ بھی کے اگر

نص پر دنیسر میاه ب کی بره اند بونی توشی خروموسته کو میکدنگ

ان این شرور برگی نیس کریکن می کیدنکه میری موست این کی

" عند اور دوی کا ما مت بن حال - محمران مولی آواز

کے موا یکوئیں ہوگا۔ انہان اگر ایٹی تنظی کا امر انے کرلے

النامون رئے ہے مجی تمیار ہے دلی کا پر برائے

ال بارتاب في تعال عرم الحد شراع محال

" الجميع بناودراقد الح مات على بعدى من فيلد

المجيمية بناؤل! جو يجو بوازود الناشرمناك من كم

ساري زندگي به يو زوه خوا استور ب يا ال كا انراز حمي خا-نے کمرے تھرا شربت تیاد کیا تھا۔ کھیں ایسا توجیس کہ اس اتن زیادہ میت کرتی ہوتو بھرتم ہے اٹن بزن تفوش کیے منصد سے لیے تہارا کی استعال کیا کیا ہو؟'' مولی ؟ آتی محبت کے جرتے ہوئے ہے او کا کُی محبائش کیے البوسكة بيد الماري طرف مع تعمير يركوني بإبندكا

تكلى؟ " شايد كالهيد وارجات : وكما جُهُدرا فعد ميتن مين تقرال أنزر من . و و آخر اوا نهر جارا الجنين استعمال كرسكيا فعايه أرافعه ہے اس کی طرف و کھنے تی ۔ المرك الشيخ بوائد الواب وياء " ہوں ، میلو مان لیا گرامی نے شربت حمیار ہے ہتن

" تم قالم بحود ب جوء" ال في كاشية لوي سداى

توان کے دلی پرے ہو تھ کم ہوجاتا ہے۔ ''شاہرے اسے

'' پروتیس صاحب کی جاڈی کے مقالجے تکن تھے

"میری محوتیں آتا کہ جب تم یہ وضیر کا مران ہے

W

" كميانشلا مجور إيون اكيابه نشا يتوكه بديمه بي ونيسم كامران كائين بلكهميرشاه كالبيئة كالمذكى فمرف اشاره كرتيهوع ثابه بحد يزارا كوالرال كاذى إيناك كرواكريه بالت الايت كردول ما

" بس گرد شاہد ۔ مت کرہ ایک یا تھیا ۔" راقعہ نے خد حال تی او کر کھے پر سرر ہوریا۔

· ' میں پروفیسر ساحب ہے ہے دینائی کا تصور مجی تہیں كريتني . من نے ان سے ايك حقيقت شرور جميا أن سے ليكن يدو فالياكا الزام فك كرقم ميرال اس المتأمات مبت كي قوات كردسيداوجوروز ووليا كأطرت آن مجي صرف ادرميرف يرونيسر كماليج بيدا اودبهت آبسته أواز شمايول ريحامجاء " لوق عادًا كرك كياب تهارك المسالة المحركما

القيقت تك كين وأبول كالما أال ألا يُقِيت من شاهد أحب

" کی این اور کے کے معمر شاہ کر دیجائے میں ہم ہے مبت يراي معمى مونى - الرياف كالإيرق مخصيت من وموج كمة ا كريم في المعاقبين القيار مجمالارات في الراح إلا لا كروا أو تحديد مرائد الكروان تجاني عن مكت برباء كرا أالا-اللها في يتي إلى برياوي مع خاصوال شاراتي كيلي المحياء علوم تفاكد يروقيس ما حب المامد عد يا أكل اوت ما مي سك-کی جگی مرو کے لیے ایک مورے کی رفائق میں رین بہت بين وَمَنْ الرَّبِيعِ مُوتِّي هِنْ مِنْ مِنْ الرَّبِيعِ وَتَحَلُّ اللَّهِ الرَّبِيعِ وَتَحِلُّ کرتے ہوئے البیل اس میں متا! اوسفے ہے بھالیا۔ اس ماه الله كالدكني روز بك عمد الديث تكرار عمار معرب أوغا يحير بخارتهن كراذالانتكن يروفيهر صاحبيه كيا يرايشانيا كر و یکھتے ہوئے میں نے خود کوسنجال ایا۔ البیائم انواز وکر کھتے أو كذا من الشَّفِّ مُنكَ بعد في حمير الله التربي موكَّى جوكي الله

حلومي زانجت - ﴿ 253 ﴾ - تومار 2014 ،

ت برق دوے مدا مزید لک رق ک -

" آج جلدی تحروایس آ مائے کا ۔" رفتر کے مائے ورن ے الرق ادا فائل نے اس ے اوارہ ومثن يُحرِنبين جانتي بسرة منّة أب كومبلدي تحروالهما المروري التوشين في الديول والوحق جماليا-''سورن بیم، میدافت میرے کمر کی کاتوال آپ ج آبین مجیوفریب کوئزوال شمیر کے احکامات کے مطابق جلنا ن ہے کہ رامیری ٹوکری کا سوال ہے۔" اس نے توب مورتی سے ایک جمیری بان کیا۔ "الكياترية بويس كي فوكري والكي فوكري ساقون أن اختر جواب نوتع ما شايد بن حَتِي كُلُّ بِمَعْطِلاً كُر بِولِيِّعَ تُحَالِد

JI - UHUH - 1 - 1 - 10 أكرى ووقومت لبناراي كالفيلية بمراح في الدام " كان و ويجي خوب من قالت و نزاكي - آب سف خود كو منی یوالی ارکسی والماع بد کردیا تمااس کے بارجود میں ے آپ کا رووز ول اول کرایا۔ او تین کے ناک والمائية ويستا استغراب أوا

" يوائي كي كويوات منه رقم في الووى أو يحت ال وال على يريك وكرك من الأك و الحال الماي في الم ورويا و وهو ي المركز كالمسلم كالمعرف مورك مورك كالمستر ے بیش کرلیا تھا۔ تمام اصول وتسواجا کے منا؛ ف ایس کے ف أبدر يا كرا يكد محت كرف والحاطوت الدياد في ان مَرِي او نه كَا وجه بين انتها لَي لَديم الله في قيم مجين الوقع رہ اس کو ممال کر کے بینے من سے کرنے سکہ تابات الکیٹ معرك موت يريده يزار بناي أبترغا الرمازك ال ے ایک دیکا تلبت کی آئی کہ نوشین پر سانا مدامتما دکرنے کے والاكان عرفرك ليمالا قارات اللاقاكان -ارکے مسلے ہیں ہی انہے توشیق کا ما تھ طائقا ۔ توشیق سے رُرِينَ كُونُ النّا آمان كام عليت أيش بوا تما - الل كه تعر ا ان نے ایک ' کاؤ' ایک کو قبرے بچھستہ کرنے میں ور آن کائی سے کام لیا تھا۔ یہ کام لڑھن کی طرف مے رزوت کے املان اور شاہد کی گئی سکتا و بائی دیکھیدانجا م یا لی أدر ثام من است مسرالوں سے وعدد كيا تما كوفتكن في و و بی مینون کی رفعتی اور جها کی کوانچی و زنست مطلح یک و و ان وكون كوميورت كرتا ويهاك الدوعديد سكه بعدى ن بوكوں نے باي بمري حي ليكن أوشين ان كى اس شرط إر

بہت شرمندہ ہوئی عی اور الهائے أيسل كيا قباك و اشاد ل ك جد مجي ارتي الازات جاريء كم كي و النام ف المل ال روالنا ما اللين مري يحين ك بعد كدر الرتين ك ليداري عزے ووق رکا سوءل ہے بہتمیارڈ ال دیے کیوئٹر اوٹسٹرنا نے اعداف القاع عن بناه يا تعاكران كى يات مائ كا مورت می وه خود شاه ای سه انا د کرویت کی به شاهرات تسي مورت نعريانين هاجها توسورانسي والبال فوشين تعراور وقتر کے برمیان کن وقر بی ہے تو اڑن، کمنے ہوئے سال بحر ے اس کی دفیق حیات می اورات روسارے مخدرے ری تھی جس کی ایک مرد کوطاہ جو لی ہے۔ شاند میان آتھا کہ آن ان كي ويذكف المنورمري هيه اي كيه نوتشن بغير بات جنائ الت شام شما ميلد تعرفوك يرز دروس وع يتدادر وو توالی ماری شد کام لیتر او یکی ای کے اصرار کو نظر

W

Ш

" بس فر ، تيرواري كا أس وقت مخاهره كية قعا اب ان سے کیوں کریو کراہے ہیں۔" مجبر کے کیوں پر ایکے ئے ہے محال اس کی تو جیبر من کرؤشن نے اے اکسانے کے لیے ایک بار تم طعینہ زنگ ہے کا م لیا۔

الاان وتت توقعين انسائز كرنا قعانا يار والب وتم يرمندند يول الواكل اورا الجوارا ومزع مع بدار تولاتكن البث فحود كرم وكل ب

' ''ک کٹے یہاں کھڑی ہو کر مجھ پر نظروں کے تیر چاہ تی رہوگی ۔ وقتر سے اندر ہائی جمی جاؤ در شرحہارا و و محروتها یاں میں توکری ہے اٹال میں مگا ہے۔ ''شاہ نے اے

إلى البيدى فال وسد كار والي والي فاق ما فِعِلَ ما السبع عن هيل عين وتدكروا دول كي ما " توقعين في کیک کر جواب دیاادہ محر اراض کے اعمیار کے لیے وریخی بونی دفتر کی طرف بل یا ی مشاید نے اس کی اس اوا کوشترا كرو يكوالدر كالري تركيز حاديد السكاري فالمان وہائے کمرکی طرف تھا۔ آئے اس نے ہمٹی کے رقی کی الد الب تحرجاكر بأثما يتصافيكا بالشاكرة وابثا تما ينهيل وتجوكر وفترے نوشے کے بعد نوشین دیک رہ مائے ۔ آئ سکوان ا ہے تھا پیش کرنے کے لیے ایک توب صورت مسلم ہو آو وہ يهط ي فريد ي) تؤرثون ايك لعمت كي المرت الت في كنا-وواس تعت كى بدقدرى كيدكرة جوالله في ايك سامير ے محتوظ رکھ کرا ہے عن بہت کی گیا۔

بالموسى دَائجت جو (\$55) إف نومُهُو 1014 م

حقیقت ظاہر ہونے کا محلموں میں مول کے سنتی من مخیر کی الشي سفّة جايا كراست اسينة تحرسته كال دول به وبي الغاظ فرمائش پراس کے لیے آ ڈوکا شربت بنا کرای کے کوسے ہں پروفیئر صاحب ہے بواہش کا اعباد بھی کیالیکن فاہر شرا کے جاتے ہوئے کی کے کی اس کی تحالیہ آن ہے کہ میرہے یا تن کوئی واقع وجہ کئن گی سووہ نال کئے ۔ محولیال خانی محمی - پروفیسر ساحب ای وقت ایک استرانی البيس البينة ودست سے تعلقات كے علاد و معمر كے مستقبل كي مشرامعروف حجواس ليحالجتن أنكم زجوركا يميم سفاش بيت تکی بروام گیا۔ عمرا امیس کھی بٹائن کہ ایسا ہے تعمیر آول کس ك بهائ تصايك إدكاره كاف كاليابا إليان منایت اور جدروی کے لائل سیل مو وہ میرے محر شا مونع کی زاکت کا نیال کرتے ہوئے شمال کے سامت والرة كالولودات ووارا الول وين عند الجناك كي لي الل المنكى بن كن اوراس النائج كن كدودا بذار وان بعدر كم ا بهت الما لم و كن ميكن لقل مراك كان في و المدينة كل بدايات توشماة محدوان كابرمطالبها لول أب وومير سعال المرمة الجنول اوراؤ جول على صريب فكصالية الدرآئة والنا تهديل كالم عنائبين جوسكا - اليكه اراز مروفيسر صاحب اتما زیرہ منے پر ٹوٹی : و کیا اور جزمہے ہے تربت کی گیا۔ گاہی ير سناديني الحيول ك نشان شي ف يبلي هي مناديد في عیر کیا طبیعت قرامید و تجوکرز بردی مصرفی اکثریک بال نے تاك بعد على جب اس كي موت كي مفسط شما تحقيقات بون كي بداخشاف بواكرين إلى في والي بول دائن جركان كريس يحكة عمل أني اور جان ليا كه أنتاه ابنار تك وأها في كو توميرا كولي مخلق ماستضائداً سنت محاس ثنوه اليك فزين ينتكن بنے کر کی می اور دو ترے میں نے بعد میں و ال ایسے مثال ست كيان مروفيس منا حسب سنة الله أثير كو توثي تبرق ما أاور شنة همي المستويك ولوك فينتي محل يمل المديكين الكفاح التيكيكيا مدمسره رجو سظ ان کی توثی سنه ایک بار پھرمیر کیا زبان پر استعال محسن والمارير كاوستان مئن كركول كالار تالا ڈول ویا ۔ اگر یہ ہاہتہ صرف میر ہے علم بھی ہوتی تو ثنی العرفف على وستات مكن كرين محيرك موت ك يعيراس ك الكناه كي الروانثاني كوه نياش آلية المن المناه التي لينن كرسيد بخرار كالأفاق ويسامة بودي توسش كاكوا كساني یرونیسر مناحب کی نوشی نے نکے اپیا کاکوئن کر سقا و یا۔ اللِّي لَوْتُورِينِي كَامِنْكُ وَسِيهِ مَعْمِنَ مَا يَتَمَا عَنِي وَهُمِونَا مِيامِينِ ولي برسية تما شايو جو لليه وقصال كي توفي كا شهروار بايم يزار محى دى كينن أنوكارتم هميقت تحديثاً عي نبك اوراب يقيط غبيبة مجبركو بسبه اس فبركاهم برانو وومحكا مفيقت تك بنكي الا تون کے کا مصرع رہے کرتے ماہور سیالیان یا در کھو کہ تھے۔ کہا۔ اور بہائے شراندہ ہوئے کے بھے بیک کیل کرنے سنجي بدوي من يهيا مين الأن مان ويناليند كروان وي م الگارات میرنی به وفیسر صاحب سته به به باه ممیت کاعتم نفار يمن الكي ومت كنمن بين كراينان كالك مَا جِيرُو بِلْهِ كُلُ وَلِيمِ جِنَّا نِحِهِ وَوَ مُصَوِّعِهِ مِنَا مِنْ فِي كَا كَهُ وَعَنْبِياتِ النَّ كَالْمُم مِنْ لِي لِي صاحب کا مرامنا کرسکوں یا ' وہ سلسل ہونئے ہے ہے جا آ یہ مجدال کا منا بھر دکتے کے لیے تھے کی اِروقم کے مناور است نے ہوات میں است وسینے کا است کیس کا ہر ہے تَعَنَّكُ كُنَّ كُلِّ جِنا نَبِيراً واز شن فَا بهتِ بهت واللَّ كَي الْبُشِلْ اس كما ديران أحمول ص اس كاما دوني بالتائز م كي ظرت الله يرينان كل كه يعشف كمي يحك مبادى ديد كار المكال اتھریر تھا اور وہ واکل ووسب کر گزرے کی جس کا اس کے یریشانی کامل و حونفر ساتھ سے پہلے ی ممیر کی اوبارہ وست سامنے انجہار کر چکی ہے۔ اس وقت وہ ایک کیلیت میں گا ودازی کی جراکت نے بجی حتی تھنے پر پہنیا دیا۔ حسیر مات كرودة ومونا عمى ترك كريتك كل شاينه والن يب خوف يكي کے داکمیں کال پرموجو وزخم کا نشان یا دیسیہ ڈیڈ میں نے اس محسون ہوا ال ای کیا پروفیس سے مدمیت کا مع معاولیا ات نیج کے لیے است شیٹے کا گھائں دے مارا تھا۔ گھائی عمل ادراک بھی ۔ مع نبور آئی ایا تھ شن نے وفیسر کا مراک **ک**ا توسيئنا ہے اس کا کال ذکر اور کرا اور میں موقع کا فائم وا الما کر محبت بنس بتلا او بي والى وانعماب ع ل كودْ سيمكودُ سيمالية ا مینے کمرے بھی بند ہو گئا۔ اس نے پر وفیسر میاجب کے کے مشق تھیاڈ ویب چکی محل کہ مان ٹیٹا اور ویٹا ای کے لیے الوسنة ہے بن كل كا اكثر كے ياس جا كرمريم بيتا كرواني اور یروفیسرمهاحب کے ماہنے وئی براز پٹن کرا پومھیں بٹایا جا معمولیٰ باست کی ۔ ووٹو کوٹی دائل کی جواسینے وج تا کے **جوارات** هِي بَهِ عَلَى بِسِ اسْ كَي يرسَشَى كَرِيْ واتِّي مِي \_شَاعِهِ الروافِي إِلَّهُ یکا ہے میمبر کی و دسرتی یا رکی جراُت نے جہاں جمہ سے ایک يرسش شي ها تنت كي جرأت تبين كراماً اور خاموي ع مشکل فیمنشکروایا ، و پار ده مجی زمی ناک کی طرت طی کها تا وبال اے إيرانس كيا-محدير بينكان دبار على في الذي يرق برأت بعد كام في

تحراس کاک کا سر کیلنے کا فیعلہ کرایا کیونکہ علی سی مورت حاسيسىدَا تُجست سفر 25 في سنوابير 2014 =

w

ر آ ) تر موه مجموتی می کزیا کی طرب محک -

ر بر آن کوئٹین سے انگی ٹنی گا۔ ایک ریاسے کووش افعانے کی کوشش عمل ا

کی نے گرا می ویا تھا، یہ چیلا اور افزی موقع تھاجیہ دیکاندنے است

## سرور و کی دو سری کاپی

w

111

تمسته بشهروة زما كحساا فريون كا

مسان ليوامحسيل ...

عدیل خرقی قیادور بهد مواتی تیادی کرد با تعاد آن اے مکی گواد کی گی دان جاپ کرت جوستا ایک مینا ادر کیا تعاد دو تیاد او کرنا شخت کی میز پرآیا تو زامد کیا اخبار بزورت تے دسریل نے کیا۔ '' بچا بان آن تھے محالی در مارک

ن برا تھا۔ عد بل مہم کیا قائم اس برا کے یاس بانا ادراس سے کھیا بر مروف ہو لی آف اس کے یاس کا ہر اسروف ہو لی آف اس کے یاس ہے بنا۔ زرا بڑے یو خار مرد بل کے یاس برتے کی تو خود حد بل کے یاس آبونی۔ برتے اسے اسکول میں داخل کرا دیا۔ من کو برتے اسے اسکول میں داخل کرا دیا۔ من کو برتے شام کو مند کر کے اس کی ماتھ مملی ۔ اگر حد بل برا سے کام کو مند کر کے اس کی ماتھ مملی ۔ اگر حد بل

جب وزاؤوق سنبال اور سنی قرق وات جواتوان کے درمیان ایک جب کی آگی۔ اب کی وہ بات کرت فی کر ایک مدین رو کر اور کھیلے توان وقت جمز ویا انا ہی مشورہ پاتوامتیا فاور جمکہ ٹروہ کی سنز نے اس پر کی گا کی مشورہ پاتوامتیا فاور جمکہ ٹروہ گی سنز نے کا تواہش می مشورہ پاتوامتیا فاور جمکہ ٹروہ گی سنز نے کا تواہش انز سے لیا۔ یہ تو وہ گین جی کی توان کہ اے جاتا کہ اسے کا رف کا فاوم وہ میں رکھا ہوا سا اور وہ ایک صدے واقد اری میں میں میگی تھی۔ اس نے موال تا کو اس کے فاصولی خید اس میں جاتا ہی میں میگی تھی۔ اس نے موال تھا کہ وہ کر کھیلیا ساند جات کی میں میگی تھی۔ اس نے موال تھا کہ وہ کر کھیلیا ساند جات کو سند کی اور گیرامین تھی کی داکل تھی موصل ساند جات کی میں کی اس کی تھی کی دو مونا تی مور میں میں انہا

ک جبلی کر ان جبلی کر ان جران شا

کی تمی اور دو دہرت پر مستسسست فیات میں ہے۔ جوٹی تھا کر زاہد کے دَوَّل ہے اس کا جوٹی صند پر کیا تھا۔ اے امید تمی کی دو کانے کے گاتوان کا مدینہ انجما ہوجائے می بحر ایسانیوں ہوا تھا۔ موٹانا شنتے ہیں شریک جو کی اُتو زاہد نے دیا تک جو جوائے "نٹواد کئی ہے؟"

" ارو برار" ال نے جواب دیا۔ " اس کا مطلب ہے آم اب اپنے ٹی پوستے پر روکتے ہوں از ایو نے کہا تو اس نے اور مواسفے چونک کر ان کی

"کی بچا جالند. !" مدیل در النجی کردیگا-" عبتم دس مینی شی اینایند و بست گرفت آزاد نید معاف الفایق می کرد ویا-" تمهارے گانا سے مجھ پر جو ویت وادی کی دواب ایری دوگئے ہے۔"

ے وائری ان وہ اب ہر 1000 ہے۔ ''الو آپ حول کو پہال سے جانے کا کہ دم 20 مردو نے رچھی سکہ

یں ؟ ''مونائے ہے ''میکن سے کہا۔ ''' بچا جان قریک کور دے ایں ۔'' عدر ٹی کے ''ٹیو گیا سے کہا۔'' انہوں نے ایش ڈے وادی ہورکی کر دی ہے۔ میں ای میسے از ناشرہ است کرلوں گا۔''

ن لا م كر كا يزما همار ان داد روي كم كما شخت گياسة الناست. حاليات خال الناست - ﴿ (257) ﴿ تُومِيْر 2014 ›

جاسيسي ۋالجست - عَنْ 256 أَهِ - نومبر 2014 ء

PAKSOCIETY1

مہمالوں کے مائے آنے کی امازیت کی۔

مناسب تمی اورس کا ری تمان کی ملا نیوا شانگرووایمی ہے تھر۔

تفاء وه كى لازى يوجه كى خررة الن يراكن يفا تقال الله

باخواست كى كيلن انبول ئے مديل كى يرودش كانسان ا

كر كراديري مجرف الموران كرب شراوي

ا تنا جو کومیوں میں تندود کی طرح ترم ادرمرد عوں میں ا**عجا کی** 

مرد بوجاة تحار اسكول مناء أسف بعداء ترياده تراال

كريت عن ربية تمارات بلاوير في أف كل المازت.

فیم تھی مرف تین وات کمانے کے لیے وو نیجے آتا ہ الی

كراي موام كرفاظ ع معمول كراس في شحمان إلى

چنز می مجمع عام می ہوئی گھی۔الیتہ مضرور قبا کہ انہوں نے ا

اس كراتوكول علم تاركوا است كراكاكول كالمحتمالا

مؤج تماادر عدى استدمار يبيد ما برتر بالى كانشاند بينايا جائلة

اس کے ماتھ کیا بیٹی کارو ۔ بہت مروبوٹ تھا۔ وہ تھروالحظا

کے ساتھ کہیں آی مانا کہیں تھا اور نہ می است تھر آئے

اس تعریب دی کی واحد جور واورتم تساد جی کی کزافا

موما تمي يهموية ال سنة دومان تيموني تمي ادرجت وواتها بخير

سريل كول ايد ادور يمانه بيا توقى مي تول تيرا مل

مندها كدوية لأمنت سكابوكما كرسعان

قسیت از حا

ш

II.

"البقريبة ستافي جاءً ہے۔ مير سنديات ايک وستمال كي مواليب ٢ پ يدات من في دومرا الحالية ے تو دوا سے علی براہے کم فوز کرواور اگر انجا کے تو لے

الم ہے یا ل انگرام ملک ہے۔ " ياررتم كى بات كون كروبائية مت وينايا وينا عا وقو تقسطون عن ديدوينا - يمليه استعال توكرو-" مول مدوالهي يرشر على است المية ظيف في ۔ ون بیڈرلاؤر کے اوال منیت تواعمر ایک فیرد کے لیے بمیت تھا۔ صرفي وبان موجود مامان اوراشيات ميمن و يكوكر هجران موا تھا۔ بہترین فرتیجرے آراستہائی مجھونے سے فلیٹ محمل سوات اور آسائش کی ہر جو میں۔ بیمل اے کی تھا اور لاؤج يمن الح كالبديد إلى الى ذك أن وك الكامرا فرج ش كارنى ين كاديا برى يون مكى دارش روال الدال وین تالین تما اور لا دُن کس اللّی در ہے سکے لیدر سوتے تحدج ليب تاب شريش استهال كيل كرمها تها دو كل تقريباً إلاد بديرترين تها معربل الصالية بوسة أفكما إ فيا كيركدان كرفيال شربية ك أدارقات سداد يركى يوز محی رو مینے میں اس نے جرکمایا تھا دو تریق مرکبا تھا اور اے انداز و مواتھا کہ اگر وہ بہت احتیاط ے فرق کرے تب مجی مینے بی میار بزار سے زیارہ میں بیا مقما تما۔ بیاد

المازمت كر في بوكى إلى كمان كاكون واحراة مريود الأكرة الماران کے جب ارتال نے اے کیور کوئ کا کا کا اے برنیال ایمالکا تھا۔اس نے شرفیل ہے کیا۔ " تن شايد ياب اب آب آن اسه "من نے كيا؟ قيت كى بات مت كرو-" شرنش نے ہاتھ اللہ کر کیا۔ "تم اسے اور کر داور مکل مگھ چڑ کی دیا

براركا مطئب تن سال ش يهامي بزوروي اوروي ك

جن المعجم الأرول مع المج في المعام معلى كما قراد بال مستر

میں بی لا کہ ہے اور سمی ۔ و محسوق کرر یا تھا کہ اسے وامری

ر ہا: وں دود مجموبہ ہیں اس کیا ہیںک۔ آئی ہے ٹا گ<sup>ائٹ</sup> "إن، يس ميزك سے كيور يوركر ريا بون اور

جهال کام کرتا ہول و إل جی سب کمپیوٹر پرس ہے۔'' " كذ تب تهاد مع في اور أمان مركاء" شرقيل ف كهالاداك ليب تاب عن بيني كالشال وي وفت ويتروكما في فك بدرياه وتراسياني ادر ويكالك موفت ويتر

\* تقييم لِي وَجِيهِ وَلَا قُرَالَ عَرَاكُو كُلُو كُلِو كُلُو كُلِو كُلُو كُلُ میں شرفتل نے ایسے بہت کو شخصا دیا تھا۔ جب مدیل نے

ئے جے جو میسا بھائیڈ کے لیے اس طرح ور ب تھے۔ نے سرفراز قان ای تفی نے لیا تھا اور ای نے یالی تھام رِ ادکورکیا بوا تھا۔ برقرہ ہندرہ مورو ہے کراہیا ور پلول شک

القبيد وجه يخيركم بيهال فيلي والاباحول فيشرا تها-یت کم میملیو برای دودی محیا-ای بیکه باوجود ماحول برا ان تنا كو كو تقريباً قدام ق الرك يام رسليم عاصل كرد ب نے پالمازمین کردیت تھے۔ اگر مگھ جگیا ڈائیٹ کے لوگ نے توان میں آئی جرات ٹیل تھی کہ میاں کوئی خلا ترکت ارتے ۔ قارم کوک بہت کم ہتھے۔ النا عمیا ایک شرنتل ق يقريهاً منتقيل برسي متوصط قامت ادر جسامت كامرد فارعام مت نقوش تح مر بدوهند موت يوث على أكمر ا تا۔ عام طور سے برائے اسٹال کا کن گاکسوزمیشا تھا۔ وہ ، الدرّروقي جس كم ماس بورا قليث قيا اور ال ك يال ميورس كارتبى مى ركباس اورلائف استاكل ذرا شابانه تعا مر می وی سعلوم تنا که ای کا در بعة آمد فی کیا ہے۔ کیم ورياتمون بين منتهم بالأنة لآيا تمايه عري تناوت على واحل اوا وسائے تی ٹرنیل ایک کاریکے ساتھ لا محرا تھا۔ اس نے مد لي كود كها تو آوازوي في أيض بار ذراد منا لكارينا. المرورية المرين في كاور كاري ك يجير أياسيه رسٹراور مون کا ڈی کی اس کے اس نے آ رام سے د ملافا و الارت مك كيت كل آن كا ما كالري امتارت موكي می بر شریش نے اس کا شکر بدادا کیا اور مدان ہو گیا۔ اس ات مديل قريك بوك ش كماء كمار باتها كيشرنطما ا بال آ کرا۔ دونے تکلفی ہے اس کی بیزے آ کیا۔ ملام دعا سے بعد مر في رزاء كان كارك كا بالش كا جال م آول کر لی مقر بل نے اس کے لیے بھی کھانا محولا اے کھانا عُ بو يُرَكِّلُ ووفا مع به تكاف موسح مرتكل في زال ارای کالعلق ایک حاکم دار تعرای سے ہے اور وہ بہال ر من کے لیے آیا قاتم می کاول جلیم شرکیں انگا ترا کیے

ن نے تعلیم اوجور کی جمیرز دمی اور اب کمپیوٹر سے واقع کورکرا کر ر القاران ف مد لما كالى كيوز كور كرف كاستوده ا " عن المراكز في المركز المحاورات المحالات المراكز عند لنے لیا ہوں اور اعتاخریٰ نکال لیا ہوں۔ بہت ہے لوگ يحين ين ير شير اوه بول و بحدث كريا - ين تو مريك كان ري بولي ..

مر في كوال الا توالي ... التي نام مراكب ال أبيرا وتشما سبجه

خاسوسي ۋالجست ←( 559) 4- تومير 2014 •

ا يك عن موجع قما كه ووخود كومالي لحائلا سنة التا مطبوع كران و كرجب ولا عاموة ك لي بات كرسدة الن كا وال الثاركا جواز مذهور محرايها ارنا مشكل تما كونك محيا التبعيظيم عَلَى وَيْنِ عَرْدُونَت وركارها الريهان وع في بناويا في تعریف اس کی شادی کی با تیس موری محت به دو کریج پیشی كة قرق مال ثل كل م مرقرتبة سفي بدوق استعاده حانظ كيدكرونعست بوكيارس اسرجماسة تحرق طرفسها

ا کاریکی دوافراد کھے آیک مرداور ایک لاکی ور والول كي موين يل م ع مراوي كياب اب وادي ياتهام مأون المؤكار أنكي كسا 5 - 15/2 1/ - 4 - LOV"

" بعسى كي وومرت أو تلاش كرة وو كانه تم في المنظ بالانت تشاجخت ستركام ليارا

ر ... رودون بہلے آیک کا لے کے باش ال دوٹوایا کے عزار ا ایک تیسرا فروجی قیار مرد ف اسے کوئی بار دی اور ایس کی الأن المسلم يُعْمَا بِعِيدُ عَدُونَ إِسَى المُما برسانًا بِأَنْ بِمرا وَالمَا مَا ووال كامناك تما اوراي كالدوسة وكام علاسة ستص مِرد نے لڑکی کی بات پرسر بازیار " فقم شیک کیدر عی ہوہ جس لسي كو خلاش كرية ووجي

" شن بن ایک بندود یکما کند أبر ی مزر ون بلک م كرة ب- الرحميين مناسب عظيم بان فم و كي ليزائي ألم منه کمال لام کرتاہے؟"

"ا ای استور شل " از کی نے یار کیگ ہے ماکھیے موجودة بهار ميتل استوركي طرف اشاره كبايه مموة كيش كالأنفر يركام كرتاب اورو فيضاش بتست لكناب ومحت اليع عيالتي قروق ضرورت يتعبه

وو درنون کار ہے از گرامنور کی طرف پڑھے اور ا آمرہ آئے۔ انہوں نے جم چزیں کی اور پھر کیئرش کی طرف آئے جہاں کیش کاؤنٹر تھے۔ وہی ایک کاؤنٹر ک طرنسائر کی نے اٹھار و کیا تو مرد جو تنا۔ اس نے آ بستہ ہے الكيالة " عن السيم بالمائيول ! "

مردي شدت کي مي، جيكت عن البوترو مرين جر محالات تيز قد مول سے الى الارت بيل داخل مواجع الله ایک قلیت تن اس کیار بالش محی۔ تمین کر دل کے اس قلیث عمل مهامت افراد رہے تئے اور سرسے **نوجران اور ملازمت** '

ا جاسوسي دَانجست •••﴿(258) ﴾ - نومزر 2014ء

ال کے مانے کے جعراع تانے باب سے کہا۔ ' بھے ا آپ ہے جا اور آئی گئی ۔ وو آپ کا منگا مختبا ہے واکب کے الكبدى بماني كالأوتاء

" موة تم ال معاشفه عن الكن من وريَّ والدكا تجير مخت ہو کیا۔ ' وہ جوان اور منیم یافتہ ہید اس کے یا ت والماكاريمي ہے وہ اپنزاز نوکی نواکز اوسکا ہے۔ اس كاأب يهان د منامن سب سياست ."

W

الزايد سنة كتي جوسية اخبارا فوالما اورموا ناهة اومورا محود كريادك وفتة موسنة وبالاست وكالأل

مونا کائے سے علی اور تعربی ظرف بنیزل روان ہو لی آتو مديل الله يحسالحوا الباء اليسي مواثق " فيك برن " موال في جراب ويا " في كي مورة الرباوان كے جعمد وليت كرنيوں أے أ "معسروف فما ااد نجر است محاليس بوري، عمير

محوف ہے کہ درواز ہے ہے نہ او یا ماؤ ہے ۔" ''تم میرے کران اورائی کے نکھے ہو۔ ہم سے خوان کا

افوال کے دشتے کے ماتھ ایما سلوک کیا جا ا ہے۔ "عربی کالبرش قربی الا کیا۔

معمد بل آن کل گریش میری شادی کیابات موری ہے۔ ای جائی ٹین کہ جے فل میں کر بج نئن کرون میرک شاوی کروی جائے۔"

عد بل جائنة تما كدام شاوي ش ام كا كوفي كردار میں ہوگے۔ زاید اور ریمان ٹانے است کیا نامجی بہند نہ کریں۔ الى سنة سادائى ست كيار" عنى كيا كرمكها براي راجي على تور كومعيت كرني كي كوشش كرر بابول با

" على في تم كو بتاريات " موع يكود ير بعد يولي .. "أكر رقيا وكل في تعيارا رشة كهين اوركر ويا تو تم واحمان فبين كروكي المثا

اكروال كى محر مجيم معلوم ب ميرى كولى سنة كا

وو لمیک کیدری گی۔ ڈاہداہ در بھات نے شروع ہے۔ لَيْعِلُونِ مِرَايِنًا وَمِا قُرِكُما تَعَالِهِ وَمَا كُواكُلُونِيَّا وَلَا وَبُولِهِ فِي مُعْمِي ا فائد دئیس تما۔ ورامش ریحان کے ماندان میں کی اضح ر من تھے۔ اس کے جائے اور بھی تے جوا بھے محدوق ے جاب کررہے تھے اور پکھا بنا بزنس کررہے تھے۔ فطری طور پرر بھانہ کا میلان ان کی طرف تھا۔ مدیل کے باش

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

قسيت أزما

ш

قائل نیس ہو۔" "اگر آپ کی مراد تعلیم اور حیثیت سے سیاتہ آپ بھے گھر مہلت ویں اس کے باوجود میں آپ کے مسیار پر بھراند افروں تو آپ ہے جانگ "وا کا رشتہ نکے ندو ترا ۔ گر مجھے موقع تو ویں بے میرائن ہے۔" مدیل کا لہدتی ہوگیا۔ "الجزیمیا جان دعمی نے کی آپ سے مگر ٹیس ما تکار ہوگیا۔ میں دورائی

"الكسمال..." مريل تي كها مايد

"الیک سال جعدای مجدا آونا،" ذاید نے اس کی بات کا سال جعدای مجدا آونا، ان الد نے اس کی بات کا سال جعدای مجدا کی جائے ہوا کیا۔ حد فی الدی جانا ہوا اور کی دو تو ہو گیا اور تیکی قد تول سے پارک ہے گئی آبار آبک مطلب قا کر ذاہد نے اپنے معربر پر اس کی ڈائو کی محل بند بست کر فیا تھا۔ ایک سال میں اس کی ڈائو کی اس کئن تھا کہ دو انتا بڑا تھر باتا۔ کی سال میں اس کی کیا ہی سے مشکل تھا۔ اس دات دو موجدا را اور بند پر کر دی برائی ہی بہت مشکل تھا۔ اس دات دو موجدا را با اور بند پر کر دی برائی ہیا۔ کی اس کے لیے برائی را بال میں اس دات دو موجدا را با اور بند پر کر دی برائی ہوائی اور اس کی بال مجل کیا لیا۔ اس کے دو اس میں میں برائی اور اس کے ایک فیسل کر لیا۔ اس کے دو اس میں میں برائی کیا گیا۔ اور اس کے ایک فیسل کر لیا۔ اس کے دو اس میں میں برائی کیا گیا۔ اور اس کے دی اس میں میں برائی کیا گیا۔ اور اس کے دی اس میں میں برائی کیا گیا اور اس کے دی اس میں میں برائی کیا گیا۔ اور اس کے دیکھ

المان من المدرود المستحمات المان تيار مول المان في آست محمات المعميك بي شام كوة المسال بولام

شام کو وہ آیک مقوسل درج کے ورک بھی بیٹے تھے۔ ٹرفش نے جائے کہ آرود دیا ادومت کر ادی کرنے لگا ایدا لگا جسے اس کی کا انگار ہے۔ او بل نے ہو جما تو اس

''کیامطلب جمہارے ساتھ کو کی اور بھی ہے؟'' ''انجی تم رکی لو گے۔''

" لیکن ایک بات کا خیال دکھا تھ و کھو اور سٹووہ نہ ری زبان سے آگے نہ جاہئے ۔ پیرٹی بات کھو ہے ہو برائیک بارجائے کے بعد والہی کا داست کی ہوگے۔ دوس جے دو تیم پر کیا۔ ہے۔ وہ کہ رہا تھا کہ کام فیک تین ہے دو تیم ہے اور شاید جیم سکوم ہے تیں آتا ہو تین ہور یا تھا۔ اس کے باوجود وہ تودکرا کا دہ تین یا رہا تھا۔ اس بے شریط ہے کہا۔ اسمی میں کر جاہدوں کا کا کا اس کے ا

'' تشکیک ہے جم ایکی طرح موبی فواس کے بعد جو اُبلہ کرو کینے بتاہ یہ''' یک تاہ ان

زاہر احروفتر سے لگا قو مؤک کے باد مریل کوموجود ایکر اس کی چیالی پر اس آگیا۔ اس نے اسٹے کو گیر سے اندیک ملک کی اور ان کے دفعت اور نے کے بعد وہ مؤک باد کر کے مدیل کی طرف آیا۔ حدیل سک مان م کا زامیت اس نے مرومری سے دیا اور جاتا۔ " تم بھاں گاں آئے ہوا؟"

ا مر بل الخطوار : با جان الحصة ب سے بھو یات کر لی " تو گھر آھے بیان کیون آھے؟"

اعن نے مناسب مجا کراپ سے ایر بات کر

ال -زالد محدد برام جار بالدين كوفا كندواس كى بات المراس المراس كريم كراس الدين بالا الاوجه و يداند

د ازد کی کارک میں نیٹے تھے۔ '' جواز کیا گھنا جانچے ہوگا'' ' مدیل نے صنعہ کی ادر کہا۔'' پیچا جان میں موقا کے۔ بارے میں بات کرنا جانبا ہوں۔''

مد فِينَ يُحْمِيلُ فَمَا كَدَاهِ ضِعِ ثِينَ آجَاءَ عَمَّرُ طَافِ ترقع ١٥مرومها اوراس سقري مجاء" كيابات كرنا جائيج مع"

"شایدا ب جانے ہیں، میں مونا کو پند کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا جاہتا ہوں ۔ گر نگھے نے کل حلوم ہے کہ تن آپ کیا در چگی کی چوائش میں ہوں۔" "جہتم جانے ہوتو کھر بات کرنے کا مقصدہ"

البيسية بالت بولا بالم المستعمرة ال

'' ووائد کی ہے اور از کویاں ایک حافقین کرتی ہیں۔ 'آن یہ ایک اُٹر کی این کیا طرف آئی او والی یات مجی مراقت ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ تم اس کے سے سامنے جو گئی۔ ووائش۔ جانب میسی ذائجہت ⊶ط(26) ہے۔ فوصلا 2014 م

آرہا تھا کہ اس طرح ہے آون کا جائیے ہے ہے ہو الدوید ووقع کا موں میں استعمال ہوئے ہے۔ ایک وان اور نے شرخل سے اس بادے میں یہ جما تو اس نے اطبیعان کیے جواب دیا۔ "جی طرح استعمال ہوئے تھا۔"

مدیل اقبل براء "فین چیری ... کودمرول کا دولت آن ارائن چیانات"

''عزے کا بات ہے جس کا دولت آپ ج انتقالات اسے مجی خصال جیس ہوتا ہے ۔''شریش نے کہا۔ ''ان ایک مکمن سے کا کسس کا است و الحسان

الایا کیے ممکن ہے گیا پ کسی کی دولت چوالی اور اے نشعیان شہورا"

" كيونك عام طور سے ان كى دونت انشورة بولى ا سبعد انشورش كينيال نتسان نورا كر و في جي اور اكر ا انشورش كمينال بوران كر ين تهيك بوراكروسية جي . آوى ا تتسان محى تشرير بناء"

سان کے چیار ہوا۔ ''کیٹن پیمب ہوج کیے ہے؟'' ''رسان کے پڑھیال ''مرون کے اسے ویصالہ جوج

چاہیج ہودوست؟ جانط آسان ہے کر؟ شکل ہے۔' ''کیل خیس ؟'' میسید

حاسوسي دُالُحست ١٠٠٠ [66] إنه - تومير 2014ء

اے محلی طور پر کر سے دکھایا تو اس نے پڑھیین ملیج میں کہا۔ ''تم نے آز کال کرویا۔ جو کچھ میں نے ایک بیٹے میں سیکھا تا '' نے ایک گئے میں سیکھالیا۔ دوست تیمین کرواتم اس فیلا ک ملیے ہے: ہو۔ میں میرے ساتھ ایک میسانا تا کا میراد کھٹا تم کہال ہے کہاں گئی جا ذکے۔'' ''لیکن این موضد دیئر زکواستھال کہاں کر چو ہوگا؟''

W

m

ان الشخوص ويرز والمسل البار و 188 " "بيد من مهم البريال في الأولية عن بقال كان الرفيل في كها... "المحرقم المن كي بريكس كرويتها، سه باس الرفيت بيت ا"

'' کوئی اِت نہیں امیرے انٹرنیٹ کے دائی قال سے قم نیٹ موز کر مکتے ہور فایت زیادہ دورفیس وائی قال کے سننل و ان کلیہ آ جا کمی کے۔''

عد لل جھی ا۔ " اور لیک سنٹد اور ہے ۔ یکن لیپ ناپ وہاں دکھ میں مگا۔ کہتی چیز ہے، اور کسی نے قائب کر ویا تو میں کے الزام دوان کا رایا توں اور ملک کہ جب میں جات ہے آؤں تو لے جاؤل اور کئی یا شام کو جاتے ہوئے ۔ مہیں و سے جاؤل ہے جہاں کام کرتا ہوں وہاں مجی تیمیں ہے جامک ور شرویا لیا ہے جاتا ہے"

" علی کی کی ایر باعوں - "فرنٹل نے مون کر کہا۔" قبر بے ملائیں ہے تم فصائل کرکے بتادیا کر ہی قبید پری دیوں کی۔"

مد ل حرق الرحمان كاسترال او كما تقا ادر است اشان آلا في كالكدراء مجاجات وكي -

おお立

زاید الیرسول مرون شماادر دارانکومت شن دینا تھا

مر اس نے کھریمی و دیا حول کیں دکھا تی جر اب بہاں

دینے دالوں کا خاص بن کیا ہے اور جو بادر پر دار زاری حول کو

زرگی کا حصر کھتے ہیں۔ بنیادی طور پر وہ دین دار تھی تھا۔

ہیر دو کر کم کا کا تصوش کر دفرائ کی ذالت کا حصر تھا کم مواتی کی دالت کا حصر تھا کم مواتی کی دالت کا حصر تھا کم مواتی کی ۔

موے نے کے باوج و الل نے بھی حرام کمانے کی گؤشش نہیں تھا۔

گیا۔ وہ خریب اور اس نے بھی حرام کمانے کی گؤشش نہیں ہوئی گیا۔ مواجئ کو بھیت دیتا تھا۔

میا۔ بیا دو بھی کر موتا کی پر دوئر سٹری انداز شمی ہوئی تھی۔ باد اللہ کھی ہوئی ہو دیگی کمی بینی تھی ہوئی ہو دیگی کی جبکہ آئی ہی میں کر زاید اور بر بیان کھی ہوئی ہی تھی ہوئی ہو دیگی کا اور کا بیان ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہو اس سے کس کر زاید اور دیوان کھی تھا ہوں سے کس دی سے سے میں میں ہوئی ہو اس سے گئی در ساتھ دیا ہو در اسکول بادر کا نے کی دوئر کہاں تھی جو اس کے کوئر در ساتھ دیا ہے کہا وہ جو د

قسمت آزھا کیرا کی ترات ہے لگہ دہاتی کہ دہائی ہے تیق نین ہے کراس نے اکھ کہائیں میراس نے کہا۔" اگرینہ باز کرنے کی کوشل کردں ؟" شینل نے کوئی آگر کی دردار کے میں کہ کہا

ر دوسی و کارون گریش نے کاری آگ برمات اوسا کیا۔ کریکے تی۔''

章 章 章

مریل ڈیوٹی آف کر کے نکا تو چھ پریٹان تھا۔ آئ بے بنا درش تھا۔ اس سے کیش کیتے ہوئے دوخلطیاں او کی اورخلطیاں جی ساز معے سات بزاد کی تھیں۔ اس پر ٹیجر نے است طلب کرنیا اور جماز یائے گئے جدا ہے اطلاع وی ک دقم اس کی تخواہ سے کائی جائے گئے۔ عدیل پریٹان ہو کیا۔ ''سریٹس کر ارو کیسے کروں کا ج''

'' یہ تمبارا میڈک ہے۔'' خمبر نے رکھائی سے کیا۔ ''کام کے دشت تمباد اوسیان کہاں موتا ہے۔'' ''سر سارا درگ میرے کا ڈکٹر پر تھا اس لیے ایسا

بواراً مرخیر نظر کے لیے تاریخی تھا۔ مدیل کی سنت ساجت پر اس نے آم وہ دو ہزار کی تسفوں میں کاننے کا داسان کر دیا۔ وہ تیزی سے گا کوی کوئیٹر کرتا تھا اس لیے زارہ تر اوک اس کی طرف آتے سے وہ ایل اس می ہو جو جو بڑھ جا ہے۔ وہ ال برداشتہ تھا کہ منت کرنے کا مرشانے کی گاش کرتا ۔ وہ ال برداشتہ تھا کہ منت کرنے کا میسلس وہ تھا اور جو کام چری کرتے تھے وہ مزے میں اور مخفوہ سے آسان پر باول تھے جو برست کے لیے تیار تھے۔ برقمتی ہے آئی وہ جو تر کان کا میں جول کیا تھا۔ بادش شرو ہا بولی تو اس نے ایک وہان کے شیار کیا تھا۔ بادش شرو ہا برقمتی ہے آئی وہاں کے شیار کان اس میں اور اس کیا تھا۔ بادش شرو ہا

" إِنْ لَا وَجِيهِ مِنْ مِنْ مِولِياتٍ" لله يل جِلاتِ" مَمْ

" قائن، آجاة مرسدساند بلو" مدلي النزي من وروازه كول كر اندو علم كيا-

ر الهن طابعة عن الشكل عن أن عبد المعمر الوال-المعالمة المعالمة المعالم عن المعالم ار کوئی آئیں چیک جیسی کرسائے۔" مدیل کو لگائی کا اس کا سر کھوج رہا ہے۔ ایک کھٹے جی وہ اگورو ہے ما سمل کر کے واپسی جارہ سے تھ اور انہوں نے دکرئی کا اگر زا اور شامل کو کوٹا قبار شریشل کا کہنا تھا کہائی کا اس نقصان گیس ہوگا کو دو استعمال کو نے والد وہ کیل قبار اس جرے کر تھے گا کہ کا رؤا ستعمال کو نے والد وہ کیل قبار اس کے جو دیک کی الشوائی کینی اس نقصان کو جو دا کرد ہے کے در چینے کی اکتوائی تیسی ہوگا ہی انہوں کو جو دا کرد ہے کے در چینے کی کا نقصان ٹیس ہوگا ہی میرانس

الحت على مثانو مع مبترار کی شایقت کر لایا۔" "الکیکن مید جرم ہیں۔" ندیل نے فیر اورادی طور پر

الشريطي نے الله كي طرف و يكھا يا الي جوم ليمن سبات الدي و اور الدين سبية في شن آوي بكر البائد الله "اللهي شريام كي بكر العام كل سبيد" -

"الى كاركان بيت كام اوتاسيدال كى توخر كله المين آتى بيد" ميران كها "المهم في آن كك جو كل كما به الى كه بارك مين كي كوفي غرض آتى كه كوك الته والله كانتهان إوروبوجاج بيدوه خاص موت موجا تاسيداده ويتك اوراً ومدد بيش والله المن برخان ك فوف سدات ميا ليت عليه ال كانتهان المؤرش سد جودا موجانا

''ئیں کے باد بورسی مگ رہاہے کہ یہ جرم ہے آؤ تم پالیس کے پاک ٹیس جانکتے '' ''ٹر مجرد سے مری '' میرہا کے مثل قبر انداز میں

کیا۔ 'اگریٹری ہے تو آم گی اس شن قریک ہو ۔'' ''انہ جو بل خان آن رہا۔ شرقتاں نے اسے قبید سکے ہائی اعاد و یا تقایدہ کا ترکز کر جائے تاکہ شرقتاں نے اسے آواز دی۔

''یا جائٹا دائو کے جائے۔'' مدیل کمی قدر گاہا بیٹ کے ساتھ آ یا اور شاپر لے ''کیاں اس کے جائے تک بعد محبرا نے شرفتل سے کبار '''میں رومو کا تولیس کرے گا''

''ئیں سے عام ما آدی ہے کہتی انکے پائی جائے کی مت ٹین کرے گا۔'' ٹرٹنل نے چھی اسے کہا۔''لہ بہت کام کا آدی ہے، وی سے ہم بہت ڈاکروافعا کے

پر جدید کے برہ اس ہوا۔ ''ارائش ہوگا۔''شرنتل نے جسمن سے کہا۔'' میں نے ا جاما ڈال دیا ہے ، کھلی جلد یا بدیر متد بارے کی۔''

قال ریاے ، کیلی جند کیا ہو برمت مارے گی۔ '' جند و سے کی فرمتر 2014ء '' فرمتر 2014ء '' فرمتر 2014ء و یکھا۔" تنمیار اکہا محال ہے؟" " تنگیف کروں میں ایک جنگ کی آجنگ

النظاري في الله المحيد المجرد المجرد المجافي المعالم علم الماري المعافي المعافية الم

" کارڈ سے " مٹرنگل نے کامڈ آ کالا اور کی نے کارڈ نے کرمٹین علی ڈالا اور امر الیاسے کی چھال سیم الحزیال

المان الشفان اللي في جواب ديا المستخطان كا توفيلوني المان الشفان كا توفيلوني المان الشفان كا توفيلوني المن المنظمة المستخطرة المراس المنظمة المراس ا

المرقبيل في مساحظ من كي كي بيذ پر بن كوامتر وجر وقط كيار آن لاكن مشين في السيديك إيتاب ويري قاق كي الدرقم كي اوائتي بوت كي تودية ومشين نها الى كي دميد لكل آني لاك في دميد عد ل كودي " القيمك كومر" المساحد على الموادية والمحادية المحكمة والمرادية المحدة المحديد عد المحدود الم

جب تک میشل طمل شکن به وگیاند شاریکا دل خوج بیات دهزان دیا تقار دو شاپرزاخهات با براز سند کام کافر فی تین آهید گردداند بوت قرصه فی سفه مکون کا سالس نیابه شرفطان کیا کام جها-" کی تیجه جا"

شریش سکردیا۔"اس کا مطلب ے فرقیل سکے مان تک سی مجیس او کمیا دار بادول دوای ہے مطلب ہے۔" " و کار انس ارسی قالا"

ميرا متب سه اول- العن كارة اور ديا دولون معرا متب سه اول- العن كارة اور ديا دولون

" بیر نمینی من ہے!" عدلی ایونا ۔" بیلوؤیٹا تو ماسل ایو ہو شعالے میں بین ہر پیشد ماس کیا گیا۔ " اس کی محمد میشنیش جیں ۔" شریشل نے کہا۔" تم

"ان کی می میسس جی ۔" شریقی نے کہا۔" آم نے دیک ایک محظ می ہم نے لا کھروپ کی شابقے کو گا

سورت لڑکی تھی۔ نیوش کی قدرہ کنزے دار آتھیں بڑی حمیں۔ اس تے سلیفے ہے میک اپ کیا ہو، قداادر نیلے رنگ سے موت شمرا میکی نگ روی گی۔ در بل کے لیے اس کی آجہ شرخیل فیر مترش تھی۔ دوسوی مہا قدا کہ کوئی مرد آبٹ کا جوشر خیل میسی کیا صورت وال ہوگا ۔ یاز کی تو نوب صورت اور کین ہے میکی فلاکا م کرنے وال فیس کی تاثر ان جوان دوٹوں کود کھ کرمشرائی ادر بھر مدیل کے تاثر ان جوان دوٹوں کود کھ

w

Ш

" اے" جڑیل نے کہا اور شارف کرویا۔ " حرقی، رسیرا ہے اور میروید حرفی ہے، سے کی جارا نے کونیک !"

المحيود نے ہاتھ آگئے کیا تو اس نے کمی قدر الکیک کے ساتھ ہاتھ طالبا۔ ویوٹی۔''قم سے ٹی کر فوٹی دو گیا۔'' سے '' کھے کئی توثی جوٹی۔'' مدیلی نے کہا اور اعترائیہ 'کہا۔'' میں آتی تیمران اوادول۔''

"شی عدلی کو دکھانا چاہٹا ہوں کہ ہم کیا اور کیے۔ کرنے چاپ ؟" "شرفش کے کہاا درمیرانے سر باایاتو عد بل نے محموق کیا کہ شرفش کی جیشیت ہاس جس کی ۔ کو کہ میرا نے کوئی اعتراض فیس کیا تھا۔" کارونجان ہے؟"

''سادہا۔'''عمران اسپنا جیند بیگ سے آیک ڈیٹ کارڈ آٹال کر اس کی لمرف بڑ ماہ یا۔''اس کا بین مشرہ سڑ ہ سر''

م شرفتل نے کارڈ نے کرائی کا جائز دلیا۔ " کم آئ تم ساتھ آ کہ انما انکو انہیں آئے تھا۔"

وہ اوآل سے نظے اور ترشیل کی اسپورٹس کاری پہلے ایک اے ٹی ایم بحک سکتے اور اور ایک افلی ورسے کے شاچک میٹر تک آئے۔ یہ کنز مومرد شاچک کے لیے تعموس خمالار بہاں برانڈ ڈوٹوں سے لے کر ایکٹر انٹس تک ب وسٹیاب تھا۔ محر سب بہت میٹا تھا۔ شریش نے عربی سے کھا۔" کہیں کو گھا ہے ""

اس سف کاؤں کہ باجھ نگایا۔''میری ادائات فیل سید۔ پھرتو بھال سے دوال کی ٹیم سائنگ ''

الم م آن یاد - استرفیل نے اسے آگے دھکیلا۔ اسمجھ الوکی آن کے دناتر اور سے لیے پہلی مسیفری سے جھ جاہیے الوکی قریدادی کی حدا کیک الاکھ سے فریاد درجو۔ "

مرانات بالله عالية على مالية تحدار مادية

"ال كالمواليس بيه" الريش في ميرا كي طرك

جاسوسي ذائحت سخ (١٤٥٠) بد نومير 2014ء

قسيت أزما

ہے ویش آمدش نے اسے منظ خدشات مندور بیار کر دیا تھا۔ فایت کی آتے ہوئے اس نے آیک فیلے کیا اور ڈے میں بند جوکرز لے کر باہر آیا، اس کا ربع شرقتگ کے فلیٹ کیا طرف تعال اس نے كال على عبال تو شرعض ف ورواز و تحولانه ووحسب معمول مونذ نواثر تمااه دراست ميكردنت اك ف من كاس مي لكار كما قار والدوي يكار حكم الإ " تم آن کیے رامتہ بول کے ا"

" على بيواليس كرتي أيا مول يا " الل في جو كرز كا

" أَوْ اللهِ أَنَّهُ مُصِيمٌ ﴾ وكو بات كرلي ہے۔" شرنیل نے شار تھرا نداز کر کے کہا۔ صرفی نہ جاہے ہوستہ میں اندر بینا کیا پر شکل نے موتے کی فرف اشار و کر سکہ ا كوزية البيخودورية إلا وْ كَرِيَّا فِي سِيلًا فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّه حدثی نے سر بلایا تو اس نے فیعل سے کافی تک یں ڈال کر اس کے سامنے رکھی۔" کیٹی اور کر مج ایک مرشی

مريل في تكل اوركريم خالى-" قم كو كوي واحد

" تہاری کیرا ہے لما قات ہون ہے ہے " عد في نے سر ہلایا۔" ہاں وہ چھے دائے شک فی گیا۔ لیکن حمیس میسے یا ماہ ا

" ایس نے مجمدے کیا تما کہ وہ سیس داشی کرنے کی نوشش کرے کی تمریش نے اسے بنا دیا تھا کہ میں بہت معشق ہے وقم اس مسم کے از سے نیس ہوا"

" آلي ايم موري مكل في من كما كديس الارجول ادر مرس بحيرات الا-

" توکی بات نیم یا اشرایل نے جیب سے انداز شما كن اور احاكك كوت كى جيب سنة أيك ميتول اكال الا-میریل ایک کے کولیزا تو کائی چمک کرکڑے کر مقابقات

اے اسلے کے بارے میں زیادہ مم تیں آما حراسے ہے بہتواں و تیجینے تال مبلک لگ رہا تھا۔ ''موہم مرد ہورہا ہے۔ المين في الرام يل الرام كل الرام كل المرام الماسية"

الهاي بالألي موري ب العرفي في في المسكل مديد لبول پرزيان پھيرکرڪيا۔

الاش هي من مزه دو بالا بوماع ت. " شرفيقي مَرْ ابو محيِّار پستول برستوران كه بانورين نوايه " آوَ مِلين -كتب ويد على تمنط الواجول و الحريريات الكام ارتا

مِيَّا كُوشِرِهِ فِي لِيهِ مِناتِيْنِ وَأَنْ فِي هَلِينَ أَيِّ إِزْوِ فِيزِ الدِّماسِينَ

حاسوسي ذائجت -جايگائي به تومير 2014ء

ر انو اسکس لیے اور موضوع برل دیا۔ ووممیرا ہے اس ے برے میں ارجور باقت احرافے بات کروں کے مال ، بيايس الياسا يك يكن بي يوايق زع كي يمن عن البدار بت ألب إوى إلى الديم مل كريدة كا بعدده باب كرن وتواليتن الكي موسف كي وجه ہے وہال موجود وألب الن ميروانت يؤكان تظف جيدود لاوارت بأل مور ان نے کی طار تھی بدلی اور ہر اوات او کوان کے ای رو بيدكا منامنا كرا يزار حب الى في طاقات شريش عد - Brothale Common

" آرنا مي بهت المحل ملك رائق جول- ب شك كراسة كى جك بية عروبال كونى تجوست والوكيال يوسا ادرت الى ياس يزوى والمسل يحد يراظر إلى لك كريش وين الله-يرے ياس كارى بورة زادى بولى اولى سركى سااد

مز ہے کی زند کی گزیمر کی ہوں۔" " تم نوب مورث بوجوان بو اکیا کی نے تم کوشاد کی

"\$ 500 and Last". " " عن النفر ل الك من وكريز المكراي ترقود برقاء بالمايد أنيمها المستأبي فوك تسخا مجتنا بمرتص كحااداك

ميرانسي" بن من نيفه بن اليم الماليكا ال نے دیبای کوئی ندکوئی بہانہ کیا سرف شرششنا کسٹے واکٹ کہا کہ و محمدے شادی تھی کرسکتا۔" ان ان ا

النص نے بہارٹوں کؤرا اسرائی نے انتجان کمار "رهيقت منه وشرالي كزن مونات ميت كرنا اول اور عى مخرف الاست شادق كرنا بابتابول." و المام مل يدين سائم أوامون مي كيا المرات

كيابورايري في الكهايز الوث ثال كرياك كالديال ك تحرار الدر مورى بوك يا مريل الصابات الات و تجديد فالميراك وان كالبدال بالالمارة والدار بإديااور توديكي مثرا بوكيا - ١٠٠٠ ١٠ ا

زام يا ي عظر كربندان من مديناتي موكر شرائل ے کرونا تھا کروہ تیار ہے لیکن جب انتہاں نے اسے کی طور يروكها باكناه وكما كرية تشاتو عديل كالقرارا الأالان برل کیا۔ اس نے زبان سے میں کیا لیان شاچک واستے والق كراجد الصدر في شريش مع تشريط قبا اور فرقي الى فان سے لید عیانیا تھا۔ اس نے اُیسا نیا ان النا الم كول سے دورى دينات سے بولا - قرآج ميرا كا طرف

ے آئے کی المرف جم اے محمر ہم جائے لگ کے تم وہ دینے ما تو موما وَ بهما و ي الى مشكلات وور مول نه المسيد ا الدغياال مت نقريها جدائة يرججود يوكيف بعض محنت كرد بالمول شايد في كول البي عاب أن عات المات المات "المجي تم باره برار في رب موادد الرسيل دومري عِنْبِ لِ كُنْ تُولِينَ تُخُوا ول مِائِدٌ كِي - يَنْدِرُهِ بِرَارِ بَهِتَ مُوا لَمْ

" عمل جانها جول ليكن ووراً البغر كي آسية بر عد في خاموش ہو کیا چراس کے جائے نکے بعدائ سے وویا وہ بات مروراً كيا-" هن ه كما تا بيرے كے بريب مشكل

میران جائے باکرال کے مائے دگی۔"لیکن ال عمالمي كالتعبالنامين به-" " قر الله كيدوي بوليلن شي الدرس فود والمالة

تين مار إيمون. المنتقم المحامك بكت اور المسيرات الما كال ال باتع يز وتحريظ كريد الشخيات كيا-" اكرتم مارت ساتح

اً عادُ تو جاریت درمیان بهت انگل دوگی مومکتی ہے۔'' مبيران ألتلادوي برزورد بالغاسه بالمام مستاافها-وه انوجوان تما دورسي مجي تزكئ كالمس است تجرا كيين للسامك تماية پھر تمیرا کی پیشاش بہت واسی تھی۔ تمرای کیے اے موڈ کا

خال آیا اورای کا سنسایت خود به توائع بوگی به آش سند في ويت جيود مت كروب

مميراك جرب كارتك ايك ماريع بدان ممروه مضبع طا مصاميدكي ما لكسيحي والريانية للمع شروانودكونا وأرابكن ليااه رستراني " جيئه تمهاري مرشي ليكن جي يقين يهم علم

مارے راتھ ہوگے۔" "مکن بے کرنی الحال عن خود کو راتی تیس کر

" ش ياس عي رمتي جول - كيا خيال هي آئ مات کھانا میرے ساتھ کھاڈ۔ ٹی بہت ایک لکے ہول۔

" خیر، میں بہت تھا ہوا اول اور بھوک می میں ہے۔'' مدیل نے الکارکیا۔ ودمحسوں کر دیا تھا کہمیرااکیا کے آرو جال ما چھیا دی ہے جے اے برصورت فیرنے Jallan Jana ینہ ہو ۔ کیونٹر شرکیل عمریا کے آ دی تعنہ اس کے یا اس مو کن

عد إلى كراتيجي خرج الدارو بركيا تحاسان مقد جاسة ميك

" مروى والى بهت ہے والك كب فيات ك بارے عما

فیک تم بس جھے کی الی مکدا تاروہ جمال ہے جی

W

Ш

اس محوز وول كي يا دواع لي اوركار ايك كيف ك سامنے روک وی معرض نے مجارت کیا حمروہ است الدو لے كى دووى كالكاكرو يادوكا فرق ائدا كالكريك سمیا۔ وہ میمونے ول کا آوی میں تما تھ مالی مسائل بڑھ و به شخصادرال کا با تعدقک مور با قمار کیزاینهٔ میاستهٔ اور ای کے ماتھ اسٹیس کا آرا رکیا۔ دینر کے مانے کے ابعد وولا لا يا تم ظرمت كروش عن دون كل "!"

و بجھے اس کی فکرنسکرا و و و " کم آن - "وویے تکفی ستہ بولی - " میں جاتل ہوں تم ال دُنون شکل میں ہو۔''

مر ل پڑھا۔ "تم کیے ماکن ہو؟" " من جرے كے تا أرات سے بتائكتي اول كرآون کیوں پر بیٹان ہے۔" محیرانے وٹوکی کیا۔" تم اس وان کے

بعد شریک ہے کی ایس نے۔" عربل منة حمري سالس ليه" عن في اس بارست

می مو مااور نکھ ناک رید میری فیلند کئیں ہے۔ بھے اور ہے كركون كزيز وولوكرش بمراجاة كركاب " حمارة مطلب بيت كرفاري اور تنل تو ال مح كوفي

" امكان تو يه ، أول أو تقدير على محتساد في سهدتم

يدمب كرفى ألى مواس لي الياس فاعلى موليكن مير ليج بهت شكل ہے۔'' عد لي كي بأت يرتميز إسك جيرت كا رنگ بدانا تما

شاید بهاست است همیزین کرهی می حراش نے فور اُ خود بر آنا اِ یالیا۔" آن کل الی یا تول کی پر داکون کرے ہے؟"

" من کرتا اول اور نگھے لیکن سے بھوٹیک بہت ہے لوك كرت مول كراس ملي عن يتي او كيا . مراهمينان وتحويه بات ميشر ميرے مين شروب كا اور شما بحالى کے ماہتے بیداز میں کھوٹو ل کا۔"

" بهل الميتان كالبين تمادي شرورت عي ممیرابولی ۱۰ ن ای نے تک جینز کے ساتھ بڑے کے وال L. L. Suffer In Street Book King Street ہے وہل میں لیور کے لاگھہ بوٹ سے جو اِلی تشریحی ہے۔ بيقام جيزي بهبت لين محي رميرا كينة يوسة خاص انداز

جاسوسي دُ الْجِست سنو (264) إلى الومار 2014ء



ے اور نہ چند کی اڑی۔" مدر کی چوناور" تم موقات بارے شراح استان ہوجا" : " تمیں منے تمہیں اپنا راز دارا اپنے می تیس بدای میں شراحیس احق نحراً تا بول جو کی اجبی کو اسپانے کام برخ بارے شی جائیں اور کرے کھاؤں ۔"

" ترتم میرے بارے میں سب جان میے ہو" " باکل ۔ " طرفیل نے رفاد پر قرار دیکتے ہیں۔ ایک اور تخف موڑ کا ٹا اور کیلی مزک پر اس کی کار کھائی میں جائے گئے۔ یا تکی آخری کیے عمر اس نے کار کو کھائی میں جائے سے دو کا دیمان پارٹ اور کو کے گئی اور مزک پر ٹی موجود می سان کا انتظام کر رہی گی۔ اس بار صرفی کر فروا و فوقروں سے ان کا انتظام کر رہی گی۔ اس بار صرفی کر اور فوقروں

"يركياكرد بي بوء" ""قر ديكه ديم ويه "" شرقيل سنة بيد يروالي تحد "كياسة كي الكي اورقف سوزة مها تزاور شرقيل في درتار على كياسة كي الجوري تعدد

"وأون دومه" مولي وكلايار اي لمح شرفش في اشیرنگ قمایا اور کار کے بیتے بری طاقت سے چہ جماسة مسترک بر گرفت باقرام ریکنے کی وسٹس میں وہ منب ہورہ ہے تھے اور جسے على موز عمل ہوا وہ كمنار سے كي طرف جانے کے۔ معالمہ پہلی تم تیں اوا تن ای ملے سائت سند ایک مح زی احمودار دو فی می اور و فاتیزی سندان ا کیا طرف آرین گیا کیونکہ او را تک سائند پرممی به متر لیآوا تقريبا شرنتك برجاج المتقاد وكاكأؤا ويكسآت ويحراب ک آنگسیں بیٹ تی میں۔ شرشل کار کومزک، سے کتر ساتھ ے بین رہا تھا اور اس کے بہتے کنارے کی دیارٹ سک ستونول ہے دکڑ کھا دہے ہتے۔ مینک کے ستون کما قدر فہیدا تے ال لیے کاد کی بازی ان سے کئی قراری کی ا جسب بنك كار شرائل ك عالم الله آلي مات سے ألى كارس معرفي صامنے ذليش إرز برجاج الدور ميس مان سكا كيہ مائے ہے آئے والی گازی شرفیل کی کار سے کیوں شیک ظرا نی - و واست تھوٹی ہوئی مترور گزیری می تمرو و تعیادم ت في شخصه بهيده يرتك أو هدر أن كواسيط في جاسفها تعنن ای کین آیا در دسیه ای کے حوال بحال ہو ہے تو ای

متر ، المستح کرساتھ بی آلیا۔ وہ خود ش آتی جرات کی پا رہا تھا کہ اپنا بازر پھڑا سکتا۔ وہ دونوں کیے پار کیگ ش آٹ اور ٹرنگل نے اسے شانا تھا اور کی نے ان کو بیائے ہوئے اور بارٹن کی وجہ سے شانا تھا اور کی نے ان کو بیائے ہوئے جیس و بھا۔ کیٹ کا گار او بھی ایسے کیس ش تھا۔ اس نے باہر جمائے کی وجہ سے بھی بیس کی گی۔ ٹریش نے کا ٹری باہر اس وقت بائی وے سشان کی اور ٹرنٹل کا دکی امپیڈ بڑھانے کا احد کی ہے جب بھی باور ٹرنٹل کا دکی امپیڈ بڑھانے کا احد کی ہے جب بھی بھی اور ٹرنٹل کا دکی امپیڈ بڑھانے کا احد کی ہے جب بھی بھی اور ٹرنٹل کا دکی امپیڈ بڑھانے کا احد کی ہے جب بھی بھی اور ٹرنٹل کا دکی امپیڈ

'' کوئی بات تیما، کے تعزول شے کھیا اچھا لگا ہے۔'' ٹرٹیل بولا اور ای نے کادئی دفارخ پر پڑخاوئی۔ میکو ویر بعد مزک پہاڑوں کے درمیان ٹی کھانے گی اور جب ٹرٹیل اشریک کائل آ کار کے پہیے مزک پر پھسلتے ہے۔'' تم دکھے کے ہوگ بم کماکرتے ہیں؟''

الله المسكن ش في ميرا عي ويده كيا اور تم سه مي كدو به ال كرال بار سي ميرى و بان الدر ال كرا على كي عالي القائيل كول كول "

'' بھے تیمن ہے۔'' طریقل نے گیئر بدل کرایکسی لیئر ویایا۔'' جیکن بھے تھاری مزود ہے۔''

ایو- -لیستان ''ماستا

" ایمی و کومت کور" مشرخی بیشد این کو بات کا آن۔ " مجھے توجہ سے قردائی کوسنہ وہ میان درائی تعلق آخری النظی میں میں ال

اس نے ایک موڈ کا ناتو دورش مد بی درواز ہے کی طرف کیا اور اور ہے کی طرف کیا اور اور کے اس خرف کیا اور اور کیا کہ اس خرف کیوں کا ایک طرف کیا ہوا ہے کہ اس خرف کی اور کیا ہوا کیا ہے کہ کہ کا کہ کا در خرک سے در بات کی اور کیا کہ کی اس سے کھرائی شن کے کہ کا مرشوک کی اس سے کھرائی شن جانے کی اور کیا رکھن کی طرق اس سے مرشوک کی اور کیا کہ کیا ہے کہ در سکت کے در سکت کیا کہ در سکت کے در سکت کیا کہ در سکت کے در سکت کیا کہ در سکت کے در سکت کیا کہ در سکت کی کھر کیا کہ در سکت کی کہ در سکت کی کھر کیا کہ در سکت کی کھر کیا کہ در سکت کی کھر کیا کہ در سکت کی کھر کھر کی کھر کی

موه به حرجها من الميطاع المراح الميطاع المراح المي المراح الميطاع المراح الميطاع المراح الميطاع المراح الميطاع الما شور بهت المنترقة الورائيلي الب المراكز أن المازيل بالت كرا المراح المراكز المي المراح ليما كروست الوالا"

المنظم المساحة المنظم المنظم

بَعَلَىٰ۔اے پندگ تُوکری مُن '''تم پاکل بوکیا؟'' حاسوسی ڈالحست ۔۔۔﴿2015﴾۔ نومنر 2014ء قسمت أزما تما ۔ دریل کوئٹا کہ اس نے اٹلار کیا تم وہ اسے کم فی ماریخہ ہے بھی ور انچ نسیس کر ہے گا۔ تھیٹ کا واقعیٰ ورواز و کھٹا اور شرقتل شاہرز کیے اندرآ یا۔ ای نے شاہرز ڈ اکٹک محل پر

ا رکھو ہے اور این ان کیا۔ ' کا شآ ما شرہے ۔' ع شيخ مي منوه يوري اور بكرك كراتهم شيخ -ال کے ساتھ شرفشل کئے کے فاع ہے مگن چیزیں نے آیا تھا۔ آئ ے مدیل کی زیول برل کئی می اوراب اے اع نگ شفت على جانا تمارنا بثينة كالبعد شرقيل في الإناليب تاب أكالا اور ان دونول کو باز لیا۔ وہ تیغ زیا ایک کی صوف میر آ سکتے تا كه استخرين و مجيه تشعيل شريخها بينه ايك ويذبو عاز أن - بيه اس ڈیمارمنٹل اسٹور کی دیڈم میں جہاں تعدیل کام کرتا تھ اور وید ہوٹ پر یادکٹ سے بنائی کی گیا۔ وہالیا تین انزاء يند الك مي اور ويذم ورمياني طور سے بنائي كئ مي - سمرا

الدر فارقل رائے ہر ہے مرت یا فی عمل سے تکن کیٹر کاؤ الریبال ہے ماٹ وکھائی دے رہے ہتے۔ کی پیڈز آن کارنے کا کیے کیا طرف ہوتا ہے وہ مجی نظر آ رہے تھے۔ شرنطل كيار '' دیکھو یہاں ہے کی پینڈ زوکھا کی دے رہے جی ہے''

ر وم ہواا در شیتوں کے پال اندر کا منظرو کھائی وہے ایک۔۔

عد ين تي سر بلا بالم من جميم كما والمن طريق سے يت کوڈ عاصل کیا جائے کا قرضروری کئی ہے کہ ٹیمرے ہے تنكر آئے ، كونكر بہت ہے لوگ، جميا كر بين كوؤ ذر الماتے

" ال ليكن بحوارك السه محياة ضروري أيش مصف مرف عن کوؤ و کھو کینے ہے کوٹی کارڈ استعال سیس کرسکا ، اس کے ملے کارڈ ہو جس الازی ہے۔ یولک کم ہے۔ " كريدكرين من يكي والرف يمري الدوكا كر

يِّن كُواْ زُو كِي لِيهَا كَالْيُ كُنْهَا تِهِ ..." " من بنا" و مول ما " شرحل من كها اورا تدريت ايك

جديد ترين أنى بيتر الم آيا- "مدد يمومل كبيوز ب- تم سوئے متنین سے بارے میں تو جائے ہو! <sup>مو</sup>

ا سرال المرابي الله المراجع المراجع المراجع المرابع المرابع المرابع المرابع المراجع ال منرور قبار مجها يه اسوئب مشين ايك المكامتين جو آل يه جس ے مؤسنہ وہ باس ورڈ ز سے کفوی کیوں نے کما کمیا ہوں اس بهجن كاستهال مام ني قالوني يريحربه جود بازار عن ال بالى بالى بالمائي المرائل الله المائل المائل ے۔ اس الرب التحف جلبول برامشمال اونے وال كارا حاسيسي وُالحست - ﴿ 259 ] ٥- تومير 2014 -

الي في مريد يا يا " حم في صيك كمة والل مع باوجود متناكبة فلياكها والأسا

مدیل نے موضوع برل دیا۔ "تم دیکھنے میں بہت ساد وی نزگ آن مو دمیری مجمد شده تین آر یا کرتم شرفتل کے تم كيمة عنه "ميرا خ كهار" كيافسيراب محي

يَمَا كُوْنِ جِنَا كُنِهِ وَمُنْ لِسُمِيًّا أَوِي هِيهِ "' "اس نے کیے تروک ورائے کے کرے کے و بشت زود کیاای مجر محویر میتون کال لیا تھا۔''

"اوہ جلا مجی شنا ہے۔" میرانے کیا۔ "میرے ماہنے اس نے ایک آ دی کوشوٹ کیا تھا۔ ووائل کے لیے خطره بن گمیانهٔ اور مخبری برآیاد و تعالیات

معرفی اندرے کی کیا ۔ کرائی سے طاہر کھی ہوئے۔ د ما۔ ' وہ مجھ سے كما يونيتا ہے واس في برساكام كا جك كيا فرن مجي د شار و کيا\_اس کا کرامطاب؟''

"" تم جبت ساد و بورتم د بال سنه فر بيت كاروُ في نااور "エングリングログロ

. فد يل وتي ان موا- "وو يميد و إل التي المم ي مشين لكا الكون اللهارية في محد ماراسيت الله يبلي من الا الوالا ب الارتجريل بن او كالن و الوسلام"

"مسب بو ماسية كاله" منيرانو في " مهم تكل باريكام میں کر ہے ایں۔ مبلوح طریقہ جان لوے اور ای کے استعال بیل میاریت محلی حاسش کرلو کے سا

> "تم كب سيال كراني بولا" '' تحن حال ہے۔' اس نے جواب ویا۔

1826 PUL 0687 Capor"

" (التعان من المراكزة في من الوعد كوا ووايك برے پیرون میں مرکام کرتا قباا وروبال سے کا برا ڈیٹا اور ین کوؤڑ مامل کو تح بھی دیتا تھا۔ تمرای نے علمی ہے أيك وطفي المسر كي ساتهم بالتحد كيا اوروه حان كو تأكيا- كوفيا تبوت جیس تھا کراڑ کا ڈر کیا۔ دو پھیس کے یا ان جائے کو تیار عملاه وتربيل كحاست شوث كرناج الم

معرف الدر سے کا نب الفا۔ واگر الزائے کو فراعظمی عوجاني توثر بشل اسے محل مارد بنا۔ وہ چین رہاتھا کمان ہے ملق ی کیوں رکھالا کر اے کہاں عفوم تھ کہ وہ کتا علم الكدآدي بديد ببائ عديدول قالاداك ك المثرات ي بدل كتة هي ادروه سفاك وكعاني دين اكا

" تن نے بڑائی وال من سکے کے ایک اٹھائے وکھان ہے۔ وی جا دیتے ہیں ماا شرقیل سفے کہا اور تمیرا کو کال ا في الأنعر في وأوست منا تعالب وبال أميراد ما دانت وي مديد. اديمو بحث مت كره ركل ثم ويال آجانا براب تعيل فرما الك ا آ و ہے گھنے ابعد وہ اس کئیٹ میں تھے۔ سروکیا کی دھیں

ے بڑار بند تما اور دہاں ساتا تھا جبکہ کرن ش وہاں بارہ ہے تک چمل وکٹی رہی گیا۔ دو بیٹے روحوز تھے ڈیک بشرنطن کے بھے شروق یا اور دوم العربی و علا۔ دونون میڈ بودم فرائن تصادرنرم أرم بستر يراس كي مات التحاكزري مي ممل مي بعبت البما قباال اليما يترد بوسة ك بأد جوداس بثن واحتان لاُ و اللهُ كَانِينَا كُنْتِينَ عِلاَتِهِ مِنْهُ وَيَرِلُونِهِ فِي عِنْهِ كُنَّا الوسوعِيَّةِ وَا بحر پھر ٹیٹو ٹالب آئی۔ال کی آگھ مکی اور وائی دوم ہے فارخ ہواکر باہر آیا تو میرانا دیج کے ساتھ بائٹوٹی میں بیٹھی ا

یہار بیاں کا نکارہ کررہ کی ہے۔ حدیل سے شرقتل کا بیا جما تو سميرائے كيا۔" (ووا تُناكي كيا ہے، ووكياتم كي في وارك " إلى ورن على يهال كول الوكالية من في المن يو حرك يت كبارا ال في السي طرح أنوسته المثال إن مواني

اول کی اور وجوب سیکتے :وکے سامنے نظر آئے وال

وه ين محي توس مجول مكول كا - وه باقل ياك جور با تما واليها فكبه مهاتما استعابني مان كي يرواجي شعوبه" " و وابياي الله بي بير الهول محرطكو و كنال ليخ شركها ." تم يري إت أيس الى ميري المسلع كا-

" ين في والنا يوجه كر وه تين كيا-" مرفي في علینڈی منائر ہا گیا ہے اس کے سہیل وٹا کے بادے میں بنایا

" تسی ترکی کی اس ہے الماوہ تون کیا ہو کی کہ تی ١١٠/ كَالْرُنْ لَا إِنْ يَرِرُ لَكُ وَلِي جَائِمَةٍ " مَعِيرًا لِلْهِ أَنْكُ لِكُنَّا اور مد چھر لیا۔عدیل کے یا مرااس بات کا جواب میں اماء وہ کئن شن آ کر جائے رہائے انکے شرکیل ایکی تھے میں آپنے تحارات في واكب بنائة أورايك ميرا كو لاكرديا تواس

نے فاموتی ہے کے لیا۔ الله آني ويم موري- العربي في توجوه يريعه كبايه

"الراديج" الراداء الدولي سفرايا . " معاف كرة وتم جمع بر مريان تيس تعیمها بنگه (سکر پہٹ کے تحت سب کرر ڈی تعیم ر ۔ ' معمیں بتائے کی وحش کی ہے کہ عمرات میرے کے کول ابميت كبيما ركينته بشمالية تحمين بستول وكعايا اورنم ؤمر کتے، پرکھنا آ سان کام ہے کیٹن جریس نے کیا، کیا دہ جی

معتمل ما معديل بدني خيرارا دي طور يركبانه "البن قوال عدائدان ولكا توشر كيما أدى مول-

"" من "" شرقش نے مرد کیجے میں کیا۔ " میں نے

المن خدوموكا وينا مون اور خدوموكا برواشت كرتا مون-ووست بيازند كى ب أربهك الويام با

العديل تجورها تفاكه شرفيل أورميرا برصورت است اسع ماتھ ٹا ٹر کرنا باہے تھے۔ اس کے ٹرنکل کی فرا ویکھا تو پیتول کی بال اس کے چرے سے چھوا کی گ فاصلے برخی روس نے ہیں کیا ہے شرفتان کی طرف و یک اور ا اثبات شمام بلا ہاتم ووسلمانے گا۔ ہی نے پیتول والیس رکها اور بولایه " قم دیکمنالیس ماندی فریت شی قم اتنا کنا لوکے کہ اپنے میادے تو اب بے دے کر سکو ۔''

به فلیک زیاده برا اکتابی تن ادر با قاصره فلیت محواکتی، الخار ایک توانی مزائے میں ایک المارت کے دوسرے خور پر وو بیڈرومز اور لاؤنے کا سادو سا ظلیت تھا۔ اس کے بیٹیے وکا کن گیں۔ صرفی نے اپنا بیک بٹا اور پرانا۔ '' تو مسمی

' با آفل اب تمها دا؛ بال ربه منا مساميل سيد . " نيڪ کيا کرڻا ٻو گا ۽ کيا ماڙ زمت جي ٽيموز دول په المعتمين لما زمت كرية رجويا الثرنطل في كمارا المجا

مميرا ايك طرفيد ينحل ب تيازق سے اسخ انكن فالخراء عمواد كروى كار شرقيل كي بات براه يل جونكار "ميري ماپ کام آئے کا اور کيے؟"

ب شرحتین آرام سے بناؤں گا۔''شرخل نے زیتا سامان آیک تمریجی نے ماتے ہوئے کہا۔

عد بل کے باس اس کی پیشش آبول کرنے کے سوا اور کوئی مار البیمن قبار جب اس نے اثبات علی جواب دیا تو تشریش نے واپس آئر اے حم دیا کہ وہ اپنا سامان کے آتے اب اکٹر کیں اور رہتا تھا۔ حدیل ایٹا مختم سامان الم آل ال في والهي تك ترتش نه اينا سامان سميت لها الله جرابك موسديس اورايك بيف يرسمنل قل وايخ آئے اور روانہ ہوستا۔ حرفی نے بچ چھا۔ "ہم کہاں جا

m

جاسوسي دُالحسن - ﴿ 2014 أَوْ الْمُورِ 2014 أَ

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCHETY COM

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

FOR PAKUSBAN

قسهت أزما

"میں وآلی اور ماہا۔" سمیرہ نے وضافت کی۔
" پہلے ماہ کا افتال ہوا، مایا ان سے بہت مبت کرتے
تنے دو دان کا وکو کر واشت کیس کر سے اور درمال بعد وہ مرکز کے اور درمال بعد وہ مرکز کے اور درمال بعد وہ مرکز کے کار کر کے اور درمال بعد وہ مرکز کے کر دو این

ن ب سے مصدیق میں اور است ایمان کی اور است میرا کا لیجد کا اور اسم میرا میں نے خود پر قائد بایا۔" سورق و شن مسیس ایٹ و کمنز سے متا نے بیٹو کی۔" ایٹ و کمنز سے متا نے بیٹو کی۔"

''کوئی بات گیں، کہدویتے سے انسان سے ال کا بوجہ باکا ہوتا ہے۔''حد فرائے دھے کیا۔ جہ جانوں

آورها که سے بیناؤ دلائے کو گیا۔ وری کو خدتا اور مدیل شدیل کے بعد کرا کا ڈیٹ شی مطفو برقم موجود ہے گیت کاٹ ایک اور مشین ٹور کار طرح ہے میں کی کا ٹی ٹالی کر دہ یہ دی تھی۔ ساتھ تی پر انس است الگ ہے جاری ہوتی میں۔ ایس سارے میں میں چارے پائج منت گئے ہے۔ ایس کا محمار فرید اوری برجی ہوتا تھا، فریادہ سامان کو کیٹر کرنے میں فریاد ورث کراتھ تھا، فریادہ سامان کو کیٹر

ا كرنا ها بما تووه المست الينا كارزُ و يناشع عد لي تشين شي لواللّا

شرنتگی آور محمرا تمن ست چهر بید نک یار کنگ بی موجود مسبقه ای سک سلیه دخیول سف به طریقه ۱۹۵ که شرنش مح فری شی موجود ریتا اور محمرا اندر آئی - ایک فریز جه همهما ده صوم بهر کرادر معمولی شایقگر سکردالی بیش جائی به مورش شام استمالا می نیس سال با جد - سالهائی -املی شی محمرا سنهالا می نیس قالیدی بودنش برد و براش

ا تاسوسي ڏالجيت —اُريکي 4- نومور 2014ء جاسوسي ڏالجيت —اُريکي 4- نومور 2014ء

کے باتے کے بعد میرانے اے سکمانی شروش کردیا کرات سوئٹ مشین کیے استال کرتی ہے۔ اس نے آئی پیڈ ایک مخصوص واسکت لما عملان ہی رکھ کرانے ہی پہنایا کرآئی پیڈ اس کی پشت پر آگیا۔ سوئٹ مٹین اس سنگند کی ارد وہ خود کار طریح ہے کام کرتی ہیں ہی اس میں کوئی ایکٹرانک کارڈ ڈالا باج ہاس کا ساوالا بنا افغا کرآئی پیڈ ایکٹرانک کارڈ ڈالا باج ہیائی اور مگر سوئٹ شین اس کی بتاون عمل کے کمائے ایک فائل کھی ہے کائی ۔ اس کے تارائی ہوئی تھی کہ بنا مٹین کو پیڑے اس کی گرا ہے اس کے کارڈ ڈالا اور پھر تاکا جا سکا تھا۔ پھر محیرا اسے پر پیٹن کرانے کی کہ بہت تیج کی سے کارڈ ڈالا اور تاکانا ہوئی کی کہ بیتا مٹین کو پیڑے اس اے پر پیٹن کرانے کی کہ بہت تیج کی سے کارڈ ڈالا اور تاکانا ہوئی کی کہ بیتا مٹین کو پیٹرے کی کر کے اس کے

حیاب جردار رفعتا ہے۔ جوال بحد اور کشمیس اصل بھی میات اُ قد مجافظ میں کے اس سے قریاد و مشکل اللہ ۔'' است طریقتہ مجملا کہ کس طریق سے کارڈ استعمال کرد ہے کہ مالک کو قالب فذہور میں تھی اس فی توجہ بھٹائی سے میر سب جائے ہوئے وہ انجام اس کے بہت خود یک آجائی کی اور لدیل جمیسیہ ماج اس مجرائے اس کی کیفیت محمول کران۔ اور لدیل جمیسیہ ماج اس مجرائے اس کی کیفیت محمول کران۔

الدسب متبعدون كالممل بيديا في متبعد عمل

کے میں ایک بوالی ہے۔ اسمیرہ سنجد کی سے بولی۔ ایس کیلیزہ سے ویڈل کرد اور مجھ تو کرتم موہ سکے لیے میں سرکر میں ایس

'' 'مونا کا خیال آیت فی حریق خید او میاات نگایت و دامل شن بیدانی نیک نیک کردیا ہے۔ میرا اس کی جیکت درست کرتے ہوئے بول !' مم ایک سال میں اتنا کنالوے کے کئی انگی میں نور تی میں واقل کے سکوے کرمیر استور ہ کیکوارو ہے۔''

'' ورکیا؟'' '' قم سول سروس کا احتمان دویہ اصل جو نے آبالیہ بالاؤاں کے ٹائی میرے الاصول سرونت تھے جب کشیادہ ریدہ درسیان کے جب سرے الاصول سرونت تھے۔

جاسوسی د

سیمرے ہے کی پیڈ کی مواقی ہا گیں گی۔"

"کہتر ہے ہے کہ پیڈ کی مواقی ہا گیں گی۔"

"کہتر مرق آور شرق والے کہ "

" اس من دار شرق اور شرق اللہ ہے۔"

" اس من میں چیک کر تھی گئے جو ال سیک اللہ ہے۔"

ور اس میں چیک کر تھی سے کر گارتی ہے شرور

مرور کے کتا ہو کئے جی را شرفتل نے بات جاری رگا۔ "خیماوی اللہ ہے۔"

مرا ہے کہ اور کی سیک "

" اللہ من رشی اشارہ کیے جو اللہ کا کر کی سیک "

" اللہ من رشی اشارہ کیے جو اللہ کیا گئے کہ چھوٹ کے ایک کہ چھوٹ کی اللہ من اللہ ہے۔"

" اللہ من رشی اشارہ کیے جی اللہ کا کہ کہ چھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کی گئے کہ جھوٹ کے ایک کہ چھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کی گئے کہ جھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کی کھوٹ کی کی کھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کے ایک کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ جھوٹ کی کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کی کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ جھوٹ کے کہ کھوٹ کے کہ جھوٹ کے ایک کھوٹ کے کہ کھوٹ کے کے کہ کھوٹ کے کہ کھ

ال کا بن ہے۔" فرنش نے دامرا آلہ نظالہ اراقوقی کی ۔ صورت کا قدام پر بڑے سائز کا میاہ مک فا دوا قالہ النے کے دنیاؤ کے آیا ہے اشار و سے کا ۔" اس نے تک دیا کر افرائی جمن پر آ ہے ہے وہ بار میں کی آواد آئی۔" جمعی بنا قبل طائے گیا"۔

المان المنظام على كرفول كالكور بيوم مشين كيد استهال كرول كالماكارة مثين سامة عوقى منه الاستراك و يكتاب المستردة و يكتاب المستردة حسين مهارت مامل كرتي في المسترا

المسلم المسلم المسلم مبارت حاجل الرقابة المسلم الم

روین بارست چاسته دو... مدیل فخرمند دو کیا۔" پال ای کا محروب ۔" " اس کام میں کس کی ایک قطروب ۔" " انداز کی کرنسور کا براز افظ و مجمد کا اداما

'' بیشتر ہی آئی کہ نیس بلکہ سار اضطرہ کے می اینا ہوگا۔'' مدیل نے اسے یاد وفایا۔'' تم لوگ آئی باہر ہو کے اور کو لُی اگر ہر مولی ٹو فرار میں ویے فہیں لگاؤ کے ، اگر عیل نے تمیارے یادے این بڑایا ہے جمل پالیس تم تک تیس کی گئے تئے۔ کی ادر میں نادا جاؤں گا۔''

گيا يا اب مهيس ميراسکوات کې ۱۰۰ شرچنس که پايرکام خاکوه بکو دير احد چاا کوا .... اک جینگ مشینی بکی ای جم ہے تعلق رمحی این - بمراب اس ہے جدید اور چم نے باؤل آئے این امید عموم"

w

مَّرْتِل نِهِ ابْنَ بِيكَ سِهَ الْمِنْ الْمِعَ الْمِنْ الْمُوفِّ الْمُنْ اَوْنَ الْمَاتِرَ الْمَاتِ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَاتِ الْمَاتِ الْمَاتِ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَاتِ الْمَنْ الْمَالِمُ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّهُ اللّلْمُلْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّلْمُلْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّلْمُلْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّل

المسمى يا بن ميئته عمد الربائية وظا العالميات المسمى يا بن ميئته عمد الربائية وظا العالميات المسائلة المسمولية المبريت مسمل محمل مين ميد وداؤل جزي الدواك كا مخصوص مداف ويترتصح يا في لا كالحالم كالإلاث - "" معمد عمر المن يات العرائداذ كي اور معرفي سائلة المسلمة عمد المن المسلمة على سائلة المسلمة عمد المسلمة ا

کہا۔'' جمہیں اس کے استدال میں مہارت مامل کرنا جوگی۔'' ''ممارے کیسی واس مجاستدل تو بہت آسان ہے۔''

''مبارے بھی دائی کا استعمال تو بہت اسمال ہے۔ عدیل نے کہا۔'' بھی کو کہا ہے ۔'' ''میڈل مرجی جارشان سیکھیاں سراستیال میں

''پیٹول ہوئی چاسکا کہ مجراس کے استعال میں مجی میارید عاصل کرئی پرٹی ہے۔'' شرفیل نے مرا المجھ عمر کیار'' کرکھ ایک سیخٹر کے دمویں مصری فرڈ زندگی ہ مرت کا فرق میں جاتا ہے جمہیں ایسے استعال کر 2018 کد کی کوظم نہ ہو۔ اگر بکڑ سے ملکے تو کچت مشکل ہوگا۔ اس سلی موارت کا فرق ہے۔''

''میں اے سکن دوں گی۔'' سمیرائے کہا۔'' ٹی الوال تم اسے طریقہ کارسجھا کر''

ر سے سریا ہو ہوں ہے۔ اس اس آئی اور تربزی آسامیاں آئی اس کی کہ بہتا اور ایش طبقے کے لیے ہے۔ میں کیونکہ پہلے ہوئی اور اس طبقے کے لیے ہے۔ میں اور ایک استعال آم اوک کرتے آئیں اور ایک استعال آم اوک کرتے آئیں اور کے ایک منابع میں ذیارہ اور ایک ہے۔ ایک منابع کی اس کا منابع کی ایک کا ایک

سر سے بن اور ایس ایل ہے۔ ''افلاق ہے شن ان می تیزن عمل ہے کی ایک میں معاصل کی مسلم کی اندا گزشہ کے ہائی جی مان برج بہت سے زیاد ورثی ہوتا ہے ۔''

یا ک چیں وال پر بی سب سے زیادہ رق ہوتا ہے۔" "جب کوئی کار و دے تو تم جمین فیردار کرد گے۔ہم

جاسوسي دُالجست - ﴿ 2012 إِلَيْ الرمار 2014ء

ای کورزش می تفکل کوارای کام شرا ایک سند لگارای نے کارومشین بنے لگال کرشرفتل کی طرف پڑھایا۔ 'اب است چیک کرنا ہوگا۔'' پیک کرنا شرکتان نے کاری کورز پر ابعد ایک بیک سے سائٹ

ر عرفتان نے کا زی دلد اور العدایات بیشت سے مناسے روکی آور از کر اس کے اے کی ایم کی طرف بڑھا۔ منت بعد دور ایکن آیا تو بہت کی جوش قذائی نے اندو بیشت مورے کہا۔" اکا وَ انت شاہ ہمال سے چھلا کھ روپ ایک اور کرفن اکا وَ انت ہے لیکن رام تھو اسٹی کی مدتیل ہوگی۔" کرفن اکا وَ انت ہے لیکن رام تھو اسٹی کی مدتیل ہوگی۔"

''لیکن ایس فی ایم کی مدتو موکی ۔''میراند لی۔ ''پال اس کی مد ہو کی کیکن پرسٹٹر ٹیٹسیا ہے ' کمرشل ام یاش تعوزے قاصلے پر سارے: دیکٹ جیں۔'' '' تو آج عیار شال کیں ؟''میرابو کی۔

ا معیم آج بحرہ اوسکائے۔ میراندین کا ذیخ اللہ اطرف واسکاہے۔ اس الک کا ہم میراندین ہے۔ '' اس کی ٹالیں کے انہ اور ویر کرما مناسب میں اوگار ندوار کو ٹال مجی سکاے ۔ ''میراسیہ جین اوک ۔ ''دیکن رہے تر کیلے مناسب میں ہے۔ ''شرخیل نے آدی جوزرا چیے تماس نے ہاتھ پڑھا کہ کی بیڈی ہے کہ اور ایک کی طرف سے تعلیم اس کی گئی کے علی ہے اس کی گئی کے علی ہے اور کم موجو و بید اور مدیل نے شار کی گئی کے علی ہے اور کی گئی کے علی اور کی گئی کہ اور کی گئی گئی ہے اور کی کہ بیک اکا ڈنٹ سے اتنی رقم کا جن کی گئی گئا۔ ورس کی رمید اسٹور کی طرف سے تمال موجل سے مشحیات سے کا رڈ اور دونوں رمید میں نگائی کر آدئی کے حوالے کے سیمی کی را دی کے حوالے کی گئی ہے۔ میں اس میں کی گئی گئی ہے۔ کی رہے اسٹور کی طرف سے تمال کر آدئی کے حوالے کی گئی ہے۔ اس میں کئی ہے۔ اس میں کئی ہے۔ کی رہے۔ اس میں کئی ہے۔ اس میں کی ہی کی ہے۔ اس میں کی ہی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں کی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں کی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں کی ہی ہے۔ اس میں کی ہے۔ اس میں کی ہ

الی ون اے اور کوئی موٹی ٹیس لا۔ وہ مات بار الآ ہے آت کو کے باہر آیا تو ڈیپر ٹیسٹل اسٹور کے باہر سڑک پر شرفیل اور تیمراہی کے متعمر سے ۔ اس کے اندر ٹیٹنے می دونوں نے کہ جوٹی فریقے ہے اے شابائی دکا۔ شرفیل نے کہا۔ ''تم نے کمال کر ویا دائق مجارت سے کارڈ فریک مامل کیا کہ تمنے تھی جائیں جا ۔''

'' پیائیں ( با آیا ہے کرٹیں۔ ٹی نے انبیٹا طور پر کے نکاری رکز کر کھر کھرا

پائ میکند پرد اگر کیے تھے۔"
" بیب دد " سمیرا نے کہا تو مدیل کو دولوں ایک اس کا اور ان کی دولوں ایک کی دولوں ایک کی دولوں ایک کی دولوں ایک کی اس کے ایک جیکٹ اور کر جندی سے آئی بیڈ کا فولڈر چیک کیا اور کر بیڈ کا فولڈر چیک کیا اور پیل فیٹا آ آگریا ہے۔"
ایر ل فیٹا آ آگریا ہے۔"

"إِن كَوْرِي وَهِ مِنْ الْمِنْ "إلى الديش المَوْمِ الْمُورِيِّ الْمُونِّ الْمُونِّ الْمُونِّ الْمُونِّ الْمُونِّ الْمُؤْمِنِّ الْمُونِّ الْمُؤَمِّلِيّةِ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِيِّ الْمُؤْمِنِي

"و کیمنے میں آول میں الافک، باقعالیا"
" بلد باتا ہل جائے گا۔ اثر جل نے کہا ہے۔ "اب یڈیٹا فالی کورڈ رفشش کرنا ہوگا۔ " میر ابولی۔" اس کے کہا ہے۔ "اس کے کہا ہے۔" اس کی کہا ہے۔ "اس کی کہا ہے۔" اس کی کرلیتے ہیں۔ " ممیر ابولی۔" اس کیسی

ے نے بٹاخال کارو مشن و بہائی دوجا ، ہے۔ شرحیل نے خالی کاروسیمبرا کے حوالے کیا اور اس میڈ سوئے مشین کی عددے کی بیڈے ایست کارو کا ڈیٹا افواکس قما اور کار استین کا کی پیزائی کا خےشد و نشانہ ہوتا ہے ہوا مسلس کا مرکز ۲ اور جب عد لی جب و چا تو وہ ہوشیار ہوجاتے اور کیرے میں و کیجے کروہ میچی ریجار ڈکٹ کر رہا ہے کا جس اس اسکر بن آن رہینے سے نیزی جلدی تم ہوئے کا تعلم و قدائی لیے اسکر بن مرف ضرورت کو دت آن کا جاتی اس کے لیے کئی آئیک کا کورشن رجنا ضروری تھا۔ ویڈ اسکر بن شغاف می ایک کیا کورشن رجنا ضروری تھا۔ ویڈ اسکر بن شغاف می اس لیے جب تک کو کی مانے سے ویڈ اسکر بن شغاف می اس لیے جب تک کوئی مانے سے میرار کھا ہوائی آتا ہے۔

W

S

جواب على أولى في لايت كارة التدويات المراق في المستويات المراق في المراق في

المراح ا

لوالسوسي ۋالجست ~خ(ۋ27قُ)، → لوامات 2014،

حاسوسي ذالجست سنج (272) هـ - نومار 2014 م

حمّى كيويش كهار" بيهام بم بعد شركر يتية فيرا . في الحال

ایک دن شی ایک می ایدا و بنا حاصل کرت جی تو ایک مینی

العدة اوب ياس مس كاروز اول كادوت تم ايك ما ته

کارڈ اور کیا اور دو تین نے دیا بت کر دی تو کسی کا تمیال

سر فی نے اس کی تا تیر کی ۔ 'آگر روز ایک بتدے کا

"الدرج استهال كرتے ہيں دو کيش پر اسے ترکیا

مد في في سنوك كا مائل ليا- ال في يرجما-

شرقیل نے سو میا اور برلاد " پیمال سے زیادہ اول

رية إلى ـ "شريش في كمانه" الى في بهندى بتعول مي

اس کا امکان کم ستہ کہ ڈے اُر میکل اسٹور کا میک خیال آئے

التحرير مديم ياس كني خال الديث كارة فرق الم

كالمجتمع الديما وتحفوظ رتمنا سهر

ی به کائم کر حش سے۔"

اداری توجه مرید دیا حاصل کرنے پر ہوتی جائے۔ اگر ہم

فسينتر ازحا

اور مبتی گاڑی میں ہوتا تھا۔ یہاں آموز اسا مشکل ہے کہ آول کی حیثیت کا تعین مشکل ہوتا ہے۔ مام آول مجی قبض اوقا ہے ڈیمیٹ کارڈ استعمال کرتا ہے ۔ کیٹن ہے آت پڑا سئلہ کیس ہے بیسے جیسے ہم ڈیڈ حاصل کرتے رہیں کھ اس کی جمائی مجی کرتے ہا ہیں کے اور آخر بھی حادیہ ہاتی وی فرک ہوں کے جمن کے ہی لہا بال ہو۔" اسکی حمیارے نیال جس ایسے لوگوں کو لوٹ جائز

ے:" " ان کیو کہ تصان توان کا کی کئی دور بااد اگر اور وہ اے برواشت کریکے ہیں۔"

جیک ہے۔ میں آئی بیڈ چیپ سکتا تھا۔ عام مے بنارم جو آئی شرت پر مشتل ہوتہ تھا اس میں ایکن کوئی تھا تی تیس کی۔ ماری کے آغاز میں جیکٹ کا سوم تم مو کیا تھا کروہ طویت خوالی کے بہائے جیکٹ کہن کرمن تدا۔ محرود مرے نگتے یہ بہانہ می تم بوکیا کو کھے وسم فیر متوقع طور پر کرم ہو کیا تھا اور ایسے میں جیکٹ پہنٹا جیب ایک میں وہ دان میں وہ عریہ میں سامت افراد کا فیات نگ کر

الله می دوران می دو هرید مجسات افراد قافیتان کر کی شخیے جہائی کے کہ بعد انہوں نے مینیس افراد کا انتخاب کیا تعال یہ سب بزسد اکا دنش دالے لوگ مینیہ انا دنش چیکے کے قران ش مجموق طور پر دو کر زارش کا سے او پر کی رام محمل مد طن توجیران قدامان نے محمل خواب شریعی اتنی بزی رام کا تیس موجا تعالیم شریعی او معمرا مجبورا محمل دیگ تھے۔ دو معالوں سے پیکام کردے میں تعمر انہوں نے میں مجمل اسے کم وقت میں ان بری کا میابی حاصل تیس کی گئی۔

قرمان جو پہنے ان کے ساتھ کام کرتا تھا۔ وہ ہفتہ دس وان میں مشمل سے بیاب و ان اور سط سری کا سعریا ہا جا گا۔ ان سے کئی تیز کی شرفیل نے کہا۔ معمل کے احمال مور پانے کہ وہ ڈیل کرائی کرتا

حاسوسي دَائجـت - ﴿ 275 ﴾ لومار 2014م

ے۔ ا الوقع بہت ہے لیکن جمیں امتیاط زیادہ کرٹی چاہے۔ دامد تطروب امتیا فی ہے۔ ا

پائے۔ دامد معرف کر املی کی ہے۔ مرشل سف کوری سے اور کر سکن سف لگا۔ " تم میک کوری ہے ہو۔ اب ایسا لگان ہے کرتم سے معنوں میں دلیمی لےرہے ہوائی کام میں ؟" ان بال کے کہ رہے کام کھے کرنا کی ہے۔" عدیل گرنی ا سالس لے کری اور "اسل عربی کی تھے ہے در مجھ تو وار عوا

کی اجیت تھا۔ ماں جاپ کے بعد شرقیل پلٹ کر اسپنہ کمر شہیل کیا۔ اس ملہ بوائیل سے تعلق قرق کیا تھا۔ ایک واسٹان سنانے کے بارجوال نے آئی اسٹیالا شرور کیا کر شتر گوڈن کا بنا بااور نہ تولی بنایا کر دو کس طلاقے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے کر بج بیشن کیا تھا اور طیت میں بہتے ہوئے اس نے مشہور کر رکھا تھا کہ والو کورٹن میں بند جود یا ہے۔ اس نے مشہور کر رکھا تھا کہ والو کورٹن میں بند جود یا ہے۔

دیت ہوہ'' ''ایکنی انسان پر گافتیں ہے۔'' ٹرٹیل نے افریکان سے کہا ۔'' میں بکی کے قریش کیل میں رہانہ خل کی کو لوٹ رہا ہوں۔ میں نے کہنا اکر جن لوگوں کا نتسان ہورہا سے دو انٹورٹس میں جا ہم اور جا ؟ ہے۔ میں آوگئی الیص انکارٹرز کرٹیس چھوڑ چی کھی کیا طائع کی گڑاوائی ہو۔''

''جہیں کیے یا جاتا ہے کہ گون مازم ہے اور کون وولمند مند ہے؟'' ''من اے ٹی ایم ہے اسٹیٹ منٹ ڈکال ٹیٹا ہوں۔ اس سے باکل مانان سے ال تو اسٹیٹر کوئوں کا ڈیٹا گوئی کی

اس سے بتا کل جاتا ہے۔ اول تو ایسے او کول کا ڈیٹا ایٹ کی کا ہوں۔ بہت کی میٹروں پہنے پرف است سے ترویا آسانی جوتی کی ۔ گا ذی سے بتا کل جاتا تھا کہ بغدہ میں حیایت کا ہے۔ صرف ای کا کوراز نیٹا افعات تھے جو بذی

حاسوسى ذائجست

رہتاہے۔" "اس کے طارہ اور کئے کارڈز علی چری کا ای

ہے ؟ " اس ای عی ہے اور ایک اس علی تعابوا ستوال ہو " اس ای عی ہے اور ایک اس علی تعالیٰ استعال ہو عید ورامس چومات مینے ہے ہم کا م ہیں کر یا سے جیدا۔ " شرختا نے امتر افد کیا۔ " سابق یا دائر کے بادے علی میران نے میں بتاہ یا ہوگا داس نے قداری کی اور اسے شوت کرتا

ہے۔ '' آئی علیان جم می سرولیر دوئر گئی۔'' آئی علیان جم ہے 'آوی گذا جائے آوشکل سے پچاہیے ۔'' آئی۔ '' ہاں کئین جرے ٹردیک قداری علین جرم ہے اور جس اے کی صورت معالق ٹیس کرتا۔'' شرحیل کا کھیے تخاری

یں اے کی صورت معال کیس کرتاں "شریق کا لیسٹو کا ایک انگرائیں ہوگئیہ" دوست اس بات کا بیٹ نیال رکھنے۔" معرفی نے سر بلایا یہ" کے دائی رقم کس صاب سے انتیا ہے؟"

"مادہ صالب ہے جائیں فیصد میر اورتا ہے اورتیں شیس فیصد تم دولوں کے جے شن آئے گا۔" اگر شیل ماز معے جو ان کھ تال ایک تو سرف مدیل کے جے میں دولا کہ کر بیب رقم آئی ۔ اس باد اس کا جم درسری دجہ ہے سنتا افعال چنر کھنٹے میں دولا کہ۔ شر تملی اے تو رہے دکھ دیا تمار اس نے شاید اس کیا توال جمانیہ

اے توریحہ میں ایک مال میں اس میں وعول ہوائی۔ ان '' یا آثار ہے ۔۔۔ تم ایک مال میں اس میں میں ان اور کار ان کے ۔'' ''کری مال عالم میں استعمال میں انتہا آنکے دور سے اور مال

" آیک مال؟" هد طیان موالیه تقرون سے اس کیا، عرف ویکھا ۔" اس کے بسر؟" "میرانکام جرا موجات کی اور تمیارا گیا، وجات گا۔

عراق می برد البوجات و الدین از می دو الدین ا این کے مائی نے بیش کرا المین ان کا سائن الایا کہ است جمط الدین کے سائن کی دو مجدود کا انتخا این کے سائنے کیس دیتا ہا ہے گا۔" کیا تیم کی دو مجدود کا انتخا میں آسان ہوگا۔"

"کیول کیل مقم و گیمنا ایسا می دوگا۔" شرقتل نے پورے امنا و رے کہا۔" ان باتول کو اس نے کال دو البس انتایا ورکھوک میں برصورت بیکام کرتا ہے۔" انتایا در کھوک میں برصورت بیکام کرتا ہے۔"

على الرجوع على برجودت بياه مناسبة . "الرقم فوك برروز في السيال السورا بديات مي الماسية المساورا بديات بيانيات بال الكراني المورك الماسية المساورات بالمساسبة

ر من المراقع المراقع

"ابن کا مطلب بے پہاس اکا وَنش کا ڈیٹا ماصل کیا ۔ رہنا ہے۔" مہاسکا ہے۔" "کوئی مدمنی ہے کیونک کارڈ بار بار بان او سکتا ۔ ہے؟"

W

''گوئی مدخمی ہے کیونکہ کارڈ ہار بار ج زیو موسکا
ہے۔'' گرنیل نے کہا اور دوروان ہوگئے۔ میرا کو اس کے
گھر بچک مجبوز تے ہوئے وہ آگے مطل کئے۔ دہ ایک
موٹے فیٹ میں اس کی گریز بہت پوٹی مال نے شیافتا اور
یہاں میں دون قا کہ پڑوی پڑوی گوئیں جانا تھ۔
اس لیے میرو یہاں میکون سے دائی تھی۔ وہ اس فیا کے
پئی مرتمل نے اسے این تو اندراہ کی گوئی یا۔ ایک برینب
کیس میں بہا ہی سے او پر ڈیٹ کارڈ زینے اکسی برینب
بیس میں بہا ہی سے او پر ڈیٹ کارڈ زینے اکسی برینب

" پاکست بادواں سے مامل کے این و و برتبا اللہ جی توان میں یہ می آ جائے جی کرا ال طرق ہوت کو آئے جی بس می سفر کر سند والے فریت کا و کہاں رکھے جی ۔ بھوڈ کیوں سے فریدے جی جو کو کو ل کروا صلا پیدل یا گاڑی جی سوار لوگوں کو است جی سے ان سک کے یہ بیاد ہوتے جی ۔ ایل مجھ لوگ فریت کا و فریق کرنے میں جھے جی مال تک جی اور ان پر کوئیا تک

" تم كرية شكادة كون في الحية"" " يردوكم جي" فرخل شكيل ساكان تكالى الكال الدوس كالى الكال الدوس كالى الكال الدوس كالى الكال الدوس كالى الكال الدوس كالم الكال الدوس كالم الكال الكال الدوس كالمراد الكالم الدوس الكالم الكال الكالم الدوس الكالم الكال الكالم الكال الكالم ا

بیدیکش حاصل تیس کیاجا سکا ۔" "کیش آو آب نے کی ٹیس ایا ۔" مدیل نے یاد دلایا۔ شرفشل جارا" وہ آمسین دکھانے کے لیے کیا تھا۔ ورزیم کیش میں ٹالئے ہیں۔ ماہان کا کیا کرنا ہے اور اس شریعنے کا عمر وہ کی ہوتا ہے۔ اے ٹی ایم شریم سرائق ہ میکن کر جائی ہے دور وہاں کئے کیم سے اس کی صورت دیکارڈ ٹیس کر باتے ۔ کمل چھے جاتا موقع فی کیپ میکن لیکا جول اس کی تھی کی میں جائی ہے۔

اید در که دستان یا دستین باید اید. "پرتریم میمودی کارد کی طرح بید میم کارد میاسیداس پرتریخ والواد میم کی در میاسید میشاند کودود جدب تلک کارتر عمل موجود عمالیمی بنگ شرک کوئی قرابی نداسته بیرکار آید

حاسوسي ڏاڻجت حج آءِ آءِ جي دومتر 2014ء

قسيت أزهأ

''جس دان اے ٹیا ایکو کارڈ آیا ای دان آئی تھی۔'' ''دخسیس کیے بتا چانکر آم افال اُن گی ہے؟'' ''ائیس انج ایس الرت سے ۔'' اس نے کہا۔ '''لیکن میں دات ٹن تی اس لیے موبائل دیکھائی ٹیس اُن دیکھا تو بتا چاند ویک کیا دور رام دیکھائی ٹیس اُنگ

بالحد موکمیا ہے۔" "ایسے ڈی ایم کا را تھا رے یاس ہے؟" صوفی کے موال پر راجا صفیر نے اسے ٹی ایم

صوفی کے موال پر راما متیر نے اے فی ایم کارڈ تفال کروس کے ماسے زال دیا۔" پر رقم اے فی ایم سے می نفال کئی ہے اس نے رورٹ لے کی ہے۔" "عین مجمولیا۔" صوفی نے کری سائس لی۔" کسی

ئے جہادے کا دو گاؤ بٹا اور چی تیم جاسٹن کر لیا۔" ماجا صغیر نے باتی خسف بوشی دوسری سالس شی خالی کر دی اور اسے میز پر خ کر کر لالا ہا" صوفی شی مو نے و ماغ کا آدی جول اور اس وقت و ماغ مجی کرم ہے اس لیے مجمومی آئے والی است کر ہا"

ی کے ایک بات ہے۔ ''تم نے میاکارڈ کئیں استعال کیا اے ٹی ایم کے

'' ہاں تتبیاری بیوانی بچی سے ساتھ ایک استور کیا تھا وہاں ان لوگوں نے ول کھول کرشا چنسکر کی میرے ہائی کیٹن ٹیمین تھا ہی لیا کا رڈے اوا کھی کی ۔''

المرادي الرائد المالية المالية المراقب المعرفي في المراقبة المراق

'' ہومکیا ہے اور یہ جی اوسکیا ہے کہ جو بھو دیگی ۔ مشین پر نگا ہوائی کا کام ہونے فکر فریاد وامکان ای کا ہے۔ اسٹور والے ایکن قرآت کی کرتے ۔ ان کا وحد افراب ہوتا ہے۔''

"جب تم نے طال دی گئی ہیں مدے نے یا آئی پاک موجودا کی نے کی آوک نے دیکھ لیا دوگا۔" شاہ تی ہے سر بادیا۔" آٹ کل ایسے وصنہ سے دوسیے بھی۔ اُڑ کے کیونز پر جانر بائی ماری میکٹ میں تو ایسے کام کرتے

الله المراجعة على الله في والمراجعة المراجعة ال

حاسوسي دَالمحت - ١٤٤٤ع - سرمر 2014ء

ر کے ہتھے۔ اس کے آدی پہر موجود ہے جو دی طرح سام بنے وجھ منے چناتے رہے جیسے ہی کی موجود کیا ہی چلاتے ہے اور وہ فیل میں در کرسب کشرول کرتا ہم اقیا۔ جسامت کا موتی بیک اور وائر کی والد گفس تھا ہوشلوار کرتے ہما ہے کا مرکی ہورے کا مناز نظر آن تھا۔ وہر اینٹون اور فی شرت بیس تھا اور اس کا پر بھا ہیت بتا تا تھا کہ اس کھائے اور آدام کم نے سے بہت وہیں ہیں۔ کم سے ان کا کھائے کا برکا قا اور آرام کم نے سے بہت وہیں ہیں۔ کم سے ان کا کھائے کا برک قا اور آرام کم نے سے بہت وہیں ہے۔ کم سے ان کا کھائے کا برک قا اور اس نے اس لیے انہیں طلب کیا تھا۔ اس نے اسی ماستے موتے پر ایسے کا اشارہ کمیا اور کھنی بوائی۔ ایک کم محم ان کا اندرآ گا۔ اور کا اندرآ گا۔

'' و کولندهٔ رنگ لے آیا' اراجام غیرتے است علم دیااور بیا کمیں۔

المراجا صاحب كون بالاعداد

ا المونى كام بيكى بدياب." "الم تو ينط وج ين كام بى كب موة بيال أن شرت والناك في التي تولدي الويجيراء" بيند بيوكر يافل الأرب الله المناك في التي المناكم المن

" ٹاہ کی تم اور موقی خاص کاموں کے سلیے ہو۔ دوم سے کاموں کے سلیے بندے بہت ایں۔"

'' خاص کام آگیا ہے؟''مبوقی نے اپنی واڑی ہے۔ باتھ چھیرا۔ اس دوران شرائد کا گوند فریک کی ہو گئیں ہے آیا تھا تھرون عمل کولڈ ورک ٹیس بکہ پینز کی۔ اس نے اپنگی '' ان نے ساستے دکھی اور چنا کیا۔ واجا میٹر نے اپنگ ہوگی نے اٹھا کم مند سے فکائی اور ایک سائس میں آوگی کروگ ہوئی نے مفرصا کی گرتے ہوئے مراہا یا۔

المستان میں والا اپہلے اکا است محلوالا تھا۔ ہار والا کھی بے منت آن تھی۔ یا تھ وال پہلے اس کا ایسے ٹی ایم کا روین کرآیا اور کل والے تھی ویڈ کے حاری کی تھائی کی استار صغیر نے خالی جگرکا کی فیٹ کی تھی ۔ ا

مولی ہوتا۔" رقم کال فی۔۔ کیسے؟" "اے ٹی ایم ہے ، پیک بک تو تیں سڈ ہوائی می مختر کی این اکاؤنٹ کی اور اسے مرف رقم لیلنج کے لیے " میں آئی این اکاؤنٹ کی اور اسے مرف رقم لیلنج کے لیے

" کرے کے بوا؟" ثاری نے م محال" ب مشد. با گا؟" " محرست كراندف كويترك طالبة شرايك ي مؤك يردوود في سنة فيادول في المرق يكول فريد في المرك " " في المرك" " مم سادكي رقم تهي القوال منظمة في المراك وي

" جم ساری رقم قبیل نظوا کے الدوران میڈ جونٹوں پر زبان مجیری ۔ " جسل ایک رقم نظے کر ایجی۔ چاہیے اور وات کی ۔ " ایک اس مراز کی ۔ " کی در محمد کا ایک میں ان وجع

"الأرسى بال كل او تحفظ كاوت بوالا "فرقيل سفا كها - "وك سه باروب يحك كام الاوت رأل بهره كم او جاتا سه - الرالي يحكن بارق كا التفار أيس كرج لا سهاك - "

المن اوران شرحتی فراده دقم کلی جائے " شرفیل نے کیا۔" ہرا کا وقت سے مکی بار رام کلوات ہوئے اسلی میں نے لینا وال سے بہا کی جائے کا کرکل فرائم کئی رہے اوران صاب سے آپ کلوات رہا ہا ہے گئی ترکیز اور مورش اور میرانے سر بلایا۔ ایک ووران بالی خے تر

وہ انجی نے مستی تھوی کر دے ہے۔ یداد ان میرا اور مراش کے مشکل کو دے ہے۔ یہ او ان میرا اور ان میرا اور ان میرا اور ان میرا کو در ان کام پر جا ج رہا تھا، اب اس کی تک فی شخت تھی ہیں گے وہ داشت کے وقت کی خرات کے وقت الکان انہوں نے اس کو دقت کی خرات کی خرات کی میرا کو ان کے میرا کو ان کے میرا کو ان کے میرا کو ان کے ایک کی اور سب نے میل انہوں نے ایک کی میرا کو ان کے ایک کی میرا کو ان کے ایک کی اور سب نے میل انہوں نے ایک کی میرا کو ان کی اور میں ان کی میرا کو ان کی تاریخ کی دے میر ایک کی میرا کی تاریخ کی دیا ہے کا اور میں کر شکل اور میں کی کر ان کی تاریخ کی اور میں کر ان کی تاریخ کی کی دور بیک کی دور دیگر کی دور بیک کی

ہمانا ہات ہوں ہوں ہے۔ ما جاسفیرا کیوائے آئس شرقبل دہاتھا۔ بہظاہروس کارنکل اسٹیٹ کا کام تھا تھراس کی آڑھی و وزمیوں پرقیند کے دران سال کا استان کی انداز میں اور انتقال شرورہ کرنا تھا۔ ایک باے انگیندل شمیروہ چارسال جیل شرورہ کرتا تھا۔ ایک بارے انگیندل شمیروہ چارسال جیل شرورہ کرتا تھا تھا تھر جیل شمیر ہونے کے باد جود اس کا کام فیمیں

کروائی مائیں گے۔''

رہاہتے۔ شاید اس نے ملک یہ کام شروع کر دیا تھا۔ اصل اکا ذش فرور کھنا تھا اور معمولی تم سے تمیں بگڑا و بیا تھا۔ ا محمول سند تا تیو گی۔ اسٹھے تھی ایسا ہی ملک رہا ہے، حمیمی یاوے ہے اس سند ساز سے سات واکد کی امپورلس مانک کی گیا۔ ڈیکسا سے جم نے انتائیں دیا تھا۔ ا

w

ш

"بر وارئ ب رقر فی کرائے چیک کی کہا ہے۔ شرخل نے کیلی پر ملا ارابال پر احتی دکھتے وہے اوروہ ای کا فائد ورفی تاریا ۔ درای اخبام کا محقق فیا۔" بعد فی اے بائم افوایا۔" شریات کرکی دھوکا کشن

" بہ حمیں جان سے ٹیں۔ '' میرا نے اسے تلی دی۔ '' دومرے نم اس دوران میں ہارے ماسے رہے ہم پرشک کرنے کا سوال ہی ہدائیں ہوں۔'' میراک برنگس ٹرنشل اس معالمے ہیں قاموش ڈیا۔ اس نے عدیل کوئل تین دکیا اور زبل ماکھ کیا۔ اس کے

میرائے دیر کہ خریش آئی مواسطے بیل حاصون رہا ہے۔ اس نے معرفی کو کس محت و رک اور نہ میں ماکھ کیا۔ اس کے عمائے آئی نے کہا۔'' اب میسی واٹٹ ضائع کیے بغیر رقم ڈال کمی جائے۔'' ''محب'' مسیرانے ہے میمار

"آن والى سفرات والتند" شرقبل ني كان "اقراركي ممن كالا عام الله الم يك المنافي رقم وهي التن وال عيمين أساني بوكي"

''کِئی پرسوں۔'' مریکی نے سی کرکھا۔''رقم کون 10 کے گا؟''

المنظم تين - "مرجل في كها - "هم كاروبان ليخ الله - ان كي كوفوز بادر كنا مول كمه"

'' میں اکمکن ہے۔'' میرا نے تھی میں مربلایا۔'' ایک آوئی کے جصے میں درخن کاراز آئے میں کے اور اسنے کارز زکا میں گوڈر اپنی ارتبار دکھا جاسکا ۔''

"أوت المم يجوث كافتر يربنت قال ليس كيه" شرنتل نه كها "أسب البينة البينة كارفرز ادر يرنت ماتير مشكن كي طريقة بياوكا كرايك الب في المرث ماكرايك ونت ثين تمن كارفرز برنكر في براس كے بعد الكے الب في الم عن مانت \_"

ن المرس بالمربع المربع الم المربع ال

"الفرومين اوقات است في اليم كاكسر الإيك كيز جاتا ب اور اليك فروسلس كارؤ زيوز كريس كاتوره النوك بوجات كار"

جاسوسي دَائجست - ﴿ 275 إِهِ- تومير 2014 م

حاسوسي€الجست - ﴿ [277] ٩٠٠- نومبر 2014م

ONLINE LIBRARY

"مير سناهم على توحيل ہيده يسے جن بهال دريخ والف الكبير ومرت كروبهمت كي إن اور الحص كيل إورا

'' مان بنی اوم شرخش تا می بند و تما ، و وجعی ای کے بها تو پنهائل سند باز کیاسی کم تود کرد بعد یم فلید می خاتی ا ہونا میاہے جگ بندے کوکن اس سے پر بھاتا جا ہے۔" و واس کی طرف و تھے بغیر د کان سے نظم اسکتے۔ شباب مبائ يرانابرايرني وطرقفا ووتيس سال ہے۔ ریکا م کر دیا تنا وال کا بزش آو زیاد و محک تعاظر اے قبام بڑھ کر کامیالی ل می - 10 تین کھنے تک لائٹ اے ٹی ایمز الهم ذيلرز مائينج يتجااد بادقت شرورت اي سن كام ليخ شراعا کرز بیت کارڈ ز مصرفی نشوائے رہیجائی کے بعد بھی عصراس كي معلومات ترياد وتعين ووائ كي كما في كما تا تعار وله الاؤتشى يش رقع موجود في محرش نشل في تطره مول ليما ال كي اپني اينتهي كي كرده زياره تريا بيرو بتا تماه شام كو بخته مناسب میں سم**ین** کیونکہ دات نہت ہوئن گی اور جیک محارفہ نہ دیر کے لیے آتا اور مجر کمریاد جاتا۔ ایجسی کا کام اس کے یاہ ہاں گشت کرنے والی فیلے والی کوئیس بھی وکیس چیک کرسٹن وولڑ کے ویکھتے تھے یہ اس شام جس وہ اپنی اجھی پر آیا تر صوفی اور شاہ بنیا اس کے منتقر تے۔ دوائیل و فیوکر جو تکا اورانسوں نے مزیدوہ کھنٹہ فکا کروقم کنی تو وہ او نے تھی کروڈ کیونکر را مامنیر کے خاص کارتموں کی حیثیت سے ان کی ے زیادہ تکی کے براادرشرفتک کی ٹوٹی کیا میکیا وجہ گیا۔البیتہ شم ت کی۔ ووٹم مند دو کما کہ دوائیا کے بائی کیولیا آپئے عد فِي سَجِيدِ وَتَحَدِّ مَيرِا نِهِ إِنْ كَيْ فَمِرْفِ وَيَكْعَالُهُ \* ثَمِّ نُوثِي ہے مگر اس نے کرم بوژی ہے دین کا استقبال کیا۔ ''مسوئی ن أنه صاحب رثماً وفي كيميم موا مناال أفريب كوكيم باوكرايا؟ " ا " ما کاما حسالک کوم ہے آئے اٹھا؟' مب المحاكيم لكياد باستام" و والنيكي المدرية إلى " علم كروجناب " " الكيد بغروب ترخل هيات وآب ني الساطيت شہاب نے ذہن پر زور ویا۔ ''وی جس کے ماس درور تحساكي السن كارت الأستان جاتی ہوں جمراب تم الرائام تن شال ہو کیے اوال ہے "الكيت ال نے مارسين يميان جوڙ ديا تعالم ميرے ي يال منهاور ش في عن الصادباد ورينت وريج عايات المنتبث كالمروكوني المثل يندك من والبكاسيد معلى في كها يا ووكهان بيه ال شہان نے کی ترامر 1: اے " عربیں مالا۔ اس بوملیا کہ ہم امجی ہے الگ ہوجا میں ؟'' المتحابط الماكا بحونت والغائل سياس

" تومعلوم كرور" شاوى بينه كها ." راما مراحب كو يه به و مطلوب بها م حيت بريا

المجميع من كرا مع الماش كما جاسة جارب مارس شرك النا بلمًا يزعدا مولًا نفي است مضوط الحدثياب کے مہامنے میز پرد کے رائی کے پیرے کا دیکنداڈ کیا۔ " میں ملوم کری ہول اور سے اس بھر ہے نے تعلقا کیا

أم كل اى وقت آكي كراموني ال كاسوال

جاسوسي ۋائجست ←جايا279 يە− ئومىر 2014 -

اس ہے بیٹے کی کرنی آ پاہول لیے ہو این لا یا تھا۔'' أأعديان كون بيهاي الودائل كر من تحوكام كريات منايدوه مالما جوك صریل کیاں نے گا۔ مسرفروز خان نے کہا اور پھر جس ہے نج مِماً۔" آب کون تیں اور اس کے بارے شل کے ل ج تھا اسے کام سے کام وقعوں مشاوی نے تعرود سے

ميره بالناكبال بيدا كما احت المست "لای پر ہوگا۔" سرفراز نے مجمع خشک سکتے تھی . كَمَا مُنْ أَنْكُنْ تُومِنا مُنَا تَصَادُ وَمِنَا وَ مِنْ مِنْ

و و دولول نجے آئے اور راما معتبر سے رابطہ **کرنے** المتصادعات كالرساء شرباتها بالرساغ تغتمار بالمراسيخ بالمنة كي أور بحراثين كال كي . " تم دونو ب استوريكي جاؤ و يجو و پر شن ال کیا چھٹی ہوئے والی ہے۔ شنیق کو جائے جوہا ؟''

"ووحرنان كے ماتھ إبراً سنة كا "

وه ووفول في بارفينل استور تلكي تصد جار مج شلت من اول تو خاز من إبر كف الرشكي معان ك ماتمونه آتاتوانين شكل دونيء مدنان پيدل بن اساميه کی طرف کل پر ااورو کا تری شرای کے بیچے تے سایک وبران مِكَ انْهُولِ نِيْ السّهُ روك ليا \_ عديَّان نُوجُوان لا كِلِّ تھا۔ وہ ان کے تبوروں سے ہراساں ہو کمیاس نے کرڈ کے کیج عن کہا۔" میرے باس زیادہ رقم کئٹ ہے اور او بائل

رمت کرکا کا۔'' صولی نے اسے کسی دی۔''ہم وَالْوَسِ مِن عَلَى عَلَيْهِ عِلَيْهِ إِلَيْهِ مِن الرقي عِن الوحرا عِلما

ووائے زو تی خالی طائ کا شرکے آئے۔ شاہ تی نے مدیل کے بارے میں او محاقر اس نے کیا۔ ''وہ کل بت مين آريا، يبل ميرست ما تو اق فايت شراد بنا تعاداب

الشريعين جاحاتي، جار ميته يمينه جب وويبال ے کیا تو ای سن مسید سے لمنا مکنامی جموز ویا ۔اسٹور شر مجي يس المبيزي من يام يفتا بيد"

آويم يون برياور فاست من ميانا فا

" دوون شن ...سب يه تل ماسية كاله مشاولي بنه "الكريندول جائة توكياكرة بينا" المونى في

" استدم برے یاس لا این زنروسلامت ." " كوشش كرين كے اگر مرنے بار نے پر خاص كيا تو۔" مون بولا اور وہ کمزے موتے۔" ماد ہے اولیکل كينال اور كن يونيا كي؟"

ار حمین ود کے بعد بنا دول کا۔" راما مغیر نے جواب دیا۔ اے مجی تشن وحمیا تھا کہ کام ای لا کے بیڈ کیا ہے جر کتار کا تر ہر توا اور اسے اس کی صورت یا وگل۔ العثود كالبك المستنبث تبجرتني وياثمه واجام فيجركا جاسفة والانتمال بنة استركال في اورحسب ترجع الرائة أوسع

المحنفة عن بناه يا كسال وان كا وُسُرُ مِروه يرحد بل احمد ما ي أنه كا ال يد كون اللي اول ب جاب البي اليس المحلي فارس مروول.

''اد ونیمل یار ، اجما از کا ہے اسے رکھو میٹن میری اقوازي كاذكرمت كمرنابه

"جيرا آب کي ر" "إلى الى كالى أن كى ويت الله الله الله " آئ شام ال کُ ڈی ٹی کی طروہ آیا گئال۔" " المجانب كمال ومناسبة"

"أيك منت راجا صاحب، كل ولكالد من ويك \_しかじにムノ

التم آرام سند چينڪرو، بتي دي منت بعد كال

'' تو بنده يهان ديتا يه ''صوفي نه محارت كي

" يَنْ أَوْ مُنْفِيهِ كَا سِيمِهِ " شَيْدِي فِي فِي الْمِنْ العَمْرِ فِينِي وَوَ ملازمرت ہے فائن ہے ایک قوام ہے جی فائن ہے ہی ایک ہوگا۔' " أَوْ مَعْلُومٌ كُرِينَ تِينِ " أَسُونِي مِنْ كِمَا تُووُورُونِ مح ذی سے از کرمادت کی طرف بڑے۔ کارڈ سے قیث کا يتأخم بماادراديرة بيئة بالغاش بيدم فرازخان فليبند ثان قعاء

الرامث موثل كالحريث بريتا يار " ووقو جاوم ميني و سنة بهاا يا سن فهون كرجوز كرا بساء"

الن ه الداروة الماري الدار

حاسوسىدانجىت - ﴿ 278 كِ وَمِيْرِ 2014 مُ

قسيت أرسا

"الراكاتي لينية" شاوي نه كيابه امرف بالبين

میں بوری کوشش کروں تھے۔'' شیاب نے کہالیکن

ميرا اورش کال بيت نول تھے۔ اُئيل تون ہے

گئے۔ رقم تو تع سے ذیارہ کی۔ جب او بیجے او والمرز آئے

المجين ـ " الل في صاف كوني سه كباء" يحمد بير

"روست ميں امما کے يا برا، حمین يا قول كره

" شي الكاركتال كرو باوتك بير كهدر با يول كريد يقي

سمیرا الع کر اس کے ماس آئی۔"عی تمہاری تج

اسين اوير سه يه بوجو اتارود ويعموتهاد مد جي عي

تغريباً ائ لا كاروية آكي كان مران سے يبت وكوكر

مديل في مربلا إلا و تجزئتُها كريولا - " كواليا كيل

"من نے ایک سال کی است کی تھی۔" شریش نے

'' دیکھو ۔ میمونی واردائت کہیں ہے۔'' عدیل نے

كياب أن كالاز في حرية موها اور بوليس ويورث ووك -

تنے والے مارے بڑے لوگ جے اور و جاتی کے کہان

"ان کو نقصان ہورا ہوجائے گا۔" شریش نے کہا۔

"إلى كَ باد يورون عال ك كراك الراجاك

است يادول بالمائم في الغرى كما تماما

کوٹوٹ والے بکڑے جا تھیا۔''



سنة كبايه " تم يخو وشرية في عوايا - " ووبید روم علی تی اور پکھ ویر بعد تھر کے لیائی شی ماہر آئی ۔ میں الاؤر کی کے مناتھ اور اور میں تھا۔ اس نے قریج سے انڈ سے رڈ مل روٹی انگسن اور جوتی ٹکالا اور ڈاٹی تارکرنے کی۔ بکن کے ساتھ بچاتیونی کیا میزنمی میرانے اس مع شالك بالشقة كروران الله الماليا تعبير يعام الم كميا محق او شرفتال عند إكبالعلق عد؟

" برانسان بازار عمانتمل کے ر" مميرا نے آ ہند .

''میراخیال بیمرف کوم گفتی ہے۔ عمرفیانے کہا۔ " عن نے تم دوتوں کے درمیان ایس کوفی استی مسول میں گ میرائے سکون کا سامن لیا۔ 'میں جمعین کی بتانا ماہ ويحاتمي ويجعيز وتفاكه كميتهاتم يخصافنا لأكيانيه مجعوزات " شروع بين تميارا تاثر پار اور تنافيكن بجريد ل علا

كياءاب في يقل عرايك المحارث الور" . 'اُآک تظراس کے کہ میں جرم کرتی ہوئیا۔'' ، '' اوتو شراادرشش کی کردے تاب ''امریل نے

کیا۔ ''اس کے باوچرو محکل کیاں ہے کہ بم انگ تی آئے ش تميارے ارشه من کے سوچ سنا ہوں کہ تالاہو۔" " تعویک کو " ممیرا سے فتر کزاری ہے کہا۔" تم

نے میرے دل کا او تھ مانا کرد ماہے سميراتم ايمي نزكيا موادرات كزأني الى ستله مي كبير

ية توقع بياداة فيمول كول أنس ويتساء" ميرات كري مانس في التح هيك كمينهت بوليكن؟ یں کی کے برتے یہ بداہ محوزوں۔ ایس مجھے شرفتل کا مهارة بيدا أكرش الكاركرني بوال تو يمريرا كرني مهادا بالى المیں دیے گارتم موی می تیں سکتے کہ آئ کے دور عمل جے بر تھی النے ایو کو کھائے کو آتا ہے شرکتی ہے لوگ کتے نا باب جیسا ۔ شکن تحق مبال ہے اس کے ساتھ ہول کیٹن اس ئے آئ کے جھے مرو کی تفریق میں ویکھا اور ندی مجی ایر ک تجبيري كانائر والغائي كوشش ك<u>وسيد بيك و يجب عاليم</u>

مائة تو بن اين كاكيابية زلول كي التي إرابيا وواكدال في اميرا تحفظ كياا دومعي مجهوسته اثن كاصليمين ميآيال معر فن من ترجوا نبال اس کی بعض پائیوں نے بھے بھی احتاثُ كيا ہے۔ اگر ويكھا جائے تو وہ بہت سے نام نہاد شرافوی سے ایما ہے۔'

فصدويتات واكرود بحص بألوقع كأزاد ساور بالى خودأ تلم كر

"اب تم يَا وُهُي كِمَا كُرُونِ وَثَرِيْكُ وَكُومِونِ فَي بِونِ مَرَ ا لیلی رویاؤں کی اور جھے کیائے کا اور کوئی طمر انتہاں آ ہا۔ والمتيد جب تك بدموا فرخوند الداوجات ادرا لك محى اوجانا مِلْسِينَةِ مَا كُوا أُولُولُ الْكِلِدِ فِكُرُ الْمِلْسِنَةُ لِمِ إِنَّى تَحْوِيُّو وَتِمَاسُ حمیرا جوان کی مختلومن رہی تھی اس نے کہا۔ ''وہے معرفی ای فاظ سے شک کرے یا ہے کہ ایسی تو میں جو کرنا حمیں ہے اس لیے بہترے ایٹا بنا حصہ کے کرمی الگ ہو عالمي اورجب مالات بهتر بيون توجموه بإروش مكتے ہيں۔" "ابتم ال کی تنایت کرری ہو۔" شریسل کا جو کسی

W

S

كوك رهيك كهد إسبه الميراكا ليوكي يوكيا-" نہیں واس کے کہ برمدیلی کردیا ہے۔" شرحکیا نے کہا اور الحد کر کرے تیں جا کیا۔ مذفی جران تما ال سنة كبراست يج مجاسا

اليتم والول مم حم كالتحوكر وي او مرا

انبوں نے رقم بانت کیا تھی۔ تمیرا نے ایک وقع والا بيك الحايال الى المراجع من مثل ماراي مول. ''اکبی رات بہت ہو گی ہے ۔'' نعر عی ہے گیا۔'' تم

وك ماؤه يرع كرے شي سوجاتا، شي يمال لاؤنج شي

" تُرْسُ مِن مِنْ جَاءُ لِي كَانِيا" مُمِيرا لِهِ لَيانِهِ" هي مادي بيون دا ټول کونگي يا جرد ځل بول 🚅

''عمل حمیسی الکیلے نیس جائے دون گا۔''عمریل نے

كبال الشن تهاد المساتر يكل رابوال "

متم والبس نسية وشحية"

" وَيَهُولُونَ مِنْ كُونُي عَدِكُونُي كَا ذِينَ لَى جَاءَ لَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَي عد في سنَّه جوستَ بينيِّتِ جوستَ كما اور و دورتون الليث ستأكل آئے ہمیرا کی کارینچ موجودگی۔ سائن کے یا پچھ کی رہے تے اور کل میں شد پر سنا تا قعا۔ پکھو پر مک قبر کی او ان ہو گیا۔ توفياة كي تحرول من نكت مروكيم الكي هيئة توفيق کی روشی تمودار ہور بھی تھی ہے۔

" آوَالدِراْ وَوَلِينَ ﴾ فَمَا بِنَا أَوْ وَلِي " " م رنبین خوان در تنت جو گیا۔''

" کوڈ؛ زممت نیل ہو گا۔" اس نے کہار وہ ہار کتاب ہے انف کے ذریعے اور آئے بہمیرا کا فلیٹ مجی ٹیوی سا قفا تمر بهت معاف تقرااه وسحاسنوه الخامة اس منه برجز بهبته انتھی اور فوب صورت کی تھی۔ نیسٹل نے تعریف کی تو وہ ا نوش ہوگئی ما'' مجھے بہت شوق ہے تھر مجائے کا ہا'' " محمرص لى مها باك سنة تكل ينين المعنالية"

فسبت أزما عد على وكالرسنة كالأساس بواراي كرتا فرات محارتاك ھے۔ حدیل نے تیا۔

"\$ Browle" موتی نے تیزی سے کرف خت کی چز عرباں کے یا تھی میلو جی جمولی۔" نہ پستولی ہے۔" وور تک تر ٹونٹو او ليجه عن بدايا \_" المب آواز آهي تووه تيري آخري أواز جو ي

اس نے جس طرف اٹرار و کیا تھا وہاں ایک ہالی کیلس کوری کمی۔شاہ می دس کے پاس آ تمزا ہوا تھا۔ مدیل نے محسوں کیا کہ وہ میس گیا ہے۔ اگرائی نے بات كيس مان توبي مخرة ك آون استد كل حكى كو كون در سه كا -وہ یا ول نا محوامتہ آ کے ہز حار انہوں نے اے مقبی نشست ر بھیا کا اور اس کے واقعی بالکی آگئے۔ معرفی نے يوجما كال جوم اول ؟

" جلد تھے بنا مل جائے گا۔" مولی نے كما اور

وْرائع رُوْمُمْ رِيالِهِ" كَالْ وَكَمَا يَقِيمُ الرِّدِينَا مِولًا \_" ا ڈرائج رئے جلدی ہے کا ڈن آگے بڑھا دی۔ کیے ى يوزى آ كەنلى بىيرا كويادىكان كىيىنچى كاك-11 آیک منت میلی میان کی کی اورائ نے مریل کوز بردگا مح رُق میں اُٹھائے ہوئے رکھ لیا تھا۔ جب کا زی آ کے یز کی تو و دائن کے جھے فکہ کن تحراس نے فاصلہ رکھا تھا۔ اس نے بالی دست برآئے کے بعد شرفتل کا کال کا -اس نے

آيرن کال کي ڪ؟" " يمال آزيز ہے، و كوكر، عربي كوزير دي الك والياس شريخا كريكما لي جارب بيا - بحرال كريكي بولها-" شریطی بود تواس کے لیے میں خارات مقامرای نے روم المبين ديا تعابه " توشر كما كرمكما مون يه"

خاصی و پر محدر میبیوی اور پرخمار ملیجه شربا جوانا - "ممیرا"

ميراحيران مولى-"شرجيل، دو ماراساكى بارد اس ونت مشكل شن سيد"

"او کے عمل آرہا ہوں اتم لوگ کس الرف عام سے جو؟" الميرائي يوزيش بتائي۔ شرخل ہے بات كر كے وہ الدي توجيد ويجوا كرف ألى وال في محمول كيو كديداوك عطرناك حداش ليرودامتيالا سدكام فيردن كالمروء ای کے تعاقب سے باخر موماتے تواں کے لیے مشکل برسکتی عیاز من سند بعد شرفیل سنداے کال کرے جزو ترین لوجين في حك اوريم السيديا في كرووطدال ك في المحام

حاسوسي ۋائجىت سنۇ (213) - ئومار 2014ء

و مر مع شاس کی دستی ہے۔" ر غیر بل دم به خوارد کیا۔ شاک نے جسما سے سل کرویا قراور بمروقة وقد اس كالدرافشال سالا بمرف كا " بخاجان و آب نے تھے کی مال کا دئت دیا تھا۔"

" إن ليكن تم ايك منال كيا در اسال ثين محكي ووسب فين كريجة جري أ كار الزاهد في كان الطلي ويمانا بھا تھا ہے اس کا اینابواس ہے۔ اس کے یا کرسب مکم ہے۔ موہ سر جمائے مرکا کا۔اس کا ہے بی اس کے ج ہے ہے میاں کی۔ حریل نے کہا۔ " بھی سنہ آ ہے گ شرط ہوری کر دری می اور شرق کے کئی بتائے آیا تھا تھرآ پ يك ي ومدوفلا أراكب ي

" ترجموت كهديب او " وابد في سياييكل سه كها-"ابان سے کیا ٹرق پڑا ہے۔" مرل کا لہوٹ ہو گیا اور و وروازے کی طرف بڑھا۔ زاید نے مقب

و المركز المحروب والرب يوا المسوة کے لیے کھ چزی لایا تھا۔ گزن ہونے کے الماع الم كاذ كان موم ( باقلاله ستأول كن كرزايد بغلالت امّا يز اوعوكا و بن محيد و و پريدل ميتمار باد د جب الرياكي تاعمن و كن تيس تو ايك بارك شي الله ي وله كيار الله في السيخ ہاتھ ویکھے۔ اس کے باش الاکھوں رویے سے خواہے لگا عيده وخاني إتموجور ومبيناه بالروائد احراس عاليس برا کے دات ہوگئی ہے۔ مجرم بالل کی نکل کے است ( علایا۔ میرا کال کردی می ای نے کال کاٹ دی میزائے مگر آباز خاياتواس ية مركال كان دى ادرويال عى يعارفا ال وقت وو كل من بالمعدكرة كالمواثل المرود

كمزايوكما- النف موق لياك في الحال يبال تاكيري يؤه ما على كالرام التي كالدائل في تشراء والمنساك مِرف روان بود ۲ كذابنا منامان منا يحك الناسف ليك ليفسى كي اوراز والجوركون أياب " يحدون ما إن لها في الركم محديد الدي

کھور محدوہ قلیت کے ساستے میسی سے اثر ااور ميزهيوں كي فرقب برها تما كم كي سف استه فيارا۔

اس نے پونک کرد کھا۔ مگرد درایک جمکی فترا تھا۔ علیے سے وہ مولوی لگ رہا تھا محراس کے فرویک آئے ور جراسے خیال آیا کہ اس کے یاس وقت ہے اور وہ کہ سنگا ہے کہ اس سے کامودیا د کولیا ستھے مال خودا ہونے سے پہلے وہ سکائن لیا گا تو سمی کو شک ٹیس ہوگا۔ ایمی تو صرف مازے مارمینے ہوئے ہے اس کے پاس منزعے مات

والمين أكروى في رقم كي بيساري رقم إلى بتراره بزار دار پائی س کے فران پر مشتل کی۔ زیادہ قربا کی بڑار کے فرت مے ادران کیا بارہ کئریاں تھی بیٹن یے ماحق آ کہ کیا رقم محی برنس کذیای بزاد کے توفوں کی محص ادر باتی رقم با کا سو يُرِيرُ وْلُولِ كَ مُشْعِلْ مِنْ كُلِّي مِنْ كُلِّي وَلَمْ مِنْ أَنِّي الْأَكُورَالِي الْمُرْدَالِي جُرَار روسية كا مرووال رم كوديك اكاؤنت شي تبري ركوستما قام . و محكے دن اس نے بہلا كام ركزا كيدا يك جنگ عميا اكركيا اور رقم أيك بريف كيس بين ركادكر است لاكر عي وهُ ويار اتي ا لا کھر کھ کر اس نے ماتی رقم اسے باس رقی گئے۔ بینک ہے آثل گروو باد کیشہ آیا نہال الیائے وکھٹر یو اری کیا اور محر بِيَا وَالِهِ الْكُلِّمُ إِنْ يُعْلِيدُ مِنْ أَرْبِ الْصَارِينَ كَانُ سِيرًا كَانُ سِيرًا كُلُّ مركى ادرسازے باكى باتك زاہر جا كى آماتے۔ال نے کال کیل جوائی تو موج نے دار وال و محمولات

" منتي بوتم؟" معريل في شوق ساد يكساء " عن فيك بول وقم كيسا أع يا المراموة في قدر ترول کی می کها دو بل نے اب اسوس کیا گذاہے و کھے الاوقا كارتك ازتماتا

" كيابات سهي في تصود كي كرير يشان يُونَ فواه \* میں بے بیٹان ۔ ، کمیس تو یا ' وہ بولی اور ایک طرف

" هشريه" مديل كالبجه بدل كميام" ورنه هن موخ

ر با قعا كرين بديسي حداد ثاويا جا دُل." مونا الدرالية في "يهان آف كميس كولي

مع میں کرسلتا ہے رہتمہادے بھا کا حرے۔

" \_ شراتمهاد م ليد لا يجون - " معرض في شايد اس كى لمرف يو حايل مونائ الله كريراير مي دكه ليا-اي نی توجونا بادیکمائیس کیروواس کے کے کمالا یا تھا؟ عدیق کی نوش ماند بزرگن واس نشاح جماید

" كما حمين بيرا آيا جمامين زيالا" " كيجيرات بتائي " نظاف آوتع زاير پخاند

المُنْ لَمِنْ مِنْ إِمَا لِيكُ لَيْ ؟ " \* " يك كريم في ال كا تكان كليل سي كرويا ساور

الما زمت رجو ہے ہوگی ٹیک ۔'' ا مرال نے کم کی سالمی کی۔''اویر واسلے نے ہر انسان كالمسيب بتايا يروال فالتمادا جوزامكي بتايا يوكاء جهال تك التنظيم وينه كالعلق منه توصرف شرخل كثر) محمد سی تمارے ساتھ موں اور سی منظل شرقم کو اکیلائیں

"مراح سے ایدا کو ف وہ ولیانیس جا اق "ممیرانے اس مع المسير إلى المي -" تم يجود ي عربات في ما من بوادد بعد شرام ستاهلتي وركعتاى تمهاد بسيلم بمتر بواكات Ш

m

مد کل کے باس اس بات کا کوئی چھا ہے جی تھا۔ اس نے کے قال کر کے بیز بررکھا۔" اب عمل میں میں اور ا ہوئی ہوآ را م کرو مشر کی جا کرسوؤ ل گ<sup>ے</sup>۔

ودوالين أياوشرنش فليت عرابين تعاديث الأكل کا زی جی تھیں گیا۔ مدیل کے یاس امنائی میانی کیا۔ وہ القدرة باتواس كے بيتر ير بيك ركھا بواقعا جمل شراس في رقم تھی۔ ووٹر جن والے بیڈروم شن آیا توال گیآتر تھ کے میں من بن شریل کا سامان محی خاصید قوار مدیل نے اسے کال کی تواس نے وقع و پر بعد ریسیو کیا ۔'' ویلوش کہائی او؟''

"أيك اور جُرر مون" شرطل في جواب ويا ' میں تمیاری اور تمبرا کی تجویز سیمشن ہو گیا ہول۔ چھ الريث كركيمي الكردينا عاسي

" تب شي البين الارجاز جاؤل ؟"

" تیں میاہوتر میں رہو۔ اس میکہ کے بارے میں كوفي فيس وإنهاب يااكر والانوكين اوريط ماؤه شرقهارا همه إلى مجوز أيا بول ."

"الل الله وكوليا هيد" العربي الشاكيات كباء" الكريمي

ميان سه کياتو کنين بنا کرماز**ن کا**ر" " تم میرا کے بال سے انجی آستے ہو؟" ٹرڈٹل نے

من آرونون كي بدري جاء " إل، عن الت مجود سف كيا تعاكم الل في الشخ

کے لیے داک انوا ''عرفی نے اسے بتایا تو اس سے ایا تک کال کا پندوی په

بعد ل کو آلیب لگا تمراس نے خورجی کناہ است فینر آرى حى د دمويا تو نيرال كي آخر دات سيرتر بيب كل كي-استد بوك وك ري كي اوراي وجد سنداً محم على ك - وه اخمه Side Store Hiller Man Man Burg 7, 14.

اب ای قابل ہو کیا ہے کہ بنازاہ کیا ٹرط جوٹ کو تھے ۔ تحر ووان کوکیا بتائے گا کہ ای نے اتّی رقم کیے عاصل کر لی؟

حاسوسي دَائجت - وزُ282 مِن نومزر 2014

عملایا احمادی قلیسائمی ہے چوبڑ ہو کرے یا <sup>ا</sup> مميرات ال كالمرف ويكون "مميرات الأثانياوريت و؟" " میں جو کہنا جادر ایول کم جموری ہو۔" حميرا ليكه دير خازول وي تحرال سفه مربانا يا-اُنِیْس نے بہت کوشش کی کر میں بجیور ہوگئی۔ میں اسے پیند كرتى موں - اے يكر مور بيات ميرے ليے 3 قاتل يرواشت ب - مكن الكوان بالتي تقيما تم مجمد ع؟" شرفیل خامون ہو گیا چروس نے کبار " تم جانتی ہو ۔

محواف أوران مسكوريه ورجعه وثهاء شابع لزن الكهاسبية بالأكتاب

متراه استيراكم كالما سميرا زوكل ١٠ وي جوشيور قبله مير هيء" \*\* پانکل وی اور و دمیت محکره ک آونی به پروهم ای يبدلهم بخمرا شفقايا

قم بير في ه و كرائي سي الكوكروب بو-" ميرا

المارا النفن اوكمال بء عن تبلما جانة مرف أيك تبرية جس پراس متصدالط کرسکتا بول 🔭 ' یہ بیانی کن اناکر کیا ہے۔'' را جامتیرنے بیائی اف ا کر کہا۔ " تم نے انتہاای شرایع جھے کی دم رکھوالی ہو کی۔ کئی آم آئی تمیارے تصریب "

عديل أيك بار بكر خاموش ريا توصوفي نے اس ير محوض بازی کیامش شروع کر دی۔ دا مامنیر بلٹ کر میز ك ووسرى المرقب جاجيها اوره إلى يرجوف والفائشروب المطف انعوذ اورث لكاراس بيمن تما ياتزكا زياده ويرزيان بندئیں و کا سکے گالور جلد شریشل مجی اس کے سامنے ہو کا ۔ اس بية موج لما قما كدركم بطونه في والأين وزن بالد وكرجيل میں چھوا وے گا۔ اس کے لیے ملی یا قابل پر داشتہ تن کے كوفي استدنوت مائة روه نوونوكون كولونيا قبائه

ميراكى مجازى اى ايك مزلد الراسة والدوران المؤلى كان الله في كال كري شرفطي أوكن الواح والإسال ہے کہا۔" شن چنوسٹ شن آئی راہوں۔"

سمیزالیشن میں کی کونکہ اس نے مریل کو یوں اندر کے جانگ ہورنے ویکھا تھا کہ اس کے سریر خادف ج حادرہ تھا۔ ٹاید رکوک مدیلی نے اپنا ٹھکا ڈیمیا ا مزہ رہے ہے۔ اسے اندر کئے ہوئے پاندہ مشد ہو کئے تھے اور کیرا یر بیٹان تھی کہ اس کے سؤتور توٹی تلاء سلوک نہ بور یا ہو۔ والتدآ بستدآ بستدريق ربا قا أوروه باربار بلت كرآن وانی سؤک پرشرشل کی کا زی کا نشان دیکھ رسی تھے۔ است عمال نبيل آيا كدوه ببدل بمي آسكايت آس بيليم جب جب النفافرنت ميت كي كوز كي كاشيشها يا توتميرا اضطراري طوريد ا المل يزي اوراي كروسية بلي ي في محي تل كي - بكر اس بنقے وروافرہ ان ایک کیا اور شرقیل اندہ آگھا۔ حسب معمول دوموت مين قبلَ الرائن سنة من كابس الكابان والماء الل منة مرو ملجي عن لع جمالياً أوا كبال عنا " "

" " این فعارت تھیں۔ " ممیراٹ اشار و کیا۔ " است ا الدرائے کے ایس اس کوجی ہیں منٹ ہو کئے ہیں۔ جاگئی و وای کے مراتھ کیا سٹوک کررے ہول ہے ۔''

المراكاما حفاقورستاس فكالمرف ويكما ويحجاران

کی ابت برواجود تی متهد" " فوكي خبيل مو في جاهيه -" مميرا سفة في نبته كها - ا

جاسوسي ڏائجــت -طارُ 295 َاه- ٽومزر 2014×

البحل! من باستاد كرية وولايا بريويه بولير. ے تال می درسے اور مون دک میا، عدیل عمرے سائل سال کا تا الت الدازه بوكياً فما كرية لأك بهت ألباكم السائده وجويجاريا ا تھو کر مرتبش کا خیال فلڈ گاہت موالہ نوٹیس کے جمائے ال لوكول في بكرايا فن كروواس تك ينتي كيت يتي الما ما ما ما منير ئے بچ مجمالہ '' تمہارے ساتھ اور کوان کوان ہے؟''

البيرات سالحو كو في كيش ب اور ش يا و باكومين

الم بن منام كرية الدا إن مرادان ع تكراما د جاور کول البرقاع يستاهيك ليماني

" بين ل تم يميك رية تحدد وبكه يُون جوز وي ال " مجھے بھال رہا سناج ہے۔" ال کے جواف اللہ السائل غمرت نہیں مانے کا مانا شاہ تی ہے واحاضع ا کی طرف و یکھا۔ 'اسے دو کھنے کے لیے عارے حواسلہ

الأتم الن ووقول كرَّنت أباك ما ماصغير في موتى الد الثاوي في طرف أشاره كميل المعيورة أيك الحسين الن ك حوالے کرویاتو مجرادیو کروائی آؤ کے۔ تھے جہاری ہوائی پر رُمِي آم المبعد شراف منه المينان القيون منه يم ينادو ما

1-84-3-18-19-11

العربي خاموش وباله التؤثروه وكفركم التوكدية كالمتاك ہوئے تھے مگرہ واصلی میں فاکاری تے الیا کیے انہول کے ان كا ويما كيا اران كله يكي عن محمد شريش كيا تواوي تمیرا این گھر تن گل۔ یہ تستی ہے ووجھٹس تمیا۔ اگر اپنے چند منت اور مطنے تو دوم می گئی کل کیا اوی را جامغیر سف یو مجا۔"ای کے یاسے کو آگا ہے؟"

صولي في دفي الربي كاري اورموما أل الال كرساية ڈال دیا۔ اس میں لاکر کی میانی میں کی۔ راما صغیر نے پہلے مویاک افرا بااوراس کی وان کے دیکھی۔ اس میں وہ ی تمبر تھے منی شرقیل اور میرا کا به این نے او میرایا ' رحمیرا کون ہے؟''

الميري وومت ہے۔ انديل تے جموت اوالا ۔ راما مغیر نے شریش کے باد ہے میں کیس کے جمانہ اس کا نمبر عامل کرنینے کے بعد ہو اسی قدر ملئن آھر آئے گا۔ اس ب و الريال بيت كمار

"الرحل كاسل دراغ ترجل ب كياعى نلاكم

ما ماسفیر کے وجہ ہے نے کام کو اور شماب مہای تے ہے، فن کوشش کرے ایکے وان تک معلیم کر لوا کے شریبل في الكا حمانا كبال لي تعاريد ال كا هاين والا استيت الجند قائدان طات شركام كرة فعادراس أآساني سے کیں بتایا تھا۔ جب مونی اور شاوی ال کے یال آئے تراس نے شریل کا ان کے حوالے کہا اور برنا ۔"راما اصاحب ہے کہنا کہ بٹی جوکرمکن تھا کردیا۔''

W

" و مجمعة جل " أخولُ في شائلُ فيزانداز شراكبا-فتنتار اش کوسلے سال کے بال حدیل کالعویہ می آ تی گی ۔ انہیں تھیں تھا کہ جدیل اور شرکتیں کا آئت کی ملق ہے اور شرفتل کی شہرے میں ٹرام رار کی مین اس کے کی منظر کے بارے شرکونی کی ایک ان الانا۔ وہ سینتا کے پاکیاتو وبان تاله بابار اب ان کے باس انتظام کرنے کے مؤاکول جار وتبيهم تنيا قران كالانكار وتك لايا ادرتقره بأآثمه بيجية عد لل ایک لیسی سے اتر اتحار موٹی نے اسے آواز وی اور بگرغبرلیا۔ دواے کے کر راجامغیر کے ولئر جارے ہے۔ اس کا دفتر کرشل اے یا می دیک بزے یا ت برتمااور بیال ان نے نسی اور کو میکند جیسے و کاملی ۔ اس کی اسٹر سر ترمیاں ا کسی محص جن کا دومروں ہے تھیانا اوزی تھا۔ سات آ تھ بيكة تك بيهما داعلاقه بنداده ما "الخمالة التي يليه جب ووعد إل کو لے کر اس کے وفتر کینچے تو وہاں سٹاٹا تھا۔ راستھ شی انہوں نے عربی کے سر مرایک تلاف لا حادیا تھا اور جب اے را مامنیر کے سامنے ڈیٹ کیا تو خلاف اٹار ٹیا۔ را ما مقيرت الصفور بياديكها

" و تکھنے میں تولوسید هارا گذاہیہ۔" عرفي في تعلك لول عاد بان يعيري -" محك كول

افوزماہے، شرکہیں نشرہ مالیا۔'' "ال كارا كاق بالتاب "را باصفر ف الديث كارا ال كاما مع مويلاً القيم ما أمّا و يحت كالمنت كالمناك كالمارا ا تو عن في ومعد كاني جوكي - اس كي رسيد يمي

المجوال ندكر المقسوي موفي في الماتك ال کی گذی پر تھونسا بارا تو اس کی آعموں کے سامنے : تدمیرا آ کیا ، و دہی واڑ کے لیے تاریخیں تھا۔ دولز کمز اکر کرنے (گا آر شاہ تی نے اے دوئری باز روی سے گز کر میرها کیااور تمریکز لیا۔ مولی نے اس باراس کے بیٹ اور سے کوئٹا نہ یڈیا آو آگایف اسے ہواں میں لے آئی۔ راماصفیر سکوان ہے ر المراجع المر

جاسوسي دائجــت-- ﴿ 282 ﴾ ب نومبر 2014ء



فسيت أزها

Щ

U.

کٹا: اور شاہ بٹی کے بائل ہے نامر آپ نمیرا کا بلکہ اس کا مجمی پیٹول ٹکلا تھا ہمیرائے اس کا پیٹول نے میون کے پیٹول کے میز کے دوسری طرف احمال و بااور ایٹالیٹول ہاتھ جی رکھا تھا۔ گھرو ، مزی کی کہ شام تی ہے ایک جسامت ہے گئی الظرفها يت مجر ألى ست كلو مح >وق المع مقب من جكر اليا اور ایک میموتا سا جا تو مميره کي څانگ كرون سے وكا ويا۔ ت جائے اس نے بیاقر کہاں ہے نکانا تھا۔ شرقیل یا تمیرا است جِالَو قَالِمَاتُ كُنْ وَكُو سُكُو سَعَمَا الْمِنَ أَسَاكُونَ لَرَحْتُ مَا کرے ... میتول آہند ہے اور لاکا اور میرے یا تھی ہاتھ شن وے دو۔ یا در کھٹا تھے تھیار کیا شدرگ کا سنے میں

الك يَتَوْدُ كُنَّ مِينَ السَّاكُ مُا اللَّهِ اللَّهِ مُلِّينًا مِنْ أَنَّا اللَّهِ اللَّهِ مُلَّالًا الشرقيل في شاه في في طرف يوسول يون في تعاظروواس کی المرف ہے ہے ہروالک رہا تھا۔اے حلوم تھا کہ ممیرا کے مائے ہوتے ہوئے وہ کو لی کئی جلاسکا۔ است اسل محلمرہ م براکے ہاتھ تک موجود پہنول ہے تفادراس کی ساری توجہ ال يركني رشرنتل نے كود "سمير، تم بستول نبيس در كي سا"

ممبرائے بھی میں سوجا تھا کیونکہ آیے۔ بار پہتو ل واقعہ ہیں نشن ما تا تو سب کی زندگی نمطرے میں بڑ مہاتی۔ اس نے ہاتھ او پر کیا اور ہوا تک پستول میز کے جیجے ہمینک ویا۔ شاہ تی کے حتہ ہے کالی تنل کی اور اس نے فرا کر جاتھ ک لوک نمبرا کی گرون جس چھو آیا تروہ ملا انھی تھی ۔ صوفی اور ماجا مغیر نے ہاتھ کیے کرنا جائے تو شرفتی نے ان کے اسم ویں کے اور برایک قائز کیااور فرایل '' ایٹن جگے رہو۔''

وه ما کت ہوئے۔ شاہ عیا نے تمبیرا معیت میز کی ن طرف مرکتے ہوئے کہا۔ آتم مجموعہ کو فائس جاہ سکتے ۔' . " نيل جاد سکنا جول ميکن شن کسي کو ما رناميش جا بنا يتم . جمل بهال من والفي دوري كل كو يكوري كوري كالدورية یں را جاصفیرا کبر کے سریس سوراغ کر دول گا۔ اسٹریشا النا الميت موسة يستول والهامفيري طراف كرويا -" على تمن تك تول كال من بعد بش كوفي عاز دول كالياسيدانما م

السيميراكوباه و ٢٥٠٠ مريل في المنظرات التي كما .. ''اَکْراس نے ایسا کیا ترایق موٹ کُوآواز دیے گا۔' شَرِيْتُن بِولا اوراس منه كنا شرورة محروية " أيك ووواي وما" اس سے بہلے وہ کتن کہنا میا تک شاہ تن نے میرا کو ہاوری تو سے شرفتگ پر سینک و یا۔ دوائی کے کیے ثابار فعن إلى مجروال من أوليا المسائلين الحال المسائل

عَى في يرك يجي إلها تك وكافئ اورابنا يسمّ ل الهاليا مر

حاسوسي دَانجست - ﴿ (23) ٥٠ تُومُورُ 2014 -

بست مرونظر ول سے ان والوں کو ویکھا تھر کچھ کیالیں اس كريماك الرائي المحراث والماريخ " 5 July 2"

-- المائية مربطها ما تم يند معربل كوكيون بكراسته؟" "ميرسه اكاؤنث سه رقم فائب مول به ادووه 

" امل آ دی پیجس ب " سمیرا نے قر دیدگی ۔ " تن ما نا تارن اور شن ای کے بارے علی ج میر " فریل کے بارے میں یا میں تیں جانتے ۔"

تميرات کيا۔" دوکہاں ہے جسم ميں معلوم ۔" المسعلوم جوايي شابو اب تم دونوي كوكتك مجورًا جا سَكِيَّا بِينَا مِا مَعْمِرِ نِي إِن كَي تَسْمِتُ كَا فِيلِيهُ سَائِيَّةٍ بَوْسِيةً کیا۔ 'انگل کے ماؤادرا سے الاس کرد۔''

" محصوتا أن كرية كى خرود من كيل بيد" شرنال كى آواذًا كي من ورواز يه حريم منزاقها مآل و مدال أولى نديل وباتعاديم معاماتي سب ميلهم باتومات وعورا مر البسيارا ماصغير ك بالحديمة يركس أستا توثر تل في ا منا تک قائز کرااور کو لی نے میز مرمکما دنیا کا کلوب اڑا دیا۔ شر نظی نے مرؤ کیجھ شری کھا۔ ''ش دوبار وکیس کہوں گا۔'' واجامعتم نے جاری نے دولوں اتھ میز پروکا رہے۔ الثاوي ميرا كالبتون جيب على وكوچلا تمايان نے اورمون ئے اتھاد پر کر لیے تمیراادر عد لی ترش ہوئے میرائے

كبانية المجيد الميد أيس مي كارتم أوكيه المسارية شرتیل نے اس کی بات نظر انداز کر کے ان تھے ان الوقع وبالما" تينون إلى طرف وبوار كي طرف مذكر ك الكوريفي وحاذا ورباتها ويرزول والأ

المون في الحمول كما قما كراب الناكا واسطراب بي بندے سے چاہیے جوال کے فیاجا نے سے در کی تیم کرے هم ال ليليد بنهون كي تتم كالمل كنيه وو ويوار كي طرف منه کرے اور ہاتھ اوپر کرکے کھڑے ہوئے ۔ شرقیل نے اب عميرا بين كياية الن كَيْ تلاش أنوان مك ياس الملي وكاية

" أنبيل تيموڙ د\_" وه يو ني-" بيان يشاكلو-" " امقانه بالتمي مت كرو\_" شركيل نے اليه ميز كار "ج كهديها بول وكرووجم البيرا اليمه قبل مجوز كرثيم جاسخة -" ممیرہ بادل کا خواستان کی طرف برجمی ۔ اس نے يني الرام الأولى في في اللها كل إلى أكثر الله الشهالة حو پاکل بھی میز پریزا تھا۔میرٹی سنگ پائی سنصال کار بجا اور " على ... بالحامد والان المريل في وك وك رك كر كياء المميدة الكنواع ووسي تحقيقه أنزي ووسي ويوسي مونی را مام غیرے یال آیا اوراً بسترے ہوا۔ امرا

طريق من قال كرة ووكاران كالمويال كيرتوسيم معميك المياب السام المعمل والماجهت على رغو۔ جب دوسرائل جائے تو دونوں کوایک ساتھ جسک میں وُالْيَانِ مِنْ مِنْ أَرَا مِا مُغِيرِ فِي مَنْ وِيارِ مِنْ فِي سِيدِ هَا بَوَا ثَمَا كُمِّ الكِيدِ لا كِي اللهِ الدرآني - الن عنه ليتزل تمام وكما تمار وير.

" تحروا ركوني الماني مبك سند شدسينت جهوة و واست." ال من شاورتي مع كما تو الله في تعرفي كو مجود الله يك المحائة ماشة كرليا...

" شي اتي مول محمد دوات - "مميرات على أركها إلى كي آواز اوراجيه كائب ر) قمال اما نك اس نے يستول ا ویر بی طمرف کریسکه ایک فائز کمایه را ما متغیر کا با تعد میز ک ورازي طرف ماريخ تفاؤه وكنه كبياساتها وسمل كالثربيريواك شاہ تکیا نے تعریل کو تھوڑ ویا۔ وہ ذشن پرڈ میر ہو کیا ہمیرو بدانتياداس كالمرف آني - "حمر تويك بوي".

" بالناوود بالناء" عديل سنَّه مكتب الوسنة المعند كل كوشش كي اورنز كمزايا قعا كديم أسف بيرمانت استامهادا و يناجيًا إلاه الل كي توجه الن لوكول من بهت كي شاه كي سيخ ال موثع كا فائده وفعا يا۔ اس في اجا كن ميرا كے بستول. والسلف ہاتھ پر ایاستہ ماری۔ اس کے جماری جوت کی شرب آ بہت توت وائی کی میرائے الحد سے پسول از کیا ادرای ئے بالکرایڈ کاف فاق میرانگ کر کھوں اخا یا جا با افا کے شاہ تی نے ب دروی سے اسے بالول سے پار کر مین اور دوس في طرف ميمينك ويا - جب تكب ووالعني موني است ويويق یکا تفاادر شادی نے پیٹول افغانیا تفاریمیرال خواہ ہے کا نب ری آگ او معری این تا یک آلیف بحول کروس کی آفریس پر الميا تغذه اس نے كہا۔ "تم يهال كيون أسمى ؟"

" يه كيه آ في بهالها تك ؟" را ما مغير منة سرد ملجه میں بچ کیما توصو فی اور ڈاو تی پریٹان نظراً نے کیے مصوفی

المتح يمل حاسبة بها

Soft of " will I fisher " " پیٹرانے کی کوشش کرتے ہوئے کیا ۔ اس پر داما مغیرے

وو تکن بار نعر ال نے تنی ایس جواب و یا اور اس کے

بعدوه خاروش رہتا تھا۔ اے مطوم تھا کہ اے بداؤیت برواشت كرنى ي كي كيونكرية و ي في شرقتل ك فيها في سي ہے تبر تھا۔ وہ شکر ادا کر رہا تھا کہ انبوں نے تمیرا کامبین ا بوجها به دوای کاچ تو جانها تنها اور کیا کیا جاسکانگر کس وی کی الورت برداشت (ماب دے جائی اور وہ بول جڑتا ۔ ساوک الت بہت الشبح ورسے کے ترائم پیٹرلگ رہے تھے۔ البين شايدر فرسية زياد والن لوكول من دينين مي جنبول نے ان کی رقم اوٹی مکی کیونکہ جب ہے دویہاں لایا کیا تھا اس آ وی نے بڑوان دونوں کا ماکن لگ رہاتھا تک ماریجی رقم کے بارے شن میں اور جما تھا۔ منر فی کو یادئیس آر ہاتھا کہ رکون اتھا اور اس کے اکاؤٹرٹ ہے۔ انہوں نے سنجی رقم نکالی محی۔ البول نے جوسب ہے بزق اٹم ایک اکا ڈنٹ ہے ڈکالی تھی وہ بائس او کھورو ہے ہے۔ سول جوات پیک بیک کی

اللَّكَ بُوعِيانًا عِلْمَتِ دُورِ بِرالْبِكَ لَهِنَّا لَهُ مُلَا مُلْتَكَ كَا تُحَوِدُ مُنْكَ وَالْ

الوكاء الشرفيل في تيز الجي تشاكها البجم أيك كروب ميل

"مم كمنيا محص . . "ميراكا باللا جلدات يريز

" تمهاري حِلْدُ وَلَيَّ اور بِيرِ" قَرْ عَنِي السِيرُ وَي ما وريَّالِهِ"

شرقیل نے کہا اور کارے از کیا۔ کیرا اے جاتا و تجوری

حى - اس كي آغمول عن آخو يته المحروة إلى ادراس في

الفائيزل فحولاب عي شريا أيك فيمونا ساليستول موجود تعاييمبرا

ئے وہ ٹاٹا اور کار ہے آتر کرتے کی سے ٹوارت کی طرف

برحی مرشل ہے اے سامیونکن کی گرز وابول تعمال اللار

كروب محدال في من من الما في كروه عد بن كو بوات ك

کے جو کر کئی ہے وہ کر کڑ رہے کی۔ اس نے داخی درواؤ نے

مول باک میکے لیے مائس لیٹا بھی دشوار مور یا **تھا** تکروہ

خاموثی ہے درو برواشت کررہا تھا۔ سوٹی کے مُوں میں

بہت طائت میں۔ شاہ تی نے اس کے دونوں باز ومقب میں

کر کے اسے بے اس کر و کھا گئا۔ ہر ایک منٹ بھندوک کر

العربي كونك ربا تنا نشته ال كي يسلمان أو يته كئ

کے پاس آکرا سے جیک کیاتوں مخاہواتا۔

سوق سوال كرتايه "شرفيل كبال ميها"

رب ال في وفي وقت داري كي تال مناه

والمفرق مجتريت مندهن عن دوميا \_

w

'' کا کے بیل دے دامل بند وکہاں ہے '''

طرح استندل كرد با قلدائ بي ابترس أفي الكافياء

عیال باز کا تا که دیا ہے۔ دوسرے بندے کو دوسرے

تىز ئىكەتتى بول ـ

" کول جازؤ، پہلے اسے مشکی کی۔"

جامبوسي 15 تجست - ١٤٥٠ - نومير 2014 م

ш

II.

وتن حمی اور مریل اے دلا سار بناریار ہا۔ جب ميرا كمهالت سنبل كأ تعرب السام موذكر ال من يركما جوشر تشل في الما تفادر كما قا كراس مكر ادائے کی صورت میں وہ وہال ہے اس کی جمع کیا ہوگیا رقم یے کرآ کیل میں باتث کیں۔ برایک تیمونا سائمرتما جو پوٹی ا علاقے میں تھا۔ حد بل کوئیس معلوم کے یہ مرشر بیٹی کا اینا تھایا كرائة كارقم الدائماري شن و كالك ربك بيرين في ااد میدان دقم ہے خاصی زیاد و تھی جوشر شکی کا حصہ بنی تھی۔ اس کا مطلب قیا کرای میں وہ ساری رقم شاکر کمی جواس نے اب تَنَا كَمَا فَيْ تَكُونِ وَوَ وَالْحِلِ آيا اور اللَّ اللَّهِ مُعِيرًا مُنْهُ مُعِيرًا مُنْهُ ما مُنْ ر کودی۔ اس نے کہا۔ ' بیتمہاری ہے۔''

"" شرقتل نے کیا تھا کہ یہ تم دوتو یں کی بمو گیا۔" " شایدال نے سی اور وجہ سے ایسا کیا ہوں " صرفیا نے مردآ و بھری۔ اجھاتیں یا ہے جب تم جھے کال کردی حيرية وشرائح باليقيدة بمراقعا لا

المقريس، جب تم في تلس أف كم إتو شمه بريثان موكر کمرے نکل آ لُ ۔ تھے لگا کہ تمہارے ماتھ کوئی کڑیڑ ہے الورمير الزماز ودرمست مخامت مواسأ

'' گزیز رئیس تھی۔'' مرٹی نے کہا محراس نے متایا كرمونا كافتاح مركبات اورزابه بقائة ال ع جواهد كما الماد وآوار وياله " عن أكل بنائے كيا تھا كه عن في ان كي شرط يوري كروى بهد جب التيقت سائة ألى تو على ما

فیس محل کریری کیا مانت او کی گی ۔ " " فتر بے علی محل آئی ورندو جسیں نے جاتے اور ".01.5 " 2.15"

" شريش كوتم في كال كاسي ا"

الن ميا الله عدد الله كا وي ال صورت حال تل مدوكر مكن قوا حكر اس فيرام المغيركا دختر و يكما توودا تكاركر ميكرين كما "

''اورقم اندرآ تمثيم ''معرال نے کھا۔''قم نے اپیا

معی نیس وانی میکن شرحسی خطرے میں حمیرہ و کو نظرتانگی ."مميروت مرجمه کرکها ."کاب تم کيا کرد که""

" بیاتیں ۔" امر فی نے تحری سائس فی " شار تہیں اور جا) ما ذَ ل اورتم كما كروكي ؟\*\*

" " يم كما كرون؟" وو ب لكي سے جوفات " يمي يخز ار خوي، مها شريطي كام الأطفاب وه محل تشري ريا- بنا

SULLING

"ممی گندے الے کے یاس کا ڈی دو کتا۔" - THE THE STATE OF ST '' سوال من گرده میرے یا کہا وقت کیکا ہے۔''

ن الميراب يهم لي بعد أبك سوريَّ م الله على الله سأتم كارروكي توشر جن ع كرك عدينا يتول على على ا بحال دیار وی منت بعدود ایک بزے سرکاری استال كراير بشى بيت كرمائ تم مرفيل فان ك كباله التم لوك جاءً عن خود عاد حادثانا كاله " وو كمية جو منه

الين بحي آن ومول يه العربي سنة كها و التحسيل مردكا

معين تم ميرا يك ساته جاؤرات تهاري شرورت ے۔ جاؤاں سے میل کول آئے اور مجھے تمارے ساتھ ویکھ يال سے مطرحاف الى فائل يك اور يالى اور يالى الله الله الله يروالي الميري فاعت ما عفائي أن مات

ن میرارد ری می کراس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ مریل نے بلد کردیکا۔ ٹریکل لاکٹرائے قدموں سے ایم جسی میکه دروازے کی طرف حاریا قنا۔ ال نے تمیرا ے کہا۔ ' ووقع جانے کا دومہت باست سنو۔'

" ووجهت محتم ہے۔" کمیرانے کھااور کاربزک کے كنار يروك وكان آن آين مح تغلّ ماريما الاوو كوي مجت کرتا ہے کیلن اس نے کل کھی کہا۔ عمل نے است بتایا کرش انسی اورے مبت کر فی بول تب وہ فاموتی سے بیسے مركبا مرجب كص علراء شماد يكما توعياك أجمال

" تم فيك كهدى بودان كاكن بالون = تصناك والمجيما بيندكرتا بي كرال كالمبارك كرايا من فيات كيا ال يد كيرا ع إلى اليل كروه ك يتوكرن ع مكنظور فرالت جواب معلوم تمار وكورج يعدده ميرا كالخيب ير في سي المام في وي ميكور برراما مغرادراس كاد أدميون كي لل في فروش دى كى سائية أنت الرفش كالأكريس تندس کے ارب ش فیرنامی دیر بسامرف ایک بنی ک صورت من أن كروات مي تودا سيال ويد والايرام اوري

ك بارساعي والناكي أنش كردي عداية بما فان وا تعابت كوا في يمن تيم إجرا تعاب السلام الملك تعاريب الخنائين قا كران كالأنهل شركوني تمكن تفار دا باستير تشور فخصت تحيي اوراس كي في كوهمي كالتجيفر ارويا جار باتقا يميرا

آج مي والمول كى تاب شالات موسة والأو أكما- الميس ال

الان باقول عالى الرك لكن كالمدور الله المار عادد حاسوسي دانجت عو 2014 كاس تومير 2014ء

کر در آل کرنے کی میں میں اس کے اس کے بارے عمل متاباتی الرقيل والمكانيا جوا الحا اور ميسراك مع كرتي كرياوجود و میرنک آیا، اس نے شاہ تی کر برجول کا ال دکار فالركية اوروويمي مركبيا يميرا بية-تهيم الأ- يبيا لكب ما قعا كالشرفيل الناشل المساكرة أنه ومجوز سناكا فعلروه ولأثبال ليا وابن توارث في كا كام تنام كرك الله في كالمان " يمال من تكور يوليس أبية والي يولي ."

عد في في شرتل كومهاراه بااوروه إبراً مع توساح تقاراب مك دياتها كروفتر عن موسف والى فاترتك كي أواز با برنك اليس آلي ك-الله سالي كل المساد اليس أو اطلاع میں وی می رسیرا جماتی وفی کی اور این کار ال آئى انہوں نے شرفتل كالدر عمايد اجا كلف عدل كانسال اً بار البرايري اورمو باكراندر بيرايك منت ويك شاوكر

'' مبلدی کروٹر جیلی کو اسپتال لے جاتا ہے۔'' حد فی اندر کی طرف لیا تومیرا نے شرنش سے کہا۔ اليقم ين كاكن قم والبحل كيون أب ؟"

" این حمیل این محوار بنا تنا" این فرا استان کهایهٔ " آلی ویم موری ویک بهینه تحمین تحقیق ما دارهٔ " " تم ين الله الله الله الله الله الميزي كالحر" ميرا كا

" يَجِيمُ مِن مِهُورُو بِنَاهِ مِن البِيمَالِ مِن مِاوُلِ مَا - "

الليس جمهيل المال في والي محد الله إلى كباران دومان شيء لمائدرت الذبيزي علماً ما تغامه " بلوچسی سی بزے سرکاری استال مانا اوگا مجوئے درگی دسپتال کولی کا کیس ٹیس کینے تیں۔"

میرا نے کارآ کے بڑھادی۔ شرنش منی نشست پر تھا واس نے سید حاجو تے جوئے کہا ۔ ایم ل یا اے مشور " مجمع بكونيل سنا يسميرات آنسومات كرت اوية

كبار" مسيميا وكوجوا توشن كي ثوركوه والمسأن كروال فياسا شرقیل اے کمری سائیس لے رہا تھا۔" بھی شاہر ت

يخون وأبك جأال أوية الم تم البحق جيه والواسم في في في كما ..

الميري بات منورا المرجل كالبيانية برحمل ال الله الك في تالما" إلى إلا كراوه ميرات الله كارفي الا ميري ساري في كي يولي و أن الراسية برب - الريح والم we be the wife to " للميز الكن بالتميامت كروم"

حاسبسي ذالجت كالكاكاء الومام 2014 -

اس نے سامنے آنے کیا کڑشش قبین کی اور ہاتھ اور کر کے ا ترازے میں شرائل کی طرف فائر کیا۔ میراج افور می گ فی مار کر کری اور شریش نے اس کی تی برقب کر میز گ طرف ة زكيا يكول جب بارة على مودارة كرنى شاوى أوكى اوراس نے بمیا کے آواز قالی۔ اس دوران شی موٹی اور وامامفر (أن يركرا برك بوئ يركى الرف ويك ات ھے۔ رو ما صغیر نے صوفی کی آ ( لے معی می - اس لیے شرنیل کی آئی کوئی اے گئی۔ کوئی شائے بی آئی کی۔ ووکر اہا ادراف كريز كي آؤش باف كي كاش كي اي اتاش ودمری کوف اس کے سرتی اتریکی ۔

W

خون اور مفز کے جمینے را ماصفیم پر حمرے جو آخر ، ہا ميركي آ زيش بوكيا فعار شاه أن ميز سن الا موالين على سن میونے دالے خون کورو کئے کی کوشش کرر ہاتھا۔ را جامنیر نے ال كَيْ طَرِف و كِي بغيراس مِي الله عن يُستول جينا اور باله اد پر کرے ترخیل پر قائز کیا۔ دوافراد کونٹا نہ بنا کروہ وقعہ ع وابواليا المالورال في بيزى فرف بزية كالشش كالمح أررا ما مغير كي جار في كول ال كم يعينه شروا والحكي مشرنطي وُلكا الحراك يرما اوراى في واجامقير كي الحراسة والميسر كياويرني تصاوفتات بنايا كولي اوير متدمر شمااتر كني الاروه يلت كروم ارست تعرايا اور البيها مما كنت موكميات الرجيل نے کوٹ بنا کرانٹازم دیکھاجوول ہے ذوالینے تھا۔ والزكمزاكر يخيية بالقون تيز كاسيته بمبدد فقاادرا كاحماسه ے اس کے جم سے جان الل دی اگلا۔

ميرا كے ياس س كول كررى كى اور اس سف المنظراري في ماري كي - جيت ي كرے شي دهزا دهز كوليال حِنْمَا شروعُ بوكري وورينكنَ بونَي الديني تكسها فَي إورووزفوك كالت من عن والواري من موت من ويحيفس من التي مديل كي مالت كن تدرميتر كل . جب فائر تك ركي تو اين سنة سر ال كرويكها . شركل منزا اوا لا كنار با تما - هريل تيزي ہے موتے کے متب ہے الک کر اس کے باس آیا مرکبرا اے در کی روگئی تھی۔ اس نے شرقیل کرسمارا دیا۔ المائے أ بت كبارا ويموان على تكول لا موقومين ب شرنیل جول رہا تھا۔ مدیلی نے اے مجر کرسونے

م بنما یا میرانجی کلی آئی وای نے شرفطی کا رقم و بکھا اور ام لي التسمين استقال في يا يا و كاليا"

" ويمموان شرائت كوكي زند وتوقيش يب." ال سنة رامامغر مجى مركبا فعالية شارى زعادها جحولياس كي ك

